



Universidad  
Continental

# Psicología General

---

## Guía de Trabajo

---



## **Visión**

Ser una de las 10 mejores universidades privadas del Perú al año 2020, reconocidos por nuestra excelencia académica y vocación de servicio, líderes en formación integral, con perspectiva global; promoviendo la competitividad del país.

## **MISIÓN**

Somos una universidad privada, innovadora y comprometida con el desarrollo del Perú, que se dedica a formar personas competentes, íntegras y emprendedoras, con visión internacional; para que se conviertan en ciudadanos responsables e impulsen el desarrollo de sus comunidades, impartiendo experiencias de aprendizaje vivificantes e inspiradoras; y generando una alta valoración mutua entre todos los grupos de interés.

**Universidad Continental**

Material publicado con fines de estudio

Código: A0399

2017



## **Presentación**

Estimados estudiantes el presente material está diseñado para orientar el desarrollo y aplicaciones prácticas relacionadas al avance teórico de la asignatura de Psicología General. La competencia a desarrollar es "Explicar la naturaleza y los fundamentos básicos de la psicología como ciencia, en base al contexto social; describir los procesos cognitivos que optimizan el logro personal; reconocer y explicar los procesos psicológicos afectivos y sus habilidades personales por medio del aprendizaje; identificar aspectos personales y sociales en busca del emprendimiento en las organizaciones".

La guía está organizada para ser desarrollada de manera secuencial y está estructurada en cuatro unidades Naturaleza y fundamentos de la Psicología, Procesos psicológicos cognitivos, afectivos, y conductas laborales, de manera que pueda ser aplicado en su perfil personal y académico.

Es importante que antes de desarrollar la guía de práctica lea con atención y asuma la aplicación de los contenidos teóricos a fin de promover actitudes positivas, de crecimiento personal y emprendimiento.

La presente guía está diseñada en base a información actualizada y relevante en los entornos actuales.

Los autores



## CONTENIDO

### PRESENTACIÓN CONTENIDO

<b>I UNIDAD</b>	<b>5</b>
Guía de Práctica N° 1: Naturaleza y fundamentos de la psicología	
Guía de Práctica N° 2: La investigación Psicológica	
Guía de Práctica N° 3: Bases biológicas de la conducta	
Guía de Práctica N° 4: Bases socioculturales de la conducta	
<b>II UNIDAD</b>	<b>12</b>
Guía de Práctica N° 5: Procesos Psicológicos Cognitivos: Conciencia	
Guía de Práctica N° 6: Sensación – Percepción	
Guía de Práctica N° 7: Memoria	
Guía de Práctica N° 8: Pensamiento – Lenguaje	
<b>III UNIDAD</b>	<b>19</b>
Guía de Práctica N° 10: Procesos Psicológicos Afectivos: Emoción	
Guía de Práctica N° 11: Motivación	
Guía de Práctica N° 12: Inteligencia	
Guía de Práctica N° 13: Aprendizaje	
<b>IV UNIDAD</b>	<b>27</b>
Guía de Práctica N° 14: Desarrollo Humano	
Guía de Práctica N° 15: Personalidad – Desórdenes Psicológicos	
Guía de Práctica N° 16: Salud: Estrés y afrontamiento	
Guía de Práctica N° 17: Psicología industrial/organizacional y factores humanos	



## I UNIDAD

### GUÍA DE PRÁCTICA Nro. 1 NATURALEZA Y FUNDAMENTOS DE LA PSICOLOGÍA

Sección : .....  
Docente : .....  
Unidad : I                      Semana: 1ra.


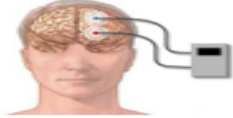



Apellidos : .....  
Nombres : .....  
Fecha :     /     /

---

#### ACTIVIDADES:



**1. Observe con atención las corrientes psicológicas que se presentan y señale en los espacios correspondientes el objeto de estudio**

	ESTRUCTURALISMO	Objeto de estudio <input type="text"/> <input type="text"/>
	FUNCIONALISMO	Objeto de estudio <input type="text"/> <input type="text"/>
	CONDUCTISMO	Objeto de estudio <input type="text"/> <input type="text"/>
	PSICOLOGÍA PSICODINÁMICA.	Objeto de estudio <input type="text"/> <input type="text"/>
	PSICOLOGÍA HUMANISTA	Objeto de estudio <input type="text"/>
	PSICOLOGÍA GESTALT	Objeto de estudio <input type="text"/> <input type="text"/>

**Referencias bibliográficas y/o enlaces recomendados**

Consultar escuela de medicina interna:

<https://www.google.com.pe/#q=casos+clnicos+medicina+interna+pdf>

Psicología General Autor: Coon, Dennis Pág. 8 - 10



## GUÍA DE PRÁCTICA Nro. 2 LA INVESTIGACION PSICOLÓGICA

Sección : .....  
Docente : .....  
Unidad : I                      Semana: 2da.

Apellidos : .....  
Nombres : .....  
Fecha :     /     /

---

**INSTRUCCIONES:** Lea atentamente las siguientes propuestas de investigación, para identificar y escribir los métodos de investigación en psicología.

---

1. Estudio de las actitudes de agresividad y timidez en las aulas de los niños albergados de la "Aldea Infantil el Rosario".  
METODO: \_\_\_\_\_
2. El médico después de realizar la observación médica, revisar los exámenes y síntomas del paciente plantea el diagnóstico.  
METODO: \_\_\_\_\_
3. Estudio de las actitudes maternas y clima familiar en las familias rurales de la Región Junín.  
METODO: \_\_\_\_\_
4. Estudio de los medios de comunicación y rendimiento académico en escolares de 3ro de secundaria de un Colegio Nacional de Huancayo.  
METODO: \_\_\_\_\_
5. Efectos de las proteínas FHY y alimentación vegetariana en la mejora de peso corporal en personas anémicas.  
METODO: \_\_\_\_\_

### Referencias bibliográficas y/o enlaces recomendados

(Consultar escuela de medicina interna

<https://www.google.com.pe/#q=casos+clinicos+medicina+interna+pdf>)



### GUÍA DE PRÁCTICA Nro. 3 BASES BIOLÓGICAS DE LA CONDUCTA

Sección : .....  
Docente : .....  
Unidad : I                      Semana: 3ra.

Apellidos : .....  
Nombres : .....  
Fecha :     /     /

**INSTRUCCIONES:** Resuelva y complete según lo solicitado.

**1. Resolver:**

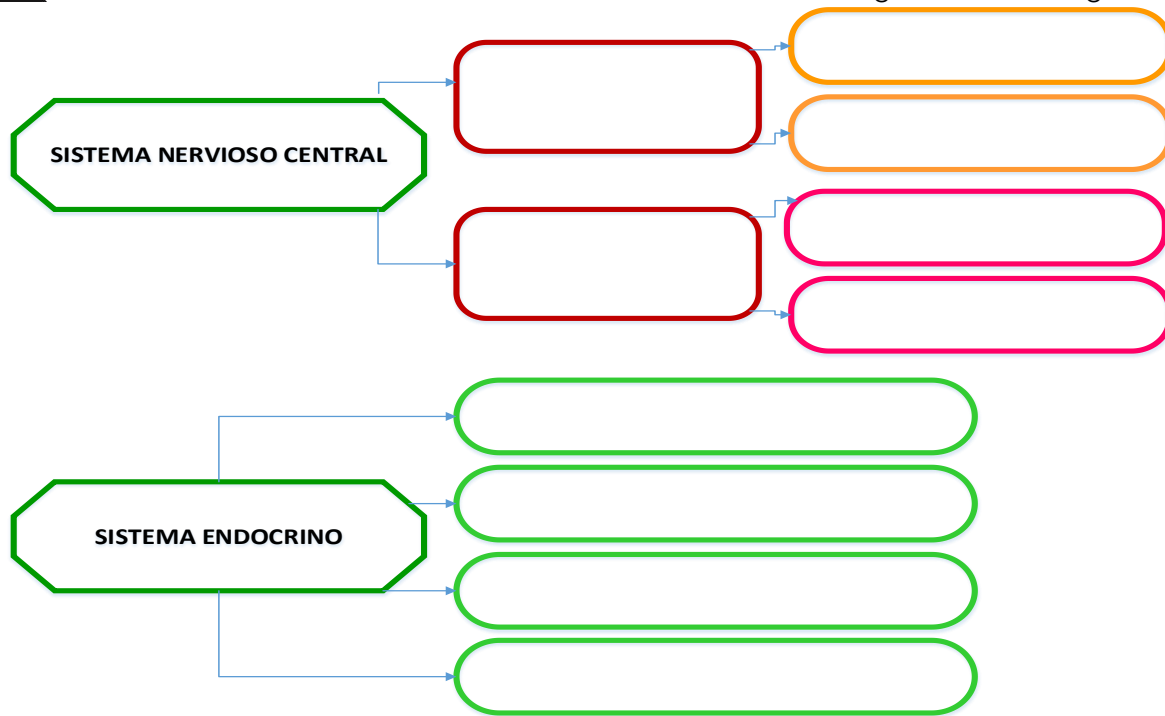
**Lea con atención las siguientes proposiciones, para identificar y marcar si es verdadera escriba (V), o si es falsa, escriba (F):**

<b>1</b>	La región en que los axones o botones terminales de una neurona se aproximan a otra célula se conoce como neurotransmisores.	
<b>2</b>	La sinapsis son sustancias químicas que modifican la actividad de otras neuronas.	
<b>3</b>	El sistema Nervioso está formado también por varias glándulas que vierten sustancias químicas directamente en el torrente sanguíneo.	
<b>4</b>	La hipófisis libera hormonas que controlan y regulan las acciones de otras glándulas endocrinas.	
<b>5</b>	Mediante el sistema autónomo el sistema nervioso simpático estimula las funciones y mientras el sistema nervioso parasimpático las regula.	

**2. Completar:**

**A continuación se presenta un organizador para ser completado mediante los conceptos principales comprendidas en clase.**





**Referencias bibliográficas y/o enlaces recomendados:**

Coon, Dennis. Psicología: Exploración y aplicaciones. México. Editorial International Thompson. Octava edición. 1999. Biblioteca UC: 150/C77  
Introducción a la Psicología. Alvarado Ríos Teresa, Arriola Rodríguez Alicia, Garza de la Huerta Eduardo, González Villa Marco, Gutiérrez Barajas Felipe, Miranda Sánchez, Araceli. Naucalpan-México. 2012  
[http://orgonon.galeon.com/LIBRO%20DE%20TEXTO%20DE%20PSICOLOGIA%20I%20VER%20FINAL%20\(Junio%202013\).pdf](http://orgonon.galeon.com/LIBRO%20DE%20TEXTO%20DE%20PSICOLOGIA%20I%20VER%20FINAL%20(Junio%202013).pdf)



## GUÍA DE PRÁCTICA Nro. 4 BASES SOCIOCULTURALES DE LA CONDUCTA

Sección : .....  
Docente : .....  
Unidad : I                      Semana: 4ta.

Apellidos : .....  
Nombres : .....  
Fecha :     /     /

INSTRUCCIONES: Resuelva y complete según lo solicitado.

### 1. Resolver:

**Lea con atención las siguientes afirmaciones, para la identificación de si es verdadera escriba (V), y si es falsa, escriba (F):**

1	Los estereotipos sociales se expresan de tres maneras: por medio de los componentes de creencias, emociones, y acciones.	
2	El prejuicio es cualquier intento deliberado de cambiar actitudes o creencias por medio de información y argumentos.	
3	La teoría de la disonancia cognoscitiva afirma que los pensamientos contradictorios o que chocan causan malestar.	
4	La persuasión es una actitud emocional negativa que se sostiene contra los integrantes de un grupo social particular.	
5	Las actitudes son imágenes excesivamente simplificadas de personas que pertenecen a un grupo social particular.	

### 2. Desarrollar:

**A continuación se presenta la descripción de un caso, léalo con atención y según los conceptos que se presente, complete 4 formas de plantear el desenlace de la historia.**

#### DESCRIPCIÓN O PRESENTACIÓN DEL CASO

Imagina que, durante mucho tiempo, llevas saliendo como pareja con un chico o una chica. Un día conoces a otra persona y te enamoras de ella (lo que se dice un flechazo). Sabes que tu novio/a está totalmente enamorado/a de ti, y que romper con la relación puede provocarle graves trastornos, ya que él/ella tiene tendencia a la depresión. Además, se trata de una persona tímida que ha desarrollado una gran dependencia afectiva y social hacia ti, con lo cual tu abandono la colocaría en una situación crítica. La persona de la que te has enamorado recientemente te ha correspondido, pero ahora te pide que dejes a tu antigua pareja para salir con ella.



## **ACTIVIDADES DE RESOLUCIÓN**

A partir del caso presentado se debe completar y elaborar cuatro (04) historias partiendo desde la aplicación de los siguientes conceptos:

### **1. Crianza Infantil**

### **2. Persuasión**

### **3. Prejuicio**

### **4. Estereotipo Social**

### **Referencias bibliográficas y/o enlaces recomendados:**

Introducción a la Psicología. Alvarado Ríos Teresa, Arriola Rodríguez Alicia, Garza de la Huerta Eduardo, Gonzáles Villa Marco, Gutiérrez Barajas Felipe, Miranda Sánchez, Araceli. Naucalpan-México. 2012

[http://orgonon.galeon.com/LIBRO%20DE%20TEXTO%20DE%20PSICOLOGIA%20I%20V%20ERSION%20FINAL%20\(Junio%202013\).pdf](http://orgonon.galeon.com/LIBRO%20DE%20TEXTO%20DE%20PSICOLOGIA%20I%20V%20ERSION%20FINAL%20(Junio%202013).pdf)



**II UNIDAD**  
**GUÍA DE PRÁCTICA Nro. 5**  
**PROCESOS PSICOLÓGICOS COGNITIVOS: CONCIENCIA**

Sección : .....  
Docente : .....  
Unidad : II                      Semana: 5ta.

Apellidos : .....  
Nombres : .....  
Fecha :     /     /

---

**INSTRUCCIONES:** Lea atentamente el caso que a continuación se presenta.

---

**ACTIVIDADES:** Luego de leer el presente caso, resuelva las preguntas reflexivas:

**1. DESCRIPCIÓN O PRESENTACIÓN DEL CASO**

La señora "D" acude al médico relatando que no descansa bien por las noches, amanece muy cansada, por lo cual ella está irritada y no puede concentrarse en sus actividades del día. El médico solicitó que se realice un estudio Electroencefalograma (EEG).

Después de unos días la señora "D" vuelve al consultorio y a la revisión de los resultados el médico diagnostica: **TERRORES NOCTURNOS** con recurrencia a tener **PESADILLAS**. Pero el médico tiene mayor preocupación porque en dicho resultado se observa que la señora "D" también sufre de **APNEA DEL SUEÑO**.

**2. PREGUNTAS REFLEXIVAS:**

- Revise y defina los conceptos de las palabras que se encuentran con mayúscula y/o en negrita.
- Identifica en qué etapa del sueño se evidencia cada problema.

**TERRORES NOCTURNOS.-**

**PESADILLAS.-**

**APNEA DEL SUEÑO.-**

**ACTIVIDAD COMPLEMENTARIA**

Realizar el test auto-evaluativo de: cuestionario de calidad de sueño. Ver **ANEXO**

**Referencias bibliográficas y/o enlaces recomendados**

Consultar escuela de medicina interna

<https://www.google.com.pe/#q=casos+clinicos+medicina+interna+pdf>



## GUÍA DE PRÁCTICA Nro. 6 SENSACIÓN Y PERCEPCIÓN

Sección : .....  
 Docente : .....  
 Unidad : II                      Semana: 6ta.

Apellidos : .....  
 Nombres : .....  
 Fecha :     /     /

**INSTRUCCIONES:** A continuación encontrará una serie de actividades que le permitirán retroalimentar los contenidos del tema de sensación y percepción.

### ACTIVIDADES:

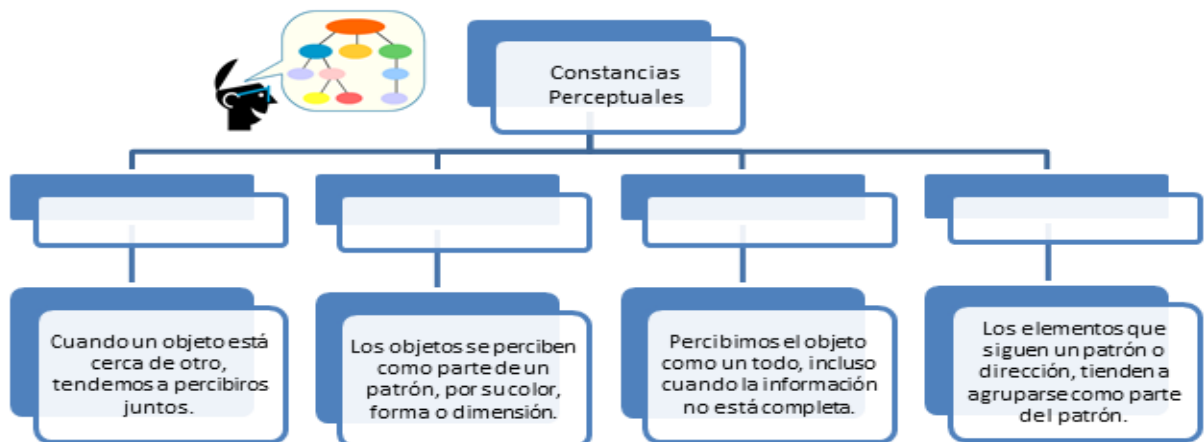
**1. Lea atentamente la columna de la derecha y correlacione con la palabra correspondiente en la columna de la izquierda.**

A.	Receptores sensoriales	( )	La cantidad de cambio en un estímulo que se requiere para que una persona detecte el cambio.
B.	Umbral absoluto	( )	Movimientos rápidos de los ojos de un punto de fijación a otro.
C.	Umbral diferencial	( )	Células especializadas en la tarea de transducción, convertir la energía física en impulso nervioso.
D.	Adaptación sensorial	( )	La menor cantidad de un estímulo que podemos detectar el 50% del tiempo.
E.	Movimientos sacádicos	( )	La disminución en la sensibilidad ante estímulos que permanecen sin cambio a lo largo del tiempo.

**2. Escriba la definición de:**

Sensación	Percepción

**3. Considerando que la constancia perceptual es la tendencia a percibir los objetos como relativamente estables e invariables, complete el siguiente**





**organizador:**

**ACTIVIDAD COMPLEMENTARIA**

Realizar el test auto-evaluativo de: cuestionario de percepción. Ver **ANEXO**

**Referencias bibliográficas y/o enlaces recomendados:**

Barón, Robert. Psicología. México. Editorial Prentice Hall. Tercera edición. 1996. Biblioteca UC: 150/B24-1996.

Morris, Charles G. y Maisto Albert A. Introducción a la psicología. México. Editorial Pearson Prentice Hall. Duodécima edición. 2005. Biblioteca UC: 150/M86-2005



## GUÍA DE PRÁCTICA Nro. 7 MEMORIA

Sección : .....  
Docente : .....  
Unidad : II                      Semana: 7ma.

Apellidos : .....  
Nombres : .....  
Fecha :     /     /

INSTRUCCIONES: A continuación encontrará una serie de actividades, que le permitirán retroalimentar los contenidos del tema de memoria.

### ACTIVIDADES:

1. Teniendo en cuenta el video presentado "Hoy decidí triunfar", identifique ¿cuál de los siguientes dibujos animados se presentaron, en el video, márkelos con un aspa, luego escriba que estaban haciendo, los personajes?

Link del video: <http://www.youtube.com/watch?v=CGJIVsT8oY4>



Ahora complete la frase que deja de mensaje Disney, al final del video: **"Aquel día decidí cambiar tantas cosas, aquel día aprendí que los sueños existen para hacerse realidad, y desde aquel día ya no duermo para descansar, simplemente duermo para \_\_\_\_\_"**



2. Visualice los siguientes ejemplos y enlace con flechas ¿a qué tipo de memoria corresponde?



Recordando mi graduación del colegio

Memoria semántica

Memoria procedimental

Memoria episódica



El prender un computador, operar la máquina



Al explicar el ponente que la ciencia es un conjunto de conocimientos..., el utiliza su memoria

#### ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS:

Realizar el test auto-evaluativo de: cuestionario de memoria. Ver **ANEXO**

#### Referencias bibliográficas y/o enlaces recomendados:

La memoria: Definición, función y juego para la enseñanza de la medicina. Valera. Ávila. Fortoul. Página 35

[http://books.google.com.pe/books?id=VNAvnf9WTEIC&pg=PA35&dq=memoria+episodica+y+semantica&hl=es&sa=X&ei=U\\_X7UovsA4vqkAfG1ICQBw&ved=0CFAQ6AEwBw#v=onepage&q=memoria%20episodica%20y%20se](http://books.google.com.pe/books?id=VNAvnf9WTEIC&pg=PA35&dq=memoria+episodica+y+semantica&hl=es&sa=X&ei=U_X7UovsA4vqkAfG1ICQBw&ved=0CFAQ6AEwBw#v=onepage&q=memoria%20episodica%20y%20se)





## GUÍA DE PRÁCTICA Nro. 8 PENSAMIENTO

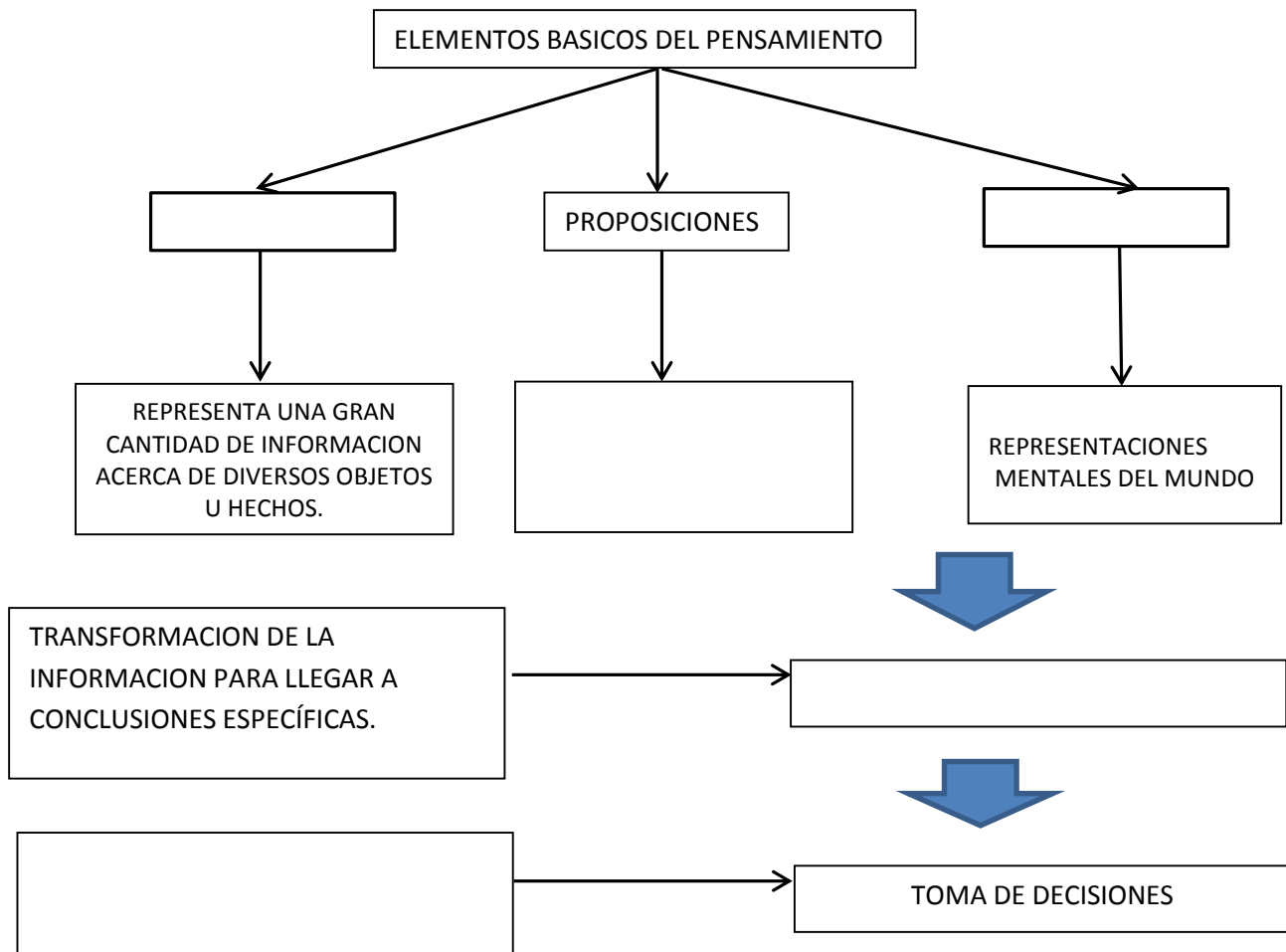
Sección : .....  
Docente : .....  
Unidad : II                      Semana: 8va.

Apellidos : .....  
Nombres : .....  
Fecha :     /     /

**INSTRUCCIONES:** Complete desarrollando lo solicitado.

### ACTIVIDADES:

**1. Considerando los conceptos planteados en clase complete el siguiente esquema:**





2. Considerando el tema de solución de problemas, elabore ejemplos de un caso donde se evidencian las 4 etapas para la solución de problemas

<u>ETAPA 1</u>	<u>ETAPA 2</u>
<u>ETAPA 3</u>	<u>ETAPA 4</u>

**Referencias bibliográficas y/o enlaces recomendados**

(Consultar escuela de medicina interna

<https://www.google.com.pe/#q=casos+clnicos+medicina+interna+pdf>)



**III UNIDAD**  
**GUÍA DE PRÁCTICA Nro. 10**  
**PROCESOS PSICOLÓGICOS AFECTIVOS**

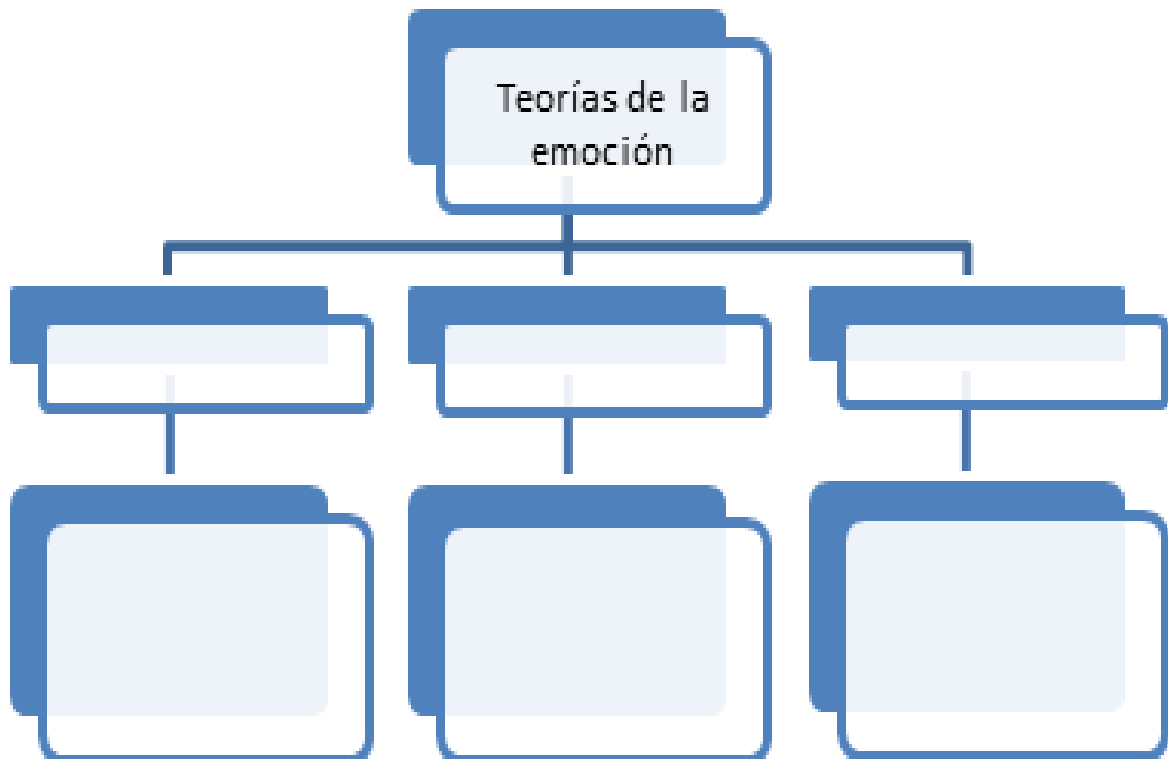
Sección : .....  
Docente : .....  
Unidad : III                      Semana: 10mo.

Apellidos : .....  
Nombres : .....  
Fecha :     /     /

**INSTRUCCIONES:** A continuación encontrará una serie de actividades que le permitirán retroalimentar los contenidos del tema de procesos afectivos.

**ACTIVIDADES:**

1. **Considerando el tema de procesos afectivos, complete el siguiente organizador con las teorías de la emoción.**





2. Reconocer las manifestaciones de los procesos afectivos, permitirá identificar nuestras emociones y sentimientos para entender el mundo, por ello es importante leer con atención el caso que a continuación se presenta para analizar sus causas y consecuencias.

### PRESENTACIÓN DEL CASO



#### ANÁLISIS DE CASO:

Pepito tiene 7 años, es un niño triste, no quiere asistir al colegio, su mamá se cansó de animarlo y persuadirlo, incluso le compra dulces para que acepte ir al colegio, pero dice, “no quiero ir al colegio” y llora desesperadamente. Un Jueves temprano hizo berrinche, la mamá le castigó con tres correazos, y envió al colegio al niño.

El lunes siguiente el niño dijo tener cólicos y como la mamá dudaba de la versión del niño, le exigió desayunar para ir al colegio, entonces el niño vomitó, la madre se asustó, y dijo: “bueno por hoy descansa, pero mañana vas al colegio”, el niño prometió que así lo haría. Luego de dormir un poco encendió la televisión y pasó una mañana tranquila. Después de almorzar jugó un poco y por la tarde trabajó poniéndose al día de las fotocopias que sacó la madre del cuaderno de un compañerito. Al realizar las tareas el niño no quiere trabajar, aduce que le duele la barriga, por lo que le dan unas gotas, luego dice que quiere ir al baño, además, en repetidas ocasiones se le cae el lápiz. La madre se enfurece y le da un par de palmazos al niño y le dice “tonto”, como tus amiguitos trabajan bien y tú no!, luego de mucha exigencia trabaja algo de la tarea, pero como no puede la madre tiene que ayudarlo, e incluso realiza parte del trabajo del niño (realiza trazos punteados, para que el menor pase por encima), ya cansado el pequeño, se acuesta muy tarde.

Al día siguiente también volvió a llorar y no quiso ir al colegio, la mamá lo llevó a la fuerza, después buscó la oportunidad para conversar con la docente, quien le mencionó que Pepito no trabaja en el aula, que todo el tiempo quiere jugar o comer, y como últimamente la profesora presiona para que trabaje, quitándole incluso algunos minutos del recreo, el niño se opone abiertamente a ir al colegio.

La docente deriva al niño al Dpto. de psicopedagogía, motivo por el cual es evaluado, identificando la falta de madurez del menor, así como su desnivel académico respecto al grupo, ya que a pesar de haber transcurrido 7 meses el niño aún no lee ni escribe.

**¿Qué manifestaciones de los procesos afectivos se puede identificar en el comportamiento de Pepito?**

---

---

---

---



**Referencias bibliográficas y/o enlaces recomendados:**

Baron, Robert. *Psicología*. México. Editorial Prentice Hall. Tercera edición. 1996. Biblioteca UC: 150/B24-1996.  
<http://www.youtube.com/watch?v=yw8D22u-G9A>

**GUÍA DE PRÁCTICA Nro. 11  
MOTIVACIÓN**

Sección	: .....
Docente	: _____
Unidad	: III                      Semana: 11va.

Apellidos	: .....
Nombres	: .....
Fecha	:     /     /

---

**INSTRUCCIONES:** A continuación encontrará un caso práctico, léalo con atención y ejecute los procedimientos, actividades o tareas que se formulan.

---

**ACTIVIDAD: CASO**

A un grupo de trabajadores de una fábrica, se les preguntó qué es lo que buscaban en un trabajo, dieron respuestas diferentes, por ejemplo:

María: "Bueno lo que ahora busco es diferente a lo que buscaba hace un tiempo atrás. Antes cuando era más joven solo buscaba un trabajo, cualquier trabajo para poder dar de comer a mis hermanos. Pero hoy más bien estoy buscando hacer todo mi trabajo bien hecho, porque quiero tener estabilidad laboral"

Teresa: "Si, quizá otras personan trabajan porque el dinero es urgente, sin embargo, si me dieran a escoger yo prefiero un trabajo donde haya un buen ambiente, donde encuentre buenos compañeros, que entre todos podamos hacer un buen equipo y seamos amigos"

Juana: "Yo soy mayor, sin embargo, mi esposo está enfermo y mis hijos ninguno puede trabajar todavía, tengo que aceptar cualquier trabajo, el que se presente, aun cuando atente contra mi salud, porque soy la única que trabaja en casa y el hambre es todos los días"

Rocío: "Yo la verdad, todavía vivo con mis padres, entonces no es que quiera trabajar solo por el dinero, me importa que se reconozca mi trabajo y que me sienta a gusto conmigo misma, con lo que hago. Me gusta lo que hago y me gustaría que los demás reconocieran lo que hago bien".

**Considerando que la escala de Maslow plantea la satisfacción de cinco necesidades, en el espacio en blanco, describa un posible caso, a fin de que el caso muestre las cinco necesidades.**

.....  
.....  
.....  
.....



.....  
.....  
.....  
.....

**Analice el caso anterior, teniendo en cuenta la escala de necesidades de Abraham Maslow y complete el cuadro señalando ¿a qué tipo de necesidad responde cada uno de los trabajadores?**

<b>Trabajador</b>	<b>Tipo de necesidad</b>



## GUÍA DE PRÁCTICA Nro. 12 INTELIGENCIA

Sección : .....  
Docente : .....  
Unidad : III                      Semana: 12va.

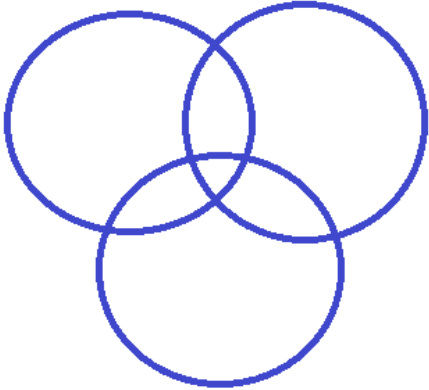
Apellidos : .....  
Nombres : .....  
Fecha :     /     /

INSTRUCCIONES: Desarrolle las indicaciones solicitadas.

### ACTIVIDAD:

1. La teoría trídica plantea 3 tipos de inteligencia ¿Cuáles son?

 es a **HOMBRE** como  es a **MUJER**  
**ROCA** es a **FUERZA** como **ARENA** es a \_\_\_\_\_  
**LLUVIA** es a **LAGRIMA** como **VIENTO** es a \_\_\_\_\_



2. De acuerdo a las respuestas establecidas en la pregunta anterior, formule un ejemplo de cada uno de ellos aplicados a su campo laboral.

A) \_\_\_\_\_.

B) \_\_\_\_\_.



c)\_\_\_\_\_.

**Referencias bibliográficas y/o enlaces recomendados:**

Texto de referencia: Psicología autor: Baron Robert. 3ra Edición. Pág. 460

Consultar escuela de medicina interna

<https://www.google.com.pe/#q=casos+clinicos+medicina+interna+pdf>





## GUÍA DE PRÁCTICA Nro. 13 APRENDIZAJE

Sección : .....  
Docente : .....  
Unidad : III                      Semana: 13ava.

Apellidos : .....  
Nombres : .....  
Fecha :     /     /

---

INSTRUCCIONES: A continuación encontrará una serie de actividades que le permitirán retroalimentar los contenidos del tema de aprendizaje.

---

### ACTIVIDADES:

1. **Elaborar un mapa conceptual de las teorías de aprendizaje**



## 2. Lea los siguientes pasos de un experimento de condicionamiento clásico.

Paso N° 1:

Día lunes: Al costado derecho del perro llamado "Rintintin" hicieron sonar un silbato y él perro volteo.



Paso N° 2:

Día lunes: Después de 4 horas, se le dio de comer a "Rintintin" unas galletas para perros, comida que nunca había ingerido y empezó a salivar mientras comía.

Paso N° 3:

Día martes: Se le hizo escuchar a "Rintintin", una sonaja, una campana, un silbato y una matraca pequeña, indistintamente.

Paso N° 4:

Día miércoles: Se le priva a "Rintintin" de alimento durante un día.

Paso N° 5:

Día jueves: En 8 oportunidades cada 20 minutos, Se le hace escuchar a "Rintintin" el silbato y a la vez se le da las galletas para perros.

Paso N° 6:

Día viernes: En la mañana a penas despierta "Rintintin", se le toca el silbato y el perro empieza a salivar.



Responda lo siguiente:

¿En qué paso se presenta el estímulo incondicionado?

¿Cuál es el estímulo neutro, que se utilizó en el experimento?

¿Por qué es un estímulo neutro?

¿Cuál es estímulo condicionado que provoca la salivación en "Rintintin"?

### ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS:

Realizar el test auto-evaluativo de: test de estilos de aprendizaje. Ver **ANEXO**

### Referencias bibliográficas y/o enlaces recomendados:

Introducción a la psicología. Charles G. Morris, Albert A. Página 37

<http://books.google.com.pe/books?id=PLDQoRgu5ZYC&pg=PT197&dq=condicionamiento+clasico&hl=es&sa=X&ei=nfb7UvGNFZLjkAeTiIDgAw&ved=0CCoQ6AEwAA#v=onepage&q=condicionamiento%20clasico&f=false>



**IV UNIDAD**  
**GUÍA DE PRÁCTICA Nro. 14**  
**DESARROLLO HUMANO**

Sección : .....  
Docente : .....  
Unidad : IV                      Semana: 14ava.

Apellidos : .....  
Nombres : .....  
Fecha :     /     /

INSTRUCCIONES: A continuación encontrará una serie de actividades que le permitirán retroalimentar los contenidos del tema de desarrollo humano

**ACTIVIDADES:**

**1. Elabore un ejemplo de acuerdo a su campo profesional, que diferencie los conceptos siguientes:**



ASIMILACIÓN	ACOMODACIÓN



**2. Elabore un ejemplo de las siguientes operaciones:**

OPERACIONES CONCRETAS (7-11 años)	OPERACIONES FORMALES (Promedio 12 años)

**3. De acuerdo a las siguientes etapas de vida plantee un indicador diferencial en cada una de ellas en el aspecto: cognitivo – afectivo - social.**

**A) ETAPA DE ADOLESCENCIA.**

**C) ETAPA DE ADULTEZ.**

**Referencias bibliográficas y/o enlaces recomendados:**

Barón, Robert. Psicología. México. Editorial Prentice Hall. Tercera edición. 1996. Biblioteca UC: 150/B24-1996.

Enlaces recomendados

<http://www.youtube.com/watch?v=azxcCim37ec>



## GUÍA DE PRÁCTICA Nro. 15

### PERSONALIDAD-DESORDENES PSICOLOGICOS

Sección : .....	Apellidos : .....
Docente : _____	Nombres : .....
Unidad : IV                      Semana: 15ava.	Fecha :     /     /

INSTRUCCIONES: A continuación encontrará un caso, analícelo y responda la pregunta.

#### ACTIVIDAD: CASO

Carla tiene 35 años. Asiste al hospital a fin de solucionar el problema por el que atraviesa. Señala que se siente cansada, aun cuando sus actividades sean pocas, indica: "me encuentro sin fuerzas para vivir". Frente a la entrevista psicológica, responde con lentitud a las preguntas, en un tono de voz bajo. Dice encontrarse muy triste desde hace dos meses. Ha perdido interés por la vida, se nota distinta, como si no le importara nada. Indica que come poco, pues su apetito ha disminuido considerablemente, ha perdido casi 5 kg en un mes. Tarda mucho en quedarse dormida y se despierta varias veces por la noche. Tiene miedo, sin embargo indica "no sé a qué, pero hay una sensación de miedo y angustia". Se siente inútil y un estorbo en casa. Piensa en la muerte, aunque no quiere quitarse la vida, porque ello va contra sus creencias religiosas. Nunca antes le había ocurrido algo parecido.

**¿Qué desorden de la personalidad observamos en el caso anterior? Sustente.**

#### Referencias bibliográficas:

Barón, Robert. Psicología. España: Editorial Prentice Hall; 1997. Biblioteca UCCI:150/B24-1997.



## GUÍA DE PRÁCTICA Nro. 16 SALUD: ESTRÉS Y AFRONTAMIENTO

Sección : .....	Apellidos : .....
Docente : .....	Nombres : .....
Unidad : IV                      Semana: 16ava.	Fecha :     /     /

INSTRUCCIONES: Desarrolle lo solicitado tanto a nivel objetivo y complementario.

**1. Resolver: Lea con atención las siguientes proposiciones e identifique si es verdadera escriba (V), y si es falsa, escriba (F).**

<b>1</b>	El Síndrome de Adaptación General es un proceso que ocurre en respuesta a hechos o situaciones de nuestro ambiente a las que se les denomina estresores.	( )
<b>2</b>	El estrés consta de tres etapas Alarma o movilización; Resistencia; y Agotamiento.	( )
<b>3</b>	Entre algunas causas principales al estrés están los sucesos vitales más significativos, los inevitables problemas de la vida cotidiana, las condiciones o hechos relacionados con el trabajo o profesión y aspectos del ambiente físico.	( )
<b>4</b>	La diferencia de afrontamiento al estrés entre el optimista y pesimista se encuentran entre las diferencias individuales de fortaleza y sus estrategias	( )
<b>5</b>	Las estrategias de prevención (primaria y secundaria) son técnicas diseñadas para reducir la ocurrencia de enfermedades y otros problemas físicos y psicológicos.	( )

**2. A continuación encontrará un caso práctico, el grupo deberá analizarlo e identificar cada una de las etapas del estrés y escribirlo en el cuadro correspondiente**

Karina es profesora del nivel primario, tiene 36 años y está ejerciendo esta labor más o menos 13 años. Karina no asistió a la clausura del año escolar. Al preguntársele por lo ocurrido señaló:

... "Aproximadamente desde el mes de mayo, he notado que tengo dificultades para levantarme, me levantaba cansada. Se me hacía difícil empezar la jornada laboral. No sé porque, pero presentaba cierta ansiedad y miedo a algo..."

Al preguntársele a la directora del centro de labores, respondió "En el trabajo, Karina frecuentemente se olvida de sus actividades, muestra torpeza en muchas de sus acciones, está de mal humor y últimamente está teniendo problemas con sus alumnos y sus compañeros de trabajo con los que antes se llevaba muy bien"

Dice Karina "no sé qué me pasa, no tengo paciencia, no tolero a mis alumnos". Ella considera que cada vez los problemas que se le presentan son más difíciles de resolverse. Desde el mes de octubre Karina está solicitando permisos frecuentemente, pues presenta



dolores de cabeza, su presión arterial está alta y actualmente asistió al médico quien le dijo presentaba gastritis crónica.

<b>Etapas del Estrés</b>	<b>Análisis del Caso</b>

**Referencias bibliográficas y/o enlaces recomendados:**

El estrés crónico y sus consecuencias para la salud. Dr. Cormillot. Extraído de:  
<http://www.youtube.com/watch?v=M3zc1utAtPw>

Barón, Robert. Psicología. España: Editorial Prentice Hall; 1997. Biblioteca UCCI: 150/ B24-1997



## GUÍA DE PRÁCTICA Nro. 17 PSICOLOGÍA INDUSTRIAL-ORGANIZACIONAL Y FACTORES HUMANOS

Sección : .....  
Docente : .....  
Unidad : IV                      Semana: 17ava.

Apellidos : .....  
Nombres : .....  
Fecha :     /     /

**INSTRUCCIONES:** A continuación encontrará una serie de actividades que le permitirán retroalimentar los contenidos del tema psicología industrial-organizacional y factores humanos.

### ACTIVIDADES:

1. Lea los siguientes mensajes que se evidencian en las caricaturas y escriba ¿de qué forma se presenta el "efecto de halo", explique por qué?



Empty rounded rectangular box for writing an answer.

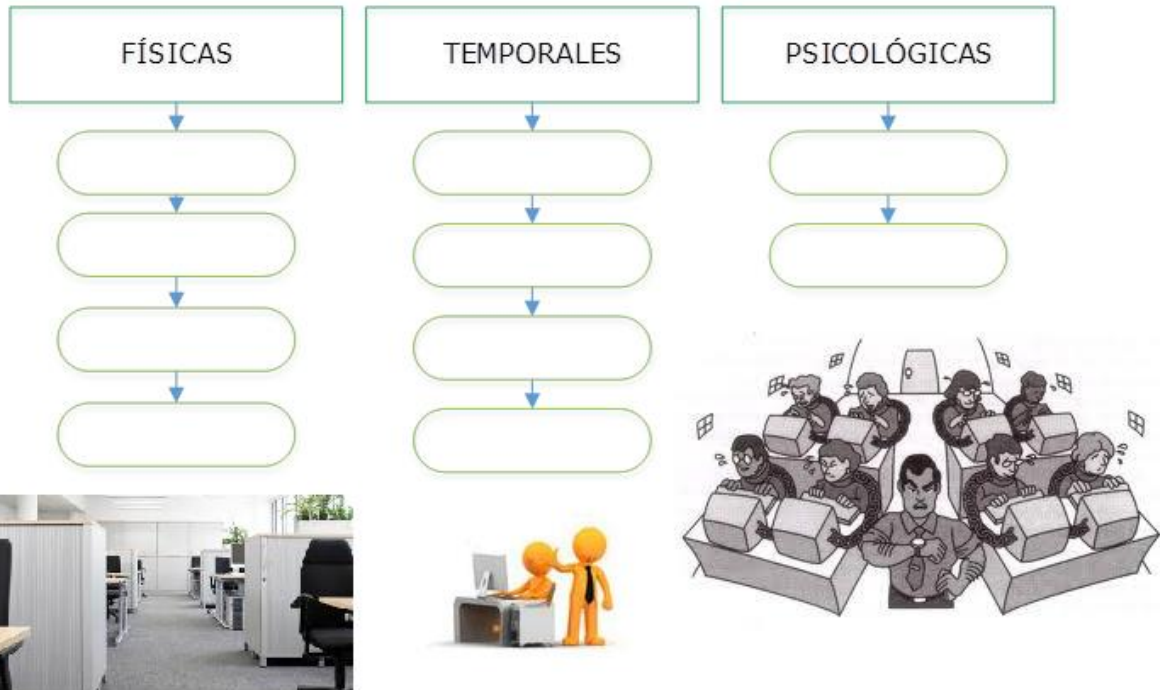


Empty rounded rectangular box for writing an answer.





2. Complete mencionando en el siguiente organizador, algunas condiciones de trabajo:



**ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS:**

Realizar el test auto-evaluativo de: cuestionario de estilo de manejo de conflictos. Ver **ANEXO**

**Referencias bibliográficas y/o enlaces recomendados:**

Factores ambientales en el lugar del trabajo. Publicación de la OIT. Página 37

<http://books.google.com.pe/books?id=oqm2haCl5-gC&pg=PA36&dq=condiciones+ambientales+en+el+trabajo&hl=es&sa=X&ei=pvn7UpbmOJPRkQesm4CIB A&ved=0CDIQ6AEwAQ#v=onepage&q=condiciones%20ambientales%20en%20el%20trabajo&f=false>



# ***ANEXOS***



## TEMA: CONCIENCIA Y SUEÑO

### CUESTIONARIO DE CALIDAD DE SUEÑO

#### Instrucciones:

Las siguientes cuestiones solo tienen que ver con sus hábitos de sueño durante el último mes. En sus respuestas debe reflejar cual ha sido su comportamiento durante la mayoría de los días y noches del pasado mes. Por favor, conteste a todas las cuestiones.

1) Durante el último mes, ¿cuál ha sido, normalmente, su hora de acostarse?

---

2) ¿Cuánto tiempo habrá tardado en dormirse, normalmente, las noches del último mes?  
(Marque con una X la casilla correspondiente)

Menos de 15 minutos	Entre 16 a 30 minutos	Entre 31 a 60 minutos	Más de 60 minutos

3) Durante el último mes, ¿a qué hora se ha levantado habitualmente por la mañana?

---

4) ¿Cuántas horas calcula que habrá dormido verdaderamente cada noche durante el último mes?

---

5) Durante el último mes, cuántas veces ha tenido usted problemas para dormir a causa de:

No poder conciliar el sueño en la primera media hora:		Ninguna vez en el último mes
		Menos de una vez a la semana
		Una o dos veces a la semana
		Tres o más veces a la semana

Despertarse durante la noche o de madrugada:		Ninguna vez en el último mes
		Menos de una vez a la semana
		Una o dos veces a la semana
		Tres o más veces a la semana

Tener que levantarse para ir al servicio:		Ninguna vez en el último mes
		Menos de una vez a la semana
		Una o dos veces a la semana
		Tres o más veces a la semana

No poder conciliar el sueño en la primera media hora:		Ninguna vez en el último mes
		Menos de una vez a la semana
		Una o dos veces a la semana
		Tres o más veces a la semana



No poder respirar bien:		Ninguna vez en el último mes
		Menos de una vez a la semana
		Una o dos veces a la semana
		Tres o más veces a la semana

Toser o roncar ruidosamente:		Ninguna vez en el último mes
		Menos de una vez a la semana
		Una o dos veces a la semana
		Tres o más veces a la semana

Sentir frío:		Ninguna vez en el último mes
		Menos de una vez a la semana
		Una o dos veces a la semana
		Tres o más veces a la semana

Sentir demasiado calor:		Ninguna vez en el último mes
		Menos de una vez a la semana
		Una o dos veces a la semana
		Tres o más veces a la semana

Tener pesadillas o malos sueños:		Ninguna vez en el último mes
		Menos de una vez a la semana
		Una o dos veces a la semana
		Tres o más veces a la semana

Sufrir dolores:		Ninguna vez en el último mes
		Menos de una vez a la semana
		Una o dos veces a la semana
		Tres o más veces a la semana

Otras razones. Por favor descríbalas:		Ninguna vez en el último mes
		Menos de una vez a la semana
		Una o dos veces a la semana
		Tres o más veces a la semana

6) Durante el último mes, cuántas veces ha tenido usted problemas para dormir a causa de:

<b>Muy Buena</b>	
<b>Bastante Buena</b>	
<b>Bastante Mala</b>	
<b>Muy Mala</b>	



- 7) Durante el último mes, ¿cuántas veces habrá tomado medicinas (por su cuenta o recetadas por el médico) para dormir?

<b>Ninguna vez en último mes</b>	
<b>Menos de una vez a la semana</b>	
<b>Una o dos veces a la semana</b>	
<b>Tres o más veces a la semana</b>	

- 8) Durante el último mes, ¿cuántas veces ha tenido somnolencia mientras conducía o desarrollaba alguna otra actividad?

<b>Ninguna vez en último mes</b>	
<b>Menos de una vez a la semana</b>	
<b>Una o dos veces a la semana</b>	
<b>Tres o más veces a la semana</b>	

- 9) Durante el último mes, ¿ha representado para usted mucho problema el tener ánimos para realizar alguna de las actividades detalladas en la pregunta anterior?

<b>Ningún problema</b>	
<b>Sólo un leve problema</b>	
<b>Un problema</b>	
<b>Un grave problema</b>	

- 10) ¿Duerme usted solo o acompañado?

<b>Sólo</b>	
<b>Con alguien en otra habitación</b>	
<b>En la misma habitación, pero en otra cama</b>	
<b>En la misma cama</b>	

### Calificación:

#### ÍTEM 1: CALIDAD SUBJETIVA DE SUEÑO

**Examine la pregunta n°6 y asigne la puntuación:**

Respuesta:	Puntuación:
Muy buena	0
Bastante Buena	1
Bastante Mala	2
Muy Mala	3

**Puntuación Ítem 1: \_\_\_\_\_**

#### ÍTEM 2: LATENCIA DE SUEÑO

**1. Examine la pregunta n°2 y asigne la puntuación:**

Respuesta:	Puntuación:
≤15 minutos	0
16-30 minutos	1
31-60 minutos	2
≥60 minutos	3

**Puntuación Pregunta 2: \_\_\_\_\_**

**2. Examine la pregunta n°5a y asigne la puntuación:**

Respuesta:	Puntuación:
Ninguna vez en el último mes	0



Menos de una vez a la semana	1
Una o dos veces a la semana	2
Tres o más veces a la semana	3

**Puntuación Pregunta 5a:** \_\_\_\_\_

**3. Sume la pregunta n°2 y n°5a**

Suma de la Pregunta 2 y 5a: \_\_\_\_\_

**4. Asigne la puntuación al ítem 2 como se explica a continuación:**

Suma de la Pregunta 2 y 5a:	Puntuación:
0	0
1-2	1
3-4	2
5-6	3

**Puntuación Ítem 2:** \_\_\_\_\_

**ÍTEM 3: DURACIÓN DEL SUEÑO**

Examine la pregunta n°4 y asigne la puntuación:

Respuesta:	Puntuación:
Más de 7 horas	0
Entre 6 y 7 horas	1
Entre 5 y 6 horas	2
Menos de 5 horas	3

**Puntuación Ítem 3:** \_\_\_\_\_

**ITEM 4: EFICIENCIA HABITUAL DE SUEÑO**

**1.** Escriba el número de horas de sueño (Pregunta n°4) aquí: \_\_\_\_\_

**2.** Calcule el número de horas que pasa en la cama:

a. Hora de levantarse (Pregunta n°3): \_\_\_\_\_

b. Hora de acostarse (Pregunta n°1): \_\_\_\_\_

**Hora de levantarse – Hora de acostarse: \_\_\_\_\_ Número de horas que pasas en la cama**

**3. Calcule la eficiencia habitual de Sueño como sigue:**

(Número de horas dormidas/Número de horas que pasas en la cama) x 100= Eficiencia Habitual de Sueño (%)

(\_\_\_\_\_/\_\_\_\_\_) x 100 = \_\_\_\_\_%

**4. Asigne la puntuación al Ítem 4:**

Eficiencia habitual de sueño (%): Puntuación:	
>85%	0
75-84%	1
65-74%	2
<65%	3

**Puntuación Ítem 4:** \_\_\_\_\_

**ITEM 5: PERTURBACIONES DEL SUEÑO**

**1. Examine las preguntas n°5b-j y asigne la puntuación para cada pregunta:**

Respuesta:	Puntuación:
Ninguna vez en el último mes	0
Menos de una vez a la semana	1
Una o dos veces a la semana	2
Tres o más veces a la semana	3

Puntuación 5b \_\_\_\_\_

Puntuación 5c \_\_\_\_\_



Puntuación 5d \_\_\_\_\_  
Puntuación 5e \_\_\_\_\_  
Puntuación 5f \_\_\_\_\_  
Puntuación 5g \_\_\_\_\_  
Puntuación 5h \_\_\_\_\_  
Puntuación 5i \_\_\_\_\_  
Puntuación 5j \_\_\_\_\_

**2. Sume las puntuaciones de las preguntas nº5b-j:**

Suma puntuaciones 5b-j: \_\_\_\_\_

**3. Asigne la puntuación del ítem 5:**

Respuesta:	Puntuación:
0	0
1-9	1
10-18	2
19-27	3

**Puntuación Ítem 5:** \_\_\_\_\_

**ÍTEM 6: UTILIZACIÓN DE MEDICACIÓN PARA DORMIR**

Examine la pregunta nº7 y asigne la puntuación

Respuesta:	Puntuación:
Ninguna vez en el último mes	0
Menos de una vez a la semana	1
Una o dos veces a la semana	2
Tres o más veces a la semana	3

**Puntuación Ítem 6:** \_\_\_\_\_

**ÍTEM 7: DISFUNCIÓN DURANTE EL DÍA**

**1. Examine la pregunta nº8 y asigne la puntuación:**

Respuesta:	Puntuación:
Ninguna vez en el último mes	0
Menos de una vez a la semana	1
Una o dos veces a la semana	2
Tres o más veces a la semana	3

**Puntuación Pregunta 8:** \_\_\_\_\_

**2. Examine la pregunta nº9 y asigne la puntuación:**

Respuesta:	Puntuación:
Ningún problema	0
Sólo un leve problema	1
Un problema	2
Un grave problema	3

**3. Sume la pregunta nº8 y la nº9**

Suma de la Pregunta 8 y 9: \_\_\_\_\_

**4. Asigne la puntuación del ítem 7:**

Suma de la Pregunta 8 y 9:	Puntuación:
0	0
1-2	1
3-4	2
5-6	3

**Puntuación PSQI Total**

Sume la puntuación de los 7 ítems

Puntuación PSQI Total: \_\_\_\_\_



## TEMA: PERCEPCIÓN

### CUESTIONARIO DE PERCEPCIÓN

**Instrucción.-** Identifique de acuerdo a las preguntas las siguientes conductas que particularizan su canal de percepción, mediante un check de acuerdo a las alternativas presentadas.

		A	B	C
1.	Si pudieras gastar \$20,000 en uno de los artículos siguientes, ¿Cuál elegirías?	Un mueble nuevo	Un estéreo nuevo	Un TV nuevo
2.	¿Qué preferirías hacer?	Quedarte en casa	Ir a un concierto	Ir al cine
3.	Si en lugar de vacaciones, realizaras alguna de las siguientes actividades, ¿Cuál elegirías?	Ir a una conferencia	Dar un paseo	Descansar
4.	¿Cuál de estos ambientes te gusta más?	Uno con una vista espléndida	Uno en que se sienta la brisa del océano	Uno en un lugar tranquilo
5.	¿A qué evento preferirías ir? A una...	Boda	Exposición	Reunión social
6.	¿Cómo te consideras?	Deportista	Estudioso	Humanitario
7.	Para mantener una comunicación con un amigo ¿Qué medios prefieres?	Por carta	Por teléfono	Comiendo juntos
8.	¿Cómo prefieres pasar el tiempo libre?	Conversando	Jugando	Mirando algo con detalle
9.	Si no encuentras las llaves ¿Qué haces?	Las buscas mirando por todas partes	Sacudes los bolsillos o la cartera para oír un ruido	Buscas al tacto
10.	Si tuvieras que quedarte en una isla desierta ¿Qué preferirías llevar?	Algunos libros	Un radio portátil	Bolsa para dormir
11.	¿Cómo es tu forma de vestir?	Impecable	Informal	Muy informal
12.	En cuanto a la moda ¿Cómo la prefieres?	Como se usa	Muy elegante	Cómoda
13.	Si tuvieras todo el dinero necesario ¿Qué harías?	Comprar una hermosa casa para vivir	Viajar y conocer el mundo	Relacionarte con mucha gente
14.	¿Qué te gustaría ser?	Un gran médico	Un gran músico	Un gran pintor
15.	¿Qué te atrae más de una fiesta?	La iluminación	El perfume de alguien	La música
16.	Te presentan a un(a) joven encantador(a) e inmediatamente ...	Sientes mariposas en el estómago	Inicias una conversación preguntando sobre sus pasatiempos, gustos, etc.	Imaginas una escena en donde están los dos abrazados.
17.	Encuentras una cucaracha en el suelo y ...	La miras como si estuvieras en un trance hipnótico	La aplastas de inmediato con el zapato	Te dices constantemente: "Ten valor y máatala..."





18	Llegas a una reunión en donde no conoces a nadie y ...	Localizas el sistema de sonido y te interesas por la selección de música	Miras a tu alrededor buscando a la persona más atractiva	Te acercas a la mesa de los bocadillos y los pruebas
19	Estás en una cena elegante y de pronto te sirven un platillo que no te gusta y ...	Tratas de convencerte que sí te gustará	Pides disculpas explicando que no tienes hambre	Pretendes que te han servido un platillo distinto y lo comes.
20	Discutes con tu mejor amigo(a) y luego que recapacitas, ...	Escribes una carta pidiéndole una disculpa	L(o/a) llamas por teléfono y le pides una disculpa	L(o/a) buscas para darle un fuerte abrazo y pedirle una disculpa
21	Encuentras que tu pareja se comporta fríamente contigo, y tú...	Tomas su mano y tratas de investigar que está pasando	Imaginas que está saliendo con otra persona	Le preguntas qué es lo que ocurre
22	Estás en la primera cita con la persona de tus sueños, y tú...	Ves fijamente su rostro, pero de pronto no se te ocurre nada que decir	Hablas y hablas sin parar.	Te sientes confundido y empiezas a mover una pierna inquietamente
23	Es tu cumpleaños, te regalan un bono para usar en Mc Donalds, y tú...	Compras discos de tu música preferida	Compras libros o revistas	Invitas a tu mejor amigo(a) a comer al restaurante
24	A la hora de tomar una decisión muy importante ...	Eliges la opción que suena mejor	Te guías por tu intuición y decides qué es lo mejor	Eliges la opción que se ve mejor
25	Durante una discusión te afecta más...	El punto de vista de la otra persona	Los sentimientos de la otra persona	El tono de voz de la otra persona
26	Se nota tu estado de ánimo en...	Los sentimientos que compartes	La forma en que vistes	Tu tono de voz
27	Tienes facilidad para encontrar...	Los muebles más cómodos	El volumen ideal de un sistema de sonido	La mejor combinación de colores
28	El fin de semana prefieres...	Escuchar música o leer un buen libro	Ver la televisión o ir al cine	Hacer manualidades o ejercicios
29	Cuando conoces a alguien te fijas en..	La forma en que se mueve	La forma en que viste	La forma en que habla
30	Aprendes más fácilmente cuando...	Te dicen cómo hacerlo	Te dan la oportunidad de hacerlo	Te muestran cómo hacerlo



31	Te encuentras en una ciudad desconocida y debes encontrar una dirección, tú...	Sigues tus corazonadas	Preguntas cómo llegar	Usas un mapa
32	Prefieres las revistas ...	Con excelentes fotografías	Que hablan de temas interesantes	De manualidades o deportes
33	Cuando tienes muchas cosas por realizar ...	Te sientes incómodo hasta que las haces	Haces una lista	Te recuerdas una y otra vez lo que hay que hacer
34	Alguien te está contando un problema personal y tú...	Tratas de escuchar atentamente lo que te quiere decir	Tratas de ver su situación	Tratas de sentir por lo que está pasando
35	Prefieres lo lugares...	Con muchas cosas interesantes que ver	Con una buena música	Con un buen ambiente

**EVALUACIÓN:**

De acuerdo al registro de sus respuestas coteje en la siguiente tabla que se presenta, para determinar por el peso promedio de sus registros, el tipo de percepción que se caracteriza en cada columna:

No.	VISUAL	AUDITIVO	KINESTÉSICO
1	C	B	A
2	C	B	A
3	B	A	C
4	A	C	B
5	B	C	A
6	A	B	C
7	A	B	C
8	C	B	A
9	A	B	C
10	A	B	C
11	A	B	C
12	A	B	C
13	B	C	A
14	C	B	A
15	A	C	B
16	C	B	A
17	A	C	B
18	B	A	C
19	A	B	C
20	A	B	C
21	B	A	C
22	A	B	C
23	B	A	C
24	C	A	B
25	A	C	B
26	B	A	C
27	C	B	A



<b>28</b>	B	A	C
<b>29</b>	B	A	C
<b>30</b>	C	A	B
<b>31</b>	C	B	A
<b>32</b>	A	B	C
<b>33</b>	B	C	A
<b>34</b>	B	A	C
<b>35</b>	A	B	C

**PERSONA VISUAL:**

Los individuos del tipo visual entienden el mundo como lo ven; al recordar algo lo hacen en forma de imágenes, al imaginar el futuro, lo visualizan. Se caracterizan por su organización; les gusta controlar las cosas para asegurarse que estén en su lugar correcto.

**CARACTERÍSTICAS:**

- Forma de captar la realidad: A través de los ojos. Recuerda sobre la base de imágenes.
- Movimiento de ojos: Hacia arriba en algunas personas, ligeramente fuera de foco.
- Movimiento corporal: Movimientos rápidos. Al caminar dan la impresión de buscar algo.
- Conversación: Utilizan frases como "ya veo a que te refieres" y "capto la imagen".
- Respiración: Ligeramente entrecortada, a nivel de la parte superior del pecho. Poseen voces de tonos altos.
- Apariencia personal: Se visten muy bien, generalmente a la moda y su ropa está siempre limpia y arreglada.

**PERSONA AUDITIVA:**

Los individuos auditivos son más bien sedentarios, cerebrales y de mucha vida interior. Generalmente prefieren hablar de algo que les interesa en lugar de mostrarlo. Son grandes conversadores y tienen la capacidad de organizar sus ideas en medio de un debate lógico.

**CARACTERÍSTICAS:**

- Forma de captar la realidad: A través de los oídos. Recuerda sobre la base de sonidos.
- Movimiento de ojos: Hacia los lados y siempre a la altura de los oídos.
- Movimiento corporal: Tendencias sedentarias.
- Conversación: Utilizan frases como "eso suena bien" y "te oigo claramente".
- Respiración: Ritmo uniforme a nivel de medio pecho. Poseen voces melodiosas.
- Apariencia personal: Prefieren ropa conservadora y más bien elegante.

**PERSONA KINESTÉSICA:**

Estos individuos demuestran su sensibilidad y expresan espontáneamente sus sentimientos. Es muy importante para estas personas la comodidad física. Miran generalmente hacia abajo para calibrar sus sentimientos.

**CARACTERÍSTICAS:**

- Forma de captar la realidad: A través de las sensaciones táctiles. Recuerdan sobre la base de sentimientos.
- Movimiento de ojos: Hacia abajo.
- Movimiento corporal: Caminan de forma despreocupada.
- Conversación: Utilizan frases como "tengo la sensación de que..." y "parece frío".
- Respiración: Baja en el vientre.
- Apariencia personal: Visten holgadamente



## TEMA: MEMORIA

### CUESTIONARIO DE MEMORIA

**Instrucción.-** Identifique de acuerdo a las preguntas las siguientes conductas que particularizan su canal de percepción, mediante un check de acuerdo a las alternativas presentadas.

#### I. MEMORIA INMEDIATA:

"Intente memorizar estas palabras (05 segundos). Es importante que esté atento/a"

**Repita: CEREZA – HACHA – ELEFANTE – PIANO – VERDE**

- |  |                                    |
|--|------------------------------------|
| 1. Le he dicho una fruta,              | ¿cuál era? 0 - 1 (Si 0, repetirla) |
| 2. Le he dicho una herramienta,        | ¿cuál era? 0 - 1 "                 |
| 3. Le he dicho un animal,              | ¿cuál? 0 - 1 "                     |
| 4. Le he dicho un instrumento musical, | ¿cuál? 0 - 1 "                     |
| 5. Le he dicho un color,               | ¿cuál? 0 - 1 "                     |

**(Después le pediré que recuerde estas palabras)**

"Este atento/o a estas frases e intente memorizarlas" (máximo 2 intentos de repetición):

**Repita: TREINTA GATOS GRISES SE COMIERON TODOS LOS QUESOS**

- |                          |        |
|--------------------------|--------|
| 6. ¿Cuántos gatos había? | 0 - 1; |
| 7. ¿De qué color eran?   | 0 - 1; |
| 8. ¿Qué se comieron?     | 0 - 1  |

(Si 0 decirle la respuesta correcta)

**(Después le pediré que recuerde estas palabras)**

**Repita: UN NIÑO LLAMADO LUIS JUGABA CON SU BICICLETA. (Máximo 2 intentos):**

- |                              |        |
|------------------------------|--------|
| 9. ¿Cómo se llamaba el niño? | 0 - 1; |
| 10. ¿Con qué jugaba?         | 0 - 1  |

(Si 0 decirle la respuesta correcta)

**(Después le pediré que recuerde estas palabras)**

#### II. MEMORIA DE ORIENTACIÓN TEMPORAL

- |                |        |
|----------------|--------|
| 11. Día semana | 0 - 1; |
| 12. Mes        | 0 - 1; |
| 13. Día de mes | 0 - 1; |
| 14. Año        | 0 - 1; |
| 15. Estación   | 0 - 1  |

#### II. MEMORIA REMOTA SEMÁNTICA

(2 intentos; si error: repetir de nuevo la pregunta) (No se admiten respuestas aproximadas como válidas).

- |   |       |
|---|-------|
| 16. ¿Cuál es su fecha de nacimiento?                      | 0 - 1 |
| 17. ¿Cómo se llama el profesional que arregla coches?     | 0 - 1 |
| 18. ¿Cómo se llamaba el anterior presidente del gobierno? | 0 - 1 |
| 19. ¿Cuál es el último día del año?                       | 0 - 1 |
| 20. ¿Cuántos días tiene un año que no sea bisiesto?       | 0 - 1 |
| 21. ¿Cuántos gramos hay en un cuarto de kilo?             | 0 - 1 |



- |  |       |
|--|-------|
| 22. ¿Cuál es el octavo mes del año?  | 0 - 1 |
| 23. ¿Qué día se celebra la Navidad?  | 0 - 1 |
| 24. Si el reloj marca las 11 en punto, ¿en qué número se sitúa la aguja larga? | 0 - 1 |
| 25. ¿Qué estación del año empieza en septiembre después del verano?            | 0 - 1 |
| 26. ¿Qué animal bíblico engañó a Eva con una manzana?                          | 0 - 1 |
| 27. ¿De qué fruta se obtiene el mosto?   | 0 - 1 |
| 28. ¿A partir de qué fruto se obtiene el chocolate?                            | 0 - 1 |
| 29. ¿Cuánto es el triple de 1?   | 0 - 1 |
| 30. ¿Cuántas horas hay en dos días?  | 0 - 1 |

#### **IV. MEMORIA DE EVOCACIÓN LIBRE**

- |  |                       |
|--|-----------------------|
| 31. De las palabras que dije al principio, ¿cuáles podría recordar?<br>(Esperar la respuesta mínimo 20 segundos) | 0 - 1 - 2 - 3 - 4 - 5 |
| 32. ¿Se acuerda de la frase de los gatos?<br>(Un punto por idea: 30 -grises -quesos)                             | 0 - 1 - 2 - 3         |
| 33. ¿Se acuerda de la frase del niño?<br>(Un punto por idea: Luis -bicicleta)                                    | 0 - 1 - 2             |

#### **V. MEMORIA DE EVOCACIÓN CON PISTAS**

- |   |       |
|---|-------|
| 34. Le dije una fruta, ¿cuál era?<br>¿Se acuerda de la frase de los gatos?  | 0 - 1 |
| 35. Le dije una herramienta, ¿cuál?   | 0 - 1 |
| 39. ¿Cuántos gatos había?   | 0 - 1 |
| 36. Le dije un animal ¿cuál era?  | 0 - 1 |
| 40. ¿De qué color eran?   | 0 - 1 |
| 37. Un instrumento musical, ¿cuál?  | 0 - 1 |
| 41. ¿Qué comían?  | 0 - 1 |
| 38. Le dije un color, ¿cuál?<br>¿Se acuerda de la frase del niño?<br>(Puntuar 1 en las ideas evocadas de forma libre) | 0 - 1 |
| 42. ¿Cómo se llamaba?   | 0 - 1 |
| 43. ¿Con qué estaba jugando?  | 0 - 1 |

#### **Indicaciones:**

- El tiempo de aplicación de la prueba no debe demorar más de los 5 minutos, caso contrario será interpretado por algún problema respectivo de la prueba general de la memoria.
- La evaluación se realiza por cada área siendo por el total de número de preguntas el 100%, y determinando el puntaje en base al porcentaje de sus respuestas correctas.



## TEMA: APRENDIZAJE

### TEST DE ESTILOS DEL APRENDIZAJE

Encierra en un círculo la letra a o b para indicar tu respuesta a cada pregunta. Debes contestar todas las preguntas seleccionando sólo una respuesta. Si ambas respuestas te parecen apropiadas, elige aquella que apliques con mayor frecuencia.

1. Estudio mejor
  - a. En un grupo de estudio,
  - b. Solo o con un compañero.
2. Me considero más
  - a. Realista.
  - b. Imaginativo.
3. Al recordar lo que hice el día anterior, es más probable que piense en términos de
  - a. Fotografías/imágenes,
  - b. Palabras/descripciones verbales.
4. 4. Por lo general, pienso que el material nuevo es
  - a. Más fácil al principio y más difícil conforme se vuelve más complicado.
  - b. Casi siempre confuso al principio, pero más fácil conforme empiezo a comprender el sentido de todo el tema.
5. Cuando me dan una actividad nueva para aprender, primero prefiero
  - a. Hacer e\ intento.
  - b. Pensar en cómo voy a realizarla.
6. Si fuera profesor, preferiría Impartir un curso, asignatura o área
  - a. Que maneje situaciones de la vida real y qué hacer al respecto.
  - b. Que maneje ideas y motive a los estudiantes a pensar en estas.
7. Prefiero recibir información nueva en forma de
  - a. Imágenes, diagramas, gráficas o mapas.
  - b. Instrucciones escritas o información verbal.
8. Aprendo
  - a. A un ritmo bastante regular. Si estudio mucho, capto el mensaje y sigo adelante.
  - b. Poco a poco. Puedo sentirme por completo confundido y de repente todo tiene sentido.
9. Comprendo mejor algo después de
  - a. Tratar de hacerlo solo.
  - b. Darme tiempo para pensar cómo funciona.
10. Considero que es más fácil
  - a. Aprender hechos.
  - b. Aprender ideas/conceptos.
11. En un libro con muchas imágenes y tablas, es probable que
  - a. Revise con mucho detenimiento las imágenes y tablas.
  - b. Me concentre en el texto escrito.



12. Para mi es más fácil memorizar hechos de
  - a. Una lista,
  - b. Una historia o un ensayo completo con los hechos incluidos.
13. Recordaré con mayor facilidad
  - a. Algo que hice yo mismo,
  - b. Algo sobre lo que pensé o leí.
14. Por lo general,
  - a. Estoy consciente de lo que me rodea. Recuerdo personas y lugares y casi siempre recuerdo donde puse las cosas.
  - b. No estoy consciente de lo que me rodea. Olvido personas y lugares y con frecuencia pierdo las cosas.
15. Me agradan los profesores
  - a. Que elaboran muchos diagramas en el pizarrón.
  - b. Que pasan mucho tiempo explicando.
16. Una vez que comprendo
  - a. Todas las partes, entiendo el concepto general
  - b. El concepto general, entiendo las partes.
17. Al aprender algo nuevo, prefiero
  - a. Hablar sobre el tema.
  - b. Pensar en el tema.
18. Soy hábil para
  - a. Cuidar los detalles de mi trabajo.
  - b. Tener ideas creativas sobre cómo hacer mi trabajo.
19. Recuerdo mejor
  - a. Lo que veo.
  - b. Lo que escucho.
20. Al resolver problemas que comprenden operaciones matemáticas, por lo regular
  - a. Busco las soluciones realizando un paso a la vez
  - b. Veo las soluciones, pero después tengo que luchar a fin de imaginarme los pasos para llegar a estas.
21. En una clase, en ocasiones prefiero
  - a. Sesiones de discusión, análisis o de solución de problemas de grupo.
  - b. Pausas que dan la oportunidad para pensar o escribir las ideas que se presentan en la clase.
22. En un examen de opción múltiple, es más probable que
  - a. Se me acabe el tiempo.
  - b. Pierda puntos por no leer con detenimiento o cometer errores por descuido.
23. Cuando solicito Instrucciones para ir a un lugar desconocido para mí, prefiero:
  - a. Un mapa.
  - b. Indicaciones escritas.
24. Cuando pienso en algo que leí,
  - a. Recuerdo los incidentes y trato de unirlos a fin de comprender los temas.
  - b. Sólo se cuáles son los temas al terminar de leer, y después tengo que retroceder



buscar los incidentes que los demuestran.

25. Cuando compro una computadora o una videograbadora nueva, tiendo a
  - a. Conectarla y oprimir botones.
  - b. Leer el manual y seguir las instrucciones.
26. Cuando leo por placer, prefiero
  - a. Algo que me enseñe hechos nuevos o me indique cómo hacer algo.
  - b. Algo que me proporcione ideas nuevas en que pensar.
27. Cuando veo un diagrama o esquema en clase, es más
  - a. Probable que recuerde a la imagen,
  - b. Lo que el profesor dijo sobre este.
28. Para mi es más importante que un profesor
  - a. Presente el material en pasos claros y secuenciales.
  - b. Me proporcione una idea general y relacione el material con otros temas.

**CALIFICACIÓN:**

Trabaja con las tablas que presentamos a continuación

1. Coloca un aspa en el casillero que corresponda (por ejemplo, si respondiste "b" a la pregunta 1, harás un aspa en la columna "b" de la pregunta 1)
2. Cuenta las aspás que marcaste en cada una de las columnas y escribe el resultado correspondiente.
3. En cada columna obtendrás un resultado que tiene dos cifras. Réstalas y escribe la diferencia. Escribe, al lado, de la cifra resultante la letra de la columna que tuvo más, por ejemplo, si en la columna "a" tuviese cuatro marcas y en la columna "b" tuviese tres marcas, la diferencia será "1" y tendrás que escribir "1a".

ACTIVO REFLEXIVO			SENSORIAL INTUITIVO			VISUAL VERBAL			SECUENCIAL GLOBAL		
PREG	(a)	(b)	PREG	(a)	(b)	PREG	(a)	(b)	PREG	(a)	(b)
1.			2.			3.			4.		
5.			6.			7.			8.		
9.			10.			11.			12.		
13.			14.			15.			16.		
17.			18.			19.			20.		
21.			22.			23.			24.		
25.			26.			27.			28.		
TOT.			TOT.			TOT.			TOT.		
DIFERENCIA			DIFERENCIA			DIFERENCIA			DIFERENCIA		
( )			( )			( )			( )		

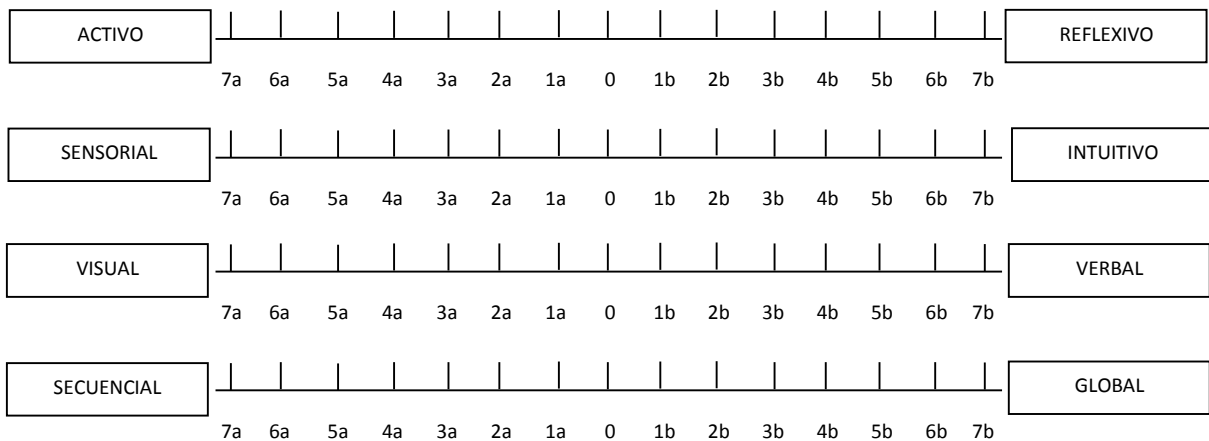
4. Con el resultado que obtuviste ubícate en la escala de estilos de aprendizaje y conocerás tu estilo preferido.





- Si tu calificación se encuentra en una escala de 1 a 2, quiere decir que presentas un equilibrio en las dos categorías de esa escala.
- Si tu calificación se encuentra en una escala de 3,4 o 5, es que tienes una preferencia moderada por una categoría de la escala y, por lo tanto aprenderás con mayor facilidad en un ambiente que favorezca a esa categoría.
- Si tu calificación se encuentra en una escala de 6 o 7, tienes una preferencia muy fuerte por una dimensión de la escala, seguramente tienes grandes dificultades para aprender en un ambiente que no apoye a esta preferencia.

### ESCALA DE ESTILOS DE APRENDIZAJE





**TEMA: PSICOLOGÍA INDUSTRIAL/ORGANIZACIONAL Y FACTORES HUMANOS**

**CUESTIONARIO SOBRE EL ESTILO PARA MANEJO CONFLICTOS**

Instrucción.- Indique con qué frecuencia muestra las siguientes conductas al tener diferencias con alguien, marcando con un aspa.

<b>Cuando difiero con alguien:</b>		Con frecuencia 5	Algunas veces 3	Nunca 1
<b>YO GANO</b>				
36.	Sondeo nuestras diferencias, sin retroceder, tratando de imponer mi punto de vista.			
37.	Manifiesto abiertamente mi desacuerdo, luego busco una mayor discusión de nuestras diferencias, para que convencerlos de mí decisión.			
38.	Busco una solución satisfactoria para mí.			
39.	Más que dejar que la otra persona tome una decisión sin tener información de mi parte, me aseguro de que me escuche y trato de convencerla.			
TOTAL				
<b>SIN COMPROMISO</b>				
40.	Prefiero solo apoyar moderadamente, que buscar una solución completamente satisfactoria para otros.			
41.	Admito que puedo estar equivocado a medias en lugar de explorar nuestras diferencias y aceptarlas.			
42.	Tengo la fama de interrumpir a las personas a la mitad del camino de la conversación.			
43.	Espero obtener cerca de la mitad de lo que en realidad quiero decir, antes de perder.			
TOTAL				
<b>COMODIN</b>				
44.	Prefiero ceder por completo sin pensar, en lugar de tratar de cambiar la opinión de otra persona.			
45.	Dejo de lado cualquier aspecto que sea ambiguo de un problema, evitando pensar mucho.			
46.	Prefiero acordar algo pronto, que discutir acerca de un punto, cuando me siento en peligro de ser descubierto.			
47.	Cedo tan pronto como la otra parte toma una actitud emocional acerca de un problema, para disimular.			
TOTAL				
<b>DOMINACIÓN</b>				
48.	Trato de ganarme a la otra persona para mi causa.			
49.	Trabajo para salir victorioso, sin importar cómo.			
50.	Nunca retrocedo ante un buen argumento.			
51.	Prefiero ganar que terminar en un compromiso.			
TOTAL				



Calificación:

Sume el total de sus marcaciones, en cada dimensión presentada y analice la cantidad de sus puntuaciones, considerando que:

De a 20 a 14	Utiliza esta dimensión de modo alto, lo que indica que usted debe cambiar urgente de actitud, podría estar generándole algunas dificultades, es decir presenta dificultades para manejar conflictos.
De 13 a 6	Utiliza esta dimensión de modo moderado o promedio, lo cual indica que usted se da cuenta que estas actitudes no le benefician en nada, se sugiere reconsiderar cambios.
De 5 a 0	Utiliza esta dimensión de modo bajo, lo que da entender que usted maneja los conflictos de modo asertivo.

Todos podemos errar al elegir el camino, la idea es darse cuenta y re direccionar, debemos cada día mejores que el día anterior, tenemos un compromiso personal con nosotros mismos.



## **GLOSARIO**

Efecto de halo.- La tendencia a evaluar todos los rasgos o aspectos del desempeño de otra persona de manera consistente con la impresión global que tenemos de ella.

Estímulo incondicionado (EI).- Es un estímulo que puede provocar una respuesta incondicionada la primera vez que se presenta; aquí su respuesta es automática.

Estímulo neutro (EN).- Es el cual no se asocia a nada, como un evento aislado, considerado único.

Memoria episódica.- Registra las experiencias que están vinculadas con momentos y lugares específicos.

Memoria semántica.- Una subparte de la memoria declarativa que registra conocimiento impersonal acerca del mundo.

Memoria procedimental.- Parte de la memoria a largo plazo formada por respuestas condicionadas y habilidades aprendidas.

Respuesta condicionada (RC).- Respuesta aprendida por asociación, que es la respuesta al estímulo condicionado.

Principio de Premack.- Se utiliza para reforzar una conducta poco preferida, con una conducta más valorada.