

## HOJA CALENDARIO DEL DOCENTE – PLANIFICACIÓN DE LAS SESIONES DE CLASE MODALIDAD PRESENCIAL

<b>Nombre de la asignatura</b>	Neuropsicología	<b>Resultado de aprendizaje de la asignatura:</b>	Al finalizar la asignatura, el estudiante será capaz de explicar el proceso anatómo funcional del sistema nervioso con énfasis en las áreas corticales, así como la variedad del daño cerebral y sus consecuencias topográficas y cognoscitivas haciendo uso de la evaluación neuropsicológica.
--------------------------------	-----------------	---	---

COMPETENCIA	CRITERIOS	ESPECIFICACIÓN DEL NIVEL DE LOGRO	NIVEL
<b>Diagnóstico</b> Elabora diagnósticos y reconoce información de la unidad de análisis que le permite tomar decisiones relacionadas con campos específicos.	<b>Identificación del problema comportamental, cognitivo, emocional y social</b>	Analiza y explica las variables sociales, culturales y biológicas que pueden influir en el problema comportamental, cognitivo, emocional o social de la unidad de análisis.	2
<b>Evaluación</b> Explora y analiza el comportamiento de un sujeto o grupo con distintos objetivos (descripción, diagnóstico, selección/predicción, explicación, cambio o valoración) a través de un proceso de toma de decisiones en el que se emplean diversos dispositivos (test, técnicas de medición o evaluación), tanto para la evaluación de aspectos positivos como patológicos.	<b>Modelos de evaluación psicológica</b>	Compara y explica modelos psicológicos clásicos, así como modelos y teorías psicológicas actuales según el área de aplicación.	2
	<b>Uso de instrumentos y técnicas psicológicas</b>	Identifica y selecciona técnicas e instrumentos de evaluación psicológica en función a la unidad de análisis.	2
	<b>Repertorio conductual, cognitivo y emocional</b>	Explica los aspectos más relevantes de una unidad de análisis a partir de la recolección de información relativa al repertorio conductual, cognitivo y emocional.	2
<b>Investigación científica en Psicología</b> Desarrolla proyectos de investigación, básica y aplicada. Analiza, confirma y produce nuevos conocimientos en las diferentes áreas de la Psicología.	<b>Manejo de herramientas de análisis de información</b>	Utiliza herramientas de análisis de información cuantitativa o cualitativa discriminando su pertinencia, registrando con precisión los datos requeridos.	2
	<b>Diseño metodológico</b>	Aplica los elementos centrales de un diseño metodológico para una investigación, así como las principales estrategias de recojo de información en el diseño de investigaciones básicas.	2

# HOJA CALENDARIO DEL DOCENTE – PLANIFICACIÓN DE LAS SESIONES DE CLASE

## MODALIDAD PRESENCIAL

Unidad 1		Nombre de la unidad:	Fundamentos básicos de la neuropsicología	Resultado de aprendizaje de la unidad:	Al finalizar la unidad, el estudiante será capaz de identificar los fundamentos teóricos de la neuropsicología y las tendencias actuales en el campo laboral.		
Semana	Horas / Tipo de sesión	Temas y subtemas	Actividades sincronas (Videoclases)			Actividades de aprendizaje autónomo Asíncronas (Estudiante – aula virtual)	
			Actividades y recursos para la enseñanza (Docente)	Actividades y recursos para el aprendizaje (Estudiante)	Metodología		
1	2T	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Presentaciones: docente, estudiantes, asignatura</li> <li>- Introducción a la neuropsicología clínica.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Propósito de la sesión: revisión de temas de la unidad</li> <li>- I: Dinámica de presentación docente y estudiantes</li> <li>- D: Explicación sílabo</li> <li>- C: Asignación-Cronograma de grupos de exposición y respectivas fechas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Presentación de participantes: expectativas sobre el curso</li> <li>- Preguntas sobre sílabo</li> <li>- Solución a la evaluación diagnóstica</li> </ul>	Dinámica de Presentación; y Clase magistral activa	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Revisión del sílabo</li> <li>- Revisión de presentaciones PPT de la semana</li> <li>- Descargar la lectura en PDF sobre "Desarrollo Histórico de la Neuropsicología"</li> <li>- Desarrollo de la Guía Práctica 1</li> </ul>	
	2T	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Tema: Historia de la Neuropsicología.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- I: Preguntas para propiciar el diálogo</li> <li>- D: Exposición magistral del docente utilizando diapositivas, ampliando el tema a través de explicaciones.</li> <li>- C: El docente sintetiza aspectos principales, mediante un cuadro comparativo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Realizan grupos de seis estudiantes, para desarrollar las conclusiones de la lectura analizada</li> </ul>	Clase magistral activa		
	2P	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Evaluación Diagnóstica</li> <li>- Guía Práctica 1</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- I: Indicaciones sobre la metodología de trabajo</li> <li>- D: Responde cada ítem con atención</li> <li>- C: Envía su respuesta en el tiempo respectivo asignado</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ingreso al aula virtual para el desarrollo de las preguntas respectivas.</li> </ul>	Otros: Revisión del recurso VisibleBody 3D del Hub de Información.		
2	2T	<ul style="list-style-type: none"> <li>Tema 2: Reconoce las etapas de la Neuropsicología y sus campos/áreas de aplicación</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- I: Preguntas para propiciar el diálogo</li> <li>- D: Exposición magistral del docente utilizando diapositivas, ampliando el tema a través de explicaciones.</li> <li>- C: El docente sintetiza aspectos principales, mediante preguntas a los estudiantes.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Los estudiantes participan mediante la ruleta de turno.</li> <li>- Los estudiantes interactúan de forma dinámica con el profesor mediante el diálogo: preguntas-respuestas.</li> </ul>	Clase magistral activa	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Descargar la lectura en PDF sobre "Propiedades psicométricas del test de evaluación Neuropsicológica – Neuropsi en población peruana"</li> <li>- Desarrollo de la Guía Práctica 2</li> </ul>	
	2T	<ul style="list-style-type: none"> <li>Tema: Identifica los instrumentos de investigación básica y aplicada de la neurociencia.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- I: Preguntas para propiciar el diálogo</li> <li>- D: Exposición magistral del docente utilizando diapositivas, ampliando el tema a través de explicaciones.</li> <li>- C: Comparten conclusiones realizadas de la lectura sobre las propiedades psicométricas del Neuropsi en población peruana</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Anotaciones de los temas a desarrollar</li> </ul>	Aprendizaje colaborativo		

# HOJA CALENDARIO DEL DOCENTE – PLANIFICACIÓN DE LAS SESIONES DE CLASE MODALIDAD PRESENCIAL

	<b>2P</b>	- Guía Práctica 2.	- <b>I:</b> Se Pantalla la Guía Práctica 2 - <b>D:</b> Se explica el procedimiento respectivo - <b>C:</b> Aclara las dudas del estudiante	- Integran grupos de seis para la discusión del tema; y cada estudiante redacta su actividad respectiva	Aprendizaje colaborativo	
<b>3</b>	<b>2T</b>	Tema 3: Organización general del sistema nervioso, estructura y componentes. -	- <b>I:</b> Lluvia de ideas - <b>D:</b> Desarrollo del tema reforzando la exposición del grupo - <b>C:</b> Preguntar y resolver dudas.	- El docente presenta una frase motivacional sobre la importancia del S.N, - -El docente explica la utilización del software y las estructuras anatómicas implicadas en la sesión de estudio.	Clase magistral activa	- Revisar en aula Virtual la lectura "Afectación del sistema nervioso por la Covid-19" y "Neurotransmisión en la enfermedad de Alzheimer. Efecto en la comunicación sináptica" - Desarrollo de la Guía Práctica 3
	<b>2T</b>	Tema: Impulso nervioso; sinapsis, transmisión sináptica, tipos de sinapsis, receptores.	- <b>I:</b> Importancia del impulso nervioso - <b>D:</b> Esquema y procedimiento del formato - <b>C:</b> Aclara las dudas del estudiante	Los estudiantes reflexionan sobre la importancia del impulso nervioso y la sinapsis en el funcionamiento del cerebro.	Estudio de casos	
	<b>2P</b>	Guía Práctica 3	- <b>I:</b> Se Pantalla la Guía Práctica 2 - <b>D:</b> Se explica el procedimiento respectivo - <b>C:</b> Aclara las dudas del estudiante	Integran grupos de seis para la discusión del tema; y cada estudiante redacta su actividad respectiva	Aprendizaje colaborativo	
<b>4</b>	<b>2T</b>	Tema: Áreas de Brodmann. Lóbulos cerebrales y conductas asociadas.	- <b>I:</b> Lluvia de ideas - <b>D:</b> Desarrollo del tema reforzando con la lectura sobre las áreas de Brodmann. - <b>C:</b> Preguntar y resolver dudas.	- El docente presenta una frase motivacional sobre la importancia de las áreas de Brodmann. - El docente explica con el software las áreas de Brodmann. - Los estudiantes realizan un test de ensayo y error corrigiendo sus errores hasta obtener puntajes óptimos.	Otros Clase inversa	- Test de la Figura Compleja de Rey. Aplicación. - Desarrollo de la Guía Práctica 4
	<b>2T</b>	Tema 4: Consolidado	- <b>I:</b> Preguntas sobre el tema expuesto - <b>D:</b> Refuerzo del tema expuesto. - <b>C:</b> Preguntar y resolver dudas.	- El docente brinda el tiempo suficiente para el desarrollo de la prueba de consolidado. - El docente absuelve dudas sobre la prácticas de la aplicación de la Figura Compleja de Rey.	Clase magistral activa	
	<b>2P</b>	- Guía práctica 4 - Test de la Figura Compleja de Rey	- <b>I:</b> Se explica la instrucciones, aplicación y corrección de la Figura Compleja de Rey. - <b>D:</b> Se explica el procedimiento respectivo - <b>C:</b> Aclara las dudas del estudiante	Integran grupos de seis para la discusión del tema; y cada estudiante redacta su actividad respectiva.	Aprendizaje colaborativo	

# HOJA CALENDARIO DEL DOCENTE – PLANIFICACIÓN DE LAS SESIONES DE CLASE

## MODALIDAD PRESENCIAL

Unidad 2		Nombre de la unidad:	Organización cortical y lesiones de la corteza cerebral	Resultado de aprendizaje de la unidad:	Al finalizar la unidad, el estudiante será capaz de describir la relación del cerebro con alteraciones debido a lesiones o fallas en la estructura anatómica del cerebro.		
S e m a n a	Horas / Tipo de sesión	Temas y subtemas	Actividades síncronas (Videoclases)			Actividades de aprendizaje autónomo Asíncronas (Estudiante – aula virtual)	
			Actividades y recursos para la enseñanza (Docente)	Actividades y recursos para el Aprendizaje (Estudiante)	Metodología		
1	2T	<b>Tema:</b> Neurofisiología I: Los neurotransmisores y la personalidad, y su influencia en las alteraciones mentales.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- I: Lluvia de ideas</li> <li>- D: Desarrollo del tema reforzando con la lectura sobre los neurotransmisores</li> <li>- C: Preguntar y resolver dudas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Los estudiantes comunican la secuencia o rol de los expositores;</li> <li>- Presentan su Monografía y PPT para la exposición respectiva</li> <li>- Los integrantes de la sección toman notas</li> </ul> Se realizan las preguntas y aclaraciones sobre el tema tratado.	Otros: Clase inversa	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Test de Retención visual de Benton: Calificación.</li> <li>- Desarrollo de la Guía Práctica 5</li> </ul>	
	2T	- Tema: Neurotransmisores: glutamato, GABA, dopamina, norepinefrina, epinefrina, serotonina, histamina, acetilcolina. Su influencia de estos en el comportamiento	<ul style="list-style-type: none"> <li>- I: Preguntas sobre tema tratado en la semana anterior.</li> <li>- D: Exposición magistral del docente utilizando diapositivas, ampliando el tema a través de explicaciones.</li> <li>- C: El docente sintetiza aspectos principales, mediante un cuadro comparativo.</li> </ul> <b>- Presentación ABR (teoría y práctica)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- El docente presenta una frase motivacional sobre la importancia de los neurotransmisores</li> <li>- El docente muestra videos e imágenes sobre el tema.</li> <li>- Los estudiantes realizan un test de ensayo y error corrigiendo sus errores hasta obtener puntajes óptimos.</li> </ul>	Aprendizaje basado en retos.		
	2P	Guía práctica 5 Test de Retención visual de Benton	<ul style="list-style-type: none"> <li>- I: Explica la aplicación, corrección e interpretación del Test de Retención Visual de Benton.</li> <li>- D: Se explica el procedimiento respectivo</li> <li>- C: Aclarar las dudas del estudiante</li> </ul>	Integran grupos de seis para la discusión del tema; y cada estudiante redacta su actividad respectiva	Aprendizaje colaborativo		
2	2T	<b>Tema:</b> Neurofisiología II: sistema endocrínológico. Hormonas y cerebro. Características de las hormonas, glándula suprarrenal y sus hormonas derivadas. Influencia de las hormonas en el comportamiento	<ul style="list-style-type: none"> <li>- I: Presentación del grupo y del tema</li> <li>- D: Exposición magistral del docente utilizando diapositivas, ampliando el tema a través de explicaciones. Investigado.</li> <li>- C: Preguntas de los participantes</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Los estudiantes comunican la secuencia o rol de los expositores;</li> <li>- Presentan su Monografía y PPT para la exposición respectiva</li> <li>- Los integrantes de la sección toman notas</li> </ul> Se realizan las preguntas y aclaraciones sobre el tema tratado.	Otros: Clase inversa	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Desarrollo de la Guía Práctica 6</li> </ul>	
	2T	Lectura: "Disfunción tiroidea y trastornos del ánimo. Revisión del Estado del arte"	<ul style="list-style-type: none"> <li>- I: Preguntas sobre la lectura.</li> <li>- D: Exposición y desarrollo del tema</li> <li>- C: Preguntas y respuestas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- El docente presenta una frase motivacional sobre la importancia del sistema endocrino y su relación con el comportamiento.</li> <li>- El docente muestra videos e imágenes sobre el tema. Y el estudiante los dibuja</li> <li>- Los estudiantes realizan un resumen del tema añadiendo los dibujos realizados.</li> </ul>	Clase magistral activa		

# HOJA CALENDARIO DEL DOCENTE – PLANIFICACIÓN DE LAS SESIONES DE CLASE

## MODALIDAD PRESENCIAL

	<b>2P</b>	<p>Guía práctica 6. Primera fase del ABR.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- I: Exposición de artículos de revisión ABR.</li> <li>- D: Se explica el procedimiento respectivo</li> <li>- C: Aclara las dudas del estudiante</li> </ul>	<p>Integran grupos de seis para la discusión del tema; y cada estudiante redacta su actividad respectiva</p>	<p>Aprendizaje colaborativo</p>	
<b>3</b>	<b>2T</b>	<p><b>Tema:</b> Especialización hemisférica. Hemisferios cerebrales y asimetría cerebral. Estructura y funcionalidad del sistema límbico. Sistema nervioso periférico.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- I: Preguntas sobre tema tratado en la semana anterior.</li> <li>- D: Exposición magistral del docente utilizando diapositivas, ampliando el tema a través de explicaciones.</li> <li>- C: El docente sintetiza aspectos principales, mediante el diálogo con los alumnos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- El docente presenta una frase motivacional sobre la especialización interhemisférica.</li> <li>- El docente muestra videos e imágenes sobre el tema. Y el estudiante los dibuja</li> <li>- Los estudiantes realizan un resumen del tema añadiendo los dibujos realizados.</li> </ul>	<p>Otros: Clase inversa</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Test Neuropsi</li> <li>- Desarrollo de la Guía Práctica 7</li> </ul>
	<b>2T</b>	<p>Tema: Sistema nervioso somático. Sistema nervioso autónomo. Eje hipotalámico-hipofisario. Bases neurales de la motivación. Placer y dolor.</p> <p style="text-align: center;"><b>CONSOLIDADO 1</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- I: Preguntas sobre tema tratado.</li> <li>- D: Exposición magistral del docente utilizando diapositivas, ampliando el tema a través de explicaciones.</li> <li>- C: El docente sintetiza aspectos principales, mediante un cuadro comparativo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- El docente presenta una frase motivacional sobre el sistema nervioso somático.</li> <li>- El docente muestra videos e imágenes sobre el tema. Y el estudiante los dibuja</li> <li>- Los estudiantes realizan un resumen del tema añadiendo los dibujos realizados.</li> </ul>	<p>Clase magistral activa</p>	
	<b>2P</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Guía Práctica 7</li> <li>- Test Neuropsi</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- I: Explicación sobre el desarrollo, aplicación, corrección del test Neuropsi.</li> <li>- D: Se explica el procedimiento respectivo</li> <li>- C: Aclara las dudas del estudiante</li> </ul>	<p>Integran grupos de seis para la discusión del tema; y cada estudiante redacta su actividad respectiva</p>	<p>Aprendizaje colaborativo</p>	
<b>4</b>	<b>2T</b>	<p><b>Tema 8:</b> Neuropsicología del trastorno autista. <b>Lectura:</b> "Impacto de la Covid-19 en niños con trastorno del espectro autista"</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- I: Preguntas sobre tema tratado en la semana anterior.</li> <li>- D: Exposición magistral del docente utilizando diapositivas, ampliando el tema a través de explicaciones.</li> <li>- C: El docente sintetiza aspectos principales, mediante un cuadro comparativo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- El docente presenta una frase motivacional acerca de la neuropsicología del trastorno autista.</li> <li>- El docente muestra videos e imágenes sobre el tema.</li> <li>- Los estudiantes realizan un resumen del tema y lectura presentada en aula virtual.</li> </ul>	<p>Clase magistral activa</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Desarrollo de la Guía Práctica 8</li> <li>- Instrumento de Evaluación, CHAT -R</li> </ul>
	<b>2T</b>	<b>EVALUACIÓN PARCIAL</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- I: Desarrollo de la evaluación parcial</li> <li>- D: Se explica el procedimiento respectivo</li> <li>- C: Aclara las dudas del estudiante</li> </ul>	<p>Los estudiantes desarrollan el examen de evaluación parcial.</p>	<p>Aprendizaje colaborativo</p>	
	<b>2P</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Guía 8</li> <li>- Instrumento de evaluación, CHAT-R</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- I: Explicación sobre el desarrollo, aplicación, corrección del Instrumento de evaluación CHAT – R.</li> <li>- D: Responde cada ítem con atención</li> <li>- C: Envía su respuesta en el tiempo respectivo asignado</li> </ul>	<p>Ingreso al aula virtual para el desarrollo de las preguntas respectivas.</p>		

# HOJA CALENDARIO DEL DOCENTE – PLANIFICACIÓN DE LAS SESIONES DE CLASE

## MODALIDAD PRESENCIAL

<b>Unidad 3</b>	<b>Nombre de la unidad:</b>	Daño neuropsicológico y alteraciones de las funciones superiores	<b>Resultado de aprendizaje de la unidad:</b>	Al finalizar la unidad, el estudiante será capaz de explicar con precisión los síntomas y signos del daño neuropsicológico que alteran las principales funciones superiores.
-----------------	-----------------------------	--	---	--

Semana	Horas / Tipo de sesión	Temas y subtemas	Actividades síncronas (Videoclases)			Actividades de aprendizaje autónomo Asíncronas (Estudiante – aula virtual)
			Actividades y recursos para la enseñanza (Docente)	Actividades y recursos para el Aprendizaje (Estudiante)	Metodología	
1	2T	<b>Tema 5:</b> Patologías cerebrales. Etiologías. Epidemiología de las enfermedades mentales más comunes de la región Junín y del Perú.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- I: Resolución examen parcial.</li> <li>- D: Exposición magistral del docente utilizando diapositivas, ampliando el tema a través de explicaciones.</li> <li>- C: El docente sintetiza aspectos principales, mediante un cuadro comparativo.</li> </ul>	<p>El docente recuerda sobre la anatomía del Cerebro. Resalta la importancia de conocer las enfermedades mentales prevalecientes en la región.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- El docente muestra videos e imágenes sobre el tema.</li> <li>- El estudiante realiza investigación sobre la epidemiología de las enfermedades mentales en su región.</li> </ul>	Otros: Clase inversa	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Test de Aprendizaje Verbal de Rey Aplicación – Calificación</li> <li>- Desarrollo de la Guía Práctica 9</li> </ul>
	2T	<p><b>Tema 9:</b> Neuropsicología del lenguaje, sus alteraciones y clasificaciones clínicas</p> <p><b>Lectura:</b> "Procesamiento cerebral del lenguaje. Historia y evolución teórica"</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- I: Preguntas sobre la lectura correspondiente a la semana.</li> <li>- D: Exposición magistral del docente utilizando diapositivas, ampliando el tema a través de explicaciones.</li> <li>- C: El docente sintetiza aspectos principales, mediante preguntas a los estudiantes.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- El docente recuerda sobre las áreas del cerebro en relación al lenguaje.</li> <li>- El docente muestra videos e imágenes sobre el tema. Y el estudiante los dibuja</li> <li>- Los estudiantes realizan un resumen del tema añadiendo los dibujos realizados.</li> </ul>	Otros: Clase inversa	
	2P	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Guía Práctica 9</li> <li>- Test de Aprendizaje verbal de Rey</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- I: Explicación sobre desarrollo, aplicación, corrección del Test de Aprendizaje Auditivo Verbal de Rey.</li> <li>- D: Se explica el procedimiento respectivo</li> <li>- C: Aclara las dudas del estudiante</li> </ul>	<p>Integran grupos de seis para la discusión del tema; y cada estudiante redacta su actividad respectiva</p>	Aprendizaje colaborativo	
2	2T	<b>Tema:</b> Neuropsicología de la percepción. Alteraciones perceptivas, agnosias, tipos.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- II: Preguntas sobre tema tratado en la semana anterior.</li> <li>- D: Exposición magistral del docente utilizando diapositivas, ampliando el tema a través de explicaciones.</li> <li>- C: El docente sintetiza aspectos principales, mediante un cuadro comparativo.</li> </ul> <p><b>- Fase de solución del ABR</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- El docente presenta una frase motivacional sobre la neuropsicología de la percepción.</li> <li>- El docente muestra videos e imágenes sobre el tema. Y el estudiante los dibuja</li> <li>- Los estudiantes realizan un resumen del tema añadiendo los dibujos realizados.</li> </ul>	Otros: Clase inversa	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Test de Stroop: Aplicación</li> <li>- Desarrollo de la Guía Práctica 10</li> </ul>

# HOJA CALENDARIO DEL DOCENTE – PLANIFICACIÓN DE LAS SESIONES DE CLASE

## MODALIDAD PRESENCIAL

<b>2</b>	<b>2T</b>	<p>Tema: Neuropsicología de la atención. Alteraciones de la atención. Déficit de atención con y sin hiperactividad</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>I</b>: Preguntas sobre tema tratado en la semana anterior.</li> <li>- <b>D</b>: Exposición magistral del docente utilizando diapositivas, ampliando el tema a través de explicaciones.</li> <li>- <b>C</b>: El docente sintetiza aspectos principales, mediante un cuadro comparativo.</li> <li>- <b>Presentación de sus propuestas de solución del ABR</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- El docente recuerda sobre la anatomía del Cerebro y describe las alteraciones de lóbulos Temporal y Frontal.</li> <li>-El docente muestra videos e imágenes sobre el tema. Y el estudiante los dibuja</li> <li>- Los estudiantes realizan un resumen del tema añadiendo los dibujos realizados.</li> </ul> <p><b>ABR:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Exposición de las propuestas de solución sustentadas en fuentes de teóricas (teoría y práctica)</li> </ul>	<p>Clase magistral activa</p> <p>Aprendizaje basado en retos</p>	<p>- Test de Stroop: Aplicación</p> <p>Desarrollo de la Guía Práctica 10</p>
	<b>2P</b>	<p>Guía Práctica 10 Test de Stroop</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>I</b>: Explicación del desarrollo, aplicación y corrección del test de Stroop.</li> <li>- <b>D</b>: Se explica el procedimiento respectivo</li> <li>- <b>C</b>: Aclara las dudas del estudiante</li> </ul>	<p>Integran grupos de seis para la discusión del tema; y cada estudiante redacta su actividad respectiva</p>	<p>Aprendizaje colaborativo</p>	
<b>3</b>	<b>2T</b>	<p><b>Tema:</b> Neuropsicología de la memoria y aprendizaje. Alteraciones de la memoria y aprendizaje. Lectura: "La calidad del sueño y su relación con la memoria en estudiantes universitarios"</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>I</b>: Preguntas sobre tema tratado en la semana anterior.</li> <li>- <b>D</b>: Exposición magistral del docente utilizando diapositivas, ampliando el tema a través de explicaciones.</li> <li>- <b>C</b>: El docente sintetiza aspectos principales, mediante un cuadro comparativo.</li> </ul>	<p>El docente motiva sobre la importancia de los procesos cognitivos: Memoria.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-El docente muestra videos e imágenes sobre el tema. Y el estudiante los dibuja</li> <li>- Los estudiantes realizan un resumen del tema añadiendo los dibujos realizados.</li> </ul>	<p>Otros: Clase inversa</p>	<p>- Test de MOCA. Aplicación y calificación</p> <p>- Desarrollo de la Guía Práctica 11</p>
	<b>2T</b>	<p>Tema: Estructura anatomofuncional de la emoción, atención y sus principales alteraciones.</p> <p>Lectura: "Fundamentos neuropsicológicos de la inteligencia emocional. El sistema límbico como motor biológicos de las emociones"</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>I</b>: Preguntas sobre tema tratado en la semana anterior.</li> <li>- <b>D</b>: Exposición magistral del docente utilizando diapositivas, ampliando el tema a través de explicaciones.</li> <li>- <b>C</b>: El docente sintetiza aspectos principales, mediante un cuadro comparativo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- El docente motiva sobre la importancia del sistema límbico.</li> <li>-El docente muestra videos e imágenes sobre el tema. Y el estudiante los dibuja</li> <li>- Los estudiantes realizan un resumen del tema añadiendo los dibujos realizados.</li> </ul>	<p>Clase magistral activa</p> <p>Aprendizaje basado en retos</p>	
	<b>2P</b>	<p>- Guía Práctica 11 - Test de MOCA</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>I</b>: Explicación del desarrollo, aplicación y corrección del test de MOCA.</li> <li>- <b>D</b>: Se explica el procedimiento respectivo</li> <li>- <b>C</b>: Aclara las dudas del estudiante.</li> </ul>	<p>Integran grupos de seis para la discusión del tema; y cada estudiante redacta su actividad respectiva</p>	<p>Aprendizaje colaborativo</p>	

## HOJA CALENDARIO DEL DOCENTE – PLANIFICACIÓN DE LAS SESIONES DE CLASE

### MODALIDAD PRESENCIAL

4	<b>2T</b>	<b>Tema:</b> Neuropsicología de los trastornos de la conducta y la psicomotricidad. Apraxias. Síndrome prefrontal.	- <b>I:</b> Presentación del grupo y del tema - <b>D:</b> Exposición y desarrollo del tema investigado - <b>C:</b> Preguntas de los participantes	- Los estudiantes comunican la secuencia o rol de los expositores; - Presentan su Monografía y PPT para la exposición respectiva - Los integrantes de la sección toman notas Se realizan las preguntas y aclaraciones sobre el tema tratado.	Otros: Clase inversa	- Desarrollo de la Guía Práctica 12. - Fase prototipado ABR.
	<b>2T</b>	Tema: Alteraciones de la conducta por lesiones en lóbulos frontales.  Lectura: "Los múltiples rostros del síndrome orbitofrontal"  <b>CONSOLIDADO 2</b>	- <b>I:</b> Preguntas sobre tema tratado la semana anterior. - <b>D:</b> Exposición magistral del docente utilizando diapositivas, ampliando el tema a través de explicaciones. - <b>C:</b> El docente sintetiza aspectos principales, mediante un cuadro comparativo.  <b>ABR:</b> - Exposición de la fase de prototipado ABR.	- El docente motiva sobre la importancia de los procesos de la emoción. - El docente muestra videos e imágenes sobre el tema. Y el estudiante los dibuja - Los estudiantes realizan un resumen del tema añadiendo los dibujos realizados.  <b>ABR</b> - Fase de prototipado ABR.	Clase magistral activa  Aprendizaje basado en retos	- Desarrollo de la Guía Práctica 12. - Fase prototipado ABR.
	<b>2P</b>	- Guía Práctica 12. - Fase prototipado ABR.	- <b>I:</b> Presentación de los prototipos del ABR. - <b>D:</b> Se explica el procedimiento respectivo - <b>C:</b> Aclara las dudas del estudiante	Integran grupos de seis para la discusión del tema; y cada estudiante redacta su actividad respectiva	Aprendizaje colaborativo	

Unidad 4		Nombre de la unidad:	Evaluación neuropsicológica	Resultado de aprendizaje de la unidad:	Al finalizar la unidad, el estudiante será capaz de explicar a nivel básico un diagnóstico e informe neuropsicológico.	
Semana	Horas / Tipo de sesión	Temas y subtemas	Actividades sincronas (Videoclases)			Actividades de aprendizaje autónomo Asíncronas (Estudiante – aula virtual)
			Actividades y recursos para la enseñanza (Docente)	Actividades y recursos para el aprendizaje (Estudiante)	Metodología	
	<b>2T</b>	<b>Tema:</b> Características de la evaluación neuropsicológica. Niveles de interpretación.  <b>Lectura:</b> "Evaluación neuropsicológica de la demencia avanzada"	- <b>I:</b> Preguntas sobre tema tratado en la semana anterior. - <b>D:</b> Exposición magistral del docente utilizando diapositivas, ampliando el tema a través de explicaciones. - <b>C:</b> El docente sintetiza aspectos principales, mediante un cuadro comparativo.	- El docente indaga en los estudiantes sobre la importancia de la evaluación de especialidad. - El docente muestra videos e imágenes sobre el tema. - Los estudiantes realizan un resumen del tema.	Otros: Clase inversa	

# HOJA CALENDARIO DEL DOCENTE – PLANIFICACIÓN DE LAS SESIONES DE CLASE MODALIDAD PRESENCIAL

<b>1</b>	<b>2T</b>	<p>Tema 13: Historia clínica neuropsicológica, definición, objetivos, estructura y elaboración</p> <p>Lectura: "La historia clínica y la anamnesis en la psicopatología actual."</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- I: Preguntas sobre lectura.</li> <li>- D: Exposición magistral del docente utilizando diapositivas, ampliando el tema a través de explicaciones.</li> <li>- C: El docente sintetiza aspectos principales, mediante un cuadro comparativo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- El docente indaga en los estudiantes sobre la importancia de la evaluación de especialidad.</li> <li>- El docente muestra videos e imágenes sobre el tema. Y el estudiante los dibuja</li> <li>- Los estudiantes realizan un resumen del tema añadiendo los dibujos realizados.</li> </ul>	<p><b>Clase magistral activa</b></p> <p><b>Aprendizaje basado en retos</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Historia clínica neuropsicológica</li> <li>- Desarrollo de la Guía Práctica 13</li> </ul>
	<b>2P</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Guía Práctica 13</li> <li>- Historia clínica neuropsicológica.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- I: Explicación del desarrollo de una historia clínica en neuropsicología</li> <li>- D: Se explica el procedimiento respectivo</li> <li>- C: Aclara las dudas del estudiante</li> </ul>	<p>Integran grupos de seis para la discusión del tema; y cada estudiante redacta su actividad respectiva</p>	<p><b>Aprendizaje colaborativo</b></p>	
<b>2</b>	<b>2T</b>	<p><b>Grupo 10 =</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- El informe neuropsicológico. El diagnóstico neuropsicológico. Anamnesis neuropsicológica: definición, estructura y elaboración.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- I: Preguntas sobre tema tratado la semana anterior.</li> <li>- D: Exposición magistral del docente utilizando diapositivas, ampliando el tema a través de explicaciones.</li> <li>- C: El docente sintetiza aspectos principales, mediante un cuadro comparativo</li> </ul>	<p>El docente motiva sobre la importancia del informe neuropsicológico</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- El docente muestra videos e imágenes sobre el tema.</li> <li>- Los estudiantes realizan un resumen del tema.</li> </ul>	<p><b>Otros: Clase inversa</b></p>	
	<b>2T</b>	<p><b>Lectura:</b> "El informe neuropsicológico"</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- I: Preguntas sobre tema tratado la semana anterior.</li> <li>- D: Exposición magistral del docente utilizando diapositivas, ampliando el tema a través de explicaciones.</li> <li>- C: El docente sintetiza aspectos principales, mediante un cuadro comparativo</li> <li>- ABR:</li> <li>- Validación de las propuestas (teoría y práctica)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- El docente elabora preguntas a los estudiantes sobre la lectura.</li> <li>- ABR:</li> <li>- Presentación de validación de prototipos (teoría y práctica)</li> </ul>	<p><b>Clase magistral activa</b></p> <p><b>Aprendizaje basado en retos</b></p>	
	<b>2P</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Guía Práctica 14</li> <li>- Presentación de validación – ABR.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- I: Explicación sobre las partes de un informe neuropsicológico.</li> <li>- D: Se explica el procedimiento respectivo</li> <li>- C: Aclara las dudas del estudiante</li> </ul>	<p>Integran grupos de seis para la discusión del tema; y cada estudiante redacta su actividad respectiva</p>	<p><b>Aprendizaje colaborativo</b></p>	
<b>3</b>	<b>2T</b>	<p><b>Tema:</b> Evaluación neuropsicológica, en el niño y adolescente. Evaluación neuropsicológica en el adulto y adulto mayor.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- I: Preguntas sobre tema tratado la semana anterior.</li> <li>- D: Exposición magistral del docente utilizando diapositivas, ampliando el tema a través de explicaciones.</li> <li>- C: El docente sintetiza aspectos principales, mediante un cuadro comparativo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Por orden de lista, cada estudiante presenta sus PPT sobre la sustentación del caso, acompañado del Informe Neuropsicológico.</li> </ul>	<p><b>Clase magistral activa</b></p>	
	<b>2T</b>	<p>Tema: Neuropsicología del envejecimiento cerebral.</p> <p><b>CONSOLIDADO 2</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- I: Preguntas sobre tema tratado la semana anterior.</li> <li>- D: Exposición magistral del docente utilizando diapositivas, ampliando el tema a través de explicaciones.</li> <li>- C: El docente sintetiza aspectos principales, mediante un cuadro comparativo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- El docente incentiva la importancia del estudio de la etapa anciana y vejez.</li> <li>- El docente muestra videos e imágenes sobre el tema. Y el estudiante los dibuja</li> <li>- Los estudiantes realizan un resumen</li> </ul>	<p><b>Clase magistral activa</b></p> <p><b>Aprendizaje basado en retos</b></p>	

# HOJA CALENDARIO DEL DOCENTE – PLANIFICACIÓN DE LAS SESIONES DE CLASE MODALIDAD PRESENCIAL

				del tema añadiendo los dibujos realizados.		
	<b>2P</b>	- Guía práctica 15 - Presentación final de solución - ABR	- <b>I:</b> Presentación final de solución - ABR - <b>D:</b> Se explica el procedimiento respectivo - <b>C:</b> Aclara las dudas del estudiante	Los estudiantes envían sus actividades según las indicaciones respectivas. <b>ABR:</b> Exposición y presentación final de la solución (teoría y práctica)	<b>Aprendizaje colaborativo</b>	
4	<b>2T</b>	<b>Tema:</b> Rehabilitación Neuropsicológica. Avances en la Neuropsicología  <b>Lectura:</b> "Uso de la realidad virtual inmersiva en la rehabilitación cognitiva de pacientes con daño cerebral"	- <b>I:</b> Preguntas sobre tema tratado la semana anterior. - <b>D:</b> Exposición magistral del docente utilizando diapositivas, ampliando el tema a través de explicaciones. - <b>C:</b> El docente sintetiza aspectos principales, mediante un cuadro comparativo.	- Por orden de lista, cada estudiante presenta sus PPT sobre la sustentación del caso, acompañado del Informe Neuropsicológico.	<b>Aprendizaje experiencial</b>	- Exposición de casos clínicos
	<b>2T</b>	Exposición de casos clínicos  <b>EVALUACIÓN FINAL</b>	- <b>I:</b> Preguntas sobre tema tratado la semana anterior. - <b>D:</b> Exposición magistral del docente utilizando diapositivas, ampliando el tema a través de explicaciones. - <b>C:</b> El docente sintetiza aspectos principales, mediante un cuadro comparativo.	- El docente incentiva a que los estudiantes se motiven a indagar sobre los avances tecnológicos en neuropsicología y de la rehabilitación neuropsicológica - El docente muestra videos e imágenes sobre el tema. Y el estudiante los dibuja - Los estudiantes realizan un resumen del tema añadiendo los dibujos realizados.	<b>Clase magistral activa</b>  <b>Aprendizaje basado en retos</b>	
	<b>2P</b>	- Guía Práctica 16  <b>EVALUACIÓN FINAL</b>	- <b>I:</b> Explicación de la Rehabilitación neuropsicológica - <b>D:</b> Se explica el procedimiento respectivo - <b>C:</b> Aclara las dudas del estudiante	Los estudiantes envían sus actividades según las indicaciones respectivas.	<b>Aprendizaje experiencial</b>	