Universidad Continental

SÍLABO
Historia de la Arquitectura I

Código	ASUC00443		**Carácter**	Obligatorio
Prerrequisito	Ninguno			
Créditos	3			
Horas	**Teóricas**	2	**Prácticas**	2
Año académico	2024			

I. Introducción

Historia de la Arquitectura I es una asignatura obligatoria de especialidad que se ubica en el tercer ciclo de la carrera de Arquitectura. Es prerrequisito de Historia de la Arquitectura II. Desarrolla a nivel inicial la competencia específica de Historia, Teoría y Diseño. En virtud de lo anterior, su relevancia reside en brindar al estudiante conocimientos básicos de historia y de las teorías de la arquitectura y del diseño.

Los contenidos generales que la asignatura desarrolla a nivel inicial son los siguientes: orígenes de la arquitectura y la ciudad en el Viejo Mundo, Mesopotamia, el Antiguo Egipto y la Arquitectura Clásica; Historia de la cultura y el arte correspondiente al mismo periodo de estudio.

II. Resultado de aprendizaje de la asignatura

Al finalizar la asignatura, el estudiante será capaz de identificar los conocimientos básicos de la Historia de la Arquitectura que influyen sobre el diseño arquitectónico y urbano, así como los conocimientos básicos de las teorías de diseño y de las ciencias humanas que influyen sobre el diseño arquitectónico y urbano.

III. Organización de los aprendizajes

Unidad 1 Inicio y evolución de la Arquitectura	Duración en horas	16
Resultado de aprendizaje:	Al finalizar la unidad, el estudiante será capaz de identificar la arquitectura primitiva desde los inicios de la evolución y los análisis de los registros y evidencias encontrados en Asia y Europa.	
Ejes temáticos:	1. Inicios de la prehistoria y las primeras expresiones artísticas 2. Desarrollo a través del Paleolítico y su hábitat: África 3. Expansión y procesos de desarrollo en Asia y Europa 4. La vida en el Neolítico, contextualización	

Unidad 2 Inicios de la vida en sociedad, formando ciudades	Duración en horas	16
Resultado de aprendizaje:	Al finalizar la unidad, el estudiante será capaz de describir distinguiendo el avance y desarrollo arquitectónico y artístico dentro de la revolución neolítica y así como en los inicios de innovaciones religiosas y socio-políticas en Mesopotamia, vinculándolo con acontecimientos suscitados en el ámbito nacional.	
Ejes temáticos:	1. Catal Hoyuc y Hacilar: desarrollo y aportes 2. Arte y transformación neolítica en Hongshan 3. Inicios de Mesopotamia (aspectos generales). Sumeria y Asiria 4. Babilonia (crecimiento urbano, cultura y desarrollo artístico)	

Unidad 3 Inicios de la arquitectura clásica	Duración en horas	16
Resultado de aprendizaje:	Al finalizar la unidad, el estudiante será capaz de ilustrar la tipología y las características arquitectónicas del antiguo Egipto así como los inicios de la arquitectura clásica, entendiendo la complejidad tanto técnica como ornamental aplicada en la arquitectura griega.	
Ejes temáticos:	1. Antiguo Egipto. Dominio del desierto. Desarrollo artístico. Factor político, social y religioso. 2. Arquitectura para la eternidad. Pirámides. Templo de Luxor y Ramsés II. 3. Antigua Grecia: contexto cultural y artístico. El templo y los órdenes griegos. Partenón y Erecteión (El teatro, ágora, gimnasio, transformación del espacio arquitectónico)	

Unidad 4 Maravillas arquitectónicas de la antigüedad	Duración en horas	16
Resultado de aprendizaje:	Al finalizar la unidad, el estudiante será capaz de identificar los procesos constructivos de las megaconstrucciones de la antigüedad así como los aportes que han quedado como legado de la arquitectura.	
Ejes temáticos:	1. Antigua Roma. Desarrollo socio-cultural y artístico. Órdenes romanas (El foro romano, teatro, anfiteatro, expansión urbana y aportes) 2. Reino Nabateo y las construcciones en Petra 3. Inicios de la Gran Muralla China. Dinastía Qin	

IV. Metodología

a. Modalidad Presencial - Virtual:

Exposición en clase con el empleo de diapositivas, fotografías y videos, utilizando proyector. Trabajos grupales de investigación, exposiciones y debates. Elaboración de láminas y maquetas que posibilitarán una mejor interpretación de los temas expuestos; Además se aplicará la estrategia de trabajo cooperativo de manera grupal, que posibilitarán la crítica a través del análisis y síntesis, generando una actitud reflexiva frente a los contenidos temáticos.

V. Evaluación

Modalidad Presencial - Virtual

Rubros	Unidad a evaluar	Fecha	Entregable/Instrumento	Peso parcial	Peso Total
Evaluación de entrada	Prerrequisito	Primera sesión	Evaluación objetiva individual	**0 %**	
Consolidado 1 **C1**	1	Semana 1-4	Ejercicios grupales de análisis de casos desarrollados en clase / **Rubrica de evaluación**	30 %	**20 %**
	2	Semana 5-7	Ejercicios grupales para identificar alternativas de solución desarrollados en clase / **Lista de cotejo**	30 %	
	1 y 2	Semana 1-7	Actividades de trabajo autónomo en línea	40 %	
Evaluación parcial **EP**	1 y 2	Semana 8	Evaluación individual teórico-práctica / Prueba mixta	**25 %**	
Consolidado 2 **C2**	3	Semana 9-12	Ejercicios grupales de análisis de casos desarrollados en clase/ **Rubrica de evaluación**	30 %	**20 %**
	4	Semana 13-15	Trabajo grupal / **Rubrica de evaluación**	30 %	
	3 y 4	Semana 9-15	Actividades de trabajo autónomo en línea	40 %	
Evaluación final **EF**	Todas las unidades	Semana 16	Control de lectura en línea / Prueba mixta	**35 %**	
Evaluación sustitutoria*	Todas las unidades	Fecha posterior a la evaluación final	Aplica		

* Reemplaza la nota más baja obtenida en los rubros anteriores.

Fórmula para obtener el promedio:

PF = C1 (20%) + EP (25%) + C2 (20%) + EF (35%) = 100%

VI. Bibliografía

Básica

- Kostof, S. (2007). *Historia de la arquitectura.* Alianza Formas. https://bit.ly/32F3eTx

Complementaria:

- Ráfols, J. (2002). Historia del arte. Barcelona: Editorial Optima.
- Bussagli, M. (2002). Atlas ilustrado de la arquitectura. Milano: Susaeta Editores.

Firmado por

FELIPE NESTOR GUTARRA MEZA

O = UNIVERSIDAD CONTINENTAL
SOCIEDAD ANONIMA CERRADA
T = DECANO