

CALENDARIZACIÓN DE CONTENIDOS

Modalidad Presencial 2019

Asignatura de: Composición II	Resultado de Aprendizaje de la Asignatura: Al finalizar la asignatura, el estudiante será capaz de crear, desarrollar y sustentar estructuras compositivas en las cuales se perciba; lo compositivo, lo estructural y lo espacial, todo ello a escala real en un entorno de moderada complejidad urbano o rural. Dicha estructura estará concebida a partir de un concepto elemental que incorporará a un usuario real como elemento determinante ya la luz, la dermis arquitectónica y las emociones humanas como elementos condicionantes.
--------------------------------------	---

Unidad	Resultado de Aprendizaje de la unidad	Semana	N° de Sesión	N° de horas	Conocimientos	Tipo de sesión de aprendizaje	Lugar
I	Al finalizar la unidad, el estudiante será capaz de entender el manejo de las dimensiones espaciales y la manipulación consciente de la luz en la consolidación conceptual de los espacios. Adicionalmente, explicar las variables principales y el procedimiento sistemático de la construcción de la forma para arquitectura	1 Semana	1	6	Presentación del sílabo Evaluación diagnóstica Construcción de la forma para arquitectura, incidencia de la Luz.	Teórico	Aula
		2 Semana	2	6	Materiales y sistemas constructivos Configuración pragmática en arquitectura Color y textura de la forma	Teórico - Práctico	Aula
		3 Semana	3	6	Elementos de la Configuración de la forma.- Elementos constructivos.- Pre dimensionado Forma, posición y resistencia de los elementos constructivos.	Teórico - Práctico	Aula
		4 Semana	4	6	Estructuración de la forma para arquitectura Sistemas de estructuración Connotación de la incidencia de la luz con cada sistema de estructuración	Teórico - Práctico	Aula
II	Al finalizar la unidad, el estudiante será capaz de realizar una propuesta compositivo – estructural; mediante el uso de la geometría del espacio (uso de poliedros regulares, irregulares o volúmenes redondos), en el cual se perciba la fractalidad.	5 Semana	5	6	Estructura de la forma para arquitectura Configuración	Teórico - Práctico	Aula
		6 Semana	6	6	Configuración y geometría Geometría de la forma para arquitectura	Teórico - Práctico	Aula
		7 Semana	7	6	Tramas matemáticas horizontales y verticales	Teórico - Práctico	Aula
		8 Semana	8	6	Estructuración de la forma para arquitectura. Sistema estructural total (Esqueleto de la forma) Rúbrica de evaluación.	Teórico - Práctico	Aula

Unidad	Resultado de Aprendizaje de la unidad	Semana	N° de Sesión	N° de horas	Conocimientos	Tipo de sesión de aprendizaje	Lugar
					Presentación de maqueta del análisis de la conceptualización de variables de la configuración para arquitectura.		
	EVALUACIÓN PARCIAL	9 Semana	9	6	PLÁSTICA DE LA FORMA PARA ARQUITECTURA. Unidades formales y dimensionamiento. Definición formal de elementos constructivos GEOMETRÍA E IDEALIZACIÓN ESTRUCTURAL.	Teórico - Práctico	Aula
III y IV	<p>Genera una composición poliédrica, redonda o mixta estructural, inspirada en la génesis seleccionada.</p> <p>La propuesta deberá desafiar a la gravedad y presentar la geometría apropiada en su composición. La propuesta deberá combinar; composición, gravedad y limitación espacial.</p> <p>El estudiante será capaz de construir una maqueta a escala real y percibir dentro el espacio en relación a un usuario, un entorno y un concepto básico y desarrollar su sentido sinestésico.</p>	10 Semana	10	6	Idea rectora de organización Génesis de la configuración de la organización bidimensional en planta	Práctico	Aula
		11 Semana	11	6	Idea rectora de composición Génesis de la configuración de la organización tridimensional CONTRASTE.	Teórico - Práctico	Aula
		12 Semana	12	6	Composición formal para arquitectura. JERARQUÍA Y CENTRO DE INTERÉS	Teórico - Práctico	Campo UC
		13 Semana	13	6	Composición formal para arquitectura. PROPORCIÓN Y ESCALA	Teórico - Práctico	Campo UC
		14 Semana	14	6	Composición formal para arquitectura. RITMO	Teórico - Práctico	Campo UC
		15 Semana	15	6	Composición formal para arquitectura. EQUILIBRIO	Teórico - Práctico	Campo UC
		16 Semana	16	6	Rúbrica de evaluación: Presentación y sustentación en bocetos y maqueta de la propuesta de composición formal plástica para arquitectura.	Teórico - Práctico	Campo UC