

CALENDARIZACIÓN DE CONTENIDOS

Modalidad Presencial

Asignatura de: Composición III	Resultado de Aprendizaje de la Asignatura: Al finalizar la asignatura, el estudiante será capaz de proponer de manera clara y sólida composiciones urbanas y arquitectónicas en entornos modificados complejos con presencia de patrimonio edificado y/o natural.
---------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Unidad	Resultado de Aprendizaje de la unidad	Semana	N° de Sesión	N° de horas	Conocimientos	Tipo de sesión de aprendizaje	Lugar
I	Al finalizar la unidad, el estudiante será capaz de explicar las principales tendencias compositivas arquitectónicas en el contexto urbano.	1 Semana	1	6	Presentación del sílabo Evaluación diagnóstica Forma en arquitectura.- Elección de 1 ó 2 objetos arquitectónicos de la ciudad para el análisis compositivo (individual o grupal)	Teórico	Aula
		2 Semana	2	6	Génesis de la Forma en arquitectura Configuración – Geometría Estructuración	Teórico - Práctico	Aula
		3 Semana	3	6	Contexto de la Forma.- Análisis visual - Patrones urbanos Patrones y valores formales	Teórico - Práctico	Campo Externo
		4 Semana	4	6	Composición de la forma. Principales ordenadores plásticos Ensamble de formas	Teórico - Práctico	Aula
II	Al finalizar la unidad, el estudiante será capaz de sintetizar su conocimiento sobre las tendencias compositivas urbanas y el patrimonio arquitectónico en la generación de "atmósferas urbano – arquitectónicas".	5 Semana	5	6	Configuración y componentes de la ciudad Zonificación – Esquema vial – Equipamiento – Áreas monumentales Descentralización y polos de desarrollo. Lectura y análisis del PDU	Teórico - Práctico	Aula
		6 Semana	6	6	Plástica Urbana.- Imagen urbana Elementos de la imagen urbana.- Espacios públicos. Análisis de la imagen urbana de Huancayo.	Teórico - Práctico	Campo Externo
		7 Semana	7	6	Composición Plástica Urbana I.- Configuradores - Fondo figura - Integración Paisaje urbano.- Áreas duras – Perspectiva - Planos de profundidad - Remates visuales	Teórico - Práctico	Aula
		8 Semana	8	6	Composición Plástica Urbana II.- Principales principios y ordenadores en la composición plástica urbana: Fondo figura – Contraste – Centro de interés – Escala – Equilibrio y Ritmo. Análisis compositivo plástico urbano de la ciudad.	Teórico - Práctico	Campo Externo

Unidad	Resultado de Aprendizaje de la unidad	Semana	N° de Sesión	N° de horas	Conocimientos	Tipo de sesión de aprendizaje	Lugar
					Rúbrica de evaluación. Presentación del análisis compositivo arquitectónico urbano del objeto arquitectónico elegido. (Estudio de Caso)		
	EVALUACIÓN PARCIAL	9 Semana	9	6	COMPOSICIÓN PLÁSTICA DE UN SECTOR URBANO LOCAL Y/O REGIONAL Objetivos y definición del sector a intervenir Análisis de sitio Plan de investigación – Exposición del plan en aula.	Teórico - Práctico	Campo Externo
III	Al finalizar la unidad, el estudiante será capaz de integrar los elementos o fuerzas del lugar y formular propuestas urbanas y arquitectónicas en entornos modificados complejos con presencia de patrimonio edificado y/o natural.	10 Semana	10	6	Conceptualización del Tema.- Exposición del trabajo de investigación: Conclusiones: Programa urbano y plano del sector a escala	Práctico	Aula
		11 Semana	11	6	Esquicio 1 Idea Rectora de Composición Plástica Urbana. Idea de organización e idea de composición.	Práctico	Aula
		12 Semana	12	6	Esquicio 2 Exposición del avance del diseño Críticas y asesorías	Teórico - Práctico	Aula
		13 Semana	13	6	Esquicio 3 Exposición del avance del diseño Críticas y asesorías Comprobación de la propuesta in situ.	Teórico - Práctico	Campo Externo
		14 Semana	14	6	Esquicio 4 Exposición del avance del diseño Críticas y asesorías	Teórico - Práctico	Aula
		15 Semana	15	6	Esquicio 5 Exposición del avance del diseño Críticas y asesorías opcionales Elaboración del anteproyecto	Teórico - Práctico	Aula
		16 Semana	16	6	Rúbrica de evaluación: Presentación y sustentación del anteproyecto de Composición Plástica Urbana del sector de ciudad elegido.	Teórico - Práctico	Aula