



Universidad
Continental

FACULTAD DE HUMANIDADES

Escuela Académico Profesional de Psicología

**Adaptación del cuestionario
caracterológico de Gastón Berger
dirigido a personas de 14 a 25 años
en Huancayo**

**Roca Calderón Stefhany
Sinche Zambrano Stefany Merly**

Huancayo, 2017

Tesis para optar el Título Profesional de
Licenciada en Psicología



Repositorio Institucional Continental

Tesis digital



Obra protegida bajo la licencia de [Creative Commons Atribución-NoComercial-SinDerivadas 2.5 Perú](https://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/2.5/peru/)

ASESOR

Ps. Félix Rodríguez Isidro

AGRADECIMIENTO

Este trabajo de investigación requirió la participación de numerosas personas, que sin otro interés más que ver culminada esta tesis, nos ofrecieron su ayuda sin escatimar esfuerzos. En primer lugar, queremos agradecer a nuestro asesor de la carrera de Psicología, Magister Félix Rodríguez Isidro, por confiar en nuestra capacidad, por ser constante en la supervisión, brindándome las facilidades necesarias para culminar esta investigación; a nuestros compañeros, quienes me guiaron durante todo este período, impartíendome sus conocimientos, que con su ayuda desinteresada nos brindaron información relevante sobre la realización de una investigación; y finalmente, a nuestra familia, por brindarnos siempre su apoyo incondicional.

DEDICATORIA

En primer lugar, dedicamos esta investigación a Dios, porque ha estado siempre con nosotros en cada paso que hemos dado, cuidándonos y dándonos fuerzas para continuar. Es por ello que somos lo que somos ahora.

Dedicamos esta investigación a nuestros padres, pilares fundamentales en nuestras vidas. Su tenacidad y lucha insaciable hicieron de ellos un gran ejemplo a seguir y a destacar, velando por nuestro bienestar y educación, siendo nuestro apoyo incondicional en todo momento. Encomendaron su entera confianza en cada reto que se presentaba, sin dudar ni un sólo momento de nuestra inteligencia y capacidad.

INDICE

ASESOR	iii
AGRADECIMIENTO	iv
DEDICATORIA	v
INDICE	vi
LISTA DE TABLAS	viii
LISTA DE GRÁFICOS	ix
RESUMEN	x
ABSTRACT	xi
INTRODUCCIÓN.....	xii
CAPITULO I PLANTEAMIENTO DEL ESTUDIO	1
1.1. PLANTEAMIENTO Y FORMULACIÓN DEL ESTUDIO.....	1
1.1.1. PLANTEAMIENTO DEL ESTUDIO:.....	1
1.2. OBJETIVOS DE LA INVESTIGACIÓN.....	3
1.2.1. OBJETIVO GENERAL	3
1.2.2. OBJETIVOS ESPECÍFICOS	3
1.3. JUSTIFICACIÓN E IMPORTANCIA DEL ESTUDIO	4
1.3.1. JUSTIFICACIÓN DEL ESTUDIO	4
1.3.2. IMPORTANCIA DEL ESTUDIO	6
1.4. OPERACIONALIZACIÓN DE VARIABLES	6
1.4.1. MATRIZ ORGANIZATIVA	6
CAPÍTULO II MARCO TEÓRICO	8
2.1. ANTECEDENTES DEL ESTUDIO	8
2.1.1. ANTECEDENTES INTERNACIONALES.....	8
2.1.2. ANTECEDENTES NACIONALES	9
2.2. BASES TEÓRICAS.....	11
2.2.1. PERSONALIDAD.....	11
2.2.2. CARÁCTER Y RASGOS CARACTEROLÓGICOS	12
2.3. DEFINICIÓN DE TÉRMINOS BÁSICOS.....	24
CAPÍTULO III METODOLOGÍA	29
3.1. MÉTODOS Y ALCANCE DE LA INVESTIGACIÓN.....	29
3.1.1. TIPO DE LA INVESTIGACIÓN	30
3.1.2. POBLACIÓN Y MUESTRA	30
3.2. MUESTRA	31

3.3.	CÁLCULO DEL TAMAÑO DE LA MUESTRA.....	31
3.3.1.	DESCRIPCIÓN DE LA MUESTRA.....	32
3.4.	TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE RECOLECCIÓN DE DATOS	33
3.4.1.	TÉCNICAS DE RECOLECCIÓN DE DATOS.....	33
3.4.2.	INSTRUMENTO DE RECOLECCIÓN DE DATOS.....	33
3.4.3.	TÉCNICAS DE ANÁLISIS DE DATOS.....	39
	CAPÍTULO IV RESULTADOS Y DISCUSIÓN	40
4.1.	RESULTADOS DEL TRATAMIENTO Y ANÁLISIS DE LA INFORMACIÓN ..	40
4.1.1.	CRITERIO DE JUECES.....	40
4.1.2.	PRUEBA PILOTO	43
4.1.3.	ANÁLISIS ESTADÍSTICO DE LA PRUEBA ADAPTADA	48
4.2.	PRUEBA FINAL	55
	CONCLUSIONES.....	63
	RECOMENDACIONES.....	64
	LIMITACIONES	65
	REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS.....	66
	ANEXOS	68

LISTA DE TABLAS

Tabla 1. Matriz de consistencia teórica.....	7
Tabla 2. Interpretación cualitativa del cuestionario.....	19
Tabla 3. Número total de personas de Huancayo Metropolitana.....	31
Tabla 4. Distribución muestral por edades.....	32
Tabla 5. Cuadro de calificación.....	36
Tabla 6. Validez de contenido de ítems del 1 al 10 por criterios de jueces.....	41
Tabla 7. Validez de contenido de ítems del 11 al 20 por criterios de jueces.....	42
Tabla 8. Validez de contenido de ítems del 21 al 30 por criterios de jueces.....	43
Tabla 9. Poder de discriminación de los reactivos según valor D.....	45
Tabla 10. Análisis del poder de discriminación y dificultad de los ítems del 1 al 10 a partir de la prueba.....	45
Tabla 11. Análisis del poder de discriminación y dificultad de los ítems del 11 al 20 a partir de la prueba.....	46
Tabla 12. Análisis del poder de discriminación y dificultad de los ítems del 21 al 30 a partir de la prueba.....	47
Tabla 13. Fiabilidad interna.....	48
Tabla 14. Alfa de Cronbach.....	48
Tabla 15. Fiabilidad por ítem (correlación interna).....	49
Tabla 16. Error estándar (por ítem).....	51
Tabla 17. Categorías por baremos (Cuestionario Caracterológico de Gastón Berger).....	52
Tabla 18. Puntuación intrasujetos (factor F).....	53
Tabla 19. Cuestionario Caracterológico de Gastón Berger adaptado en Huancayo Metropolitano.....	54

LISTA DE GRÁFICOS

Gráfico 1. Distribución muestral por edades	33
Gráfico 2. Porcentaje total de los resultados del Cuestionario Caracterológico de Gastón Berger adaptado en Huancayo	54

RESUMEN

La presente investigación tiene como objetivo principal la adaptación del Cuestionario Caracterológico de Gastón Berger en personas de 14 a 25 años de edad en la ciudad de Huancayo.

En base a este tema, el constructo teórico del instrumento de carácter fue elaborado por Gastón Berger, que se basó en la teoría caracterológica de Le Sene, quien considera que el carácter tiene cualidades que actúan como soportes básicos en el desarrollo de la personalidad.

Para ello se desarrolló el estudio metodológico de tipo descriptivo y diseño transversal, en una muestra de 380 personas de 14 a 25 años de edad. En los resultados conseguidos la validez se obtuvo mediante criterio de jueces, también presenta una consistencia interna estimada por el alto índice de confiabilidad ($\alpha = 0.94$).

Finalmente, se desarrollaron las discusiones y conclusiones de acuerdo al objetivo general y específicos, realizando con éxito la adaptación del Cuestionario Caracterológico de Gastón Berger.

PALABRAS CLAVE: Personalidad, carácter, adaptación y estandarización.

ABSTRACT

This research has as main objective the adaptation of Gaston Berger characterological questionnaire in people 14-25 years of age in the city of Huancayo.

Based on this, the theoretical construct character of the instrument was developed by Gaston Berger, which was based on characterological theory Le Senne, who believes that the character has qualities that act as basic supports in the development of personality.

For this, the methodological study of descriptive and cross-sectional design, in a sample of 380 people aged 14 to 25 years old was developed. In the results the validity criterion was obtained by judges, also it has an internal consistency estimated by the high level of reliability ($\alpha = 0.94$).

Finally, discussions, conclusions were developed according to the general and specific objective of successfully performing the adaptation of Gaston Berger characterological questionnaire.

KEYWORDS: Personality, character, adaptation and standardization.

INTRODUCCIÓN

La psicología reconoce en la psicometría, una rama que se ocupa de las cuestiones relacionadas con la medición, adaptación y estandarización, si bien es cierto que las ciencias atraviesan una época de crisis paradigmáticas, siendo uno de los aspectos más difíciles dentro del área psicológica, y al generalizar los resultados que se obtienen de las investigaciones, teniendo en cuenta que las sociedades no son igual culturalmente, y tienen diferentes características, se busca adaptar instrumentos psicológicos para su uso en diferentes culturas e idiomas.

Es por ello que en la formación del psicólogo como científico y profesional en el mundo actual, exige la aplicación de pruebas psicológicas adaptadas y validadas según el contexto requerido, para contribuir en la mejora de la formación profesional de psicólogos en nuestra región.

En este sentido, la adaptación de pruebas psicológicas es de gran impacto, ya que hoy en día no contamos con instrumentos psicológico adaptados a nuestro medio, es por ello que Luis A. Vicuña Peri en el año 1979, adaptó por primera vez el Cuestionario Caracterológico de Gastón Berger en Lima y su última revisión fue en el año 1998; a razón de ello, surgió la idea de adaptar el Cuestionario Caracterológico de Gastón Berger a nuestro contexto de Huancayo Metropolitano. Teniendo la necesidad de contar con un instrumento psicológico validado y confiable.

El trabajo que se presenta a continuación, se ha dividido en cuatro capítulos. En el capítulo I, se desarrolla el planteamiento del estudio que nos da entender el por qué debemos de adaptar el Cuestionario Caracterológico de Gastón Berger. En el capítulo II, se describe teorías que ayudarán a comprender nuestro marco teórico y el porqué del estudio del carácter según Allport y Gastón Berger. En el capítulo III, se da a conocer la metodología de la investigación, el diseño de la investigación, los participantes y las medidas con las que se realizará la adaptación.

Finalmente, en el capítulo IV, se realiza la discusión de los resultados en base a los planteamientos teóricos y las investigaciones actuales sobre el tema. Asimismo, se presentan las principales conclusiones que se derivan del estudio y algunas propuestas para investigaciones futuras.

CAPITULO I

PLANTEAMIENTO DEL ESTUDIO

1.1. PLANTEAMIENTO Y FORMULACIÓN DEL ESTUDIO

1.1.1. PLANTEAMIENTO DEL ESTUDIO:

En la actualidad, en los últimos años, se han producido avances importantes en el campo de adaptación de los test psicológicos, tanto desde una perspectiva metodológica, psicométrica como individual, teniendo en cuenta las nuevas normas en Huancayo Metropolitano que según el Instituto Nacional de Estadística e Informática (INEI) es una sociedad pluricultural, cosmopolita, emergente, con un nivel de comercio progresista que tiene afluencia poblacional de Huancavelica, Ayacucho, Cerro de Pasco, Huánuco y la Selva Central.

Este desarrollo sociocultural lleva a tener otro tipo de relaciones interpersonales, por lo tanto, es importante tener instrumentos adaptados y estandarizados a nuestro contexto, ya que la sociedad de la región central tiene particularidad en relación a las grandes ciudades de los grandes continentes como: europea, Sudamérica, América, pues la mayoría de los instrumentos psicológico provienen de estos países.

En Huancayo a nivel distrital, la mayor concentración de la población, según informes del INEI 2015 se encuentra en los distritos de Huancayo 28,8%, El Tambo 25,7% y Chilca 15,5%. Con estos datos tenemos en consideración que necesitamos un cuestionario adaptado a nuestro contexto, teniendo en consideración que actualmente se reconoce que la adaptación de un test es un proceso mucho más complejo que la mera traducción de ese test en un idioma diferente.

Teniendo en cuenta ello, manifestamos las investigadoras que los instrumentos deben ser adaptados y estandarizados cada cinco años, pues los test no son automáticamente utilizables, porque deben de adaptarse o construirse cuidadosamente en función de las diferencias interculturales entre el idioma de la cultura oriundo y aquéllos en los que se pretende utilizar. Si bien es cierto la última revisión del Cuestionario Caracterológico de Gastón Berger fue en 1998, adaptada en la ciudad de Lima Metropolitana, sabemos que en el contexto de la región Junín, ubicada en la parte sierra central del Perú, el nivel cultural y educativo es distinto al de la población de Lima.

Y basándonos en el cuestionario que vamos a adaptar, en construcción de la personalidad, intervienen muchas variables estudiadas profundamente: la predisposición genética, el temperamento, la familia, la educación, el proceso de socialización, el ambiente, los acontecimientos vitales y otras.

La personalidad es un conjunto de características que viene representadas por los rasgos que son disposiciones personales, relativamente estables, basada en los pensamientos, sentimientos, actitudes y hábitos de cada individuo, que hace que las personas sean distintas a las demás.

El presente trabajo revisa la metodología para la realización de la traducción y adaptación de instrumentos de medida de un idioma y su cultura a otro, y la comprobación de sus propiedades psicométricas

Al construir o adaptar un test, se debe prestar cuidado a la selección de los ítems y a la formulación de las consignas, pero principalmente se debe tener cuidado del muestreo que se realizará para evitar que sea tendencioso. Es por ello que vemos que nace la necesidad de adaptar el Cuestionario Caracterológico de Gastón Berger en la ciudad de Huancayo – 2016, para tener una clasificación más certera de los tipos de personalidad de los pobladores que viven y residen en la ciudad de Huancayo.

Problema general

- ¿Se podrá determinar las propiedades psicométricas del Cuestionario Caracterológico de Gastón Berger dirigido a personas de 14 a 25 años de edad a nivel lingüístico y cultural en la ciudad de Huancayo?

Problemas específicos

- ¿Es posible conocer, después de aplicar la prueba piloto del Cuestionario Caracterológico de Gastón Berger dirigido a personas de 14 a 25 años de edad, su nivel lingüístico y cultural en la ciudad de Huancayo?
- ¿Cuál será el nivel de comprensión de los ítems del Cuestionario Caracterológico de Gastón Berger dirigido a personas de 14 a 25 años de edad a nivel lingüístico y cultural en la ciudad de Huancayo?
- ¿Se podrá validar del Cuestionario Caracterológico de Gastón Berger dirigido a personas de 14 a 25 años de edad a nivel lingüístico y cultural adaptado en la ciudad de Huancayo?
- ¿Cuál será la confiabilidad del Cuestionario Caracterológico de Gastón Berger dirigido a personas de 14 a 25 años de edad a nivel lingüístico y cultural en la ciudad de Huancayo?

1.2. OBJETIVOS DE LA INVESTIGACIÓN

1.2.1. OBJETIVO GENERAL

- Determinar las propiedades psicométricas del Cuestionario Caracterológico de Gastón Berger dirigido a personas de 14 a 25 años de edad a nivel lingüístico y cultural en la ciudad de Huancayo.

1.2.2. OBJETIVOS ESPECÍFICOS

- Conocer, después de aplicar la prueba piloto del Cuestionario Caracterológico de Gastón Berger dirigido a personas de 14 a 25 años de edad, su nivel lingüístico y cultural en la ciudad de Huancayo.
- Identificar el nivel de comprensión de los ítems del Cuestionario Caracterológico de Gastón Berger dirigido a personas de 14 a 25 años de edad a nivel lingüístico y cultural en la ciudad de Huancayo.
- Determinar la validez del Cuestionario Caracterológico de Gastón Berger dirigido a personas de 14 a 25 años de edad a nivel lingüístico y cultural adaptado en la ciudad de Huancayo.

- Determinar la confiabilidad del Cuestionario Caracterológico de Gastón Berger dirigido a personas de 14 a 25 años de edad a nivel lingüístico y cultural en la ciudad de Huancayo.

1.3. JUSTIFICACIÓN E IMPORTANCIA DEL ESTUDIO

1.3.1. JUSTIFICACIÓN DEL ESTUDIO

El presente trabajo que se pretende realizar se justifica por el hecho que, en la actualidad, es conveniente adaptar el Cuestionario Caracterológico de Gastón Berger, porque se ha observado que no contamos con instrumentos psicológicos adaptados a nuestro contexto cultural.

Desafortunadamente la simple y llana traducción de un test de un idioma a otro indica que este método asume la equivalencia del constructo, por lo tanto, la traducción de una prueba no nos indica ningún nivel de equivalencia entre ambas versiones de la misma. Es así que no solo hacemos la traducción, sino la adaptamos a nuestra realidad. También implica que los instrumentos al no ser adaptados correctamente al contexto requerido, y al ser utilizados, se produce sesgos en los resultados y dificultad al psicólogo.

Por estas razones se justifica el presente trabajo, además de ser un tema idóneo, nacido de la necesidad de nuestro contexto, pues es un requerimiento prioritario para la labor del psicólogo siendo de aporte en la evaluación psicológica, teniendo la responsabilidad de tomar decisiones sobre individuos, basándose en resultados de pruebas psicológicas (test) adaptados, en una adecuada comprensión de los problemas de medición, validez y confiabilidad.

Por tanto, nos permitió adaptar el Cuestionario Caracterológico de Gastón Berger en el contexto cultural y lingüístico de la ciudad de Huancayo, esto permitirá contar con un instrumento psicológico adaptado y estandarizado para una evaluación objetiva en el campo de la educación y clínico, por eso la presente investigación nace de la necesidad real de este contexto en el proceso de evaluación psicológico en la actividad permanente.

1.3.1.1. Justificación teórica

Esta investigación servirá de base y contribuirá en la adaptación del cuestionario, y la continuidad de estudios sobre el instrumento, en cuanto a sus propiedades psicométricas, funcionamiento, estandarización y creación de normas. También facilitará la generación de proyectos y programas de capacitación, que permitan dotar a las organizaciones con mejores herramientas de adaptación al ambiente cambiante.

1.3.1.2. Justificación legal

Según el Artículo 53° del Capítulo VII sobre El Código de Ética del Psicólogo Peruano: el psicólogo debe demostrar que la validez de los programas y procedimientos usados para la interpretación de pruebas psicológicas (test) se basa en la evidencia apropiada.

Según el Artículo 54° del Capítulo VII sobre El Código de Ética del Psicólogo Peruano: el psicólogo tiene la responsabilidad de tomar decisiones sobre individuos, basándose en resultados de pruebas psicológicas (test), tiene una adecuada comprensión de los problemas de medición, validez y confiabilidad.

1.3.1.3. Justificación práctica

De acuerdo con los objetivos de la investigación su resultado permite encontrar soluciones concretas a los problemas planteados con respecto a determinar las propiedades psicométricas del Cuestionario Caracterológico de Gastón Berger, dirigido a personas de 14 a 25 años de edad a nivel lingüístico.

1.3.1.4. Justificación metodológica

Se justifica a nivel metodológico por cuanto ofrece un instrumento válido mediante el juicio de expertos y confiabilidad por la aplicación de la fórmula Alfa Cronbach a los resultados de una prueba piloto suministrada a una población con características similares al estudio.

1.3.2. IMPORTANCIA DEL ESTUDIO

Por principio de la medición psicológica, todo instrumento construido debe ser adaptado y estandarizado en el contexto en el que ha de ser aplicado. En tal sentido, en la ciudad de Huancayo no encontramos un instrumento que mida este constructo que sea adaptada en los niveles lingüísticos culturales en la región central del país, específicamente en la ciudad de Huancayo.

Así encontramos la gran importancia de adaptar estos instrumentos, el que permitirá a los psicólogos medir y evaluar de manera objetiva las características de personalidad en sujetos de 14 a 25 años de edad.

Un instrumento adaptado y estandarizado garantiza una adecuada comprensión del mismo y como consecuencia da respuestas válidas durante un diagnóstico real de la sociedad. Por otro lado, responde al rol que el psicólogo debe ejercer en el campo de la investigación, construcción de instrumentos y validación de los mismos.

Por último, es esencial reconocer que la mayoría de las teorías psicológicas actuales se han ido avanzado en contextos de cultura occidental y que la validación empírica de las mismas se ha realizado con muestras distintas al contexto que se va a aplicar.

1.4. OPERACIONALIZACIÓN DE VARIABLES

1.4.1. MATRIZ ORGANIZATIVA

1.4.1.1. Constructo: Carácter

Definición teórica

Capella (1993). El carácter es el núcleo de disposiciones congénitas, producto de la herencia, que constituye la infraestructura somato psíquica de un individuo. Y la base más profunda de todos los caracteres está formada por tres disposiciones o elementos fundamentales que intervienen en proporciones variadas que son: en primera instancia, hablamos de la emotividad que mide la sensibilidad ante un estímulo que afecta de cerca al hombre; en segunda instancia, tenemos a la actividad que es una tendencia congénita, íntima y persistente; por último, tenemos repercusión llamada también resonancia que es una propiedad mixta

primaria y secundaria de fondo psicológico con expresión Caracterológica.

Tabla 1.
Matriz de consistencia teórica

Variable	Definición de variable	Dimensión	Indicador	Definición de indicadores	Ítems
Personalidad	Para le Senne, citado por Rodríguez en (1996), define que la personalidad es el desarrollo de cada hombre puesto que cada uno tiene un carácter, que es una estructura congénita permanente, y desde esa realidad, debe labrar su personalidad. (Rodrguez Lizano, 1996)	Carácter	Emotividad y no emotividad	Mide la sensibilidad ante un estímulo que afecta de cerca al hombre, ya sea interno (imagen, pensamiento, recuerdo) como externo. (Capella Riera, El carácter de una personalidad equilibrada, 1993)	1 al 10
			Activo y no activo	Es una tendencia congénita, íntima y asidua que empuja a obrar y a crearse ocasiones para obrar. (Capella Riera, El carácter de una personalidad equilibrada, 1993)	11 al 20
			Primario y secundario	Es una propiedad mixta (Primaria/Secundaria) de fondo psicológico, con expresión Caracterológica. (Capella Riera, El carácter de una personalidad equilibrada, 1993).	21 al 30

CAPÍTULO II

MARCO TEÓRICO

1.5. ANTECEDENTES DEL ESTUDIO

En nuestro medio no existen estudios de adaptación con variables semejantes a las de nuestros estudios. Sin embargo, citaremos algunas investigaciones sobre la adaptación de otro test que hemos consultado para obtener algunas estrategias y procedimientos pertinentes a nuestros propósitos.

1.5.1. ANTECEDENTES INTERNACIONALES

Sánchez (2014), en su ensayo “Carácter y Valores”, se basa sobre la estructura del carácter como dinamismo axiogénico, teniendo como objetivo determinar la relación entre la estructura del carácter y la orientación axiológica del individuo, haciendo uso de la metodología conceptual, teniendo como muestra 860 estudiantes, entre hombres y mujeres; las facultades de donde se tomaron las muestras estadísticas fueron: Arquitectura, Conservatorio de Música, Derecho, Enfermería, Estadística, Farmacia y Letras, Ingeniería Civil, Matemáticas, Odontología, Psicología, Sociología. Sin embargo, por razones técnicas, la muestra definitiva se redujo a 400 personas, distribuidas en 260 hombres y 140 mujeres. Como se aplicaron dos pruebas por persona, esto representa un total de 800. Los valores predominantes en los sujetos de esta investigación, encuadran muy significativamente dentro de la fisonomía propia de cada grupo Caracterológico, El contraste de los grupos es muy claro, especialmente como aparecen en las correlaciones viscerales. La impresión general es que estos resultados concuerdan

casi en todo, con las suficientemente probadas descripciones Caracterológicas de Le Senne, Berger y Grieger, principalmente.

Hernández Melgar, Mejía González, & Mejía Guardado (2012), realizó su investigación con su tesis titulada “Relación de la Inteligencia Emocional con los Rasgos Caracterológicos de los Estudiantes de Segundo Año de la Carrera de Licenciatura en Psicología, Ciclo 01-2012, de la Universidad Francisco Gavidia”, teniendo como objetivo establecer un estudio correlacional entre la inteligencia emocional y los rasgos Caracterológico de los estudiantes de segundo año de la carrera de Licenciatura en Psicología, haciendo el uso de diseño transaccional, teniendo como población 540 estudiantes inscritos en la carrera de Licenciatura en Psicología, y como muestra seleccionada está constituida por 54 sujetos masculinos y femeninos, en la materia de Psicología Fisiológica, aplicando el instrumento Test Caracterológico de Paul Grieger, obteniendo como resultado que el 72.2% tiene una inteligencia emocional con adecuada claridad, el 48.1% es de carácter apasionado o sea personas muy activas, concluyendo que existe relación entre la inteligencia emocional y los rasgos caracterológicos en los estudiantes de segundo grado.

1.5.2. ANTECEDENTES NACIONALES

Deza & Guzmán (2014), realizó su investigación sobre “Una Experiencia de Orientación Vocacional y Consejería para Jóvenes de un Programa de Inserción Laboral”, teniendo como objetivo orientar una opción viable a sus necesidades y expectativas para enfrentar la vida y superar la adversidad a los jóvenes procedentes de los sectores sociales marginales, haciendo el uso de diseño cuasi experimental, teniendo como muestra 90 jóvenes, donde 51 fueron mujeres y 39 varones, de 16 a 27 años, residentes en San Juan de Lurigancho con nivel instrucción que oscila desde el 6to grado de primaria hasta instrucción superior, aplicando el instrumento Test de matrices progresivas Raven, Test de Inteligencias Múltiples de Howard Gardner, Test de la figura humana de Karen Machover, Inventario de personalidad Eysenck forma B, Test Caracterológico de Gastón Berger y el Test de intereses vocacionales de Kuder, obteniendo como resultado que el 44% tiene inteligencia término medio, el 28% es de temperamento sanguíneo y el 62 % de temperamento no emotivo activo secundario (NEAS), que supone una personalidad bien estructurada.

Vicuña (1998), realizó su investigación sobre la adaptación del Cuestionario Caracterológico de Gastón Berger, teniendo como objetivo determinar los tipos de personalidad en cuanto a estructuras caracterológicas, haciendo el uso de diseño descriptivo, teniendo como muestra a 645 personas entre 15 y 50 años de edad con el propósito de garantizar que el presente instrumento aún tiene vigencia diagnóstica. La revisión de la constancia y precisión de medición del cuestionario en 1998 fue mediante el método del test re test con un intervalo de tres meses entre la primera y segunda aplicación. Finalmente, la disponibilidad de las normas obtenidas admite la utilización de este cuestionario y permite determinar caracterologías de la personalidad en sujetos adolescentes y adultos de ambos sexos con un nivel cultural mínimo.

Zavala García (2001), la investigación tiene el propósito de conocer “El clima familiar, su relación con los intereses vocacionales y los tipos Caracterológicos de los alumnos del 5to año de secundaria de los colegios nacionales del distrito del Rímac”, teniendo como objetivo conocer la relación existente entre las dimensiones del clima familiar, los intereses vocacionales y los tipos Caracterológicos de los alumnos del 5to año de secundaria de los colegios nacionales del distrito de Rímac, haciendo el uso del diseño transaccional, teniendo como muestra a 286 alumnos del 5to año de secundaria de 11 colegios de gestión estatal del distrito del Rímac, de condición socioeconómica baja, de edades comprendidas entre los 15 y 17 años, de ambos sexos. En las conclusiones de la investigación da conocer que los alumnos del 5to año de secundaria de los colegios nacionales del distrito del Rímac con diferentes tipos Caracterológico se diferencian significativamente en la dimensión estabilidad del clima familiar. La presente investigación da a conocer que los evaluados expresan que el clima familiar que vivencian presenta una estructura inadecuada, caracterizada por la inestabilidad, mientras que ningún alumno refiere vivenciar un ambiente estable en su hogar, y, por último, diremos que los evaluados muestran tipos Caracterológicos como apático, sentimental, amorfo y pasional sobre los otros tipos.

1.6. BASES TEÓRICAS

1.6.1. PERSONALIDAD

La personalidad es importante en el desarrollo de la persona, como refiere el diccionario de la Lengua Española: personalidad, lo mismo que persona, procede del término griego *pro sopón*, palabra que servía para designar la máscara con la que se cubrían el rostro los actores durante las representaciones teatrales. Por ello, la personalidad vendría a significar la imagen que se ofrece a los demás. Desde este punto de vista, la personalidad es algo superficial, externo, nuestra apariencia exterior. Con ello daremos a conocer distintos puntos de vista sobre la definición de personalidad y cómo interviene en el carácter.

Le Senne (1985), define que la personalidad es el desarrollo de cada hombre, puesto que cada uno tiene un carácter, que es una estructura congénita permanente y desde esa realidad debe labrar su personalidad. Citado por Rodríguez (1996).

Asimismo, Millón (2006, pág. 580), define a la personalidad como el patrón complejo de características psicológicas profundamente enrizadas, que se expresan de forma automática; es decir, la personalidad es un patrón de características que configura la constelación compleja de la persona. Para el autor, la personalidad se puede confundir con el temperamento y el carácter, para lo cual da a conocer que el carácter se refiere a las características adquiridas durante nuestro crecimiento y conlleva un cierto grado de conformidad con las normas sociales, en cambio, el temperamento es lo contrario al carácter, pues no es el resultado de la socialización, sino que depende de una disposición biológica básica hacia ciertos comportamientos. Por lo tanto, el carácter refleja el resultado de la influencia de la educación, mientras que el temperamento representa la influencia de la naturaleza físicamente codificada.

Seelbach (2013), define la personalidad como la estructura dinámica que tiene un individuo en particular; se compone de características psicológicas, conductuales, emocionales y sociales. Con el temperamento todos los seres humanos poseen una herencia genética, siendo un componente de la personalidad porque determina, de alguna manera, ciertas características de cognición, comportamiento y emociones.

En tanto, Cloninger (2003), define la personalidad como las causas internas que subyacen al comportamiento individual y a la experiencia de la persona. Cuya

descripción denomina o considera las formas en que debemos caracterizar a un individuo, haciendo mención que la personalidad puede estar ligado a la cultura.

Del mismo modo, Feist y Feist (2007, pág. 559), define la personalidad como un patrón de rasgos relativamente permanentes y de características singulares que confieren coherencia e individualidad al comportamiento de una persona. Los rasgos contribuyen a las diferencias de comportamiento y a la estabilidad del mismo en distintas situaciones, las características son cualidades del individuo que incluyen atributos como el temperamento.

Entonces, concluiremos diciendo que la personalidad hace referencia al conjunto integrado y organizado de características de un individuo que se caracterizan por la peculiaridad del medio y donde el temperamento es la disposición innata que nos induce a reaccionar de forma particular a los estímulos ambientales, lo cual está determinado genéticamente y, por tanto, es difícil de modificar. La formación de los hábitos se da mediante el comportamiento Caracterológico adquirido mediante el aprendizaje a lo largo de la vida, siendo modificable.

Se refiere a las propiedades psicológicas de un individuo, pero añade un matiz: expresa un juicio de valor sobre el modo de ser. Así, calificamos a las personas por su buen o mal carácter. La personalidad engloba a los dos aspectos, se sustenta en la herencia genética (temperamento), pero está también influenciada por el ambiente (carácter), por lo que puede desarrollarse y a pesar de ser bastante estable, cambia a lo largo de la vida.

Poseyendo un patrón único de pensamientos, sentimientos y conductas determinadas por la herencia y por el ambiente, relativamente estables y duraderos que diferencian a cada persona de las demás, pero que permiten prever su conducta en determinadas situaciones.

1.6.2. CARÁCTER Y RASGOS CARACTEROLÓGICOS

1.6.2.1. El carácter

Para Razinkov (1984), citado por Capella J. (1993, pág. 1), define que el carácter es “el conjunto de rasgos psicológicos estables del hombre, que dependen de sus peculiaridades genéticas y se realizan en conexión con las condiciones de vida y bajo la influencia de las mismas” (pág. 1). Conociendo el carácter, es posible predecir cómo se portará el hombre

en una u otras circunstancias, y, por consiguiente, orientar la conducta, formando en el individuo cualidades socialmente valiosas.

El carácter se manifiesta en la actitud de la persona hacia sí mismo, u otras personas, así como a la tarea que tiene encomendada o hacia las cosas. Lo mismo que menciona Razinkov (1984) citado por Capella J. (1993), "El carácter se expresa en toda su plenitud en la práctica social-laboral y en el sistema de actos, dejando su impronta en toda la conducta del hombre" (pág. 1); es decir que el carácter tiene una naturaleza socio-psicológica; depende de la mundividencia del individuo, de sus conocimientos y experiencias, de los principios morales que ha hecho suyos, de la dirección por parte de otros hombres y de la interacción con ellos.

Le Senne en (1954), citado por Capella J. (1993), define el carácter como "el núcleo de disposiciones congénitas, producto de la herencia, que constituye la infraestructura somato psíquica de un individuo" (1993, pág. 1). Y la base más profunda de todos los caracteres está formada por tres disposiciones o elementos fundamentales que intervienen en proporciones variadas que son: en primera instancia, hablamos de la emotividad que mide la sensibilidad ante un estímulo que afecta de cerca al hombre; en segunda instancia, tenemos a la actividad que es una tendencia congénita, íntima y persistente; por último, tenemos repercusión llamada también resonancia que es una propiedad mixta primaria y secundaria de fondo psicológico, con expresión caracterológica.

Con ello decimos que esta noción de carácter es para, Le Senne, mencionado en (2006, pág. 2), la determinación o conjunto de determinaciones originarias e inmodificables, que permanece fijada al significado que la hace afín al temperamento. Este concepto de carácter hace de la libertad y del determinismo en la personalidad humana dos fuerzas diferentes y recíprocamente autónomas, una de las cuales reside en el yo, la otra en el carácter o en el temperamento (Peri, pág. 2).

Berger (1964), citado por Zavala, G. (2001), refiere que "al llegar a la madurez, una persona es el resultado de muchas transformaciones que la han convertido en lo que efectivamente es. Afirma que, si se realizara

en ese momento el análisis de lo que, llegado a ser, lo que se encuentra es aún el carácter, pero determinado por las experiencias de su vida y constituyendo, por lo tanto, un todo que se llama individualidad” (2001, pág. 28).

Por su parte, Dorsh citado (1981) por Zavala, G. (2001), define el carácter como “un conjunto o trama de cualidades psíquicas que dan especificidad al modo de ser de un individuo; el conjunto de disposiciones reflejado en las cualidades que determinan el modo de adaptación a la vida de un individuo, su conducta responsable y sus valores”. (2001, pág. 28).

Para Lorenzini (1965), citado por Zavala, G. (2001), refiere que “el carácter está constituido por aquel conjunto individual de propiedades que comienzan a manifestarse en un sujeto tan pronto sale del estado de inconciencia de las primeras fases de la vida, y que van afirmándose cada vez más en aquel conjunto de sentimientos, intenciones, propósitos e ideas en las cuales el sujeto siente vivir la propia individualidad”. (2001, pág. 29)

Al carácter se le considera como otra variable psicológica que ha sido objeto de estudio en varios temas, porque se asocia mucho con la personalidad, traduciéndose en conductas. Por ello, existen autores como Allport que prefiere sustituir el término “carácter” por el de “rasgos”, término que lo utiliza para definir la personalidad y su manifestación de ésta a través de la conducta. En tal sentido, se proponen algunas definiciones importantes que permitan entender mejor el carácter.

Dolcet (2006), considera que “el carácter hace referencia a los auto-conceptos que influyen en nuestras intenciones y actitudes, es lo que hacemos con nosotros mismos de manera intencional y básicamente se produce por la socialización. Se desarrolla por medio del aprendizaje introspectivo o por la reorganización de los auto-conceptos”.

Allport (2000) sostiene que “el carácter constituye la personalidad evaluada, pues la personalidad es el carácter devaluado, sugiriéndose con esto, que el carácter es un concepto ético” (2000, pág. 40). Esto se puede entender como el hecho de que, al hablar de carácter, estamos refiriéndonos a una variable o constructo que tiene una connotación de orden subjetivo y valorativo, que da una importancia, representación e

imagen esencial a la personalidad, porque forma parte de ella, pero que, al mismo tiempo, al hablar primero de “personalidad” el carácter “devalúa” o reduce su nivel de importancia, quizás porque existen también otras variables importantes que componen la personalidad. Sin embargo, como ya se mencionó anteriormente, Allport prefirió sustituir el término “carácter” por el de “rasgo”, definiéndolo como “un sistema neuro psíquico (peculiar al individuo) generalizado y localizado, con la capacidad de convertir funcionalmente muchos estímulos en equivalentes y de iniciar y guiar formas similares de conducta expresiva y adaptativa”. En tal sentido, el carácter es considerado “como una tendencia determinante o una predisposición para responder”, lo cual consideramos esencial para el desempeño humano.

Existen autores que definen el carácter desde un punto de vista netamente psicosocial y vinculado a aspectos éticos y deontológicos. Tal es el caso de (Hogan 1973, como citó en Izquierdo (2002), que define al carácter “como un conjunto de motivos y disposiciones que dan estabilidad a la conducta social del individuo, partiendo de cinco dimensiones: (1) conocimiento de las reglas sociales; (2) socialización, el grado en que el individuo respeta las normas, valores y prohibiciones de una sociedad, como mandato personal; (3) empatía, el modo como uno se pone en el lugar del otro; (4) autonomía, que gobierna las acciones propias con un sentido personal del deber; y (5) juicio moral, el grado en que el individuo se involucra con su conciencia personal o siguiendo las normas de la sociedad” (2002, pág. 625).

Otros autores que tratan sobre el carácter como Cloninger, como se citó en Dolcet (2006), definen a esta variable como “un conjunto de características que se van estructurando a lo largo del desarrollo a través de mecanismos socioculturales aprendidos, como valores, metas, estrategias de afrontamiento y creencias. Si el temperamento es una disposición biológica, el carácter depende de las experiencias del sujeto” (2006, pág. 10). Agrega que el carácter está compuesto por tres dimensiones que son la Autodirección, Cooperación y la Auto Trascendencia (anteriormente descritas en su modelo teórico).

En base a lo anteriormente planteado, podemos decir entonces que el carácter es un constructo que se refleja a través de determinadas conductas, las cuales han sido, principalmente, aprendidas, vinculadas a aspectos socioculturales y que nos conllevan a responder de una forma peculiar ante las diversas situaciones que nos presenta el entorno para a su vez llevarnos a tener un determinado resultado (favorable o desfavorable), dependiendo del nivel de solidez o fortaleza con que se haya formado nuestro carácter; así por ejemplo, una persona de carácter sólido sabe tomar decisiones y se muestra inquebrantable ante circunstancias adversas.

Por consiguiente, podemos señalar que el carácter nos presenta la línea de conducta con la que se manifiesta la personalidad del individuo (de ahí que también el carácter “es la personalidad evaluada”, adquiriendo en ese sentido mayor valoración, tal como lo manifestó anteriormente Allport). El carácter expresa el modo o la manera propia con que cada uno obra, se enfrenta con la vida y reacciona contra ella.

1.6.2.2. Influencia de la familia en la formación del carácter

De acuerdo a lo desarrollado por diversos autores en torno a este tema, se puede decir que la familia es el primer medio ambiente que moldea el carácter del niño, la importancia del hogar o familia es profunda y extensa, su influencia es como una “Escuela del Carácter” que es la unidad básica e institucional de formación, dada su proximidad al niño y al gran control que se ejerce sobre él durante los años plásticos como para ser realmente el primer escultor del carácter.

En su hogar, el niño recibe el afecto, la seguridad y el ánimo sobre las que habrá de sentar las bases de su vida y de la futura personalidad, tal como lo manifiestan varios especialistas en relación al tema. Rodeando al niño de un medio ambiente físico, mental y religioso saludable, por medio del precepto y el ejemplo, los padres construyen los cimientos del carácter. El niño aprende sus primeras lecciones, se enfrenta con sus primeros problemas y tiene sus primeros contactos con la vida, siendo miembros de una familia.

Las primeras impresiones del niño proceden de los padres que son sus modelos. El niño conservará necesariamente en su vida algo de las ideas paternas acerca de los derechos, los deberes y las obligaciones del hombre, los cimientos de los hábitos, actitudes y reacciones emocionales se sientan, también, en los primeros años de vida. La forma de actuar, los ideales, los propósitos y el autodominio son, en gran medida, producto de las primeras experiencias familiares.

La importancia de una formación y un medio ambiente adecuados desde la iniciación de la existencia no pueden ser suficientemente resaltada. La labor de los padres consiste en preparar un medio ambiente familiar apropiado, que contenga los incentivos esenciales para la virtud y el autodominio; solo el hogar puede proporcionar el ejemplo íntimo, la orientación consistente y la disciplina constructiva que son esenciales para moldear el carácter.

1.6.2.3. Los tipos Caracterológicos según Gastón Berger

Según (Zavala Garcia, 2001, pág. 30), hace mención en su tesis el tipo de clasificación de los diferentes caracteres en sus formas típicas y representativas, constituyen el objeto de la caracterología especial. Su finalidad es la combinación o composición de las propiedades fundamentales, analizadas por la caracterología general y de cuyas distintas combinaciones resultan los diferentes caracteres.

Ahora bien, las tres propiedades fundamentales del carácter son: la emotividad, actividad y resonancia, que combinadas en su doble dirección de primariedad y secundariedad.

- a. La emotividad: es hablar de la persona emotiva, es aquella que vibra intensamente por todo. Es sacudida por cualquier circunstancia, ya sea un accidente, una conversación, un momento de encuentro profundo, etc. Hay una desproporción entre el estímulo y la reacción.

En cambio, la vibración de la persona no emotiva es menor; puesto que no significa que no sienta las cosas, sino que su capacidad emocional es poco intensa.

- b. **Actividad:** Una persona activa, es aquella que acaba de decidir algo y lo lleva a cabo inmediatamente. No se desanima ni desespera ante un obstáculo; más bien, goza las dificultades y actúa con mayor energía. Además, tiene un gran espíritu de lucha, es optimista e inteligente.

La persona no activa es aquella que puede estar plenamente convencida de que tiene que actuar, pero pasa a la realización concreta. Fácilmente encuentra pretextos para posponer la acción. Tiene buenas intenciones, pero le falta fuerza de voluntad para llevarlas a cabo.

- c. **Resonancia:** La resonancia es el efecto fugaz o duradero de una impresión. Esta puede ser: primaria o secundaria

La primariedad, al estar centrada en el presente, permite la movilidad de las impresiones por medio de las reacciones. Esto da cierta practicidad, pero también puede llevar a la contradicción (entre pensamiento y conducta). Además, son menos objetivos al primar el presente y no las representaciones abstractas de la experiencia. Igualmente vivir el instante favorece al primario a la indisciplina de las costumbres o hábitos. En los emotivos-primarios estas características son más fuertes y aumentan más entre los emotivos-inactivos-primarios a quienes la inactividad entrega a la pura pasividad respecto al instante presente.

La secundariedad, se caracteriza porque permite prolongar las impresiones (lo que hace que uno dependa del pasado, sea rencoroso, difícil de consolar y constante en sus afectos), cuenta con una vida mental mucho más sistematizada, porque actúa en función del pasado y del futuro, mas no del presente, por lo que tiende a proyectarse y planificar el futuro lejano. Es más puntual por querer respetar la identidad de la realidad (la cual perdura), también suele ser más objetivo y coherente porque se mueve según principios. En consecuencia, tiene una vida más ordenada (en los hábitos económicos, alimenticios, etc.).

Tabla 2.
Interpretación cualitativa del cuestionario

EMOTIVO:			
ACTIVOS	Secundario	EAS	Pasionales
	Primario	EAP	Coléricos
NO ACTIVOS	Secundario	ENAS	Sentimentales
	Primario	ENAP	Nerviosos
NO EMOTIVOS:			
ACTIVOS	Secundario	NEAS	Flemático
	Primario	NEAP	Sanguíneo
NO ACTIVOS	Secundario	NENAS	Apáticos
	Primario	NENAP	Amorfo

Fuente: *Luis Vicuña Peri (Cuestionario Caracterológico de Gaston Berger, 1998).*

Una descripción más amplia de estos caracteres aparece en el Manual del Test Caracterológico de Gastón Berger (Adaptación de Luis Vicuña Peri, 1979).

Así tenemos:

Los pasionales (E-A-S): Son aquellos que se caracterizan por ser ambiciosos, que realizan tensión extrema de toda la personalidad. Actividad concentrada en un fin único. Dominadores, naturalmente aptos para mandar. Saben dominar y utilizar su violencia. Resaltan por ser serviciales, honorables, amantes de la sociedad y con frecuencia resultan buenos conversadores. Demuestran tomar en serio la familia, la patria y la religión. Suelen tener un sentido profundo de la grandeza. Su valor dominante; la obra por realizar.

Los coléricos (E-A-P): Representan a aquellos poco cordiales, llenos de vitalidad y exuberancia. Optimistas, generalmente de humor expansivo; carecen a menudo de gusto y de medida. Su actitud es intensa y febril, pero múltiple. Suelen interesarse por la política, aman al pueblo, creen en el progreso y son revolucionarios de buena gana. Dotados con frecuencia de aptitudes oratorias y llenos de impetuosidad, arrastran a las multitudes; valor dominante: la acción.

Los sentimentales (E-nA-S): Suelen ser aquellos que no pasan de las etapas de la aspiración, meditativas, introvertidas, esquizotímicos. A menudo melancólicos y descontentos de sí mismos. Tímidos, vulnerables, escrupulosos, alimentan su vida interior con la rumiación de su pasado. No les resulta fácil entrar en relación con el prójimo y caen con frecuencia en la misantropía. Torpes y malogrados, se resignan de antemano a lo que sin embargo podrían evitar. Individualistas, tienen un vivo sentimiento de la naturaleza. El valor dominante de este tipo de carácter es: la intimidad.

Los nerviosos (E-nA-P): Aquellos de humor variable, les gusta conmover y llamar la atención de los demás sobre sí mismos. Indiferentes a la objetividad, sienten necesidad de embellecer la realidad, para lo que oscilan entre la mentira y la ficción poética, tienen un gusto pronunciado por lo extravagante, lo horrible, lo macabro y en general por lo negativo. Trabajan irregularmente y sólo en lo que les agrada. Tienen necesidad de excitantes para salir de la inactividad y del fastidio. Inconstantes en sus afectos, se ven prontamente seducidos y también consolados. Valor dominante: la diversión.

Los flemáticos (nE-A-S): Personas de hábitos, respetuosas de los principios, puntuales, dignas de fe, objetivos y ponderadas. De humor parejo, generalmente impasibles, son también pacientes, tenaces y desprovistos de toda afectación. Su civismo es profundo y su religión tiene sobre todo un carácter moral. Su sentido del humor es a menudo muy vivo. Tienen marcada preferencia por los sistemas abstractos. Valor dominante: la ley.

Los sanguíneos (nE-A-P): Resultan ser extrovertidos, saben hacer observaciones exactas y dan prueba de un acentuado espíritu práctico. Aman al mundo, en cuyo seno se muestran corteses, espirituales, irónicos y escépticos. Saben manejar a los hombres y son hábiles diplomáticos. Liberales y tolerantes en política, sienten poco respeto por los grandes sistemas y asignan un gran valor a la experiencia. Dan prueba de iniciativa y testimonian una gran flexibilidad de espíritu, siendo a menudo oportunistas. Valor dominante: el éxito social.

Los apáticos (nE-nA-S): Representan a aquellos herméticos, misteriosos, vueltos hacia sí mismos, pero sin una vida interior intensa (estremecedora). Son sombríos y taciturnos, ríen muy rara vez. Esclavos de sus hábitos, son conservadores. Tenaces en sus enemistades, se reconcilian con mucha dificultad. Siendo muy poco conversadores, aman la soledad. Aun cuando indiferentes a la vida social, son sin embargo generalmente honestos, veraces y honorables. Valor dominante: la tranquilidad.

Los amorfos (nE-nA-P): Son los disponibles, conciliadores, tolerantes por indiferencia, dan sin embargo pruebas con frecuencia de una obstinación pasiva muy tenaz. Tomados en conjunto, son aquellos de los que se dice que tienen "buen carácter". Negligentes, inclinados a la pereza, carecen por completo de puntualidad. Son indiferentes al pasado y más todavía que al porvenir. Tienen a menudo aptitudes para la música (ejecución) y para el teatro. Valor dominante: el placer.

1.6.2.4. Diferencia entre carácter y personalidad

La gran parte de los autores revisados coinciden en definir a la personalidad como una serie de cualidades psíquicas heredadas y adquiridas, es una síntesis de las actividades internas del ser humano y de su experiencia exterior que se constituye sobre la base del temperamento y el carácter. La personalidad es el resultado de factores temperamentales y Caracterológicos que durante el desarrollo de la persona y bajo la acción del ambiente exterior configuran al individuo, sobre todo en lo psíquico. En este sentido, cabe tomar en cuenta los planteamientos de Allport, pues, como ya se mencionó anteriormente, es quien sustituyó el término "carácter" por el de "rasgos" Cloninger (2003)

De esta manera, Allport menciona que "la personalidad es la organización dinámica interna de los sistemas psicofísicos del individuo que determinan su conducta y pensamiento característicos", Allport (1961), citado por Cloninger (2003), además de que las personas somos reflejo de la herencia y del ambiente que nos rodea.

Asimismo, los especialistas mencionan en su mayoría que el soporte ineludible de la personalidad es el temperamento, el cual es algo constitucional e inmodificable, es un estado inorgánico y neuro psíquico, base de las acciones físicas y mentales, surge de las reacciones bioquímicas, las cuales ejercen acción directa y continua sobre el sistema nervioso y neurovegetativo, esto determina las cualidades específicas de la sensibilidad que el ser humano manifiesta en sus actividades y vivencias.

El carácter se va desarrollando a través de la vida del ser humano, cuando ha conformado un conjunto de situaciones neuro psíquicas de las actividades y actitudes que resultan de una progresiva adaptación o regulación del temperamento a las condiciones del ambiente social. Depende de la relación social que mantiene el individuo con su comunidad que refleja las condiciones personales y la manera de vivir.

El hombre es elemento activo bajo la influencia de las condiciones y circunstancias externas, se mueve en una interacción permanente con el medio, lo cual implica no solamente que el medio cambie a las personas, sino que éstas influyen también sobre él; cambian, superan y transforman las circunstancias desfavorables. No son las condiciones dadas y su acción recíproca con el medio lo que juega el papel decisivo en la formación del carácter, sino que éste, se forman y se modifican en las actividades prácticas del ser humano.

Las orientaciones por las cuales el individuo se relaciona con el mundo, constituyen la médula de su carácter. La forma en que se relaciona implica una energía psíquica que es canalizada en los procesos de asimilación y socialización. Una vez que la energía psíquica ha sido encausada de cierta manera, la acción se produce como fiel expresión del carácter, de esta manera, la persona puede acomodar su vida de tal modo que se ajuste o regule su situación consigo misma y con los demás. Tiene una función selectiva con respecto a las ideas y valores de los demás.

Cloninger (2003), señala que “el carácter se debe en parte a las diferencias psíquicas y materiales del ambiente social específico, pero también influyen las diferencias constitucionales de cada individuo”. Así

tenemos que el carácter domina y regula el temperamento. En los rasgos fundamentales del carácter emerge revelándose como un recuerdo íntimo el rasgo temperamental.

1.6.2.5. Los rasgos de la personalidad según Allport

De acuerdo a lo desarrollado por Schütz (2010), los rasgos constituyen un aporte muy importante en la teoría de Allport, quien definió a los rasgos como “características distintivas que rigen la conducta y que se miden sobre un continuo y están sujetos a influencias sociales, ambientales y culturales”. Dicho autor también refiere que Allport consideraba que los rasgos de la personalidad son predisposiciones a responder a diversas clases de estímulos de la misma manera o de manera semejante; es decir, que son formas consistentes y duraderas de reaccionar frente al entorno.

Esta conceptualización nos puede servir para entender las conductas o reacciones que tienen los conductores de vehículos ante determinados estímulos, como, por ejemplo, el consumo de alcohol y las conductas de riesgo que esto genera en los propios conductores como el reaccionar en forma violenta o conducir en forma irresponsable y a mayor velocidad.

Según Allport (1940), citado por Cloninger (2003), las características de los rasgos de personalidad son las siguientes:

- a. Los rasgos de la personalidad son reales y existen en nuestro interior; es decir, que no son constructos teóricos ni simples etiquetas inventadas para explicar el comportamiento de las personas.
- b. Los rasgos determinan la conducta o la causan. Esto quiere decir que no sólo ocurren frente a ciertos estímulos, sino que también nos impulsan a buscar los estímulos correctos e interactúan con el entorno para producir conducta.
- c. Los rasgos se pueden demostrar de forma empírica, lo cual indica que, si observamos la conducta durante cierto tiempo, podremos inferir la existencia de los rasgos en razón de la consistencia de las reacciones de un individuo a estímulos idénticos o similares.

- d. Los rasgos están interrelacionados y se pueden traslapar a pesar que representan características diferentes. Por ejemplo, la agresividad y la hostilidad son rasgos distintos, pero están relacionados y muchas veces se presentan juntos en el comportamiento de una persona. Estos rasgos o conductas (de agresividad u hostilidad) son los que tienden a presentar varios conductores de transporte que han realizado conductas de riesgos o que han ocasionado accidentes de tránsito.
- e. Los rasgos varían con la situación. Por ejemplo, una persona puede mostrar el rasgo de orden en una situación y el de desorden en otra. Además, Allport (1940), citado por Cloninger (2003), refirió que los rasgos pueden ser de dos grandes tipos: Los individuales, que son peculiares de una persona y definen su carácter; y los comunes, que son compartidos por varias personas, como, por ejemplo, los miembros de una cultura; aunque también es probable que este tipo de rasgos, cambien a lo largo del tiempo, conforme van modificándose las normas y los valores sociales.

1.7. DEFINICIÓN DE TÉRMINOS BÁSICOS

- a. Caracterológico: Tratando de describir el carácter, Berger 1964, citado por Vicuña, L. (1998), refiere que "al llegar a la madurez, una persona es el resultado de muchas transformaciones que la han convertido en lo que efectivamente es; es así que se realizará en ese momento el análisis de lo que, llegado a ser, lo que se encuentra es aún el carácter, pero determinado por las experiencias de su vida y constituyendo, por lo tanto, un todo que se llama individualidad".
- b. Emotivo: Mounier (1954), citado por Capella J. (1993), refiere que la emotividad es "la sensibilidad ante un estímulo que afecta de cerca al hombre, ya sea interno (imagen-pensamiento-recuerdo) como externo. (1993, pág. 1)"
- c. No Emotivo. Vicuña (1998). Lo que no causa emoción ni sentimiento.
- d. Activo: descuidan menos el trabajo impuesto, postergan menos los trabajos a hacer y renuncian menos, fácilmente, ante los obstáculos que los inactivos. Dentro de sus características está la perseverancia y el empecinamiento, en ambos casos se asegura la perpetuidad de la representación de un fin en la conducta de la persona.

- e. No activo: suelen caracterizarse por tres efectos propios de la inactividad: facilidad para desalentarse (porque todo cambio o reto nuevo es percibido como un obstáculo), tendencia a la melancolía (favorecida por la emotividad y guarda relación con el desaliento y la idea de fracaso) y la falta de naturalidad (actitud forzada o afectada, sobre todo entre los que son emotivos).
- f. Primario: es aquella persona que vive apasionadamente el momento presente, como si no tuviera pasado ni futuro. La impresión permanece mientras el estímulo está en la conciencia y después pasa enseguida a nuevos proyectos y nuevas situaciones.
- g. Secundario: De reacción tardía, tras un espacio de reflexión, vive en el pasado. Su mente, su corazón su imaginación, son su archivo, continuamente está comparando su presente con las experiencias pasadas. Es más reflexivo que espontáneo; se repliega en su interior y se concentra profundamente en todo lo que hace: "perdona, pero no olvida".
- h. Los pasionales: Que son aquellos que se caracterizan por ser ambiciosos, que realizan tensión extrema de toda la personalidad. Actividad concentrada en un fin único. Dominadores, naturalmente aptos para mandar. Saben dominar -y utilizar- su violencia. Resaltan por ser serviciales, honorables, amantes de la sociedad y con frecuencia resultan buenos conversadores. Demuestran tomar en serio la familia, la patria y la religión. Suelen tener un sentido profundo de la grandeza. Su valor dominante; la obra por realizar.
- i. Los coléricos: Representan a aquellos poco cordiales, llenos de vitalidad y exuberancia. Optimistas, generalmente de humor expansivo; carecen a menudo de gusto y de medida. Su actitud es intensa y febril, pero múltiple. Suelen interesarse por la política, aman al pueblo, creen en el progreso y son revolucionarios de buena gana. Dotados con frecuencia de aptitudes oratorias y llenos de impetuosidad, arrastran a las multitudes; valor dominante: la acción.
- j. Los sentimentales: Suelen ser aquellos que no pasan de las etapas de la aspiración, meditativas, introvertidas, esquizotípicos. A menudo melancólicos y descontentos de sí mismos. Tímidos, vulnerables, escrupulosos, alimentan su vida interior con la rumiación de su pasado. No les resulta fácil entrar en relación con el prójimo y caen con frecuencia en la misantropía. Torpes y malogrados, se resignan de antemano a lo que sin embargo podrían evitar. Individualistas, tienen un vivo sentimiento de la naturaleza. El valor dominante de este tipo de carácter es: la intimidad.

- k. Los nerviosos: Aquellos de humor variable, les gusta conmover y llamar la atención de los demás sobre sí mismos. Indiferentes a la objetividad, sienten necesidad de embellecer la realidad, para lo que oscilan entre la mentira y la ficción poética, tienen un gusto pronunciado por lo extravagante, lo horrible, lo macabro y en general por lo negativo, trabajan irregularmente y sólo en lo que les agrada. Tienen necesidad de excitantes para salir de la inactividad y del fastidio. Inconstantes en sus afectos, se ven prontamente seducidos y también consolados. Valor dominante: la diversión.
- l. Los flemáticos: Personas de hábitos, respetuosas de los principios, puntuales, dignas de fe, objetivos y ponderadas. De humor parejo, generalmente impasibles, son también pacientes, tenaces y desprovistos de toda afectación. Su civismo es profundo y su religión tiene sobre todo un carácter moral. Su sentido del humor es a menudo muy vivo. Tienen marcada preferencia por los sistemas abstractos. Valor dominante: la ley.
- m. Los sanguíneos: Resultan ser extrovertidos, saben hacer observaciones exactas y dan prueba de un acentuado espíritu práctico. Aman al mundo, en cuyo seno se muestran corteses, espirituales, irónicos y escépticos. Saben manejar a los hombres y son hábiles diplomáticos. Liberales y tolerantes en política, sienten poco respeto por los grandes sistemas y asignan un gran valor a la experiencia. Dan prueba de iniciativa y testimonian una gran flexibilidad de espíritu, siendo a menudo oportunistas. Valor dominante: el éxito social.
- n. Los apáticos: Representan a aquellos herméticos, misteriosos, vueltos hacia sí mismos, pero sin una vida interior intensa (estremecedora). Son sombríos y taciturnos, ríen muy rara vez. Esclavos de sus hábitos, son conservadores. Tenaces en sus enemistades, se reconcilian con mucha dificultad. Siendo muy poco conversadores, aman la soledad. Aun cuando indiferentes a la vida social, son sin embargo generalmente honestos, veraces y honorables. Valor dominante: la tranquilidad.
- o. Los amorfos: Son los disponibles, conciliadores, tolerantes por indiferencia, dan sin embargo pruebas con frecuencia de una obstinación pasiva muy tenaz. Tomados en conjunto, son aquellos de los que se dice que tienen "buen carácter". Negligentes, inclinados a la pereza, carecen por completo de puntualidad. Son indiferentes al pasado y más todavía que al porvenir. Tienen a menudo aptitudes para la música (ejecución) y para el teatro. Valor dominante: el placer.
- p. Ensamblar: cambiar una palabra por otro sinónimo más comprensible.

- q. Adaptación del test: Vijver y Leung (1997), citado por (Mikulic), establecieron tres niveles de adaptación de las pruebas psicológicas. El primero corresponde al de la aplicación, este es, la simple y llana traducción de un test de un idioma a otro. Este método asume la equivalencia de constructo. Desafortunadamente, es el método más común y más utilizado en todo el mundo. Como se indicará anteriormente la sola traducción de una prueba no nos indica ningún nivel de equivalencia entre ambas versiones de la misma. La segunda alternativa es la adaptación, en este caso a la traducción se agrega la transformación, adición o substracción de algunos ítems de la escala original. Como se explicó, algunos ítems pueden cambiar su significado a través de las culturas y, por lo tanto, necesitan modificaciones o ser eliminados. Así mismo, ítems que no existen en la versión original del test pueden representar mejor al constructo en la población en la cual se administrará la nueva versión.
- r. Validez de contenido: Getting, citado por Méndez (2001), define la validez como la categoría en que una prueba mide lo que se propone medir. Es decir, establecer la validez de una prueba, implica descubrir lo que una prueba mide. La validez del instrumento está correspondida directamente con el objetivo del instrumento; según la manera como sea evaluada, hay varios tipos de validez: validez de contenido, validez de criterio y validez de constructo.
- s. Validez de constructos. Este tipo de validez, según expresa Hernández y otros (2007), se refiere al grado en que una medición se relaciona de manera consistente con otras mediciones de acuerdo con hipótesis derivadas teóricamente y que concierne a los conceptos que se están midiendo.
- t. Según expresan Hernández y otros (2006), la confiabilidad de un instrumento de medición, se refiere al grado en que su aplicación repetida al mismo sujeto u objeto, produce iguales resultados. De igual forma, Chávez (2001), indica la confiabilidad como el grado a través del cual se obtienen resultados similares en distintas aplicaciones, es decir, es el grado de congruencia a través del cual se realiza la medición de una variable.
- u. Sesgo: En este contexto, la presencia de un posible sesgo en los ítems que componen el test es una preocupación central en la evaluación de la validez de los instrumentos de medida, entendiendo por validez el grado en que la evidencia empírica y el razonamiento teórico apoyan la adecuación e idoneidad de las interpretaciones basadas en las puntuaciones de acuerdo con los usos propuestos por el test.

- v. Cuestionario: Consiste en un conjunto amplio de preguntas que están orientadas a comprobar el cumplimiento de normas, procedimientos y funciones, tanto generales como específicas relacionadas a algún aspecto particular.
- w. El temperamento consiste en la herencia biológica recibida y, por lo tanto, es difícil de cambiar o de modificar. Millon (1993), lo describe como «El material biológico desde el cual la personalidad finalmente emerge. Se puede decir que incluye el substrato neurológico, endocrinológico y bioquímico desde el cual la personalidad empieza a formarse».
- x. El carácter (término derivado de una palabra griega que significa grabado) se forma por los hábitos de comportamiento adquiridos durante la vida. Millón, piensa que el carácter puede ser considerado como la adherencia de la persona a los valores y a las costumbres de la sociedad en que vive.
- y. La personalidad es la conjunción del temperamento y el carácter en una única estructura. La personalidad representa un patrón profundamente incorporado de rasgos cognitivos, afectivos y conductuales manifiestos, que persisten durante largos periodos de tiempos y son relativamente resistentes a la extinción.
- z. Rasgos: Es una forma específica de comportamiento; así, podemos describir una persona como mentirosa, deshonesto o valiente. Un rasgo implica una disposición estable a comportarse de manera parecida en varias circunstancias. Para los teóricos de los rasgos de personalidad, estos nos permiten hacer predicciones sobre nuestra conducta y la de los otros.
- aa. Variable: Se puede definir como todo aquello que vamos a medir, controlar y estudiar en una investigación o estudio. Por lo tanto, es importante, antes de iniciar una investigación, que sepamos cuales son las variables que vamos a medir y la manera que lo haremos. Es decir, las variables deben ser susceptibles de ser medidas.

CAPÍTULO III

METODOLOGÍA

1.8. MÉTODOS Y ALCANCE DE LA INVESTIGACIÓN

Toda la investigación debe situarse dentro de un conjunto de conocimientos de tal forma, que orientarla.

La presente investigación en su basamento epistemológico corresponde con la corriente epistemológica del positivismo, el cual considera, según Lanuez y otros (2009:35), que el espacio y el tiempo son condiciones necesarias para toda experiencia (interna y externa) son puramente subjetivas de todas las instituciones, y a este respecto, a todos los objetos que son sólo fenómenos, no causas en sí, datos de esta manera.

De acuerdo con el planteamiento anterior, para el positivismo en proceso del conocimiento de la sociedad, se basa en experiencias observables, hechos positivos, experimentos replicables espacial temporalmente como materia y contenido, subordinados al intelecto, la experiencia, la intuición del hombre, por lo que el mismo pasa a ser representación de los fenómenos en función del intelecto del sujeto.

Por ello, Conde (2007), considera que el paradigma positivista consiste en describir, explicar, controlar y predecir la realidad única, tangible, fragmentada, la cual sigue leyes independientemente del observador. En esta perspectiva, la utilización del enfoque epistemológico reflejado en el presente trabajo de investigación se enmarca dentro del paradigma cuantitativo.

Al respecto Gutiérrez (2004), señala que el paradigma cuantitativo consiste en realizar mediciones y mediciones exactas del comportamiento regular de grupos sociales, en donde destacan elementos de confiabilidad (consistencia, estabilidad), validez, (libre de

distorsiones), así como el grado de significación estadístico (nivel de aceptación o rechazo, margen de error aceptado).

1.8.1. TIPO DE LA INVESTIGACIÓN

Esta investigación es descriptiva no experimental y de corte transversal. En este sentido, Sabino (2004), sostiene que la investigación descriptiva primordial es describir algunas características fundamentales de conjuntos homogéneos de fenómenos, utilizando criterios sistemáticos, los cuales permiten poner de manifiesto la estructura o el comportamiento de los fenómenos relacionados; en nuestro caso, describiremos las características de la personalidad de personas comprendidas entre 14 a 25 años de edad en Huancayo.

Así mismo, Arias (2006), acota que la investigación descriptiva consiste en la caracterización de un hecho, fenómeno o grupo, con el fin de establecer su estructura o comportamiento. Los resultados de este tipo de estudios, se ubican en un nivel intermedio en cuanto a la profundidad de los conocimientos.

Cabe destacar que Méndez (2009), se refiere a la investigación analítica como el proceso que le permite al investigador conocer la realidad, asimismo, Hurtado (2004:65), concibe la investigación analítica como el análisis de las definiciones relacionadas con el tema, para estudiar sus elementos en forma exhaustiva y poderlo comprender con mayor profundidad.

1.8.2. POBLACIÓN Y MUESTRA

1.8.2.1. Población del estudio

La población de una investigación, según Palella y Martins (2009:93), “es el conjunto de unidades de la que se desea obtener información y sobre las cuales se van a generar conclusiones”. Asimismo, Chávez (2007:162), señala: “la población de un estudio es el universo de la investigación, sobre el cual se pretende generalizar los resultados

Según (Fernández H., 1996), “la población es el conjunto de individuos que comparten por lo menos una característica, sea una ciudadanía común, la calidad de ser miembros de una asociación voluntaria o de una raza, la matrícula en una misma universidad, o similares”. La población

es el conjunto de entidades o cosas respecto de los cuales se formula la pregunta de la investigación, o lo que es lo mismo el conjunto de las entidades a las cuales se refieren las conclusiones de la investigación.

La población para esta investigación está constituida por personas de 14 a 25 años en Huancayo.

Tabla 3.
Número total de personas de Huancayo Metropolitana

HUANCAYO	TOTAL
Huancayo metropolitano	27602
TOTAL	27602

Fuente: INEI (2015) Boletín Informativo

1.9. MUESTRA

La muestra consiste en un conjunto de datos, los cuales corresponden a las características de un grupo de individuos u objetos, que según Hernández y otros (2010:236), representan un subgrupo de la población de interés (sobre el cual se recolectan datos y que se delimita de antemano), este deberá ser representativo de la población.

1.10. CÁLCULO DEL TAMAÑO DE LA MUESTRA

El tamaño de la muestra es el número de sujetos que componen la muestra extraída de una población necesarios para que los datos obtenidos sean representativos de la población. Para el cálculo del tamaño de la muestra, cuando el universo es finito, usaremos la siguiente fórmula:

Donde:

$$n = \frac{N Z^2 pq}{d^2 (N - 1) + Z^2 pq}$$

p = Proporción aproximada del fenómeno en estudio en la población de referencia.

q = Proporción de la población de referencia que no presenta el fenómeno en estudio (1 - p).

La suma de la p y la q siempre debe dar 1.

N: tamaño de la población.

Z: Nivel de confianza.

d: Error máximo admisible en términos de proporción

Determinándose considerando los parámetros poblacionales con un nivel de confianza de 95% y un margen de error de +/- 5%; el tamaño final de la muestra de estudio fue de 380 personas, cantidad que contribuye a precisar mejor los parámetros poblacionales.

1.10.1. DESCRIPCIÓN DE LA MUESTRA

La muestra seleccionada de la población de Huancayo es de tipo probabilístico por conglomerados polietápico, siendo constituida por personas de 14 a 25 años.

A continuación, se detalla la muestra considerando distintas variables:

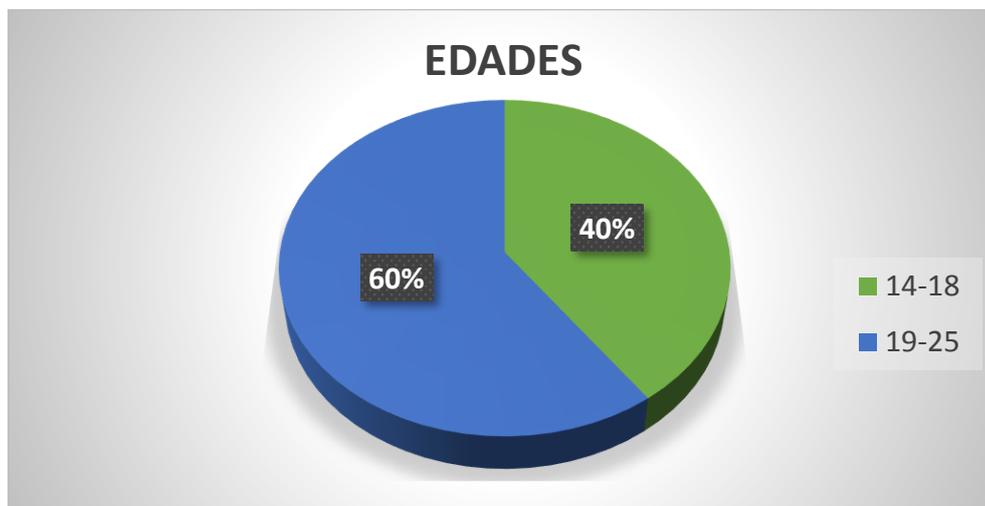
Representa el total de la muestra distribuida por edades en donde se puede apreciar que el 40% de la muestra están dentro del rango de 14 a 18 años mientras que el 60% tienen entre 19 a 25 años.

Tabla 4.
Distribución muestral por edades

RANGO	N	F
14-18	152	40%
19-25	228	60%
TOTAL	380	100%

Fuente: Se tomó el 10% por cada edad, teniendo la división de adolescentes y adultos por porcentaje.

Gráfico 1.
Distribución muestral por edades



1.11. TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE RECOLECCIÓN DE DATOS

1.11.1. TÉCNICAS DE RECOLECCIÓN DE DATOS

Para efectos de la presente investigación, la recolección de datos se realizó a través de la aplicación del Cuestionario Caracterológico de Gastón Berger adaptado por Luis Vicuña Peri, siendo fundamental para la adaptación, ya que nos ayuda a adecuar la redacción de los ítems en términos de comprensión lingüística a la muestra por conveniencia. También nos permite tener en cuenta el índice discriminatorio y el índice de grado de dificultad a la muestra que va dirigida.

Las técnicas a las que se realizó el análisis de discriminación de ítems (correlación de Pearson ítem-prueba), análisis de consistencia interna (coeficiente Alfa de Cronbach).

1.11.2. INSTRUMENTO DE RECOLECCIÓN DE DATOS

Cuestionario Caracterológico de Gastón Berger

a. Ficha Técnica:

Nombre: Cuestionario Caracterológico de Gastón Berger.

Autor: Gastón Berger.

Procedencia: Universidad de la Sorbona (Francia)

Baremación: Realizado en Lima por Luis Vicuña Peri en sujetos de diferentes sexos, de 14 a 25 años en 1979.

Duración: aproximadamente 20 minutos.

Aplicación: Adolescentes y adultos de ambos sexos, con un nivel mínimo para comprender las instrucciones y enunciados del cuestionario.

b. Objetivo:

Determinar tipos de personalidad en cuanto a estructuras Caracterológicas mediante una auto descripción.

c. Características:

Este cuestionario está estructurado de tipo verbal - escrito con respuestas dicotómicas, excepto en el ítem 26 que tienen tres alternativas y emplea la técnica de elección forzada de todos los ítems. Consta de 30 ítems; los cuales están distribuidos en orden secuencial a los factores a evaluarse:

EMOTIVO - NO EMOTIVO	Ítem 01 - 10
ACTIVO –NO ACTIVO	Ítem 11 - 20
PRIMARIO – SECUNDARIO	Ítem 21 – 30

d. Administración:

Colectiva (básicamente), pudiéndose aplicar también en forma Individual.

e. Utilidad:

Orientación Vocacional.

Consejo Psicológico.

Modificación de Conducta

f. Administración y valoración de los resultados:

Consideraciones para la administración:

El examinador lee en voz alta las instrucciones a los examinados y estos deberán seguir con la vista las instrucciones impresas en el material, es necesario que cualquier duda o incomprensión deba ser aclarada por el examinador.

g. Calificación:

En el protocolo son sumados los puntajes asignados a cada uno de los Ítems correspondientes a los factores evaluados:

EMOTIVO - NO EMOTIVO	Ítem 01 - 10
ACTIVO –NO ACTIVO	Ítem 11 - 20
PRIMARIO – SECUNDARIO	Ítem 21 – 30

h. Aplicación y calificación:

Obtenido el puntaje total de la suma de los ítems se procede a ubicar dicho puntaje en la tabla de la cual se obtendrá los tres factores característicos predominantes que al interrelacionarlos nos proporcionarán un tipo Caracterológico. Si así, por ejemplo, al evaluar a un sujeto se obtuvo que la suma de los puntajes asignados a los ítems 01 al 10 fue de 67 puntos, corresponderá según la tabla a EMOTIVO; luego, si la sumatoria de los puntajes asignados a los ítems 11 al 20 fue de 46, corresponderá según la tabla a NO ACTIVO y si la suma total de los puntajes del ítem 21 al 30 es de 36, corresponderá a PRIMARIO según la tabla.

En consecuencia, se obtendrá la fórmula Caracterológica según ejemplo: E - NA - P que corresponde al tipo Caracterológico NERVIOSO, el cual lo hemos obtenido del cuadro de fórmulas Caracterológicas y solo cuando los puntajes obtenidos se encuentran ubicados en la parte media de la tabla media (C) toma el inmediato superior (B) teniendo en consideración que al hacer la interpretación las características expuestas deben ser asumidas como una tendencia y no como un rasgo definido.

Tabla 5.
Cuadro de calificación

	EMOTIVO		ACTIVO	SECUNDARIO
	VARONES	DAMAS		
A	60 a +	66 a +	68 a +	69 a +
B	44 a 59	51 a 65	55 a 67	55 a 68
C	43	50	54	54
D	42 a 26	49 a 33	53 a 39	53 a 39
E	25 a -	32 a -	38 a -	38 a -
	NO EMOTIVO		NO ACTIVO	PRIMARIO

Fuente: Elaboración propia del grupo

i. Los Tipos caracterológicos según Gastón Berger:

La clasificación y el estudio de los diferentes caracteres considerados en sus formas típicas y representativas, constituyen el objeto de la caracterología especial. Su finalidad es la combinación o composición de las propiedades fundamentales, analizadas por la caracterología general y de cuyas distintas combinaciones resultan los diferentes caracteres.

Ahora bien, las tres propiedades fundamentales del carácter son: la emotividad, actividad y resonancia, que combinadas en su doble dirección de primariedad y secundariedad, dan origen a los ocho tipos de carácter en la teoría de Le Senne; los cuales brevemente descritos son los siguientes:

- a. Los pasionales (E-A-S): Que son aquellos que se caracterizan por ser ambiciosos, que realizan tensión extrema de toda la personalidad. Actividad concentrada en un fin único. Dominadores, naturalmente aptos para mandar. Saben dominar -y utilizar- su violencia. Resaltan por ser serviciales, honorables, amantes de la sociedad y con frecuencia resultan buenos conversadores. Demuestran tomar en serio la familia, la patria y la religión. Suelen tener un sentido profundo de la grandeza. Su valor dominante; la obra por realizar.
- b. Los coléricos (E-A-P): Representan a aquellos generosos, cordiales, llenos de vitalidad y exuberancia. Optimistas, generalmente de buen humor; carecen a menudo de gusto y de medida. Su actitud es intensa y febril, pero múltiple. Suelen interesarse por la política, aman al pueblo,

creen en el progreso y son revolucionarios de buena gana. Dotados con frecuencia de aptitudes oratorias y llenos de impetuosidad, arrastran a las multitudes; valor dominante: la acción.

- c. Los sentimentales (E-nA-S): Suelen ser aquellos que no pasan de la etapa de la aspiración, meditativa, introvertida, esquizotímicos. A menudo melancólicos y descontentos de sí mismos, tímidos, vulnerables, escrupulosos, alimentan su vida interior con la rumiación de su pasado. No les resulta fácil entrar en relación con el prójimo y caen con frecuencia en la misantropía. Torpes y malogrados, se resignan de antemano a lo que sin embargo podrían evitar. Individualistas, tienen un vivo sentimiento de la naturaleza. Valor dominante: la intimidad.
- d. Los nerviosos (E-nA-P): Aquellos de humor variable, les gusta conmover y llamar la atención de los demás sobre sí mismos. Indiferentes a la objetividad, sienten necesidad de embellecer la realidad, para lo que oscilan entre la mentira y la ficción poética, tienen un gusto pronunciado por lo extravagante, lo horrible, lo macabro y en general por lo negativo. Trabajan irregularmente y sólo en lo que les agrada. Tienen necesidad de excitantes para salir de la inactividad y del fastidio. Inconstantes en sus afectos, se ven prontamente seducidos y también consolados. Valor dominante: la diversión.
- e. Los flemáticos (nE-A-S): Hombres de hábitos, respetuosos de los principios, puntuales, dignos de fe, objetivos y ponderados. De humor parejo, generalmente impasibles, son también pacientes, tenaces y desprovistos de toda afectación. Su civismo es profundo y su religión tiene sobre todo un carácter moral. Su sentido del humor es a menudo muy vivo. Tienen marcada preferencia por los sistemas abstractos. Valor dominante: la ley.
- f. Los sanguíneos (nE-A-P): Resultan ser extrovertidos, saben hacer observaciones exactas y dan prueba de un acentuado espíritu práctico. Aman al mundo, en cuyo seno se muestran corteses, espirituales, irónicos y escépticos. Saben manejar a los hombres y son hábiles diplomáticos. Liberales y tolerantes en política, sienten poco respeto por los grandes sistemas y asignan un gran valor a la experiencia. Dan

prueba de iniciativa y testimonian una gran flexibilidad de espíritu, siendo a menudo oportunistas. Valor dominante: el éxito social.

- g. Los apáticos (nE-nA-S): Representan a aquellos herméticos, misteriosos, vueltos hacia sí mismos, pero sin una vida interior intensa (estremecedora). Son sombríos y taciturnos, ríen muy rara vez. Esclavos de sus hábitos, son conservadores. Tenaces en sus enemistades, se reconcilian con mucha dificultad. Siendo muy poco conversadores, aman la soledad. Aun cuando indiferentes a la vida social, son sin embargo generalmente honestos, veraces y honorables. Valor dominante: la tranquilidad.
- h. Los amorfos (nE-nA-P): Son los disponibles, conciliadores, tolerantes por indiferencia, dan sin embargo pruebas con frecuencia de una obstinación pasiva muy tenaz. Tomados en conjunto, son aquellos de los que se dice que tienen "buen carácter". Negligentes, inclinados a la pereza, carecen por completo de puntualidad. Son indiferentes al pasado y más todavía que al porvenir. Tienen a menudo aptitudes para la música (ejecución) y para el teatro. Valor dominante: el placer.
- i. Validez: Para establecer si el cuestionario cumple con su propósito de medir factores caracteriales no ha sido posible correlacionar los puntajes de cada factor con otro test, debido a que los fundamentos teóricos de la caracterología de la elaboración del presente cuestionario no guarda relación con otras teorías que antes de medir el carácter pretenden medir rasgo o la personalidad desde diferentes enfoques, por esta razón para analizar la validez del cuestionario apelamos al método concurrente, para lo cual se elaboró una descripción detallada y específica de los ocho tipos Caracterológicos que el cuestionario diagnostica, luego a una muestra aleatoria constituida por 200 sujetos entre los 15 a 50 años de edad, se les proporcionó en tarjetas independientes las descripciones de los ocho tipos Caracterológicos, se les pidió que leyeran en función al tipo que mejor los describa, una vez que concluyeron con la ordenación se les solicitó una nueva revisión, pero esta vez debería separar solo tres tarjetas, aquella que desde cada punto vista de cada uno de los examinados consideraban que los describe con mucho detalle, una vez concluida esta segunda categorización se les volvió a solicitar una nueva

revisión, pero esta vez solo de las tres tarjetas seleccionadas en la segunda fase, con el de que ahora solo elija una tarjeta la que según el examinado lo describe mejor.

De esta forma se obtuvo ocho categorías, una por cada tipo Caracterológico, luego de tres meses se les aplicó el cuestionario con el propósito de establecer si la autopercepción guarda asociación significativa con el tipo de carácter intervariado.

1.11.3. TÉCNICAS DE ANÁLISIS DE DATOS

Se utilizó el programa de Microsoft Excel para la elaboración de tablas del grupo normativo en sus diversos factores como género, edad, etc., y el programa de IBM SPSS Statistics versión 21 para el análisis de los datos y determinación de la validez y confiabilidad de acuerdo a los objetivos establecidos.

CAPÍTULO IV

RESULTADOS Y DISCUSIÓN

1.12. RESULTADOS DEL TRATAMIENTO Y ANÁLISIS DE LA INFORMACIÓN

1.12.1. CRITERIO DE JUECES

Anteriormente se señaló que el criterio de jueces y expertos es primordial para lograr la validez del instrumento; por esa razón, nuestro grupo de trabajo consultó a tres expertos brindándoles un formato de calificación a cada uno; a partir de dichos documentos (anexo) se obtuvo la siguiente tabla, que se explica a continuación: Como el lector puede observar en ella, cada uno de los 30 ítems han sido evaluados por los expertos, con uno o cero; el uno representa la aprobación del ítem, a veces con alguna observación, y el cero representa el descarte del ítem; al final se promedian las opiniones de los tres jueces y se obtiene un coeficiente de validación por ítem el que nos indica cuál de ellos debería ser revisado, mejorado o descartado.

En el caso de nuestro instrumento, como se puede observar, la mayoría de nuestros reactivos recibieron una calificación alta, mientras que los reactivos 1, 3, 4, 10 18, 19, 23, 29, 30, tuvo observaciones que nos permitió revisar dichos ítems y adecuar a nuestro contexto las cuales se precisan junto a la tabla siguiente:

Se representa el índice de pertinencia y no pertinencia a través de la validez de contenido por criterio de jueces.

Tabla 6.
Validez de contenido de ítems del 1 al 10 por criterios de jueces

N°	N° DE ÍTEM	JUEZ 1	JUEZ 2	JUEZ 3	CVR
1	A	1	1	1	0.99
	B				
2	A	1	1	1	0.99
	B				
3	A	1	1	1	0.99
	B				
4	A	1	1	1	0.99
	B				
5	A	1	1	1	0.99
	B				
6	A	1	1	1	0.99
	B				
7	A	1	1	1	0.99
	B				
8	A	1	1	1	0.99
	B				
9	A	1	1	1	0.99
	B				
10	A	1	1	0	0,66
	B				

Tabla 7.**Validez de contenido de ítems del 11 al 20 por criterios de jueces**

N°	N° DE ÍTEM	JUEZ 1	JUEZ 2	JUEZ 3	CVR
11	A	1	1	1	0.99
	B				
12	A	1	1	1	0.99
	B				
13	A	1	1	1	0.99
	B				
14	A	1	1	1	0.99
	B				
15	A	1	1	1	0.99
	B				
16	A	1	1	1	0.99
	B				
17	A	1	1	1	0.99
	B				
18	A	1	1	1	0.99
	B				
19	A	1	1	1	0.99
	B				
20	A	1	1	1	0.99
	B				

Tabla 8.
Validez de contenido de ítems del 21 al 30 por criterios de jueces

N°	N° DE ÍTEM	JUEZ 1	JUEZ 2	JUEZ 3	CVR
21	A	1	1	1	0.99
	B				
22	A	1	1	1	0.99
	B				
23	A	1	1	1	0.99
	B				
24	A	0	1	1	0,66
	B				
25	A	1	1	1	0.99
	B				
26	A	1	1	1	0.99
	B				
	C				
27	A	1	1	1	0.99
	B				
28	A	1	1	1	0.99
	B				
29	A	1	1	1	0.99
	B				
30	A	1	1	1	0.99
	B				

1.12.2. PRUEBA PILOTO

Para este proceso de validación es imprescindible, principalmente, adecuar la redacción de los ítems a la muestra determinada en términos de comprensión por parte de los entrevistados; se tomó un total de 380 cuestionarios, se realizó el análisis del poder discriminativo de los ítems; la tabla que se mostrará a continuación es el producto necesario para la toma de decisión final hacía la consecución de nuestros objetivos. Como el lector podrá apreciar, por cada ítem se ha registrado su frecuencia de respuesta (f) y el porcentaje (%) que representa del

total (380) de test válidos; esto es de suma importancia, pues un ítem tiene poder discriminativo.

Usualmente, se utilizan dos formas para determinar el poder discriminativo de un ítem: el índice de discriminación y el coeficiente de discriminación. Aunque hay varias maneras equivalentes de calcular el índice de discriminación, en este trabajo utilizaremos la siguiente fórmula:

$$D_i = \frac{GA_{aciertos} - GB_{aciertos}}{N_{grupomayor}}$$

Donde:

D_i = Índice de discriminación del reactivo i

$GA_{aciertos}$ = Número de aciertos en el reactivo i de personas con las puntuaciones más altas en el test.

$GB_{aciertos}$ = Número de aciertos en el reactivo i de personas con las puntuaciones más bajas en el test.

N° grupo mayor = Número de personas en el grupo más numeroso (GA o GB).

Entre más alto es el índice de discriminación, el reactivo diferenciará mejor a las personas con altas y bajas calificaciones. Si todas las personas del GA contestan correctamente un reactivo y todas las personas del GB contestan incorrectamente, entonces $D = 1$ (valor máximo de este indicador); si sucede lo contrario, $D = -1$ (valor máximo negativo); si ambos grupos contestan por igual, $D = 0$ (valor mínimo de discriminación).

Según Ebel y Frisbie (1986), citado por Backhoff Escudero, Larrazolo Reyna, & Rosas Morales (2000), nos dan la siguiente regla de “dedo” para determinar la calidad de los reactivos, en términos del índice de discriminación. La tabla 9, muestra los valores D y su correspondiente interpretación. Asimismo, en la tabla se señalan las recomendaciones para cada uno de estos valores.

Tabla 9.
Poder de discriminación de los reactivos según valor D

D=	Calidad	Recomendaciones
> 0.39	Excelente	Conservar
0.30 - 0.39	Buena	Posibilidades de mejorar
0.20 - 0.29	Regular	Necesidad de revisar

Fuente: (Nivel de dificultad y poder de discriminación del examen y conocimientos básicos, 2000)

Tabla 10.
Análisis del poder de discriminación y dificultad de los ítems del 1 al 10 a partir de la prueba

N	ÍTEMS	9%		1%		5%		D.	IPDI	Nº	%
		F	%	F	%	F	%				
1		16	0,44					0,21	0,56	380	100%
		8									
				212	0,56						
2		81	0,21					0,73	0,79	380	100%
				299	0,79						
3		16	0,42					0,27	0,58	380	100%
		0									
				220	0,58						
4		15	0,42					0,28	0,58	380	100%
		9									
				221	0,58						
5		61	0,16					0,81	0,84	380	100%
				319	0,84						
6		66	0,17					0,79	0,83	380	100%
				314	0,83						
7		84	0,22					0,72	0,78	380	100%
				296	0,78						
8		10	0,28					0,60	0,72	380	100%
		8									
				272	0,72						

9	11	0,30		0,58	0,70	380	100%
	3						
		267		0,70			
10	16	0,43		0,25	0,57	380	100%
	3						
		217		0,57			

Tabla 11.
Análisis del poder de discriminación y dificultad de los ítems del 11 al 20 a partir de la prueba

N°	ÍTEM	9%		1%		5%		D. Ítems	IPDI	N° M	%
		F	%	F	%	F	%				
11	A	136	0,36					0,44	0,64	380	100%
	B			244	0,64						
12	A	126	0,33					0,50	0,67	380	100%
	B			254	0,67						
13	A	111	0,29					0,59	0,71	380	100%
	B			269	0,71						
14	A	97	0,26					0,66	0,74	380	100%
	B			283	0,74						
15	A	107	0,28					0,61	0,72	380	100%
	B			273	0,72						
16	A	144	0,38					0,39	0,62	380	100%
	B			236	0,62						
17	A	141	0,37					0,41	0,63	380	100%
	B			239	0,63						
18	A	213	0,56					0,22	0,56	380	100%
	B			167	0,44						
19	A	164	0,43					0,24	0,57	380	100%
	B			216	0,57						
20	A	122	0,32					0,53	0,68	380	100%
	B			258	0,68						

Tabla 12.

Análisis del poder de discriminación y dificultad de los ítems del 21 al 30 a partir de la prueba

N°	ÍTE	9%		1%		5%		D. Ítems	IPDI	N° M	%
		F	%	F	%	F	%				
21	A	120	0,32					0,54	0,68	380	100%
	B			260	0,68						
22	A	139	0,37					0,42	0,63	380	100%
	B			241	0,63						
23	A	155	0,41					0,31	0,41	380	100%
	B										
24	A	114	0,30					0,57	0,70	380	100%
	B			266	0,70						
25	A	100	0,26					0,64	0,74	380	100%
	B			280	0,74						
26	A	259	0,68					0,78	0,68	380	100%
	B			63	0,32						
	C					58	0,15				
27	A	67	0,18					0,79	0,82	380	100%
	B			313	0,82						
28	A	55	0,14					0,83	0,86	380	100%
	B			325	0,86						
29	A	147	0,39					0,37	0,61	380	100%
	B			233	0,61						
30	A	222	0,58					0	0,58	380	100%
	B			158	0,42			,			
								2			
								9			

1.12.3. ANÁLISIS ESTADÍSTICO DE LA PRUEBA ADAPTADA

1.12.3.1. Índice de confiabilidad

Cronbach (1951), citado por Dolores Frias (2014, pág. 2), da a conocer el valor del Alfa de Cronbach puede oscilar entre 0 y 1. Si es 0 significará que las puntuaciones de los ítems individuales no están correlacionadas con las de todos los demás.

Por el contrario, el mayor valor de Alfa significará una mayor correlación entre los distintos ítems, aumentando así la fiabilidad de la escala. Nunnally, señala que, en investigaciones de naturaleza exploratoria, el valor mínimo recomendado se sitúa en 0.70. En estudios no exploratorios, este mismo autor fija el valor recomendado en 0.80. Otros autores no distinguen entre tipos de estudios, considerando que la mayoría de las investigaciones, un valor igual o inferior a 0.60 indica una fiabilidad interna no satisfactoria.

Tabla 13.
Fiabilidad interna

		N	%
Casos	Válidos	380	100,0
	Excluidos	0	,0
Total		380	100,0

Tabla 14.
Alfa de Cronbach

Estadísticos de fiabilidad		
Alfa de Cronbach	Alfa de Cronbach basada en los elementos tipificados	N de elementos
,946	,946	30

La quinta columna (Alfa de Cronbach, si se elimina el elemento) permite identificar los ítems estadísticamente imprescindibles del instrumento; estos son aquellos que, si se suprimieran reducirían la fiabilidad total. Como se observa en la tercera fila, el índice de correlación de Pearson entre ítems, oscila entre 0.2 y 0.5, lo que nos permite inferir una correlación significativa (a una cola).

Tabla 15.
Fiabilidad por ítem (correlación interna)

Estadísticos total-elemento				
	Media de la escala si se elimina el elemento	Varianza de la escala si se elimina el elemento	Correlación elemento- total corregida	Alfa de Cronbach si se elimina el elemento
EMOTIVO/NO EMOTIVO	20,51	65,765	,543	,945
EMOTIVO/NO EMOTIVO	20,31	65,952	,665	,944
EMOTIVO/NO EMOTIVO	20,61	65,538	,554	,945
EMOTIVO/NO EMOTIVO	20,37	64,777	,776	,943
EMOTIVO/NO EMOTIVO	20,40	65,095	,698	,943
EMOTIVO/NO EMOTIVO	20,40	64,869	,729	,943
EMOTIVO/NO EMOTIVO	20,38	64,737	,772	,943
EMOTIVO/NO EMOTIVO	20,39	64,566	,781	,943
EMOTIVO/NO EMOTIVO	20,39	64,519	,788	,943
EMOTIVO/NO EMOTIVO	20,64	67,418	,317	,947
ACTIVO/NO ACTIVO	20,44	64,823	,700	,943
ACTIVO/NO ACTIVO	20,43	64,705	,726	,943
ACTIVO/NO ACTIVO	20,46	64,782	,699	,943
ACTIVO/NO ACTIVO	20,40	64,742	,744	,943
ACTIVO/NO ACTIVO	20,45	64,771	,704	,943
ACTIVO/NO ACTIVO	20,39	64,539	,787	,943
ACTIVO/NO ACTIVO	20,41	64,965	,708	,943
ACTIVO/NO ACTIVO	20,72	66,134	,486	,946
ACTIVO/NO ACTIVO	20,34	64,749	,812	,943
ACTIVO/NO ACTIVO	20,38	64,409	,822	,942
RESONANCIA	20,39	64,702	,766	,943
RESONANCIA	20,39	64,566	,783	,943
RESONANCIA	20,34	64,717	,817	,942
RESONANCIA	20,34	69,818	,043	,949
RESONANCIA	20,39	70,281	,041	,950
RESONANCIA	20,03	69,598	,063	,950
RESONANCIA	20,28	71,069	,153	,950
RESONANCIA	20,39	64,628	,777	,943
RESONANCIA	20,72	66,190	,480	,946
RESONANCIA	20,72	66,211	,477	,946

1.12.3.2. Error estándar de medición

El estadístico conocido como error estándar de medición es una estimación de la desviación estándar de una distribución normal de las calificaciones de la prueba que se supone serían obtenidas

$$s_{err} = s_{obs} \sqrt{1 - r_{11}}$$

por unas personas que presentará la prueba en un número infinito de veces. Para calcularlo resolvemos la siguiente fórmula:

Donde s es la desviación estándar de las calificaciones observadas de la prueba y r el coeficiente de confiabilidad (Alfa de Cronbach).

La varianza se obtuvo a partir del correspondiente análisis descriptivo de las evaluaciones obtenidas durante la prueba piloto; cuadro que se muestra a continuación:

Como se aprecia en la tabla, el error estándar fluctúa entre 0,4% y 6%. Confiamos en que este error se reduzca al aplicar el instrumento a una población mayor.

Tabla 16.
Error estándar (por ítem)

	Desviación estándar	N
EMOTIVO/NO EMOTIVO	,485	380
EMOTIVO/NO EMOTIVO	,410	380
EMOTIVO/NO EMOTIVO	,500	380
EMOTIVO/NO EMOTIVO	,426	380
EMOTIVO/NO EMOTIVO	,442	380
EMOTIVO/NO EMOTIVO	,444	380
EMOTIVO/NO EMOTIVO	,430	380
EMOTIVO/NO EMOTIVO	,440	380
EMOTIVO/NO EMOTIVO	,440	380
EMOTIVO/NO EMOTIVO	,501	380
ACTIVO/NO ACTIVO	,464	380
ACTIVO/NO ACTIVO	,459	380
ACTIVO/NO ACTIVO	,468	380
ACTIVO/NO ACTIVO	,445	380
ACTIVO/NO ACTIVO	,466	380
ACTIVO/NO ACTIVO	,438	380
ACTIVO/NO ACTIVO	,448	380
ACTIVO/NO ACTIVO	,493	380
ACTIVO/NO ACTIVO	,410	380
ACTIVO/NO ACTIVO	,430	380
RESONANCIA	,437	380
RESONANCIA	,438	380
RESONANCIA	,410	380
RESONANCIA	,406	380
RESONANCIA	,438	380
RESONANCIA	,448	380
RESONANCIA	,430	380
RESONANCIA	,437	380
RESONANCIA	,492	380
RESONANCIA	,492	380

1.12.3.3. Promedio de la calificación muestral

La calificación del grupo normativo debería mostrar una heterogeneidad cercana a una distribución normal; para realizar el contraste se requiere mostrar la media obtenida durante la prueba piloto.

Se requiere, también, mencionar la baremación de nuestro instrumento y ubicar, en ella, los puntajes promedios.

Se asume desde la categorización previa que puntajes entre 56 y 83 puntos se considerarían dentro del promedio, y, por ende, los de mayor conglomeración. La media obtenida en la prueba piloto, así como la moda, es un puntaje cercano a 95, el cual no se encuentra dentro de los rangos esperados. Lo que debela una probable inconsistencia con respecto a la heterogeneidad del grupo normativo.

Tabla 17.
Categorías por baremos (Cuestionario Caracterológico de Gastón Berger)

	EMOTIVO		ACTIVO	SECUNDARI O
	VARONES	DAMAS		
A	60 a +	66 a +	68 a +	69 a +
B	44 a 59	51 a 65	55 a 67	55 a 68
C	43	50	54	54
D	42 a 26	49 a 33	53 a 39	53 a 39
E	25 a -	32 a -	38 a -	38 a -
	NO EMOTIVO		NO ACTIVO	PRIMARIO

1.12.3.4. Puntuación inter sujetos (Factor F)

La puntuación intra-sujetos mide cuan diferentes son los puntajes por cada ítem, o como es diferente el comportamiento de cada uno en cada aplicación a la muestra. El grado de significación, así como factor F es un número que nos permite darle mayor fiabilidad al ensayo, ya que a partir de este comprendemos cuan diferentes situaciones (ítems) puede medir el test en una sola muestra.

Tal como se esperaba, al aumentar la muestra, el factor F aumentó hasta 58 puntos con un grado adecuado de significancia 0.000

Tabla 18.
Puntuación intrasujetos (factor F)

ANOVA						
		Suma de cuadrados	gl	Media cuadrática	F	Sig.
Inter-personas		887,78	379	2,342		
		1				
Intra-personas	Inter-elementos	220,075	29	7,589	60,270	,000
	Residual	1383,925	109	,126		
	Total	1604,000	110	,146		
Total		2491,781	113	,219		
		81	99			
Media global = ,70						

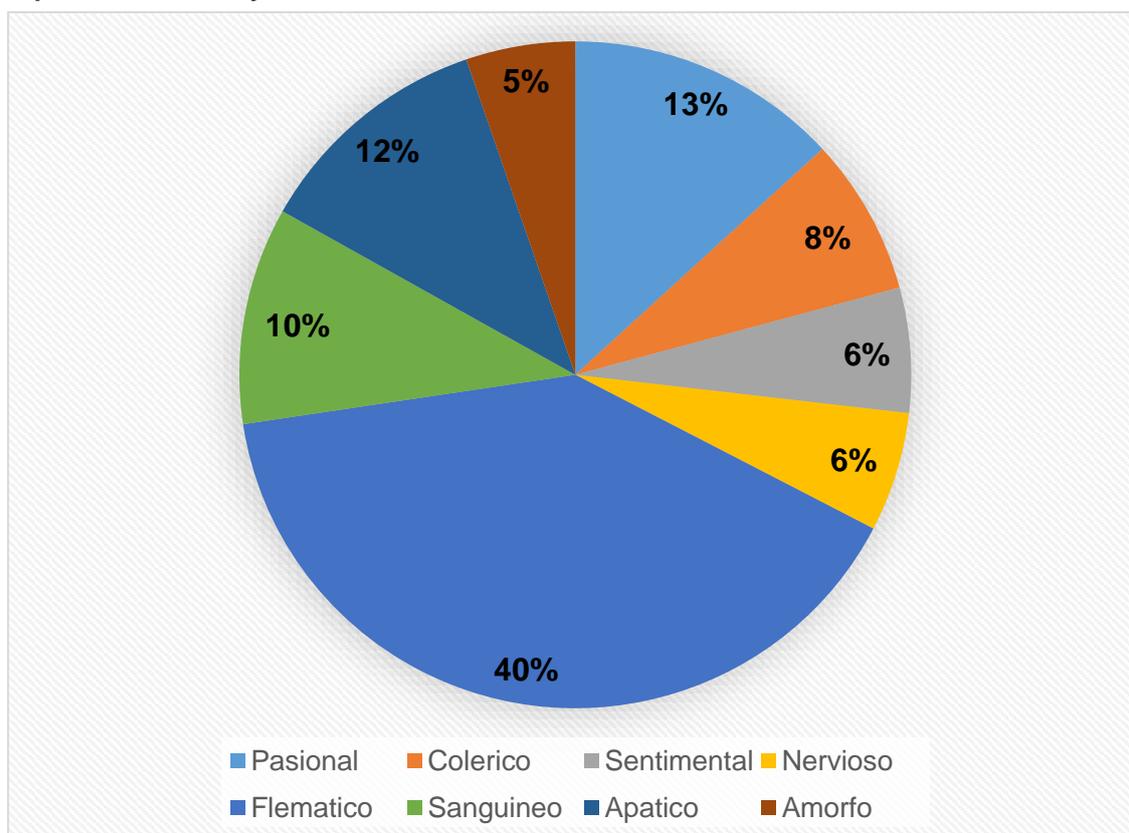
1.12.3.5. Distribución muestral según la formación del carácter

Se presentan los resultados obtenidos de la aplicación del instrumento psicométrico Cuestionario Caracterológico de Gastón Berger adaptado en Huancayo Metropolitano, donde se puede observar que el 40% de evaluados resultaron ser de un carácter flemático, el 13% de evaluados resultaron ser de un carácter pasional, el 12% de evaluados se ubicó en la categoría de apático, mientras que el 11% obtuvieron un resultado de sanguíneo, solo el 8% de nuestra muestra resultó ser de un carácter colérico, mientras que el 6% de muestra se ubicaban entre sentimental y nervioso, por último, el 5% de nuestra muestra obtuvo la categoría de amorfo.

Tabla 19.
Cuestionario Caracterológico de Gastón Berger adaptado en Huancayo Metropolitano

Categoría	Total	f
Pasional	50	13%
Colérico	29	8%
Sentimental	23	6%
Nervioso	22	6%
Flemático	152	40%
Sanguíneo	40	11%
Apático	44	12%
Amorfo	20	5%
Total de pruebas evaluadas	380	1

Gráfico 2.
Porcentaje total de los resultados del Cuestionario Caracterológico de Gastón Berger adaptado en Huancayo



1.13. PRUEBA FINAL

Luego del proceso de revisión previamente expuesto, se obtienen tres productos principales: El test final, protocolo y las normas de interpretación.

Cuestionario Caracterológico de Gastón Berger **Adaptado en Huancayo**

Datos generales:

APELLIDOS Y NOMBRES:

FECHA Y LUGAR DE NACIMIENTO:

SEXO: EDAD: FECHA DE HOY:/...../.....

GRADO DE INSTRUCCIÓN:

CENTRO DE ESTUDIOS:

DOMICILIO:

EVALUADOR:.....

PUNTAJES DIRECTOS: EMOTIVIDAD ACTIVIDAD RESONANCIA

FÓRMULA CARACTEROLÓGICA:

TIPO CARACTEROLÓGICO:

DESCRIPCIÓN Y RECOMENDACIONES:

.....

.....

Esta es una prueba que te ayudará a conocerte mucho mejor. Para conseguirlo, solo tendrás que contestar las preguntas indicando tu respuesta de la siguiente manera:

Al final de cada grupo de respuestas hay un número (1,5 o 9) deberás elegir la respuesta que mejor describa una característica tuya y luego marcar con una "x" el número correspondiente en la hoja de respuestas.

Ejemplo: ¿Le gusta salir a pasear con sus amigos?..... 9

 ¿Prefiere salir solo (a)?..... 1

De esta manera responderás a todas las preguntas, de la forma más sincera posible, recuerda que de ello depende el mejor conocimiento de tu carácter

Nº	ÍTEMS	
1	¿Toma Ud. a pecho las pequeñas cosas cuya importancia sin embargo sabe que es mínima? ¿Se altera a veces por insignificancias?	9
	o ¿Solo le perturban los acontecimientos graves?	1
2	¿Se entusiasma o se indigna con facilidad?	9
	o ¿Acepta Ud. tranquilamente las cosas tal como son?	1
3	¿Es Ud. susceptible, se siente herido (a) fácilmente y de manera profunda por una crítica algo viva o por una observación poco amable o burlona?	9
	o ¿Soporta las críticas sin sentirse lastimado?	1
4	¿Se desconcentra con facilidad ante un suceso imprevisto? ¿Se sobresalta cuando lo llaman intempestivamente? ¿Palidece o se ruboriza con facilidad?	9
	o ¿No se desconcierta Ud. sino muy difícilmente?	1
5	¿Se acelera Ud. al hablar? ¿Eleva la voz en una conversación? ¿Siente la necesidad de emplear términos violentos o palabras demasiado expresiva?	9
	o ¿Conversa Ud. con calma, sin prisa, de una manera reposada?	1
6	¿Se siente Ud. angustiado frente a una tarea nueva o ante perspectiva de cambio?	9
	o ¿Afronta Ud. la situación con serenidad?.	1
7	¿Pasa Ud. alternativamente de la exaltación al abatimiento, de la alegría a la tristeza y viceversa, por tonterías y aún sin razón aparente?	9
	o ¿Es de humor constante?.	1
8	¿Se siente frecuentemente perturbado con dudas y escrúpulos, frente a actos sin importancia? ¿Conserva Ud. a menudo en la mente un pensamiento completamente inútil y que lo hace sufrir?	9
	o ¿No conoce más que por excepción este penoso estado de preocupación?	1
9	¿A veces Ud. experimenta estados de miedo que le impiden realizar cualquier movimiento, o timidez que no le deja articular una sola palabra?	9
	o ¿Por el contrario, jamás los ha experimentado?	1
10	¿Se siente con frecuencia infeliz?	9

	o ¿Esta generalmente contento de su suerte, y aun cuando las cosas no sucedan como Ud. quiera, piensa más en lo que será necesario cambiar, que en sus propios sentimientos?.	1
11	¿Suele usted ocuparse activamente durante sus horas libres (estudios suplementarios, alguna acción social, trabajos manuales o en cualquier tarea voluntaria)?	9
	o ¿Para largos ratos sin hacer nada, soñando, meditando o simplemente distrayéndose (con lecturas entretenidas, escuchando la radio, etc.)?.	1
12	¿Lleva a cabo inmediatamente y sin dificultad lo que ha decidido hacer?	9
	o ¿Necesita usted realizar mucho esfuerzo para pasar de la idea a la acción, de la decisión a la acción?.	1
13	¿Se siente estimulado por las dificultades y motivado por la idea del esfuerzo a realizar?	9
	o ¿Se desanima usted fácilmente ante las dificultades o ante una tarea que se anuncia demasiado ardua?	1
14	. ¿Prefiere Ud. pasar a la acción directamente o por lo menos forjar proyectos que realmente lo preparan para el porvenir?	9
	o ¿Le gusta soñar y meditar, ya sea sobre el pasado o sobre el futuro, o también acerca de cosas puramente imaginarias?	1
15	¿Hace Ud. lo que tiene que hacer enseguida y sin que le cueste mucho (por ejemplo, escribir una carta, arreglar un problema, etc.)?	9
	o ¿Se siente inclinado a postergar cosas?	1
16	¿Toma Ud. decisiones rápidamente, aun en los casos difíciles?	9
	o ¿Es indeciso y vacila generalmente por largo tiempo?	1
17	¿Es Ud. movedizo e inquieto (gesticula, se levanta súbitamente de su silla, va y viene por la habitación, etc.) en ausencia de toda emoción viva?	9
	o ¿Esta generalmente quieto cuando una emoción no lo agita?	1
18	¿Jamás vacila usted al emprender una transformación útil cuando sabe que exigirá un gran esfuerzo de su parte?	9
	o ¿Retrocedo ante el trabajo a realizar y prefiero contentarse, por dicha causa, con el estado de cosas en el que se encuentra?	1
19	¿Cuándo han impartido instrucciones para una determinada tarea, ¿Vigila su realización de cerca, asegurándose que todo quede bien hecho en las condiciones y en el momento requerido?	9
	o ¿Se desentiende de la ejecución con el sentimiento de haberse desentendido de una preocupación?	1

20	¿Le gusta más actuar que observar pasivamente, resultándole aburrido el simple espectáculo?	9
	o ¿Prefiere Ud. mirar que hacer (siente placer, por ejemplo, en observar a menudo y largamente el desarrollo de un juego que no practica)?	1
21	¿Esta Ud. a menudo guiado en su acción por la idea de un porvenir lejano (ahorrar para la vejez, acumular o reunir materiales y datos para un trabajo a largo plazo, etc.) o por las consecuencias lejanas que puede tener?	9
	o ¿Se interesa especialmente por los resultados inmediatos?	1
22	¿Prevé Ud. "todo lo que puede hacer" y se prepara cuidadosamente para cada caso (por ejemplo, en ocasión de sus viajes o paseos hace equipajes minuciosos, estudios de itinerarios, previsión de posibles accidentes, etc.)?	9
	o ¿Prefiere atenerse a la inspiración del momento?	1
23	¿Tiene Ud. principios estrictos a los que trata de rodear?	9
	o ¿Prefiere adaptarse a las circunstancias con flexibilidad?	1
24	¿Es Ud. constante en sus proyectos? ¿Termina siempre lo que ha comenzado?.	9
	o ¿Abandona con frecuencia una tarea antes de terminar empezándolo todo sin concluir nada?	1
25	¿Es Ud. constante en sus simpatías (continúa con sus amistades de infancia o frecuenta regularmente a las mismas personas y los mismos círculos)?	9
	o ¿Cambia a menudo de amigos (dejando, por ejemplo, sin razón alguna de ver a personas que antes frecuentaba)?	1
26	¿Después de un exceso de cólera o después de una afrenta se reconcilia con su circunstancial enemigo?	1
	o ¿Durante cierto tiempo permanece de mal humor?	5
	o más aún ¿Es difícil de reconciliar (resentimiento persistente)?	9
27	¿Tiene Ud. hábitos sumamente estrictos a los que está apegado? ¿Se siente atraído por el retorno regular de ciertos hechos?	9
	o ¿Siente horror por todo lo que es habitual o previsto de antemano, siendo para Ud. lo espontáneo un elemento esencial de su vida?	1
28	¿Le gusta el orden, la simetría, la regularidad?	9
	o bien ¿El orden le parece aburrido y siente la necesidad de encontrar por doquiera huella de fantasía?	1

29	¿Prevé con anticipación el empleo de su tiempo y de sus fuerzas? ¿Es amigo de hacer planes fijos, horarios y trazar programas?	9
	o ¿Se lanza a la acción sin regla precisa, fijada de antemano?	1
30	¿Cuándo ha adoptado una opinión se aferra a ella con insistencia?	9
	o ¿Se convence fácilmente de lo contrario y se deja seducir por la novedad de una idea?	1

PROTOCOLO

CUESTIONARIO CARÁCTEROLÓGICO DE GASTÓN BERGER

(Adaptado en Huancayo)

NOMBRE:

EDAD: **INSTRUCCIÓN:**

FECGA Y LUGAR DE EVALUACION:

Marca con una (X), donde corresponda la opinión que se expresa en el cuadernillo adjunto. Una vez completada, entregue este protocolo al evaluador.

N		
1	1	9
2	1	9
3	1	9
4	1	9
5	1	9
6	1	9
7	1	9
8	1	9
9	1	9
10	1	9
Total		

N		
11	1	9
12	1	9
13	1	9
14	1	9
15	1	9
16	1	9
17	1	9
18	1	9
19	1	9
20	1	9
Total		

N			
21	1	9	
22	1	9	
23	1	9	
24	1	9	
25	1	9	
26	1	9	5
27	1	9	
28	1	9	
29	1	9	
30	1	9	
Total			

Categoría	Normas de interpretación
Pasional (E-A-S):	Que son aquellos que se caracterizan por ser ambiciosos, que realizan tensión extrema de toda la personalidad. Actividad concentrada en un fin único. Dominadores, naturalmente aptos para mandar. Saben dominar y utilizar su violencia. Resaltan por ser serviciales, honorables, amantes de la sociedad y con frecuencia resultan buenos conversadores. Demuestran tomar en serio la familia, la patria y la religión. Suelen tener un sentido profundo de la grandeza. Su valor dominante; la obra por realizar.
Colérico (E-A-P):	Representan a aquellos poco cordiales, llenos de vitalidad y exuberancia. Optimistas, generalmente de humor expansivo; carecen a menudo de gusto y de medida. Su actitud es intensa y febril, pero múltiple. Suelen interesarse por la política, aman al pueblo, creen en el progreso y son revolucionarios de buena gana. Dotados con frecuencia de aptitudes oratorias y llenos de impetuosidad, arrastran a las multitudes; valor dominante: la acción.
Sentimental (E-nA-S):	Suelen ser aquellos que no pasan de las etapas de la aspiración, meditativas, introvertidas, esquizotímicos. A menudo melancólicos y descontentos de sí mismos. Tímidos, vulnerables, escrupulosos, alimentan su vida interior con la rumiación de su pasado. No les resulta fácil entrar en relación con el prójimo y caen con frecuencia en la misantropía. Torpes y malogrados, se resignan de antemano a lo que sin embargo podrían evitar. Individualistas, tienen un vivo sentimiento de la naturaleza. El valor dominante de este tipo de carácter es: la intimidad.
Nervioso (E-nA-P):	Aquellos de humor variable, les gusta conmover y llamar la atención de los demás sobre sí mismos. Indiferentes a la objetividad, sienten necesidad de embellecer la realidad, para lo que oscilan entre la mentira y la ficción poética, tienen un gusto pronunciado por lo extravagante, lo horrible, lo macabro y en general por lo negativo. Trabajan irregularmente y sólo en lo que les agrada. Tienen necesidad de excitantes para salir de la inactividad y del fastidio. Inconstantes en sus afectos, se ven prontamente seducidos y también consolados. Valor dominante: la diversión.

Flemático (nE-A-S):	Personas de hábitos, respetuosas de los principios, puntuales, dignas de fe, objetivos y ponderadas. De humor parejo, generalmente impasibles, son también pacientes, tenaces y desprovistos de toda afectación. Su civismo es profundo y su religión tiene sobre todo un carácter moral. Su sentido del humor es a menudo muy vivo. Tienen marcada preferencia por los sistemas abstractos. Valor dominante: la ley
Sanguíneo (nE-A-P):	Resultan ser extrovertidos, saben hacer observaciones exactas y dan prueba de un acentuado espíritu práctico. Aman al mundo, en cuyo seno se muestran corteses, espirituales, irónicos y escépticos. Saben manejar a los hombres y son hábiles diplomáticos. Liberales y tolerantes en política, sienten poco respeto por los grandes sistemas y asignan un gran valor a la experiencia. Dan prueba de iniciativa y testimonian una gran flexibilidad de espíritu, siendo a menudo oportunistas. Valor dominante: el éxito social.
Apático (nE-nA-S):	Representan a aquellos herméticos, misteriosos, vueltos hacia sí mismos, pero sin una vida interior intensa (estremecedora). Son sombríos y taciturnos, ríen muy rara vez. Esclavos de sus hábitos, son conservadores. Tenaces en sus enemistades, se reconcilian con mucha dificultad. Siendo muy poco conversadores, aman la soledad. Aun cuando indiferentes a la vida social, son sin embargo generalmente honestos, veraces y honorables. Valor dominante: la tranquilidad.
Amorfo (nE-nA-P):	Son los disponibles, conciliadores, tolerantes por indiferencia, dan sin embargo pruebas con frecuencia de una obstinación pasiva muy tenaz. Tomados en conjunto, son aquellos de los que se dice que tienen "buen carácter". Negligentes, inclinados a la pereza, carecen por completo de puntualidad. Son indiferentes al pasado y más todavía que al porvenir. Tienen a menudo aptitudes para la música (ejecución) y para el teatro. Valor dominante: el placer.

CONCLUSIONES

Teniendo en cuenta los objetivos planteados, y como producto de la discusión de los resultados obtenidos, se han llegado a las siguientes conclusiones:

- a. Se adaptó el Cuestionario Caracterológico de Gastón Berger dirigido a personas de 14 a 25 años de edad a nivel lingüístico y cultural en la ciudad de Huancayo.
- b. Se aplicó la prueba piloto del Cuestionario Caracterológico de Gastón Berger a una muestra de 380 personas que oscilaron entre las edades de 14 a 25 años de edad en la ciudad de Huancayo Metropolitano; esto nos permitió discriminar los ítems, para identificar qué ítem tenía que ser modificado, lo que nos ayudó a su mejor comprensión.
- c. Se determinó la validez del Cuestionario Caracterológico de Gastón Berger dirigido a personas de 14 a 25 años de edad, mediante el criterio de juicio de expertos, esto nos permitió que no se cambiara el sentido real del ítem.
- d. Al determinar el índice de confiabilidad del Cuestionario Caracterológico de Gastón Berger dirigido a personas de 14 a 25 años de edad, presentó un alto índice de confiabilidad (0,94) de acuerdo con los criterios, ello nos indica la permanencia de los ítems y el control de las fuentes de error causadas.
- e. Finalmente, la presente investigación nos dio a conocer la importancia de adaptar un instrumento a nivel lingüístico y cultural para evitar sesgos en los resultados y tener las intervenciones adecuadas.

RECOMENDACIONES

- Se recomienda adaptar instrumentos psicológicos a nuestro contexto a nivel lingüístico y cultural en la ciudad de Huancayo, para evitar sesgos en los resultados y tener las intervenciones adecuadas.
- Se recomienda aplicar la prueba piloto en los instrumentos psicológicos para poder discriminar los ítems e identificar qué ítem tenía que ser modificado, siendo de ayuda en su comprensión.
- Se recomienda validar los instrumentos psicológicos mediante el criterio de juicio de expertos, permitiendo que no se cambie el sentido real del ítem.
- Se recomienda determinar el índice de confiabilidad de los instrumentos psicológicos para obtener un alto índice de confiabilidad de acuerdo con los criterios, eso nos indica la permanencia de los ítems y el control de las fuentes de error causadas.
- Se recomienda adaptar los instrumentos psicológicos para tener un óptimo diagnóstico e intervención en el ámbito educativo o clínico.

LIMITACIONES

Entre las limitaciones en el desarrollo de nuestra investigación se presentó lo siguiente:

- Una de las limitaciones fue la dificultad de los permisos de las instituciones educativas estatales (colegios y universidades) para poder tener acceso de aplicación del cuestionario, debido a que anteriormente permitieron a otras investigaciones a realizar y no entregaron los resultados correspondientes.
- También al aplicar el cuestionario, no se contó con la veracidad del aplicado debido a que se sentía comprometido a responder.
- Asimismo, no contar con literatura accesible de nuestra rama de psicología en la ciudad de Huancayo, ya que en las bibliotecas de distintas instituciones (La Universidad Continental, Biblioteca municipal de Huancayo, entre otras), abarcan de temas generales.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Deza Villanueva, S., & Guzmán Colchado, M. (2014). Una experiencia e orientación vocacional y consejería para jóvenes de un programa de inserción laboral. *UNIFE*, 7.
- Aceves Magdaleno, J. (2000). *Psicología general*. México: Sevilla.
- Backhoff Escudero, E., Larrazolo Reyna, N., & Rosas Morales, M. (28 de Marzo de 2000). Nivel de dificultad y poder de discriminación del examen y conocimientos básicos. *Revista electrónica de Investigación Educación*, 2(1,200). Recuperado el 28 de Febrero de 2000, de <http://redie.uabc.mx/redie/article/view/15/1145>
- Capella Riera, J. (1993). *El carácter de una personalidad equilibrada*. Lima.
- Capella Riera, J. (1993). El carácter y una personalidad equilibrada. *Jorgecapellariera.com*, 1. Obtenido de <http://jorgecapellariera.com/wp/wp-content/uploads/2013/02/Blog-2-El-car%C3%A1cter-y-una-personalidad-equilibrada.doc>
- Cloninger, S. (2003). *Teorías de la personalidad*. México: Pearson.
- Dolcet i Serra, J. (2006). Carácter y temperamento: similitudes y diferencias entre los modelos de personalidad de 5 y 7 factores. España. Obtenido de <http://www.tdx.cat/bitstream/handle/10803/8295/Tjds1de1.pdf?sequence=>
- Dolores Frias, N. (2014). Apuntes de SPSS. 10. Obtenido de <http://www.uv.es/friasnav/ApuntesSPSS.pdf>
- Feist, J., & Feist, G. J. (2007). *Teorías de la personalidad* (sexta ed.). (C. Fraile Maldonado, Ed., & C. Fraile Maldonado, Trad.) Madrid: Mc Graw Hill.
- Fernández H. (1996).
- Hernández Melgar, J. E., Mejía Gonzales, K. K., & Mejía Guardado, J. G. (noviembre de 2012). Relación de la inteligencia emocional con los rasgos caracterológicos de los estudiantes de segundo año de la carrera de licenciatura en Psicología, ciclo 01-2012, de la universidad Francisco Gavidia.
- Izquierdo, A. (2002). Temperamento, carácter personalidad. Una aproximación a su concepto e interacción. *Complutense de Educación*, 625.
- Mikulic, I. (s.f.). *Construcción y adaptación de instrumentos*. BUENOS AIRES.
- Mikulic I. (2010). *Construcción y adaptación de pruebas psicológicas*. Buenos Aires.
- Millon, T. (2006). *Trastornos de la personalidad en la vida moderna* (segunda ed., Vol. 2). (J. M. Perí Nogués, Ed., & M. Sedó Fernández, Trad.) España, Barcelona: Masson.
- Morris, C. (2005). *Introducción a la Psicología*. México: Pearson Educación.
- Peri, L. V. (2006). Test Caracterológico de Gastón Berger. *El carácter*. (ACP, Ed.)
- Papalia D.; Wendkos S.; Dustin R. (2009). *Psicología del Desarrollo*. México D.F.: Mc Graw Hill.

- Peri, L. V. (2006). Test Caractereologico de Gastón Berger. *El caracter* . (ACP, Ed.)
- Rodríguez Lizano, J. (1996). *La nosion de personalidad de Renne le Senne*. Pamplona.
- Rodríguez Lizano, J. (1996). *La noción de la personalidad de Rene Le senne*. PAMPLONA.
- Schultz , D., & Scultz, S. (2010). *Teorias de Personalidad*. Mexico: Cnegage Learning.
- Seelbach Gonzles, G. A. (2013). *Teoria de la personalidad*. Mexico: RED TERCER MILLENIUM.
- Sampieri, R. H. (2010). *Metodología de la investigación*. Mc GRaw Hill: México D.
- Vicuña Peri, L. (Marzo de 1998). *Cuestionario Caractetorogicode Gaston Berger*. Lima: CEDEIS.
- Zavala Garcia , G. W. (2001). *El clima familiar, su relcion con los intereses vocacionales y los tipos caractereologicos de los alumnos del 5to año de secundaria de lo colegios Nacionales del Distrito del Rimac*. LIMA.
- Zavala Garcia , G. W. (2001). El clima familiar, su relacion con los intereses vocacionales y los tipos caractereologicos de los alumnos del 5to años de secundaria de loscolegios nacioanles del distrito del Rimac. *Universidad Mayor de San Marcos*. LIMA.

ANEXOS

Anexos N° 1

VALIDEZ DE CONTENIDO DE ITEMS POR CRITERIOS DE JUECES

N°	N° DE ITEM	JUEZ	JUEZ	JUEZ	CVR
		1	2	3	
1	¿Toma Ud. a pecho las pequeñas cosas cuya importancia sin embargo sabe que es mínima? ¿Se altera a veces por insignificancias?	1	1	1	0.99
	o ¿Solo le perturban los acontecimientos graves?				
2	¿Se entusiasma o se indigna con facilidad?	1	1	1	0.99
	o ¿Acepta Ud. tranquilamente las cosas tal como son?				
3	¿Toma Ud. a pecho las pequeñas cosas cuya importancia sin embargo sabe que es mínima? ¿Se trastorna a veces por insignificancias?	1	1	1	0.99
	¿Soporta las críticas sin sentirse lastimado?				
4	¿Se desconcentra con facilidad ante un suceso imprevisto? ¿Se sobresalta cuando lo llaman intempestivamente? ¿Palidece o se ruboriza con facilidad?	1	1	1	0.99
	o ¿No se desconcierta Ud. sino muy difícilmente?				
5	¿Se acelera Ud. al hablar? ¿Eleva la voz en una conversación? ¿Siente la necesidad de emplear términos violentos o palabras demasiado expresiva?	1	1	1	0.99
	o ¿Conversa Ud. con calma, sin prisa, de una manera reposada?				
6	¿Se siente Ud. angustiado frente a una tarea nueva o ante perspectiva de cambio?	1	1	1	0.99
	o ¿Afronta Ud. la situación con serenidad?				
7	¿Pasa Ud. alternativamente de la exaltación al abatimiento, de la alegría a la tristeza y viceversa, por tonterías y aún sin razón aparente?	1	1	1	0.99
	o ¿Es de humor constante?				
8	¿Se siente frecuentemente perturbado con dudas y escrúpulos, frente a actos sin importancia? ¿Conserva Ud. a menudo en la mente un pensamiento completamente inútil y que lo hace sufrir?	1	1	1	0.99
	o ¿No conoce más que por excepción este penoso estado de preocupación?				

9	¿A veces Ud. experimenta estados de miedo que le impiden realizar cualquier movimiento, o timidez que no le deja articular una sola palabra?	1	1	1	0.99
	o ¿Por el contrario, jamás los ha experimentado?				
10	¿Se siente con frecuencia infeliz?	1	1	0	0,66
	o ¿Esta generalmente contento de su suerte, y aun cuando las cosas no sucedan como Ud. quiera, piensa más en lo que será necesario cambiar, que en sus propios sentimientos?				
11	¿Suele usted ocuparse activamente durante sus horas libres (estudios suplementarios, alguna acción social, trabajos manuales o en cualquier tarea voluntaria)?	1	1	1	0.99
	o ¿Para largos ratos sin hacer nada, soñando, meditando o simplemente distrayéndose (con lecturas entretenidas, escuchando la radio, etc.)?.				
12	¿Lleva a cabo inmediatamente y sin dificultad lo que ha decidido hacer?	1	1	1	0.99
	o ¿Necesita usted realizar mucho esfuerzo para pasar de la idea a la acción, de la decisión a la acción?				
13	¿Se siente estimulado por las dificultades y motivado por la idea del esfuerzo a realizar?	1	1	1	0.99
	o ¿Se desanima usted fácilmente ante las dificultades o ante una tarea que se anuncia demasiado ardua?				
14	. ¿Prefiere Ud. pasar a la acción directamente o por lo menos forjar proyectos que realmente lo preparan para el porvenir?	1	1	1	0.99
	o ¿Le gusta soñar y meditar, ya sea sobre el pasado o sobre el futuro, o también acerca de cosas puramente imaginarias?				
15	¿Hace Ud. lo que tiene que hacer enseguida y sin que le cueste mucho (por ejemplo, escribir una carta, arreglar un problema, etc.)?	1	1	1	0.99
	o ¿Se siente inclinado a postergar cosas?				
16	¿Toma Ud. decisiones rápidamente, aun en los casos difíciles?	1	1	1	0.99
	o ¿Es indeciso y vacila generalmente por largo tiempo?				
17	¿Es Ud. movedizo e inquieto (gesticula, se levanta súbitamente de su silla, va y viene por la habitación, etc.) en ausencia de toda emoción viva?	1	1	1	0.99

	o ¿Esta generalmente quieto cuando una emoción no lo agita?				
18	. ¿Jamás vacila usted al emprender una transformación útil cuando sabe que exigirá un gran esfuerzo de su parte?	1	1	1	0.99
	o ¿Retrocedo ante el trabajo a realizar y prefiere contentarse, por dicha causa, con el estado de cosas en el que se encuentra?				
19	¿Cuándo han impartido instrucciones para una determinada tarea, ¿Vigila su realización de cerca, asegurándose que todo quede bien hecho en las condiciones y en el momento requerido?	1	1	1	0.99
	o ¿Se desentiende de la ejecución con el sentimiento de haberse desentendido de una preocupación?	1	1	1	0.99
20	¿Le gusta más actuar que observar pasivamente, resultándole aburrido el simple espectáculo?	1	1	1	0.99
	o ¿Prefiere Ud. mirar que hacer (siente placer por ejemplo, en observar a menudo y largamente el desarrollo de un juego que no practica)?	1	1	1	
21	¿Esta Ud. a menudo guiado en su acción por la idea de un porvenir lejano (ahorrar para la vejez, acumular o reunir materiales y datos para un trabajo a largo plazo, etc.) o por las consecuencias lejanas que puede tener?	1	1	1	0.99
	o ¿Se interesa especialmente por los resultados inmediatos?				
22	¿Prevé Ud. "todo lo que puede hacer" y se prepara cuidadosamente para cada caso (por ejemplo, en ocasión de sus viajes o paseos hace equipajes minuciosos, estudios de itinerarios, previsión de posibles accidentes, etc.)?	1	1	1	0.99
	o ¿Prefiere atenerse a la inspiración del momento?				
23	¿Tiene Ud. principios estrictos a los que trata de rodear	0	1	1	0,66
	o ¿Prefiere adaptarse a las circunstancias con flexibilidad?				
24	¿Es Ud. constante en sus proyectos? ¿Termina siempre lo que ha comenzado?	1	1	1	0.99
	o ¿Abandona con frecuencia una tarea antes de terminar empezándolo todo sin concluir nada?				
25	¿Es Ud. constante en sus simpatías (continúa con sus amistades de infancia o frecuenta regularmente a las mismas personas y los mismos círculos)?	1	1	1	0.99

	o ¿Cambia a menudo de amigos (dejando, por ejemplo, sin razón alguna de ver a personas que antes frecuentaba)?				
26	¿Después de un exceso de cólera o después de una afrenta se reconcilia con su circunstancial enemigo?	1	1	1	0.99
	o ¿Durante cierto tiempo permanece de mal humor?				
	o más aún ¿Es difícil de reconciliar (resentimiento persistente)?				
27	¿Tiene Ud. hábitos sumamente estrictos a los que está apegado? ¿Se siente atraído por el retorno regular de ciertos hechos?	1	1	1	0.99
	O ¿Siente horror por todo lo que es habitual o previsto de antemano, siendo para Ud. lo espontáneo un elemento esencial de su vida?				
28	¿Le gusta el orden, la simetría, la regularidad?	1	1	1	0.99
	O bien ¿El orden le parece aburrido y siente la necesidad de encontrar por doquiera huella de fantasía?				
29	¿Prevé con anticipación el empleo de su tiempo y de sus fuerzas? ¿Es amigo de hacer planes fijos, horarios y trazar programas?	1	1	1	0.99
	o ¿Se lanza a la acción sin regla precisa, fijada de antemano?				
30	¿Cuándo ha adoptado una opinión se aferra a ella con insistencia?	1	1	1	0.99
	o ¿Se convence fácilmente de lo contrario y se deja seducir por la novedad de una idea?				

Anexos N^o 2

PODER DE DISCRIMINACIÓN DE LOS REACTIVOS SEGÚN VALOR D

D=	Calidad	Recomendaciones
> 0.39	Excelente	Conservar
0.30 - 0.39	Buena	Posibilidades de mejorar
0.20 - 0.29	Regular	Necesidad de revisar

Anexos N° 3

ANÁLISIS DEL PODER DE DISCRIMINACIÓN Y DIFICULTAD DE LOS ÍTEMS A PARTIR DE LA PRUEBA

N°	ITEMS	9%		1%		5%		DISCRIMINACION DE ITEM	IPDI	N° M	%
		F	%	F	%	F	%				
1	¿Toma Ud. a pecho las pequeñas cosas cuya importancia sin embargo sabe que es mínima? ¿Se trastorna a veces por insignificancias?	168	0,44					0,21	0,56	380	100%
	o ¿Solo le perturban los acontecimientos graves?			212	0,56						
2	¿Se entusiasma o se indigna con facilidad?	81	0,21					0,73	0,79	380	100%
	o ¿Acepta Ud. tranquilamente las cosas tal como son?			299	0,79						
3	¿Toma Ud. a pecho las pequeñas cosas cuya importancia sin embargo sabe que es mínima? ¿Se trastorna a veces por insignificancias?	160	0,42					0,27	0,58	380	100%
	¿Soporta las críticas sin sentirse menoscabado?			220	0,58						
4	¿Se turba con facilidad ante un suceso imprevisto? ¿Se sobresalta cuando lo llaman intempestivamente? ¿Palidece o se ruboriza con facilidad?	159	0,42					0,28	0,58	380	100%
	o ¿No se desconcierta Ud. sino muy difícilmente?			221	0,58						

5	¿Se acelera Ud. al hablar? ¿Eleva la voz en una conversación? ¿Siente la necesidad de emplear términos violentos o palabras demasiado expresiva?	61	0,16										
	o ¿Conversa Ud. con calma, sin prisa, de una manera reposada?			319	0,84			0,81	0,84	380	100%		
6	¿Se siente Ud. angustiado frente a una tarea nueva o ante perspectiva de cambio?	66	0,17										
	o ¿Afronta Ud. la situación con serenidad?			314	0,83			0,79	0,83	380	100%		
7	¿Pasa Ud. alternativamente de la exaltación al abatimiento, de la alegría a la tristeza y viceversa, por tonterías y aún sin razón aparente?	84	0,22										
	o ¿Es de humor constante?			296	0,78			0,72	0,78	380	100%		
8	¿Se siente frecuentemente perturbado con dudas y escrúpulos, frente a actos sin importancia? ¿Conserva Ud. a menudo en la mente un pensamiento completamente inútil y que lo hace sufrir?	108	0,28										
	o ¿No conoce más que por excepción este penoso estado de preocupación?			272	0,72			0,60	0,72	380	100%		
9	¿A veces Ud. experimenta estados de miedo que le impiden realizar cualquier movimiento, o timidez que no le deja articular una sola palabra?	113	0,30										
	o ¿Por el contrario, jamás los ha experimentado?			267	0,70			0,58	0,70	380	100%		

10	¿Se siente con frecuencia desgraciado?	163	0,43								
	o ¿Esta generalmente contento de su suerte, y aun cuando las cosas no sucedan como Ud. quiera, piensa más en lo que será menester cambiar, que en sus propios sentimientos?			217	0,57			0,25	0,57	380	100%
11	¿Suele usted ocuparse activamente durante sus horas libres (estudios suplementarios, alguna acción social, trabajos manuales o en cualquier tarea voluntaria)?	136	0,36								
	o ¿Para largos ratos sin hacer nada, soñando, meditando o simplemente distrayéndose (con lecturas entretenidas, escuchando la radio, etc.)?.			244	0,64			0,44	0,64	380	100%
12	¿Lleva a cabo inmediatamente y sin dificultad lo que ha decidido hacer?	126	0,33								
	o ¿Necesita usted realizar mucho esfuerzo para pasar de la idea a la acción, de la decisión a la acción?			254	0,67			0,50	0,67	380	100%
13	¿Se siente estimulado por las dificultades y motivado por la idea del esfuerzo a realizar?	111	0,29								
	o ¿Se desanima usted fácilmente ante las dificultades o ante una tarea que se anuncia demasiado ardua?			269	0,71			0,59	0,71	380	100%
14	. ¿Prefiere Ud. pasar a la acción directamente o por lo menos forjar proyectos que realmente lo preparan para el porvenir?	97	0,26					0,66	0,74	380	100%

	o ¿Le gusta soñar y meditar, ya sea sobre el pasado o sobre el futuro, o también acerca de cosas puramente imaginarias?			283	0,74						
	¿Hace Ud. lo que tiene que hacer enseguida y sin que le cueste mucho (por ejemplo, escribir una carta, arreglar un problema, etc.)?	107	0,28								
15	o ¿Se siente inclinado a postergar cosas?			273	0,72			0,61		0,72	380 100%
	¿Toma Ud. decisiones rápidamente, aun en los casos difíciles?	144	0,38								
16	o ¿Es indeciso y vacila generalmente por largo tiempo?			236	0,62			0,39		0,62	380 100%
	¿Es Ud. movedido e inquieto (gesticula, se levanta súbitamente de su silla, va y viene por la habitación, etc.) en ausencia de toda emoción viva?	141	0,37								
17	o ¿Esta generalmente quieto cuando una emoción no lo agita?			239	0,63			0,41		0,63	380 100%
	. ¿Jamás vacila usted al emprender una transformación útil cuando sabe que exigirá un gran esfuerzo de su parte?	213	0,56								
18	o ¿Retrocedo ante el trabajo a realizar y prefiero contentarse, por dicha causa, con el estado de cosas en el que se encuentra?			167	0,44			0,22		0,56	380 100%

19	¿Cuándo han impartido instrucciones para una determinada tarea, ¿Vigila su realización de cerca, asegurándose que todo quede bien hecho en las condiciones y en el momento requerido?	164	0,43								
	O ¿Se desentiende de la ejecución con el sentimiento de haberse desembarcado de una preocupación?.			216	0,57			0,24	0,57	380	100%
20	¿Le gusta más actuar que observar pasivamente, resultándole aburrido el simple espectáculo?	122	0,32								
	O ¿Prefiere Ud. mirar que hacer (siente placer por ejemplo, en observar a menudo y largamente el desarrollo de un juego que no practica?.			258	0,68			0,53	0,68	380	100%
21	¿Esta Ud. a menudo guiado en su acción por la idea de un porvenir lejano (ahorrar para la vejez, acumular o reunir materiales y datos para un trabajo a largo plazo, etc.) o por las consecuencias lejanas que puede tener?	120	0,32								
	o ¿Se interesa especialmente por los resultados inmediatos?			260	0,68			0,54	0,68	380	100%
22	¿Prevé Ud. "todo lo que puede hacer" y se prepara cuidadosamente para cada caso (por ejemplo, en ocasión de sus viajes o paseos hace equipajes minuciosos, estudios de itinerarios, previsión de posibles accidentes, etc.)?	139	0,37					0,42	0,63	380	100%

	o ¿Prefiere atenerse a la inspiración del momento?			241	0,63							
23	¿Tiene Ud. principios estrictos a los que trata de ceñirse?	155	0,41									
	o ¿Prefiere adaptarse a las circunstancias con flexibilidad?			225	0,59			0,31	0,41	380	100%	
24	¿Es Ud. constante en sus proyectos? ¿Termina siempre lo que ha comenzado?	114	0,30									
	o ¿Abandona con frecuencia una tarea antes de terminar empezándolo todo sin concluir nada?			266	0,70			0,57	0,70	380	100%	
25	¿Es Ud. constante en sus simpatías (continúa con sus amistades de infancia o frecuente regularmente a las mismas personas y los mismos círculos)?	100	0,26									
	o ¿Cambia a menudo de amigos (dejando, por ejemplo, sin razón alguna de ver a personas que antes frecuentaba)?			280	0,74			0,64	0,74	380	100%	
26	¿Después de un exceso de cólera o después de una afrenta se reconcilia con su circunstancial enemigo?	259	0,68									
	o ¿Durante cierto tiempo permanece de mal humor?			63	0,32							
	o más aún ¿Es difícil de reconciliar (resentimiento persistente)?					58	0,15	0,78	0,68	380	100%	

Anexos N^o 4
FIABILIDAD INTERNA

		N	%
	Válidos	380	100,0
Casos	Excluidos	0	,0
	Total	380	100,0

Anexos N^o 5
ALFA DE CRONBACH

Estadísticos de fiabilidad

Alfa de Cronbach	Alfa de Cronbach basada en los elementos tipificados	N de elementos
,946	,946	30

Anexos N^o 6

FIABILIDAD POR ITEM (CORRELACION INTERNA)

Estadísticos total-elemento

	Media de la escala si se elimina el elemento	Varianza de la escala si se elimina el elemento	Correlación elemento-total corregida	Alfa de Cronbach si se elimina el elemento
EMOTIVO/NO	20,51	65,765	,543	,945
EMOTIVO				
EMOTIVO/NO	20,31	65,952	,665	,944
EMOTIVO				
EMOTIVO/NO	20,61	65,538	,554	,945
EMOTIVO				
EMOTIVO/NO	20,37	64,777	,776	,943
EMOTIVO				
EMOTIVO/NO	20,40	65,095	,698	,943
EMOTIVO				
EMOTIVO/NO	20,40	64,869	,729	,943
EMOTIVO				
EMOTIVO/NO	20,38	64,737	,772	,943
EMOTIVO				
EMOTIVO/NO	20,39	64,566	,781	,943
EMOTIVO				
EMOTIVO/NO	20,39	64,519	,788	,943
EMOTIVO				
EMOTIVO/NO	20,64	67,418	,317	,947
EMOTIVO				
ACTIVO/NO ACTIVO	20,44	64,823	,700	,943
ACTIVO/NO ACTIVO	20,43	64,705	,726	,943
ACTIVO/NO ACTIVO	20,46	64,782	,699	,943
ACTIVO/NO ACTIVO	20,40	64,742	,744	,943
ACTIVO/NO ACTIVO	20,45	64,771	,704	,943
ACTIVO/NO ACTIVO	20,39	64,539	,787	,943
ACTIVO/NO ACTIVO	20,41	64,965	,708	,943
ACTIVO/NO ACTIVO	20,72	66,134	,486	,946
ACTIVO/NO ACTIVO	20,34	64,749	,812	,943
ACTIVO/NO ACTIVO	20,38	64,409	,822	,942
RESONANCIA	20,39	64,702	,766	,943
RESONANCIA	20,39	64,566	,783	,943
RESONANCIA	20,34	64,717	,817	,942
RESONANCIA	20,34	69,818	,043	,949
RESONANCIA	20,39	70,281	,041	,950

RESONANCIA	20,03	69,598	,063	,950
RESONANCIA	20,28	71,069	,153	,950
RESONANCIA	20,39	64,628	,777	,943
RESONANCIA	20,72	66,190	,480	,946
RESONANCIA	20,72	66,211	,477	,946

Anexos N^o 7
ERROR ESTANDAR (POR ITEM)

	Desviación estándar	N
EMOTIVO/NO EMOTIVO	,485	380
EMOTIVO/NO EMOTIVO	,410	380
EMOTIVO/NO EMOTIVO	,500	380
EMOTIVO/NO EMOTIVO	,426	380
EMOTIVO/NO EMOTIVO	,442	380
EMOTIVO/NO EMOTIVO	,444	380
EMOTIVO/NO EMOTIVO	,430	380
EMOTIVO/NO EMOTIVO	,440	380
EMOTIVO/NO EMOTIVO	,440	380
EMOTIVO/NO EMOTIVO	,501	380
ACTIVO/NO ACTIVO	,464	380
ACTIVO/NO ACTIVO	,459	380
ACTIVO/NO ACTIVO	,468	380
ACTIVO/NO ACTIVO	,445	380
ACTIVO/NO ACTIVO	,466	380
ACTIVO/NO ACTIVO	,438	380
ACTIVO/NO ACTIVO	,448	380
ACTIVO/NO ACTIVO	,493	380
ACTIVO/NO ACTIVO	,410	380
ACTIVO/NO ACTIVO	,430	380
RESONANCIA	,437	380
RESONANCIA	,438	380
RESONANCIA	,410	380
RESONANCIA	,406	380
RESONANCIA	,438	380
RESONANCIA	,448	380
RESONANCIA	,430	380
RESONANCIA	,437	380
RESONANCIA	,492	380
RESONANCIA	,492	380

Anexos N° 8

CATEGORIA POR BAREMOS (CUESTIONARIO CARACTEROLOGICO DE GASTON BERGER)

ANOVA

	Suma de cuadrados	gl	Media cuadrática	F	Sig.
Inter-personas	887,781	379	2,342		
Inter-elementos	220,075	29	7,589	60,270	,000
Intra-personas	1383,925	10991	,126		
Residual					
Total	1604,000	11020	,146		
Total	2491,781	11399	,219		

Media global = ,70

Anexos N^o 8
PUNTUACION INTER SUJETOS

ANOVA

	Suma de cuadrados	gl	Media cuadrática	F	Sig.
Inter-personas	887,781	379	2,342	60,270	,000
Inter-elementos	220,075	29	7,589		
Intra-personas	1383,925	10991	,126		
Residual					
Total	1604,000	11020	,146		
Total	2491,781	11399	,219		

Media global = ,70

Anexos N^o 9
DISTRIBUCIÓN MUESTRAL SEGÚN LA FORMACIÓN DEL CARÁCTER

Categoría	Total	f
Pasional	50	13%
Colérico	29	8%
Sentimental	23	6%
Nervioso	22	6%
Flemático	152	40%
Sanguíneo	40	11%
Apático	44	12%
Amorfo	20	5%
Total de pruebas evaluadas	380	1

Anexos N° 10
VALIDACION POR CRITERIO DE JUECES
JUEZ 1: PS. LENYN JULIO BERRIOS RONCEROS



UNIVERSIDAD CONTINENTAL
 FACULTAD HUMANIDADES
 ESCUELA ACADÉMICO PROFESIONAL DE PSICOLOGÍA

INFORME DE JUICIO DE EXPERTOS

I. DATOS INFORMATIVO DEL INFORMATE

Apellidos y nombres : *BERRIOS RONCEROS LENYN JULIO*
 Grado Académico : *MAGISTER*
 Cargo e institución donde labora : *PSICOLOGO*
 Autor del instrumento : Gastón Berger

II. ASPECTOS DE VALIDACIÓN:

DE LOS ÍTEMS

INDICADORES	Ítems	Valoración					Observación (Se sugiere cómo debería ser)
		Muy deficiente 1	Deficiente 2	Regular 3	Bueno 4	Muy Bueno 5	
Emotivo - No Emotivo	1-10					✓	
Activo - No activo	11-20					✓	
Primario - Secundario	21-30					✓	

N°	CRITERIO	SI	NO	OBSERVACIÓN
1	El instrumento recoge información que permite dar respuesta al problema de la investigación.	✓		
2	El instrumento propuesto responde a los objetivos del estudio.	✓		
3	La estructura del instrumento es adecuado.	✓		
4	Los ítems del instrumento responden a la Operacionalización de variables.	✓		
5	La secuencia presentada facilita el desarrollo del instrumento.	✓		
6	Los ítems son claros y entendibles.	✓		
7	El número de ítems es adecuado para su aplicación.	✓		

N°	ITEM	Muy deficiente 1	Deficiente 2	Regular 3	Bueno 4	Muy bueno 5	Observación (Se sugiere como debería ser)
1	¿Toma Ud. a pecho las pequeñas cosas cuya importancia sin embargo sabe que es mínima? ¿Se altera a veces por insignificancias? o ¿Solo le perturban los acontecimientos graves?					✓	
2	¿Se entusiasma o se indigna con facilidad? o ¿Acepta Ud. tranquilamente las cosas tal como son?				✓	✓	
3	¿Toma Ud. a pecho las pequeñas cosas cuya importancia sin embargo sabe que es mínima? ¿Se trastorna a veces por insignificancias? ¿Sopporta las críticas sin sentirse lastimado?				✓	✓	
4	¿Se desconcentra con facilidad ante un suceso imprevisto? ¿Se sobresalta cuando lo llaman intempestivamente? ¿Palidece o se ruboriza con facilidad? o ¿No se desconcierta Ud. sino muy difícilmente?					✓	
5	¿Se acelera Ud. al hablar? ¿Eleva la voz en una conversación? ¿Siente la necesidad de emplear términos violentos o palabras demasiado expresiva? o ¿Conversa Ud. con calma, sin prisa, de una manera reposada?					✓	
6	¿Se siente Ud. angustiado frente a una tarea nueva o ante perspectiva de cambio? o ¿Afronta Ud. la situación con serenidad?					✓	

7	¿Pasa Ud. alternativamente de la exaltación al abatimiento, de la alegría a la tristeza y viceversa, por tonterías y aún sin razón aparente? o ¿Es de humor constante?						✓	
8	¿Se siente frecuentemente perturbado con dudas y escrúpulos, frente a actos sin importancia? ¿Conserva Ud. a menudo en la mente un pensamiento completamente inútil y que lo hace sufrir? o ¿No conoce más que por excepción este penoso estado de preocupación?						✓	
9	¿A veces Ud. experimenta estados de miedo que le impiden realizar cualquier movimiento, o timidez que no le deja articular una sola palabra? o ¿Por el contrario, jamás los ha experimentado?						✓	
10	¿Se siente con frecuencia infeliz? o ¿Esta generalmente contento de su suerte, y aún cuando las cosas no sucedan como Ud. quiera, piensa más en lo que será necesario cambiar, que en sus propios sentimientos?					✓		
11	¿Suele usted ocuparse activamente durante sus horas libres (estudios suplementarios, alguna acción social, trabajos manuales o en cualquier tarea voluntaria)? o ¿Para largos ratos sin hacer nada, soñando, meditando o simplemente distrayéndose (con lecturas entretenidas, escuchando la radio, etc.)?						✓	
12	¿Lleva a cabo inmediatamente y sin dificultad lo que ha decidido hacer?						✓	

	o ¿Necesita usted realizar mucho esfuerzo para pasar de la idea a la acción, de la decisión a la acción?								
13	¿Se siente estimulado por las dificultades y motivado por la idea del esfuerzo a realizar? o ¿Se desanima usted fácilmente ante las dificultades o ante una tarea que se anuncia demasiado ardua?							/	
14	¿Prefiere Ud. pasar a la acción directamente o por lo menos forjar proyectos que realmente lo preparen para el porvenir? o ¿Le gusta soñar y meditar, ya sea sobre el pasado o sobre el futuro, o también acerca de cosas puramente imaginarias?							/	
15	¿Hace Ud. lo que tiene que hacer enseguida y sin que le cueste mucho (por ejemplo, escribir una carta, arreglar un problema, etc.)? o ¿Se siente inclinado a postergar cosas?							/	
16	¿Toma Ud. decisiones rápidamente, aun en los casos difíciles? o ¿Es indeciso y vacila generalmente por largo tiempo?							/	
17	¿Es Ud. movedido e inquieto (gesticula, se levanta súbitamente de su silla, va y viene por la habitación, etc.) en ausencia de toda emoción viva? o ¿Esta generalmente quieto cuando una emoción no lo agita?							/	
18	¿Jamás vacila usted al emprender una transformación útil cuando sabe que exigirá un gran esfuerzo de su parte?							/	

24	¿Es Ud. constante en sus proyectos? ¿Termina siempre lo que ha comenzado? o ¿Abandona con frecuencia una tarea antes de terminar empezándolo todo sin concluir nada?						✓
25	¿Es Ud. constante en sus simpatías (continua con sus amistades de infancia o frecuenta regularmente a las mismas personas y los mismos círculos)? o ¿Cambia a menudo de amigos (dejando por ejemplo, sin razón alguna de ver a personas que antes frecuentaba)?						✓
26	¿Después de un exceso de cólera o después de una afrenta se reconcilia con su circunstancial enemigo? o ¿Durante cierto tiempo permanece de mal humor? o mas aún ¿Es difícil de reconciliar (resentimiento persistente)?						✓
27	¿Tiene Ud. hábitos sumamente estrictos a los que esta apegado? ¿Se siente atraído por el retomo regular de ciertos hechos? o ¿Siente horror por todo lo que es habitual o previsto de antemano, siendo para Ud. lo espontáneo un elemento esencial de su vida? ¿Le gusta el orden, la simetría, la regularidad?						✓
28	o bien ¿El orden le parece aburrido y siente la necesidad de encontrar por doquiera huella de fantasía?						✓

24	¿Es Ud. constante en sus proyectos? ¿Termina siempre lo que ha comenzado? o ¿Abandona con frecuencia una tarea antes de terminar empezándolo todo sin concluir nada?						/
25	¿Es Ud. constante en sus simpatías (continúa con sus amistades de infancia o frecuenta regularmente a las mismas personas y los mismos círculos)? o ¿Cambia a menudo de amigos (dejando por ejemplo, sin razón alguna de ver a personas que antes frecuentaba)?						/
26	¿Después de un exceso de cólera o después de una afrenta se reconcilia con su circunstancial enemigo? o ¿Durante cierto tiempo permanece de mal humor? o mas aún ¿Es difícil de reconciliar (resentimiento persistente)?						/
27	¿Tiene Ud. hábitos sumamente estrictos a los que esta apegado? ¿Se siente atraído por el retomo regular de ciertos hechos? o ¿Siente horror por todo lo que es habitual o previsto de antemano, siendo para Ud. lo espontáneo un elemento esencial de su vida? ¿Le gusta el orden, la simetría, la regularidad?						/
28	o bien ¿El orden le parece aburrido y siente la necesidad de encontrar por doquiera huella de fantasía?						/

29	<p>¿Prevé con anticipación el empleo de su tiempo y de sus fuerzas? ¿Es amigo de hacer planes fijos, horarios y trazar programas?</p> <p>o ¿Se lanza a la acción sin regla precisa, fijada de antemano?</p>						
30	<p>¿Cuándo ha adoptado una opinión se aferra a ella con insistencia?</p> <p>o ¿Se convence fácilmente de lo contrario y se deja seducir por la novedad de una idea?</p>						

DEL INSTRUMENTO

INDICADORES	CRITERIOS	DEFICIENTE				REGULAR				BUENO				MUY BUENO				EXCELENTE			
		5	10	15	20	25	30	35	40	45	50	55	60	65	70	75	80	85	90	95	100
CLARIDAD	Está formulado con lenguaje apropiado																				/
OBJETIVIDAD	Está expresado en preguntas objetivas-observables																				/
ACTUALIDAD	Está adecuado al avance de la ciencia y tecnología																				/
ORGANIZACIÓN	Tiene una organización lógica																				/
SUFICIENCIA	Comprende los aspectos en calidad y cantidad																				/
INTENCIONALIDAD	Responde a los objetivos de la investigación																				/
CONSISTENCIA	Está basado en aspectos teóricos, científicos y técnicos																				/
COHERENCIA	Entre las dimensiones, indicadores, preguntas e índices																				/
METODOLOGIA	Responde a la operacionalización de la variable																				/
PERTIENCIA	Es útil para la investigación																				/

I. OPINION DE APLICABILIDAD

El Trabajo gusta consistencia, tarea y
objetividad.

II. PROMEDIO DE VALORACIÓN

98.00



La Federación Regional del Centro

Firma del experto informante
PSICOLOGO

DNI N° 20401995 Teléfono: N° # 964 700 262

Anexos N° 11
VALIDACION POR CRITERIO DE JUECES
JUEZ 2: PS. SUSSETY ALTAMIRANO CARRASCO



UNIVERSIDAD CONTINENTAL

FACULTAD HUMANIDADES

ESCUELA ACADÉMICO PROFESIONAL DE PSICOLOGÍA

INFORME DE JUICIO DE EXPERTOS

I. DATOS INFORMATIVO DEL INFORMATE

Apellidos y nombres : *Altamirano Carrasco Sussety*
 Grado Académico : *licenciada*
 Cargo e institución donde labora : *Docente de Especialidad*
 Autor del instrumento : Gastón Berger

II. ASPECTOS DE VALIDACIÓN:

DE LOS ÍTEMS

INDICADORES	Ítems	Valoración					Observación (Se sugiere cómo debería ser)
		Muy deficiente 1	Deficiente 2	Regular 3	Bueno 4	Muy Bueno 5	
Emotivo - No Emotivo	1-10					✓	
Activo - No activo	11-20					✓	
Primario - Secundario	21-30					✓	

N°	CRITERIO	SI	NO	OBSERVACIÓN
1	El instrumento recoge información que permite dar respuesta al problema de la investigación.	✓		
2	El instrumento propuesto responde a los objetivos del estudio.	✓		
3	La estructura del instrumento es adecuado.	✓		
4	Los ítems del instrumento responden a la Operacionalización de variables.	✓		
5	La secuencia presentada facilita el desarrollo del instrumento.	✓		
6	Los ítems son claros y entendibles.	✓		
7	El número de ítems es adecuado para su aplicación.	✓		

Nº	ITEM	Muy deficiente 1	Deficiente 2	Regular 3	Bueno 4	Muy bueno 5	Observación (Se sugiere como debería ser)
1	¿Toma Ud. a pecho las pequeñas cosas cuya importancia sin embargo sabe que es mínima? ¿Se altera a veces por insignificancias? o ¿Solo le perturban los acontecimientos graves?.					✓	
2	¿Se entusiasma o se indigna con facilidad? o ¿Acepta Ud. tranquilamente las cosas tal como son?					✓	
3	¿Toma Ud. a pecho las pequeñas cosas cuya importancia sin embargo sabe que es mínima? ¿Se trastorna a veces por insignificancias? ¿Soporta las críticas sin sentirse lastimado?					✓	
4	¿Se desconcentra con facilidad ante un suceso imprevisto? ¿Se sobresalta cuando lo llaman intempestivamente? ¿Palidece o se ruboriza con facilidad?. o ¿No se desconcierta Ud. sino muy difícilmente?					✓	
5	¿Se acelera Ud. al hablar? ¿Eleva la voz en una conversación? ¿Siente la necesidad de emplear términos violentos o palabras demasiado expresiva? o ¿Conversa Ud. con calma, sin prisa, de una manera reposada?					✓	
6	¿Se siente Ud. angustiado frente a una tarea nueva o ante perspectiva de cambio?. o ¿Afronta Ud. la situación con serenidad?.					✓	

7	<p>¿Pasa Ud. alternativamente de la exaltación al abatimiento, de la alegría a la tristeza y viceversa, por tonterías y aún sin razón aparente?</p> <p>o ¿Es de humor constante?</p>							✓
8	<p>¿Se siente frecuentemente perturbado con dudas y escrúpulos, frente a actos sin importancia? ¿Conserva Ud. a menudo en la mente un pensamiento completamente inútil y que lo hace sufrir?</p> <p>o ¿No conoce más que por excepción este penoso estado de preocupación?</p>							✓
9	<p>¿A veces Ud. experimenta estados de miedo que le impiden realizar cualquier movimiento, o timidez que no le deja articular una sola palabra?</p> <p>o ¿Por el contrario, jamás los ha experimentado?</p>							✓
10	<p>¿Se siente con frecuencia infeliz?</p> <p>o ¿Esta generalmente contento de su suerte, y aún cuando las cosas no sucedan como Ud. quiera, piensa más en lo que será necesario cambiar, que en sus propios sentimientos?</p>							✓
11	<p>¿Suele usted ocuparse activamente durante sus horas libres (estudios suplementarios, alguna acción social, trabajos manuales o en cualquier tarea voluntaria)?</p> <p>o ¿Para largos ratos sin hacer nada, soñando, meditando o simplemente distrayéndose (con lecturas entretenidas, escuchando la radio, etc.)?</p>							✓
12	<p>¿Lleva a cabo inmediatamente y sin dificultad lo que ha decidido hacer?</p>							✓

29	¿Prevé con anticipación el empleo de su tiempo y de sus fuerzas? ¿Es amigo de hacer planes fijos, horarios y trazar programas?						
	o ¿Se lanza a la acción sin regla precisa, fijada de antemano?					✓	
30	¿Cuándo ha adoptado una opinión se aferra a ella con insistencia?					✓	
	o ¿Se convence fácilmente de lo contrario y se deja seducir por la novedad de una idea?					✓	

DEL INSTRUMENTO

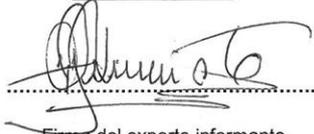
INDICADORES	CRITERIOS	DEFICIENTE				REGULAR				BUENO				MUY BUENO				EXCELENTE			
		5	10	15	20	25	30	35	40	45	50	55	60	65	70	75	80	85	90	95	100
CLARIDAD	Está formulado con lenguaje apropiado																				✓
OBJETIVIDAD	Está expresado en preguntas objetivas-observables																			✓	
ACTUALIDAD	Está adecuado al avance de la ciencia y tecnología																				✓
ORGANIZACIÓN	Tiene una organización lógica																				✓
SUFICIENCIA	Comprende los aspectos en calidad y cantidad																				✓
INTENCIONALIDAD	Responde a los objetivos de la investigación																				✓
CONSISTENCIA	Está basado en aspectos teóricos, científicos y técnicos																				✓
COHERENCIA	Entre las dimensiones, indicadores, preguntas e índices																				✓
METODOLOGIA	Responde a la operacionalización de la variable																				✓
PERTINENCIA	Es útil para la investigación																				✓

I. OPINION DE APLICABILIDAD

Buen trabajo, bajo sustento Técnico y objetividad.

II. PROMEDIO DE VALORACIÓN

99.5



Firma del experto informante

DNI N° 09902968 Teléfono: N° 99 0049488

Anexos N^o 12
VALIDACION POR CRITERIO DE JUECES
JUEZ 3: PS. ROSIMARI LUCIANO VILLAR



UNIVERSIDAD CONTINENTAL
 FACULTAD HUMANIDADES
 ESCUELA ACADÉMICO PROFESIONAL DE PSICOLOGÍA

INFORME DE JUICIO DE EXPERTOS

I. DATOS INFORMATIVO DEL INFORMATE

Apellidos y nombres : *Luciano Villar Rosimari*
 Grado Académico :
 Cargo e institución donde labora : *Psicólogo del Hospital Hermito Valdizán*
 Autor del instrumento : Gastón Berger

II. ASPECTOS DE VALIDACIÓN:

DE LOS ÍTEMS

INDICADORES	Ítems	Valoración					Observación (Se sugiere cómo debería ser)
		Muy deficiente 1	Deficiente 2	Regular 3	Bueno 4	Muy Bueno 5	
Emotivo - No Emotivo	1-10					✓	
Activo - No activo	11-20				✓		
Primario - Secundario	21-30					✓	

N°	CRITERIO	SI	NO	OBSERVACIÓN
1	El instrumento recoge información que permite dar respuesta al problema de la investigación.	✓		
2	El instrumento propuesto responde a los objetivos del estudio.	✓		
3	La estructura del instrumento es adecuado.	✓		
4	Los ítems del instrumento responden a la Operacionalización de variables.	✓		
5	La secuencia presentada facilita el desarrollo del instrumento.	✓		
6	Los ítems son claros y entendibles.	✓		
7	El número de ítems es adecuado para su aplicación.	✓		

Nº	ITEM	Muy deficiente 1	Deficiente 2	Regular 3	Bueno 4	Muy bueno 5	Observación (Se sugiere como debería ser)
1	¿Toma Ud. a pecho las pequeñas cosas cuya importancia sin embargo sabe que es mínima? ¿Se altera a veces por insignificancias? o ¿Solo le perturban los acontecimientos graves?.					✓	
2	¿Se entusiasma o se indigna con facilidad? o ¿Acepta Ud. tranquilamente las cosas tal como son?					✓	
3	¿Toma Ud. a pecho las pequeñas cosas cuya importancia sin embargo sabe que es mínima? ¿Se trastorna a veces por insignificancias? ¿Soporta las críticas sin sentirse lastimado?					✓	
4	¿Se desconcentra con facilidad ante un suceso imprevisto? ¿Se sobresalta cuando lo llaman intempestivamente? ¿Pálidece o se ruboriza con facilidad?. o ¿No se desconcierta Ud. sino muy difícilmente?					✓	
5	¿Se acelera Ud. al hablar? ¿Eleva la voz en una conversación? ¿Siente la necesidad de emplear términos violentos o palabras demasiado expresiva? o ¿Conversa Ud. con calma, sin prisa, de una manera reposada?					✓	
6	¿Se siente Ud. angustiado frente a una tarea nueva o ante perspectiva de cambio?. o ¿Afronta Ud. la situación con serenidad?.					✓	

7	¿Pasa Ud. alternativamente de la exaltación al abatimiento, de la alegría a la tristeza y viceversa, por tonterías y aún sin razón aparente? o ¿Es de humor constante?								✓
8	¿Se siente frecuentemente perturbado con dudas y escrúpulos, frente a actos sin importancia? ¿Conserva Ud. a menudo en la mente un pensamiento completamente inútil y que lo hace sufrir? o ¿No conoce más que por excepción este penoso estado de preocupación?								✓
9	¿A veces Ud. experimenta estados de miedo que le impiden realizar cualquier movimiento, o timidez que no le deja articular una sola palabra? o ¿Por el contrario, jamás los ha experimentado?								✓
10	¿Se siente con frecuencia infeliz? o ¿Esta generalmente contento de su suerte, y aún cuando las cosas no sucedan como Ud. quiera, piensa más en lo que será necesario cambiar, que en sus propios sentimientos?					✓			
11	¿Suele usted ocuparse activamente durante sus horas libres (estudios suplementarios, alguna acción social, trabajos manuales o en cualquier tarea voluntaria)? o ¿Para largos ratos sin hacer nada, soñando, meditando o simplemente distrayéndose (con lecturas entretenidas, escuchando la radio, etc.)?								✓
12	¿Lleva a cabo inmediatamente y sin dificultad lo que ha decidido hacer?								✓

24	¿Es Ud. constante en sus proyectos? ¿Termina siempre lo que ha comenzado? o ¿Abandona con frecuencia una tarea antes de terminar empezándolo todo sin concluir nada?.						✓	
25	¿Es Ud. constante en sus simpatías (continua con sus amistades de infancia o frecuenta regularmente a las mismas personas y los mismos círculos)? o ¿Cambia a menudo de amigos (dejando por ejemplo, sin razón alguna de ver a personas que antes frecuentaba)?.						✓	
26	¿Después de un exceso de cólera o después de una afrenta se reconcilia con su circunstancial enemigo? o ¿Durante cierto tiempo permanece de mal humor? o mas aún ¿Es difícil de reconciliar (resentimiento persistente)?						✓	
27	¿Tiene Ud. hábitos sumamente estrictos a los que esta apegado? ¿Se siente atraído por el retorno regular de ciertos hechos? o ¿Siente horror por todo lo que es habitual o previsto de antemano, siendo para Ud. lo espontáneo un elemento esencial de su vida?.						✓	
28	¿Le gusta el orden, la simetría, la regularidad? o bien ¿El orden le parece aburrido y siente la necesidad de encontrar por doquiera huella de fantasía?.						✓	

29	<p>¿Prevé con anticipación el empleo de su tiempo y de sus fuerzas? ¿Es amigo de hacer planes fijos, horarios y trazar programas?.</p>	/	
	<p>o ¿Se lanza a la acción sin regla precisa, fijada de antemano?.</p>	/	
30	<p>¿Cuándo ha adoptado una opinión se aferra a ella con insistencia? .</p>	/	
	<p>o ¿Se convence fácilmente de lo contrario y se deja seducir por la novedad de una idea?.</p>	/	

DEL INSTRUMENTO

INDICADORES	CRITERIOS	DEFICIENTE				REGULAR				BUENO				MUY BUENO				EXCELENTE			
		5	10	15	20	25	30	35	40	45	50	55	60	65	70	75	80	85	90	95	100
CLARIDAD	Está formulado con lenguaje apropiado																				✓
OBJETIVIDAD	Está expresado en preguntas objetivas-observables																				✓
ACTUALIDAD	Está adecuado al avance de la ciencia y tecnología																				✓
ORGANIZACIÓN	Tiene una organización lógica																				✓
SUFICIENCIA	Comprende los aspectos en calidad y cantidad																				✓
INTENCIONALIDAD	Responde a los objetivos de la investigación																				✓
CONSISTENCIA	Está basado en aspectos teóricos, científicos y técnicos																				✓
COHERENCIA	Entre las dimensiones, indicadores, preguntas e índices																				✓
METODOLOGÍA	Responde a la operacionalización de la variable																				✓
PERTINENCIA	Es útil para la investigación																				✓

I. OPINION DE APLICABILIDAD

.....
.....
.....
.....
.....

II. PROMEDIO DE VALORACIÓN

98.5

HOSPITAL "HERMILIO VALDIZAN"
DPTO DE SALUD MENTAL DE NIÑOS Y ADOLESCENTE

Rosmary Enciano Villar
Ps. Rosmary Enciano Villar
C.O.P. 11118

Firma del experto informante

DNI N° 22463623 Teléfono: N° 996386047

Anexos N^o 13
PRUEBA PILOTO

21. ¿Esta Ud. a menudo guiado en su acción por la idea de un porvenir lejano (ahorrar para la vejez, acumular o reunir materiales y datos para un trabajo a largo plazo, etc.) o por las consecuencias lejanas que puede tener? 1
o ¿Se interesa especialmente por los resultados inmediatos? 1
22. ¿Prevé Ud. todo lo que puede hacer y se prepara cuidadosamente para cada caso (por ejemplo, en ocasión de sus viajes o paseos hace equipajes minuciosos, estudios de itinerarios, previsión de posibles accidentes, etc.)? 1
o ¿Prefiere atenderse a la inspiración del momento? 1
23. ¿Tiene Ud. principios estrictos a los que trata de rotar? 1
o ¿Prefiere adaptarse a las circunstancias con flexibilidad? 1
24. ¿Es Ud. constante en sus proyectos? ¿Termina siempre lo que ha comenzado? 1
o ¿Abandona con frecuencia una tarea antes de terminar empezándola todo sin concluir nada? 1
25. ¿Es Ud. constante en sus simpatías (continúa con sus amistades de infancia o frecuente regularmente a las mismas personas y los mismos círculos)? 1
o ¿Cambia a menudo de amigos (dejando por ejemplo, sin razón alguna de ver a personas que antes frecuentaba)? 1
26. ¿Después de un exceso de colera o después de una afrenta se reconcilia con su circunstancial enemigo? 1
o ¿Durante cierto tiempo permanece de mal humor? 1
o más aún ¿Es difícil de reconciliar (resentimiento persistente)? 1
27. ¿Tiene Ud. hábitos sumamente estrictos a los que esta epegado? ¿Se sienta atraído por el retorno regular de ciertos hechos? 1
¿Siente horror por todo lo que es habitual o previsto de antemano, siendo para Ud. lo espontáneo un elemento esencial de su vida? 1
28. ¿Le gusta el orden, la simetría, la regularidad? 1
o bien ¿El orden le parece aburrido y siente la necesidad de encontrar por doquiera huella de fantasía? 1
29. ¿Prevé con anticipación el empleo de su tiempo y de sus fuerzas? ¿Es amigo de hacer planes, fijos, horarios y trazar programas? 1
¿Se lanza a la acción sin regla precisa, fijas de antemano? 1
30. ¿Cuándo ha adoptado una opinión se aferra a ella con insistencia? 1
o ¿Se convence fácilmente de lo contrario y se deja seducir por la novedad de una idea? 1

87

CUESTIONARIO CARACTEROLÓGICO DE
GASTON BERGER

Gaston Berger

HOJA DE RESPUESTA

APellidos y nombres: *Dionisio Huelakhamón Karen*
FECHA Y LUGAR DE NACIMIENTO: *12 de Noviembre de 1900*
SEXO: *F* EDAD: *15* FECHA DE HOY: *03.07.1916*
GRADO DE INSTRUCCIÓN:
CENTRO DE ESTUDIOS: *E.T. "Haro Inmaculada"*
DOMICILIO: *Av. San Carlos - Pasaje - Santo Ana de Fátima 180*
EVALUADOR:

PUNTALES DIRECTOS: EMOTIVIDAD ACTIVIDAD RESONANCIA *Ne A S*

FÓRMULA CARACTEROLÓGICA:

TIPO CARACTEROLÓGICO:

DESCRIPCIÓN Y RECOMENDACIONES:

INSTRUCCIONES

Esta es una prueba que le ayudará a conocerse mucho mejor. Para conseguirlo, solo tendrás que contestar las preguntas indicando tu respuesta de la siguiente manera:

Al final de cada grupo de respuestas hay un número (1, 5 ó 9); deberás elegir la respuesta que mejor describe una característica tuya y luego marcar con una "X" el número correspondiente en la hoja de respuestas.

Ejemplo: ¿Le gusta salir a pasear con sus amigos? 9
¿Prefiere salir solo (a)? 1

De esta manera responderás a todas las preguntas, de la forma más sincera posible, recuerda que de ello depende el mejor conocimiento de tu carácter.

1. ¿Toma Ud. a pecho las pequeñas cosas cuya importancia sin embargo sabe que es mínima? ¿Se altera a veces por insignificancias? 9
o ¿Solo le perturban los acontecimientos graves? 1
2. ¿Se entusiasma o se indigna con facilidad? 9
o ¿Acepta Ud. tranquilamente las cosas tal como son? 1
3. ¿Es Ud. susceptible, se siente herido (a) fácilmente y de manera profunda por una crítica algo viva o por una observación poco amable o burlesca? 9
o ¿Soporta las críticas sin sentirse lastimado? 1
4. ¿Se desconcentra con facilidad ante un suceso imprevisto? ¿Se sobresalta cuando lo llaman intempestivamente? ¿Palidece o se ruboriza con facilidad? 9
o ¿No se desconcierta Ud. sino muy difícilmente? 1
5. ¿Se acelera Ud. al hablar? ¿Eleva la voz en una conversación? ¿Siente la necesidad de emplear términos violentos o palabras demasiado expresivas? 9
o ¿Conversa Ud. con calma, sin prisa, de una manera reposada? 1
6. ¿Se siente Ud. angustiado frente a una tarea nueva o ante perspectiva de cambio? 9
o ¿Afronta Ud. la situación con serenidad? 1
7. ¿Pasa Ud. alternativamente de la exaltación al abatimiento, de la alegría a la tristeza y viceversa, por tonterías y aun sin razón aparente? 9
o ¿Es de humor constante? 1
8. ¿Se siente frecuentemente perturbado con dudas y escrúpulos, frente a actos sin importancia? ¿Conserva Ud. a menudo en la mente un pensamiento completamente inútil y que lo hace sufrir? 9
o ¿No conoce más que por excepción este penoso estado de preocupación? 1
9. ¿A veces Ud. experimenta estados de ánimo que le impiden realizar cualquier movimiento, o timidez que no le deja articular una sola palabra? 9
o ¿Por el contrario, jamás los ha experimentado? 1
10. ¿Se siente con frecuencia infeliz? 9
o ¿Esta generalmente contento de su suerte, y aun cuando las cosas no sucedan como Ud. quiera, piensa más en lo que será necesario cambiar, que en sus propios sentimientos? 1

96

11. ¿Suele usted ocuparse activamente durante sus horas libres (estudios suplementarios, alguna acción social, trabajos manuales o en cualquier tarea voluntaria)? 9
o ¿Para largos ratos sin hacer nada, soñando, meditando o simplemente distrayéndose (con lecturas entretenidas, escuchando la radio, etc.)? 1
12. ¿Lleva a cabo inmediatamente y sin dificultad lo que ha decidido hacer? 9
o ¿Necesita usted realizar mucho esfuerzo para pasar de la idea a la acción, de la decisión a la acción? 1
13. ¿Se siente estimulado por las dificultades y motivado por la idea del esfuerzo a realizar? 9
o ¿Se desanima usted fácilmente ante las dificultades o ante una tarea que se anuncia demasiado ardua? 1
14. ¿Prefiere Ud. pasar a la acción directamente o por lo menos forjar proyectos que realmente lo preparen para el porvenir? 9
o ¿Le gusta soñar y meditar ya sea sobre el pasado o sobre el futuro, o también acerca de cosas puramente imaginarias? 1
15. ¿Hace Ud. lo que tiene que hacer enseguida y sin que le cueste mucho (por ejemplo, escribir una carta, arreglar un problema, etc.)? 9
o ¿Se siente inclinado a postergar cosas? 1
16. ¿Toma Ud. decisiones rápidamente, aun en los casos difíciles? 9
o ¿Es indeciso y vacila generalmente por largo tiempo? 1
17. ¿Es Ud. movido e inquieto (gesticula, se levanta súbitamente de su silla, va y viene por la habitación, etc.) en ausencia de toda emoción viva? 9
o ¿Esta generalmente quieto cuando una emoción no lo agita? 1
18. ¿Jamás abandona usted al emprender una transformación útil cuando sabe que exigirá un gran esfuerzo de su parte? 9
o ¿Retorcido ante el trabajo a realizar y prefiere contentarse, por dicha causa, con el estado de cosas en el que se encuentra? 1
19. ¿Cuándo han impartido instrucciones para una determinada tarea, ¿Vigila su realización de cerca, asegurándose que todo quede bien hecho en las condiciones y en el momento requerido? 9
o ¿Se desentende de la ejecución con el sentimiento de haberse desentendido de una preocupación? 1
20. ¿Le gusta más actuar que observar pasivamente, resultándole aburrido el simple espectáculo? 9
o ¿Prefiere Ud. mirar que hacer (siente placer por ejemplo, en observar a menudo y largamente el desarrollo de un juego que no practica)? 1

97

Anexos N° 14
PRUEBA FINAL

PROTOCOLO

CUESTIONARIO CARACTEROLÓGICO DE GASTÓN BERGER
(Adaptado en Huancayo)

NOMBRE: Alfonso Pineda Sotelo
 EDAD: 16 INSTRUCCIÓN: 2° B Secundaria
 FECHA Y LUGAR DE EVALUACIÓN: 16/06/2016

Marca con una (X), donde corresponda la opinión que se expresa en el cuadernillo adjunto. Una vez completada, entregue este protocolo al evaluador.

N		
1	X	9
2	X	X
3	1	X
4	X	9
5	X	9
6	X	9
7	1	X
8	X	9
9	1	X
10	X	9
Total		

N		
11	X	9
12	X	9
13	1	X
14	X	9
15	1	X
16	X	9
17	X	9
18	1	X
19	X	9
20	1	X
Total		

N			
21	1	X	
22	1	X	
23	X	9	
24	1	X	
25	X	9	
26	X	9	5
27	1	X	
28	1	X	
29	X	9	
30	1	X	
Total			

CUESTIONARIO CARACTEROLÓGICO DE GASTÓN BERGER

(Adaptado en Huancayo)

HOJA DE RESPUESTA

APELLIDOS Y NOMBRES: *Marta Mely y Robin Hiza*
 FECHA Y LUGAR DE NACIMIENTO: *16-11-91 San Andrés de Cajas*
 SEXO: *M* EDAD: *16* FECHA DE HOY: *11 / 07 / 16*
 GRADO DE INSTRUCCIÓN: *Secundaria*
 CENTRO DE ESTUDIOS: *Politécnico Regional del Centro*
 DOMICILIO: *San Andrés de Cajas - Huancayo*
 EVALUADOR:

PUNTAJES DIRECTOS: EMOTIVIDAD : ACTIVIDAD RESONANCIA

FÓRMULA CARACTEROLÓGICA:

TIPO CARACTEROLÓGICO:

DESCRIPCIÓN Y RECOMENDACIONES:

.....

INSTRUCCIONES

Este es una prueba que te ayudará a conocerte mucho mejor. Para conseguirla, solo tendrás que contestar las preguntas indicando tu respuesta de la siguiente manera:

Al final de cada grupo de respuestas hay un número (1, 5 ó 9) deberás elegir la respuesta que mejor describe una característica tuya y luego marcar con una "x" el número correspondiente en la hoja de respuestas.

Ejemplo: ¿Le gusta salir a pasear con sus amigos?..... 9
 ¿Prefiere salir solo (a)?..... 1

De esta manera responderás a todas las preguntas, de la forma más sincera posible, recuerda que de ello depende el mejor conocimiento de tu carácter.

Nº	ITEMS	
1	¿Toma Ud. a pecho las pequeñas cosas cuya importancia sin embargo sabe que es mínima? ¿Se trastorna a veces por insignificancias?	✗
	o ¿Solo le perturban los acontecimientos graves?	1
2	¿Se entusiasma o se indigna con facilidad?	9
	o ¿Acepta Ud. tranquilamente las cosas tal como son?	✗
3	¿Toma Ud. a pecho las pequeñas cosas cuya importancia sin embargo sabe que es mínima? ¿Se trastorna a veces por insignificancias?	✗
	¿Soporta las críticas sin sentirse menoscabado?	1
4	¿Se turba con facilidad ante un suceso imprevisto? ¿Se sobresalta cuando lo llaman intempestivamente? ¿Palidece o se ruboriza con facilidad?	✗
	o ¿No se desconcierta Ud. sino muy difícilmente?	1
5	¿Se acelera Ud. al hablar? ¿Eleva la voz en una conversación? ¿Siente la necesidad de emplear términos violentos o palabras demasiado expresiva?	✗
	o ¿Conversa Ud. con calma, sin prisa, de una manera reposada?	1
6	¿Se siente Ud. angustiado frente a una tarea nueva o ante perspectiva de cambio?	✗
	o ¿Aborda Ud. la situación con serenidad?	1
7	¿Pasa Ud. alternativamente de la excitación al abatimiento, de la alegría a la tristeza y viceversa, por tonterías y aún sin razón aparente?	9
	o ¿Es de humor constante?	✗
8	¿Se siente frecuentemente perturbado con dudas y escrúpulos, frente a actos sin importancia? ¿Conserva Ud. a menudo en la mente un pensamiento completamente inútil y que lo hace sufrir?	9
	o ¿No conoce más que por excepción este penoso estado de preocupación?	✗
9	¿A veces Ud. experimenta estados de miedo que le impiden realizar cualquier movimiento, o timidez que no le deja articular una sola palabra?	9
	o ¿Por el contrario, jamás los ha experimentado?	1
10	¿Se siente con frecuencia desgraciado?	✗
	o ¿Esta generalmente contento de su suerte, y aun cuando las cosas no sucedan como Ud. quiera, piensa más en lo que será menester cambiar, que en sus propios sentimientos?	1



11	¿Suele usted ocuparse activamente durante sus horas libres (estudios suplementarios, alguna acción social, trabajos manuales o en cualquier tarea voluntaria)?	9
	o ¿Para largos ratos sin hacer nada, soñando, meditando o simplemente distrayéndose (con lecturas entretenidas, escuchando la radio, etc.)?	1
12	¿Lleva a cabo inmediatamente y sin dificultad lo que ha decidido hacer?	9
	o ¿Necesita usted realizar mucho esfuerzo para pasar de la idea a la acción, de la decisión a la acción?	1
13	¿Se siente estimulado por las dificultades y motivado por la idea del esfuerzo a realizar?	9
	o ¿Se desanima usted fácilmente ante las dificultades o ante una tarea que se anuncia demasiado ardua?	1
14	¿Prefiere Ud. pasar a la acción directamente o por lo menos forjar proyectos que realmente lo preparen para el porvenir?	9
	o ¿Le gusta soñar y meditar, ya sea sobre el pasado o sobre el futuro, o también acerca de cosas puramente imaginarias?	1
15	¿Hace Ud. lo que tiene que hacer enseguida y sin que le cueste mucho (por ejemplo, escribir una carta, arreglar un problema, etc.)?	9
	o ¿Se siente inclinado a postergar cosas?	1
16	¿Toma Ud. decisiones rápidamente, aun en los casos difíciles?	9
	o ¿Es indeciso y vacila generalmente por largo tiempo?	1
17	¿Es Ud. movidizo e inquieto (gesticula, se levanta súbitamente de su silla, va y viene por la habitación, etc.) en ausencia de toda emoción viva?	9
	o ¿Esta generalmente quieto cuando una emoción no lo agita?	1
18	¿Jamás vacila usted al emprender una transformación útil cuando sabe que exigirá un gran esfuerzo de su parte?	9
	o ¿Retrocede ante el trabajo a realizar y prefiere conformarse, por dicha causa, con el estado de cosas en el que se encuentra?	1
19	¿Cuándo han impartido instrucciones para una determinada tarea, ¿Vigila su realización de cerca, asegurándose que todo queda bien hecho en las condiciones y en el momento requerido?	9
	o ¿Se desentiende de la ejecución con el sentimiento de haberse desembarcado de una preocupación?	1
20	¿Le gusta más actuar que observar pasivamente, resultándole aburrido el simple espectáculo?	9
	o ¿Prefiere Ud. mirar que hacer (siente placer por ejemplo, en observar a menudo y largamente el desarrollo de un juego que no practica)?	1

21	¿Esta Ud. a menudo guiado en su acción por la idea de un porvenir lejano (ahorrar para la vejez, acumular o reunir materiales y datos para un trabajo a largo plazo, etc.) o por las consecuencias lejanas que puede tener?	<input checked="" type="checkbox"/>
	o ¿Se interesa especialmente por los resultados inmediatos?	1
22	¿Prevé Ud. "todo lo que pueda hacer" y se prepara cuidadosamente para cada caso (por ejemplo, en ocasión de sus viajes o paseos hace equipajes minuciosos, estudios de itinerarios, previsión de posibles accidentes, etc.)?	9
	o ¿Prefiere atenerse a la inspiración del momento?	<input checked="" type="checkbox"/>
23	¿Tiene Ud. principios estrictos a los que trata de ceñirse?	9
	o ¿Prefiere adaptarse a las circunstancias con flexibilidad?	<input checked="" type="checkbox"/>
24	¿Es Ud. constante en sus proyectos? ¿Termina siempre lo que ha comenzado?	<input checked="" type="checkbox"/>
	o ¿Abandona con frecuencia una tarea antes de terminar empezándolo todo sin concluir nada?	1
25	¿Es Ud. constante en sus simpatías (continúa con sus amistades de infancia o frecuenta regularmente a las mismas personas y los mismos círculos)?	<input checked="" type="checkbox"/>
	o ¿Cambia a menudo de amigos (dejando por ejemplo, sin razón alguna de ver a personas que antes frecuentaba)?	1
26	¿Después de un acceso de cólera o después de una afrenta se reconcilia con su circunstancial enemigo?	1
	o ¿Durante cierto tiempo permanece de mal humor?	<input checked="" type="checkbox"/>
	o más aún ¿Es difícil de reconciliar (resentimiento persistente)?	9
27	¿Tiene Ud. hábitos sumamente estrictos a los que está apegado? ¿Se siente atraído por el retorno regular de ciertos hechos?	9
	o ¿Siente horror por todo lo que es habitual o previsto de antemano, siendo para Ud. lo espontáneo un elemento esencial de su vida?	<input checked="" type="checkbox"/>
28	¿Le gusta el orden, la simetría, la regularidad?	9
	o bien ¿El orden le parece aburrido y siente la necesidad de encontrar por doquiera huella de fantasía?	<input checked="" type="checkbox"/>
29	¿Prevé con antelación el empleo de su tiempo y de sus fuerzas? ¿Es amigo de hacer planes fijos, horarios y trazar programas?	<input checked="" type="checkbox"/>
	o ¿Se lanza a la acción sin regla precisa, fijada de antemano?	1
30	¿Cuándo ha adoptado una opinión se aferra a ella con obstinación?	9
	o ¿Se convence fácilmente de lo contrario y se deja seducir por la novedad de una idea?	<input checked="" type="checkbox"/>



Anexos N° 15
APLICACIÓN DEL CUESTIONARIO DE LA PRUEBA FINAL







Anexos N° 16
VALIDACION POR CRITERIO DE JUECES
JUEZ 1: PS. LENYN JULIO BERRIOS RONCEROS

