

HOJA CALENDARIO DEL DOCENTE – PLANIFICACIÓN DE LAS SESIONES DE CLASE MODALIDAD PRESENCIAL

Nombre de la asignatura	Proyecto Arquitectónico I	Resultado de aprendizaje de la asignatura:	Al finalizar la asignatura, el estudiante crea proyectos de diseño arquitectónico de construcciones de complejidad elemental (teniendo hasta 9 unidades espaciales) mediante la identificación de las necesidades básicas del ser humano aplicando el manejo constructivo, espacial, formal y funcional	Competencias con las que la asignatura contribuye:	Nivel de logro de la competencia
				Diseño Arquitectónico	1
				Expresión y Representación	1
				Historia, teoría y diseño Arquitectura y Materialidad El arquitecto y la sociedad	1

Proyecto Arquitectónico I				
TIPO	COMPETENCIAS	CRITERIOS	ESPECIFICACIÓN DEL NIVEL DEL LOGRO	NIVEL
ESPECÍFICAS	ARQUITECTURA Y MATERIALIDAD Aplica conocimientos de tecnología constructiva y de materiales para la solución de problemas de la concepción estructural, de edificación y de otras ingeniería vinculados con los proyectos arquitectónicos.	C1. Conocimiento de tecnología constructiva	Identifica diversas alternativas constructivas y de sistemas de materiales relevantes para el diseño arquitectónico de complejidad elemental.	1
	DISEÑO ARQUITECTÓNICO Crear proyectos arquitectónicos que satisfagan a la vez las exigencias humanas, estéticas y técnicas.	C1. Diseño	Crea proyectos de diseño arquitectónico de construcciones de complejidad elemental, abordando el aspecto compositivo formal y espacial a nivel básico.	1
	EL ARQUITECTO Y LA SOCIEDAD Comprende la profesión de arquitecto y su función en la sociedad, propiciando impacto social positivo.	C1. Profesionalismo y deberes de los arquitectos	Identifica de manera general las características la profesión del arquitecto.	1
		C3. Soluciones locales con impacto social positivo	Reconoce los problemas básicos de los aspectos socioeconómicos y socio-ambientales de nuestras comunidades.	1

HOJA CALENDARIO DEL DOCENTE – PLANIFICACIÓN DE LAS SESIONES DE CLASE MODALIDAD PRESENCIAL

	EXPRESIÓN Y REPRESENTACIÓN Aplica conocimientos de bellas artes para expresar y representar adecuadamente sus diseños arquitectónicos y urbanos.	C1. Técnicas, procedimientos y herramientas de expresión manual	Aplica métodos básicos de expresión y representación manual para presentar sus propuestas de diseño arquitectónico.	1
	HISTORIA, TEORÍA Y DISEÑO Aplica conocimientos de la historia de la arquitectura y del arte, así como de las teorías de diseño y de las ciencias humanas relacionadas.	C1. Historia de la arquitectura y del arte	Identifica los conocimientos básicos de la Historia de la Arquitectura que influyen sobre el diseño arquitectónico y urbano.	1

Unidad 1	Nombre de la unidad:	Adquisición de aspectos básicos compositivos y espaciales	Resultado de aprendizaje de la unidad:	Al finalizar la unidad, el estudiante plantea propuestas de diseño arquitectónico abstracto de complejidad elemental donde se combinan al menos 2 de los siguientes criterios arquitectónicos en su propuesta de diseño: el concepto, la forma, la materialidad, la escala, el dimensionamiento, la estructura, el entorno y el ser humano.		
Semana	Horas / Tipo de sesión	Temas y subtemas	Actividades sincronas (Video clases)			Actividades de aprendizaje autónomo Asíncronas (Estudiante – aula virtual)
			Actividades y recursos para la enseñanza (Docente)	Actividades y recursos para el aprendizaje (Estudiante)	Metodología	
1	2T	Descripción e importancia del curso de Proyecto Arquitectónico I.	<ul style="list-style-type: none"> - I: Presentación del docente y estudiantes - D: Presentación de la asignatura - C: Evaluación de entrada 	<ul style="list-style-type: none"> - Los estudiantes interactúan sobre la organización cognitiva, metodológica y de evaluación del sílabo. - Desarrollan la evaluación diagnóstica para evidenciar sus saberes previos. - Los estudiantes señalan sus expectativas con respecto a la asignatura y se evalúa la viabilidad de su ejecución. 	Clase magistral activa	<ul style="list-style-type: none"> - Revisión del Sílabo - Revisión De las PPTs de la semana - Tarea: Subir trabajo colaborativo al aula virtual
	2P	Sensaciones en un espacio- visita virtual	<ul style="list-style-type: none"> - I: Se da a conocer el propósito del aprendizaje - D: Conversatorio e interacción docente - C: Se realiza la consolidación y síntesis del tema 	<ul style="list-style-type: none"> - Los estudiantes participan en clases. - Los estudiantes participan mediante lluvia de ideas 	Aprendizaje experiencial	

Las actividades de aprendizaje autónomo en el aula virtual son las realizadas por el estudiante. Cada semana, el docente tiene el rol de monitorear, supervisar, evaluar y retroalimentar estas actividades, además de atender los foros y las comunicaciones generadas en el aula virtual.

HOJA CALENDARIO DEL DOCENTE – PLANIFICACIÓN DE LAS SESIONES DE CLASE MODALIDAD PRESENCIAL

2	2T	INTRODUCCIÓN A LA ARQUITECTURA – SEGUNDA PARTE; (Arquitectura; ciencia, técnica y arte).	<ul style="list-style-type: none"> - I: Se da a conocer el propósito del aprendizaje Se visualiza una imagen para una lluvia de ideas - D: Exposición docente - C: Se realiza la consolidación y síntesis del tema Se formula la reflexión de lo que aprendieron y cómo lo aprendieron 	- El estudiante analiza y debate sobre el tema propuesto por el docente.	Clase magistral activa	<ul style="list-style-type: none"> - Revisión De las PPTs de la semana - Tarea: Subir su trabajo al drive señalado por el docente
	2P	INTRODUCCIÓN A LA ARQUITECTURA – SEGUNDA PARTE; (el concepto, el espacio, funcionalidad, el entorno).- TRABAJO PRÁCTICO	<ul style="list-style-type: none"> - I: Se da a conocer el propósito del aprendizaje Se visualiza un video motivacional - D: El docente realiza las críticas y asesoría a los trabajos de los estudiantes. - C: El docente realiza una apreciación general de los trabajos realizados por los estudiantes. 	- Trabajo práctico individual, con recursos que los estudiantes cuenten en su vivienda.	Aprendizaje experiencial	
3	2T	Proporción y escala. ANÁLISIS DE LA FORMA: elementos, diseño, las formas en la naturaleza.	<ul style="list-style-type: none"> - I: Se da a conocer el propósito del aprendizaje Se realiza una pregunta para reflexión y participación de los estudiantes - D: Exposición docente - C: Se realiza la consolidación y síntesis del tema Se formula la reflexión de lo que aprendieron y cómo lo aprendieron 	- El estudiante analiza y participar de forma activa en el desarrollo de la clase, a través de las herramientas virtuales utilizadas por el docente.	Clase magistral activa	<ul style="list-style-type: none"> - Revisión De las PPTs de la semana - Tarea: Subir su trabajo al drive señalado por el docente
	2P	ANÁLISIS DE LA FORMA – TRABAJO PRÁCTICO	<ul style="list-style-type: none"> - I: Se da a conocer el propósito del aprendizaje Se visualiza un video motivacional - D: El docente realiza las críticas y asesoría a los trabajos de los estudiantes. - C: El docente realiza una apreciación general de los trabajos realizados por los estudiantes. 	- Los estudiantes realizan la propuesta de un diseño de acuerdo a lo requerido por el docente.	Aprendizaje experiencial	
4	2T	PRINCIPIOS DE LA COMPOSICIÓN TRIDIMENSIONAL. Primera parte. Manejo de poliedros y cuerpos de revolución.	<ul style="list-style-type: none"> - I: Se da a conocer el propósito del aprendizaje Se visualiza un video motivacional - D: Exposición docente - C: Se realiza la consolidación y síntesis del tema Se formula la reflexión de lo que aprendieron y cómo lo aprendieron 	- El estudiante analiza y participar de forma activa en el desarrollo de la clase, a través de las herramientas virtuales utilizadas por el docente.	Clase magistral activa	<ul style="list-style-type: none"> - Revisión De las PPTs de la semana - Tarea: Subir su trabajo al aula virtual
	2P	PRINCIPIOS DE LA COMPOSICIÓN TRIDIMENSIONAL- TRABAJO PRÁCTICO	<ul style="list-style-type: none"> - I: Se da a conocer el propósito del aprendizaje Se visualiza un video motivacional - D: El docente realiza las críticas y asesoría a los trabajos de los estudiantes. - C: El docente realiza una apreciación general de los trabajos realizados por los estudiantes. 	Los estudiantes realizan la propuesta de un diseño de acuerdo a lo requerido por el docente.	Aprendizaje experiencial	
5	2T	PRINCIPIOS DE LA COMPOSICIÓN TRIDIMENSIONAL. Segunda parte. Manejo de poliedros y cuerpos de revolución.	<ul style="list-style-type: none"> - I: Se da a conocer el propósito del aprendizaje Se visualiza un video motivacional - D: Exposición docente - C: Se realiza la consolidación y síntesis del tema Se formula la reflexión de lo que aprendieron y cómo lo aprendieron 	El estudiante analiza y participar de forma activa en el desarrollo de la clase, a través de las herramientas virtuales utilizadas por el docente.	Clase magistral activa	<ul style="list-style-type: none"> - Revisión De las PPTs de la semana - Tarea: Subir su trabajo al aula virtual

Las actividades de aprendizaje autónomo en el aula virtual son las realizadas por el estudiante. Cada semana, el docente tiene el rol de monitorear, supervisar, evaluar y retroalimentar estas actividades, además de atender los foros y las comunicaciones generadas en el aula virtual.

HOJA CALENDARIO DEL DOCENTE – PLANIFICACIÓN DE LAS SESIONES DE CLASE MODALIDAD PRESENCIAL

	2P	PRINCIPIOS DE LA COMPOSICIÓN TRIDIMENSIONAL- TRABAJO PRÁCTICO	<ul style="list-style-type: none"> - I: Se da a conocer el propósito del aprendizaje Se visualiza un video motivacional - D: El docente realiza las críticas y asesoría a los trabajos de los estudiantes. - C: El docente realiza una apreciación general de los trabajos realizados por los estudiantes. 	Los estudiantes realizan la propuesta de un diseño de acuerdo a lo requerido por el docente.	Aprendizaje experiencial	
6	2T	EL ESPACIO Y LAS DIMENSIONES. Análisis espacial. La dimensión del espacio en las sensaciones espaciales.	<ul style="list-style-type: none"> - I: Se da a conocer el propósito del aprendizaje Se visualiza un video motivacional - D: Exposición docente - C: Se realiza la consolidación y síntesis del tema Se formula la reflexión de lo que aprendieron y cómo lo aprendieron 	El estudiante analiza y participar de forma activa en el desarrollo de la clase, a través de las herramientas virtuales utilizadas por el docente.	Clase magistral activa	<ul style="list-style-type: none"> - Revisión De las PPTs de la semana - Tarea: Subir su trabajo al aula virtual
	2P	EL ESPACIO Y LAS DIMENSIONES- TRABAJO PRÁCTICO	<ul style="list-style-type: none"> - I: Se da a conocer el propósito del aprendizaje Se visualiza un video motivacional - D: El docente realiza las críticas y asesoría a los trabajos de los estudiantes. - C: El docente realiza una apreciación general de los trabajos realizados por los estudiantes. 	Los estudiantes realizan la propuesta de un diseño de acuerdo a lo requerido por el docente.	Aprendizaje experiencial	
7	2T	EL ESPACIO Y LA LUZ. Análisis espacial. La luz en las sensaciones espaciales.	<ul style="list-style-type: none"> - I: Se da a conocer el propósito del aprendizaje Se visualiza un video motivacional - D: Exposición docente - C: Se realiza la consolidación y síntesis del tema Se formula la reflexión de lo que aprendieron y cómo lo aprendieron 	El estudiante analiza y participar de forma activa en el desarrollo de la clase, a través de las herramientas virtuales utilizadas por el docente.	Clase magistral activa	<ul style="list-style-type: none"> - Revisión De las PPTs de la semana - Tarea: Subir su trabajo al drive señalado por el docente.
	2P	EL ESPACIO Y LA LUZ- TRABAJO PRÁCTICO	<ul style="list-style-type: none"> - I: Se da a conocer el propósito del aprendizaje Se visualiza un video motivacional - D: El docente realiza las críticas y asesoría a los trabajos de los estudiantes. - C: El docente realiza una apreciación general de los trabajos realizados por los estudiantes. 	Los estudiantes realizan la propuesta de un diseño de acuerdo a lo requerido por el docente.	Aprendizaje experiencial	
8	2T	EVALUACIÓN PARCIAL	<ul style="list-style-type: none"> - I: Se da a conocer el propósito del aprendizaje Se visualiza un video motivacional - D: Revisión de los trabajos por parte del docente - C: Se realiza la consolidación y síntesis del tema El docente da una retroalimentación general a los estudiantes. 	Presentación de trabajo correspondiente a la Evaluación Parcial	Aprendizaje experiencial	
	2P		<ul style="list-style-type: none"> - I: Se da a conocer el propósito del aprendizaje Se visualiza un video motivacional - D: Revisión de los trabajos por parte del docente - C: Se realiza la consolidación y síntesis del tema El docente da una retroalimentación general a los estudiantes. 	Presentación de trabajo correspondiente a la Evaluación Parcial	Aprendizaje experiencial	

Las actividades de aprendizaje autónomo en el aula virtual son las realizadas por el estudiante. Cada semana, el docente tiene el rol de monitorear, supervisar, evaluar y retroalimentar estas actividades, además de atender los foros y las comunicaciones generadas en el aula virtual.

HOJA CALENDARIO DEL DOCENTE – PLANIFICACIÓN DE LAS SESIONES DE CLASE MODALIDAD PRESENCIAL

Unidad 2		Nombre de la unidad:	Proyecto Arquitectónico Integral	Resultado de aprendizaje de la unidad:	Al finalizar la unidad, el estudiante crea un proyecto arquitectónico integral de complejidad elemental y con énfasis al manejo conceptual, formal, espacial y funcional mediante la identificación de las necesidades básicas del ser humano.		
Semana	Horas / Tipo de sesión	Temas y subtemas	Actividades sincronas (Videoclasas)			Actividades de aprendizaje autónomo Asíncronas (Estudiante – aula virtual)	
			Actividades y recursos para la enseñanza (Docente)	Actividades y recursos para el aprendizaje (Estudiante)	Metodología		
9	2T	Proceso del diseño de un habitat, en un lugar determinado - El habitat, concepto, tipología, etc.	- I: Se da a conocer el propósito del aprendizaje Se visualiza un video motivacional - D: Exposición docente - C: Se realiza la consolidación y síntesis del tema Se formula la reflexión de lo que aprendieron y cómo lo aprendieron	- El estudiante analiza y participar de forma activa en el desarrollo de la clase, a través de las herramientas virtuales utilizadas por el docente.	Clase magistral activa	- Revisión De las PPTs de la semana - Trabajo práctico sobre Proceso de diseño. - Tarea: Subir su trabajo al aula virtual	
	2P	Proceso De Diseño- TRABAJO PRÁCTICO	- I: Se da a conocer el propósito del aprendizaje Se visualiza un video motivacional - D: El docente realiza las críticas y asesoría a los trabajos de los estudiantes. - C: El docente realiza una apreciación general de los trabajos realizados por los estudiantes.	- Los estudiantes realizan la propuesta de un diseño de acuerdo a lo requerido por el docente.	Aprendizaje orientado a proyectos		
10	2T	Lugar, entorno, usuario, necesidades, actividades	- I: Se da a conocer el propósito del aprendizaje Se visualiza un video motivacional - D: Exposición docente - C: Se realiza la consolidación y síntesis del tema Se formula la reflexión de lo que aprendieron y cómo lo aprendieron	- El estudiante analiza y participar de forma activa en el desarrollo de la clase, a través de las herramientas virtuales utilizadas por el docente.	Aprendizaje orientado a proyectos	- Revisión De las PPTs de la semana - Desarrollo de Ejercicios prácticos - Tarea: Subir su trabajo al aula virtual	
	2P	Lugar, usuario, objeto- TRABAJO PRÁCTICO	- I: Se da a conocer el propósito del aprendizaje Se visualiza un video motivacional - D: El docente realiza las críticas y asesoría a los trabajos de los estudiantes. - C: El docente realiza una apreciación general de los trabajos realizados por los estudiantes.	- Los estudiantes realizan la propuesta de un diseño de acuerdo a lo requerido por el docente.	Aprendizaje orientado a proyectos		
11	2T	Aspectos compositivos Composición – espacio- realidad	- I: Se da a conocer el propósito del aprendizaje Se visualiza un video motivacional - D: Exposición docente - C: Se realiza la consolidación y síntesis del tema Se formula la reflexión de lo que aprendieron y cómo lo aprendieron	- El estudiante analiza y participar de forma activa en el desarrollo de la clase, a través de las herramientas virtuales utilizadas por el docente.	Aprendizaje orientado a proyectos	- Revisión De las PPTs de la semana - Desarrollo de Ejercicios prácticos - Tarea: Subir su trabajo al aula virtual	
	2P	Presentación de proyecto	- I: Se da a conocer el propósito del aprendizaje Se visualiza un video motivacional - D: El docente realiza las críticas y asesoría a los trabajos de los estudiantes. - C: El docente realiza una apreciación general de los trabajos realizados por los estudiantes.	- Los estudiantes realizan la propuesta de un diseño de acuerdo a lo requerido por el docente.	Aprendizaje orientado a proyectos		

Las actividades de aprendizaje autónomo en el aula virtual son las realizadas por el estudiante. Cada semana, el docente tiene el rol de monitorear, supervisar, evaluar y retroalimentar estas actividades, además de atender los foros y las comunicaciones generadas en el aula virtual.

HOJA CALENDARIO DEL DOCENTE – PLANIFICACIÓN DE LAS SESIONES DE CLASE MODALIDAD PRESENCIAL

12	2P	El espacio como parte del diseño arquitectónico	<ul style="list-style-type: none"> - I: Se da a conocer el propósito del aprendizaje Se visualiza un video motivacional - D: El docente realiza las críticas y asesoría a los trabajos de los estudiantes. - C: El docente realiza una apreciación general de los trabajos realizados por los estudiantes. 	- Los estudiantes realizan la propuesta de un diseño de acuerdo a lo requerido por el docente.	Aprendizaje orientado a proyectos	<ul style="list-style-type: none"> - Entrega PLANOS – MAQUETA - Tarea: Subir su trabajo al drive señalado por el docente
	2P	Presentación de proyecto	<ul style="list-style-type: none"> - I: Se da a conocer el propósito del aprendizaje Se visualiza un video motivacional - D: El docente realiza las críticas y asesoría a los trabajos de los estudiantes. - C: El docente realiza una apreciación general de los trabajos realizados por los estudiantes. 	Los estudiantes realizan la propuesta de un diseño de acuerdo a lo requerido por el docente.	Aprendizaje orientado a proyectos	
13	2P	La forma como parte del diseño arquitectónico	<ul style="list-style-type: none"> - I: Se da a conocer el propósito del aprendizaje Se visualiza un video motivacional - D: El docente realiza las críticas y asesoría a los trabajos de los estudiantes. - C: El docente realiza una apreciación general de los trabajos realizados por los estudiantes. 	Los estudiantes realizan la propuesta de un diseño de acuerdo a lo requerido por el docente.	Aprendizaje orientado a proyectos	<ul style="list-style-type: none"> - Entrega PLANOS - MAQUETA - Tarea: Subir su trabajo al drive señalado por el docente
	2P	Presentación de proyecto	<ul style="list-style-type: none"> - I: Se da a conocer el propósito del aprendizaje Se visualiza un video motivacional - D: El docente realiza las críticas y asesoría a los trabajos de los estudiantes. - C: El docente realiza una apreciación general de los trabajos realizados por los estudiantes. 	Los estudiantes realizan la propuesta de un diseño de acuerdo a lo requerido por el docente.	Aprendizaje orientado a proyectos	
14	2P	La función como parte del diseño arquitectónico	<ul style="list-style-type: none"> - I: Se da a conocer el propósito del aprendizaje Se visualiza un video motivacional - D: El docente realiza las críticas y asesoría a los trabajos de los estudiantes. - C: El docente realiza una apreciación general de los trabajos realizados por los estudiantes. 	Los estudiantes realizan la propuesta de un diseño de acuerdo a lo requerido por el docente.	Aprendizaje orientado a proyectos	<ul style="list-style-type: none"> - Pre entrega PLANOS - MAQUETA (CONCEPTUAL Y ARQUITECTÓNICA) - Tarea: Subir su trabajo al drive señalado por el docente
	2P	PRESENTACIÓN DE PROYECTO	<ul style="list-style-type: none"> - I: Se da a conocer el propósito del aprendizaje Se visualiza un video motivacional - D: El docente realiza las críticas y asesoría a los trabajos de los estudiantes. - C: El docente realiza una apreciación general de los trabajos realizados por los estudiantes. 	Los estudiantes realizan la propuesta de un diseño de acuerdo a lo requerido por el docente.	Aprendizaje orientado a proyectos	
15	2P	La Expresión arquitectónica del resultado proyectual	<ul style="list-style-type: none"> - I: Se da a conocer el propósito del aprendizaje Se visualiza un video motivacional - D: El docente realiza las críticas y asesoría a los trabajos de los estudiantes. - C: El docente realiza una apreciación general de los trabajos realizados por los estudiantes. 	Los estudiantes realizan la propuesta de un diseño de acuerdo a lo requerido por el docente.	Aprendizaje orientado a proyectos	<ul style="list-style-type: none"> - Pre entrega PLANOS - MAQUETA (CONCEPTUAL Y ARQUITECTÓNICA) - Tarea: Subir su trabajo al drive señalado por el docente
	2P	Presentación de proyecto	<ul style="list-style-type: none"> - I: Se da a conocer el propósito del aprendizaje Se visualiza un video motivacional - D: El docente realiza las críticas y asesoría a los trabajos de los estudiantes. - C: El docente realiza una apreciación general de los trabajos realizados por los estudiantes. 	Los estudiantes realizan la propuesta de un diseño de acuerdo a lo requerido por el docente.	Aprendizaje orientado a proyectos	

HOJA CALENDARIO DEL DOCENTE – PLANIFICACIÓN DE LAS SESIONES DE CLASE MODALIDAD PRESENCIAL

16	2P	- Evaluación Final	<ul style="list-style-type: none"> - I: Se da a conocer el propósito del aprendizaje Se visualiza un video motivacional - D: Presentación de la Evaluación Final - C: Despedida 	Presentación del Proyecto Final	Aprendizaje orientado a proyectos	- Presentación de su proyecto correspondiente a su evaluación final.
	2P		<ul style="list-style-type: none"> - I: Se da a conocer el propósito del aprendizaje Se visualiza un video motivacional - D: Presentación de la Evaluación Final - C: Despedida 		Aprendizaje orientado a proyectos	