

SÍLABO

Proyecto Arquitectónico I

Código	ASUC01115	Carácter	Obligatorio	
Prerrequisito	Ninguno			
Créditos	3			
Horas	Teóricas	2	Prácticas	2
Año académico	2024			

I. Introducción

Proyecto Arquitectónico I es una asignatura de especialidad, de naturaleza obligatoria, correspondiente al primer periodo académico de Arquitectura, y es prerrequisito para la asignatura de Proyecto Arquitectónico II. Con esta asignatura se desarrolla, en un nivel inicial, las competencias de I) Diseño Arquitectónico, II) Expresión y Representación, III) Historia, Teoría y Diseño, IV) Arquitectura y Materialidad y V) El Arquitecto y la Sociedad. La relevancia del curso reside en brindar al estudiante conocimientos básicos (teóricos y prácticos), del panorama general de la Arquitectura como disciplina, siendo este el primer contacto con los sus elementos

Los contenidos generales que la asignatura desarrolla son los siguientes: introducción a la Arquitectura, definición del proyecto arquitectónico, definición de conceptos fundamentales de la disciplina del arquitecto como son el espacio, la materialidad y el ser humano. En esta asignatura asignatura-taller se da mayor énfasis al tema espacial donde el estudiante se ejercita permanentemente y progresivamente en su capacidad creativa, concibiendo objetos arquitectónicos, donde integra los diferentes elementos arquitectónicos con los diversos aspectos como los constructivos, compositivos, funcionales y espaciales de nivel elemental. Los objetos arquitectónicos fundamentalmente son desarrollados en las escalas de 1/20; 1/10; 1/5; y 1/1.

II. Resultado de aprendizaje

Al finalizar la asignatura, el estudiante crea proyectos de diseño arquitectónico de construcciones de complejidad elemental (teniendo hasta 9 unidades espaciales) mediante la identificación de las necesidades básicas del ser humano. Aplicando el manejo constructivo, espacial, formal y funcional.

III. Organización de los aprendizajes

Unidad 1 Adquisición de aspectos básicos compositivos y espaciales		Duración en horas	32
Resultado de aprendizaje:	Al finalizar la unidad, el estudiante plantea propuestas de diseño arquitectónico abstracto de complejidad elemental donde se combinan al menos 2 de los siguientes criterios arquitectónicos en su propuesta de diseño: el concepto, la forma, la materialidad, la escala, el dimensionamiento, la estructura, el entorno y el ser humano.		
Ejes temáticos:	<ol style="list-style-type: none"> 1. Manejo de conceptos y definiciones propias de la Arquitectura 2. Comunicación oral, gráfica y modelística en la arquitectura. 3. Conocimiento y valoración de los criterios conceptuales, espaciales, formales y funcionales de la arquitectura 4. Experimentación práctica a través de ejercicios para el entendimiento de la composición en la arquitectura basado en los conceptos de materialidad, el lugar y el ser humano. 		

Unidad 2 Proyecto arquitectónico integral		Duración en horas	32
Resultado de aprendizaje:	Al finalizar la unidad, el estudiante crea un proyecto arquitectónico integral de complejidad elemental y con énfasis al manejo conceptual, formal, espacial y funcional mediante la identificación de las necesidades básicas del ser humano.		
Ejes temáticos:	<ol style="list-style-type: none"> 1. Organización y desarrollo de un proceso de diseño. 2. Comunicación oral, gráfica y modelística de los resultados proyectuales en la arquitectura. 3. El manejo espacial y las sensaciones arquitectónicas. 4. El diseño de un hábitat en un lugar específico considerando los ejercicios anteriores, sumando, integrando y sintetizando su experimentación formal y espacial en el lugar de trabajo. 		

IV. Metodología

El desarrollo de cursos teóricos, workshops (serie de ejercicios) es el eje central del taller de Proyecto Arquitectónico I, así como las críticas grupales y asesorías individuales.

El método de evaluación está basado en cuatro criterios:

1. Concepto (coherencia programática)
2. Dibujo (dominio, fuerza analítica, espacialidad y expresión)
3. Maqueta (coherencia conceptual, precisión de ejecución)
4. Colaboración (comunicación, trabajo en equipo, responsabilidad personal)

V. Evaluación

Modalidad presencial

Rubros	Unidad por evaluar	Fecha	Entregable/Instrumento	Peso Parcial	Peso Total
Evaluación de entrada	Prerrequisito	Primera sesión	Prueba mixta que evalúa conocimientos previos	0 %	
Consolidado 1 C1	1	Semana 1-4	Avance del diseño final / Lista de cotejo	50 %	20 %
	2	Semana 5-7	Avance del diseño final / Rúbrica de evaluación	50 %	
Evaluación parcial EP	1 y 2	Semana 8	Avance del diseño final / Lista de cotejo	20 %	
Consolidado 2 C2	3	Semana 9-12	Avance del diseño final / Rúbrica de evaluación	50 %	20 %
	4	Semana 13-15	Avance del diseño final / Rúbrica de evaluación	50 %	
Evaluación final EF	Todas las unidades	Semana 16	Diseño final / Rúbrica de evaluación	40 %	
Evaluación sustitutoria *	Todas las unidades	Fecha posterior a la evaluación final	Aplica		

* Reemplaza la nota más baja obtenida en los rubros anteriores.

Fórmula para obtener el promedio:

$$PF = C1 (20\%) + EP (20\%) + C2 (20\%) + EF (40\%)$$

VI. Bibliografía

Básica

De La Rosa, E. (2012). *Introducción a la teoría de la arquitectura*. Red Tercer Milenio.
<https://cutt.ly/n37qld1>

Complementaria:

Broadbent, G. (1973). *Metodología del diseño arquitectónico*. Barcelona: Gustavo Gili.

De Solá-Morales, I. (2001). *Introducción a la arquitectura: conceptos fundamentales*. 2ª ed. Barcelona: Ediciones UPC.