

SÍLABO

Representación Gráfica I

Código	ASUC01119	Carácter	Obligatorio	
Prerrequisito	Ninguno			
Créditos	5			
Horas	Teóricas	2	Prácticas	6
Año académico	2024			

I. Introducción

Representación Gráfica I es una asignatura de especialidad y de naturaleza obligatoria, correspondiente al primer periodo académico de Arquitectura, y es pre requisito para la asignatura de Representación Gráfica II. Con esta asignatura se desarrolla las competencias específicas de expresión gráfica de nivel básico para crear y expresarse gráficamente. La relevancia del curso reside en brindar al estudiante las herramientas de nivel básico para crear y expresarse gráficamente, esta asignatura privilegia el ejercicio de la expresión manual, la cual permite traducir las sensaciones del ojo y del espíritu creativo a través de la práctica.

Los contenidos generales que la asignatura desarrolla son los siguientes: conceptos, teorías y métodos básicos de expresión gráfica manual (técnica y artística) aplicando principios de la geometría descriptiva como medios para manifestar la creatividad en el área del diseño: Las funciones del dibujo en arquitectura (especulativa: dibujo conceptual, de análisis/estudio y de observación a través de apuntes, bocetos y/o planos arquitectónicos básicos). Sistemas de representación volumétrica, el punto, la recta, el plano, el volumen en el espacio, intersecciones, distancias, paralelismo y perpendicularidad, poliedros, superficies y desarrollos, simbología, valorización, texturas; aplicando criterios básicos de proporción y escala. Desde el primer día de clases, la teoría es puesta en práctica en los dibujos, representando elementos y espacios diversos de la universidad y de la ciudad.

II. Resultado de aprendizaje

Al finalizar la asignatura, el estudiante estará en la capacidad de aplicar conocimientos y métodos básicos de expresión gráfica manual (dibujo) y principios de la geometría descriptiva, como un medio de manifestación creativa en el área del diseño arquitectónico, podrá representar gráficamente construcciones geométricas tridimensionales mediante diversos sistemas de representación, vistas, cortes, seccionamientos y apuntes, utilizando con eficiencia la técnica a lápiz

III. Organización de los aprendizajes

Unidad 1 Dibujo instrumental		Duración en horas	64
Resultado de aprendizaje:	Al finalizar la unidad, el estudiante representa proyectos arquitectónicos de baja complejidad aplicando conocimientos de Dibujo y Geometría Descriptiva utilizando el lenguaje y simbología arquitectónica en una escala determinada, haciendo uso de instrumentos de dibujo.		
Ejes temáticos:	<ol style="list-style-type: none"> 1. Descripción e importancia de la Expresión gráfica y los instrumentos de dibujo 2. Trazos lineales con instrumentos (paralelismo, perpendicularidad, polígonos) 3. Representación axonometría de volúmenes platónicos puros y mixtos 4. Representación de sombras en volúmenes platónicos puros y mixtos 5. Proyecciones y vistas (frontal, horizontal, lateral, auxiliares) del punto, recta, plano y volumen 6. Proyección y vistas de un volúmenes platónicos puros y mixtos (elemento arquitectónico) 7. Cortes, seccionamientos y acotaciones de volúmenes platónicos puros y mixtos (elemento arquitectónico) 		

Unidad 2 Proyecto arquitectónico con dibujo instrumental		Duración en horas	64
Resultado de aprendizaje:	Al finalizar la unidad el estudiante será capaz de representar gráficamente planos de mediana complejidad a nivel de proyecto arquitectónico en una escala determinada mediante el dibujo instrumental a lápiz y/o tinta, haciendo uso del alfabeto de líneas, simbología arquitectónica, valorización, texturas y efectos gráficos.		
Ejes temáticos:	<ol style="list-style-type: none"> 1. Elementos que conforman un proyecto arquitectónico, levantamiento 2. Plano de ubicación y localización 3. Plano de planta 4. Plano de cortes 5. Plano de elevaciones 6. Plano de detalles 7. Perspectivas Isométricas (interiores y exteriores) 		

IV. Metodología

La asignatura se desarrolla de forma teórico-práctica y exige la participación constante de los estudiantes a través de, lecturas, exposiciones teóricas, ejercicios prácticos de dibujo y salidas a campo. Para ello, se indicará oportunamente las lecturas que deben ser trabajadas en cada clase, se proporcionará el material de ejercicios práctico y se trabajará en el aula para la elaboración de ejercicios prácticos tipo taller.

Asimismo, se brindará las pautas para la salida a campo a fin de que presenten gráficamente espacios arquitectónicos determinados.

Las principales estrategias a utilizarse serán las siguientes:

- Discusión de lecturas
- Exposiciones (del profesor y de los alumnos)
- Análisis y solución de casos y ejercicios prácticos
- Salida a campo

V. Evaluación

Modalidad Presencial

Rubros	Unidad por evaluar	Fecha	Entregable/Instrumento	Peso Parcial	Peso Total
Evaluación de entrada	Prerrequisito	Primera sesión	Prueba mixta que evalúa conocimientos previos	0 %	
Consolidado 1 C1	1	Semana 1 -4	Ficha de evaluación (individual)	50 %	20 %
	2	Semana 5- 7	Actividad colaborativa / Ficha de evaluación	50 %	
Evaluación parcial EP	1 y 2	Semana 8	Examen individual - práctico / Rúbrica de evaluación	20 %	
Consolidado 2 C2	3	Semana 9-12	Ficha de evaluación (individual)	50 %	20 %
	4	Semana 13-15	Actividad colaborativa / Ficha de evaluación	50 %	
Evaluación final EF	Todas las unidades	Semana 16	Rúbrica de evaluación	40 %	
Evaluación sustitutoria *	Todas las unidades	Fecha posterior a la evaluación final	Aplica		

* Reemplaza la nota más baja obtenida en los rubros anteriores.

Fórmula para obtener el promedio:

$$PF = C1 (20\%) + EP (20\%) + C2 (20\%) + EF (40\%)$$

VI. Bibliografía

Básica

Ching, F. (2016). *Manual de dibujo arquitectónico*. (5.ª ed.). Barcelona. Gustavo Gili.
<https://cutt.ly/h1PovEt>

Complementaria:

- Fernández, S (2007) *La geometría descriptiva aplicado al dibujo técnico arquitectónico*. México: Editorial Trillas.
- Marín de L, JL. (2008) *Dibujo arquitectónico, técnicas y texturas*. México: Editorial Trillas.
- Vidal B, V. (2015) *Geometría descriptiva*. Perú: Editorial Grupo Universitario SAC.
- Leroy, I. (1989). *Dibujo Técnico*. México: Editorial Limusa, S.A. de C.V. ISBN 968-18-3256-6