

HOJA CALENDARIO DEL DOCENTE – PLANIFICACIÓN DE LAS SESIONES DE CLASE MODALIDAD PRESENCIAL

Nombre de la asignatura	Filosofía y Pensamiento Contemporáneo	Resultado de aprendizaje de la asignatura:	Al finalizar el curso, el estudiante será capaz de identificar problemas filosóficos, relevantes para su quehacer profesional.
--------------------------------	---------------------------------------	---	--

COMPETENCIA	CRITERIOS	ESPECIFICACIÓN DEL NIVEL DE LOGRO	NIVEL
Análisis e interpretación de la realidad social Analiza fenómenos sociales e históricos; así mismo, comprende e interpreta problemas filosóficos y estéticos, relevantes para el quehacer del comunicador.	Análisis de problemas filosóficos	Identifica problemas filosóficos y problemas estéticos relevantes para el quehacer del comunicador	1
Evaluación Explora y analiza el comportamiento de un sujeto o grupo con distintos objetivos (descripción, diagnóstico, selección/predicción, explicación, cambio o valoración) a través de un proceso de toma de decisiones en el que se emplean diversos dispositivos (test, técnicas de medición o evaluación), tanto para la evaluación de aspectos positivos como patológicos.	Modelos de evaluación psicológica	Identifica, describe y explica modelos psicológicos clásicos, así como modelos y teorías psicológicas actuales.	1

Unidad 1	Nombre de la unidad:	Corrientes del pensamiento filosófico contemporáneo	Resultado de aprendizaje de la unidad:	Al finalizar la unidad, el estudiante identifica corrientes del pensamiento contemporáneo y los principales problemas filosóficos en cada uno de ellos.		
Semana	Horas / Tipo de sesión	Temas y subtemas	Actividades síncronas (Videoclases)			Actividades de aprendizaje autónomo Asíncronas (Estudiante – aula virtual)
			Actividades y recursos para la enseñanza (Docente)	Actividades y recursos para el aprendizaje (Estudiante)	Metodología	
1	2T	- Presentación del docente y estudiantes - Presentación de la asignatura (sílabo) - Evaluación de entrada	- I: se da a conocer el propósito de aprendizaje de la sesión - D: Presentación del curso, sílabo, forma de evaluación de la asignatura. Comentarios en relación a la evaluación de diagnóstico.	- Participan durante la clase, toman apuntes del tema expuesto. - Responden las preguntas formuladas	Otros (diálogo activo)	- Revisión del sílabo - Revisión de las PPT de la semana - Desarrollo de cuestionario. -

Las actividades de aprendizaje autónomo en el aula virtual son las realizadas por el estudiante. Cada semana, el docente tiene el rol de monitorear, supervisar, evaluar y retroalimentar estas actividades, además de atender los foros y las comunicaciones generadas en el aula virtual.

HOJA CALENDARIO DEL DOCENTE – PLANIFICACIÓN DE LAS SESIONES DE CLASE MODALIDAD PRESENCIAL

			- C: Se presenta las conclusiones del tema tratado.			
	2P	La tradición analítica y científica: Wittgenstein.	- I: Motiva a los estudiantes a poner en práctica lo aprendido. - D: Solicita a los estudiantes la formación de equipos de trabajo para elaborar ejemplos del principio de verificación planteado por Wittgenstein - C: Los alumnos reflexionan qué aprendieron y cómo lo aprendieron.	- Cada equipo de trabajo elabora un ejemplo del principio de verificación planteado por Wittgenstein relacionado a su carrera.	Aprendizaje colaborativo	
2	2T	La tradición analítica y científica: Popper, Kuhn.	- I: Repaso de la clase anterior y se da a conocer el propósito de aprendizaje de la sesión. - D: Explica el principio de falsación de Popper y el paradigma científico planteado por Kuhn. - C: Conjuntamente con los alumnos se arriban a las conclusiones del tema.	- Participan durante la clase, toman apuntes del tema expuesto. - Responden las preguntas formuladas	Clase magistral activa	- Revisión de PPT de la semana. - Desarrollo de cuestionario.
	2P	La tradición analítica y científica: Popper, Kuhn.	- I: Motiva a los estudiantes a poner en práctica lo aprendido. - D: Solicita a los estudiantes la formación de equipos de trabajo para elaborar ejemplos del principio de falsación planteado por Popper. - C: Los alumnos reflexionan qué aprendieron y cómo lo aprendieron.	- Elaboración de un ejemplo del principio de falsación planteado por Popper relacionado a su carrera.	Aprendizaje colaborativo	
3	2T	La tradición hermenéutica e interpretativa Husserl, Heidegger.	- I: Repaso de la clase anterior y se da a conocer el propósito de aprendizaje de la sesión. - D: Explica la fenomenología de Husserl y el Ser y Ente de Heidegger. - C: Conjuntamente con los alumnos se arriban a las conclusiones del tema.	- Participan durante la clase, toman apuntes del tema expuesto. - Responden las preguntas formuladas	Clase magistral activa	- Revisión de PPT de la semana. - Desarrollo de cuestionario.
	2P	La tradición hermenéutica e interpretativa Husserl, Heidegger.	- I: Motiva a los estudiantes a poner en práctica lo aprendido. - D: Solicita a los estudiantes la formación de equipos de trabajo para elaborar ejemplos de la fenomenología de Husserl.	- Elaboración de un ejemplo del método fenomenológico planteado por Husserl relacionado a su carrera.	Aprendizaje colaborativo	

HOJA CALENDARIO DEL DOCENTE – PLANIFICACIÓN DE LAS SESIONES DE CLASE MODALIDAD PRESENCIAL

			- C: Los alumnos reflexionan qué aprendieron y cómo lo aprendieron.			
4	2T	La tradición hermenéutica e interpretativa Gadamer.	- I: Repaso de la clase anterior y se da a conocer el propósito de aprendizaje de la sesión. - D: Explica la hermenéutica de Gadamer. - C: Conjuntamente con los alumnos se arriban a las conclusiones del tema.	- Participan durante la clase, toman apuntes del tema expuesto. - Responden las preguntas formuladas	Clase magistral activa	- Revisión de PPT de la semana. - Desarrollo de cuestionario.
	2P	CONSOLIDADO 1- SC 1 Ficha de evaluación	- I: Indicaciones para el desarrollo de la evaluación. - D: Aplicación de la evaluación. - C: Retroalimentación de la evaluación.	- Desarrollan la evaluación.		

Unidad 2		Nombre de la unidad:	El problema de la estética y la filosofía del arte	Resultado de aprendizaje de la unidad:	Al finalizar la unidad, el estudiante elabora un trabajo grupal donde plantea un problema de la estética contemporánea y lo responde críticamente utilizando las categorías sobre gusto, arte, belleza e interpretación, para lo cual hace uso de bibliografía académica y especializada.		
Semana	Horas / Tipo de sesión	Temas y subtemas	Actividades sincronas (Videoclases)			Actividades de aprendizaje autónomo Asíncronas (Estudiante – aula virtual)	
			Actividades y recursos para la enseñanza (Docente)	Actividades y recursos para el aprendizaje (Estudiante)	Metodología		
5	2T	Arte y Belleza: Producción, recepción y apreciación estética.	- I: Repaso de la clase anterior y se da a conocer el propósito de aprendizaje de la sesión. - D: Explica qué es el arte, la belleza y la relación entre ellos. - C: Conjuntamente con los alumnos se arriban a las conclusiones del tema.	- Participan durante la clase, toman apuntes del tema expuesto. - Responden las preguntas formuladas	Clase magistral activa	- Revisión de PPT de la semana. - Desarrollo de cuestionario.	
	2P	Arte y Belleza: Producción, recepción y apreciación estética.	- I: Motiva a los estudiantes a poner en práctica lo aprendido. - D: Solicita a los estudiantes la formación de equipos de trabajo para elaborar ejemplos de arte y belleza. - C: : Los alumnos reflexionan qué aprendieron y cómo lo aprendieron.	- Elaboración de un ejemplo del arte y belleza y su posible aplicación a su carrera.	Aprendizaje colaborativo		
6	2T	Debate en torno al pluralismo en el arte contemporáneo.	- I: Repaso de la clase anterior y se da a conocer el propósito de aprendizaje de la sesión. - D: Explica las perspectivas del arte contemporáneo. - C: - Conjuntamente con los alumnos se arriban a las conclusiones del tema.	- Participan durante la clase, toman apuntes del tema expuesto. - Responden las preguntas formuladas	Clase magistral activa	- Revisión de PPT de la semana. - Desarrollo de cuestionario.	
	2P	Debate en torno al pluralismo en el arte contemporáneo.	- I: Motiva a los estudiantes a poner en práctica lo aprendido.	- Elaboración de un ejemplo del arte contemporáneo y su posible aplicación a su carrera.	Aprendizaje colaborativo		

Las actividades de aprendizaje autónomo en el aula virtual son las realizadas por el estudiante. Cada semana, el docente tiene el rol de monitorear, supervisar, evaluar y retroalimentar estas actividades, además de atender los foros y las comunicaciones generadas en el aula virtual.

HOJA CALENDARIO DEL DOCENTE – PLANIFICACIÓN DE LAS SESIONES DE CLASE MODALIDAD PRESENCIAL

			<ul style="list-style-type: none"> - D: Solicita a los estudiantes la formación de equipos de trabajo para elaborar ejemplos de arte contemporáneo. - C: Los alumnos reflexionan qué aprendieron y cómo lo aprendieron. 			
7	2T	Reconocimiento, explicación, significado e interpretación.	<ul style="list-style-type: none"> - I: Repaso de la clase anterior y se da a conocer el propósito de aprendizaje de la sesión. - D: Explica el reconocimiento, significado e interpretación del arte y la belleza. - C: Conjuntamente con los alumnos se arriban a las conclusiones del tema. 	<ul style="list-style-type: none"> - Participan durante la clase, toman apuntes del tema expuesto. - Responden las preguntas formuladas 	Clase magistral activa	<ul style="list-style-type: none"> - Revisión de PPT de la semana. - Desarrollo de cuestionario. - Foro
	2P	CONSOLIDADO 1 – SC2 / Rúbrica	<ul style="list-style-type: none"> - I: Indicaciones para el desarrollo de la evaluación.. - D: Aplicación de la evaluación. - C: Retroalimentación de la evaluación. 	<ul style="list-style-type: none"> - Desarrollan la evaluación. 		
8	2T	EVALUACIÓN PARCIAL / PRUEBA DE DESARROLLO.	<ul style="list-style-type: none"> - I: Indicaciones para el desarrollo de la evaluación parcial. - D: Aplicación de la evaluación parcial. - C: Culminación de la evaluación parcial. 	<ul style="list-style-type: none"> - Desarrollan la evaluación parcial. 		<ul style="list-style-type: none"> - Indicaciones para la evaluación parcial.
	2P	SOLUCIÓN DE LA EVALUACIÓN PARCIAL.	<ul style="list-style-type: none"> - I: Indicaciones para la solución de la evaluación parcial. - D: Soluciona la evaluación parcial. - C: Responde y aclara dudas respecto a la evaluación parcial. 	<ul style="list-style-type: none"> - Preguntan sus dudas respecto a la evaluación parcial. 		

Unidad 3		Nombre de la unidad:	Últimas tendencias del pensamiento posmoderno	Resultado de aprendizaje de la unidad:	Al finalizar la unidad, el estudiante evalúa el problema central que aborda cada uno de los autores vistos durante la unidad.		
Semana	Horas / Tipo de sesión	Temas y subtemas	Actividades sincronas (Videoclases)			Actividades de aprendizaje autónomo Asincrónicas (Estudiante – aula virtual)	
			Actividades y recursos para la enseñanza (Docente)	Actividades y recursos para el aprendizaje (Estudiante)	Metodología		
9	2T	Modernidad posmodernidad y	<ul style="list-style-type: none"> - I: Repaso de la clase anterior y se da a conocer el propósito de aprendizaje de la sesión. - D: Explica las características de la modernidad y de la posmodernidad. - C: Conjuntamente con los alumnos se arriban a las conclusiones del tema. 	<ul style="list-style-type: none"> - Participan durante la clase, toman apuntes del tema expuesto. - Responden las preguntas formuladas 	Clase magistral activa	<ul style="list-style-type: none"> - Revisión de PPT de la semana. - Desarrollo de cuestionario. 	
	2P	Modernidad posmodernidad y	<ul style="list-style-type: none"> - I: Motiva a los estudiantes a poner en práctica lo aprendido. - D: Solicita a los estudiantes la formación de equipos de trabajo para elaborar ejemplos de características modernas y posmodernas en la sociedad. - C: Los alumnos reflexionan qué aprendieron y cómo lo aprendieron. 	<ul style="list-style-type: none"> - Elaboración de un ejemplo de modernidad y otro de posmodernidad en la sociedad y su posible aplicación a su carrera. 	Aprendizaje colaborativo		

Las actividades de aprendizaje autónomo en el aula virtual son las realizadas por el estudiante. Cada semana, el docente tiene el rol de monitorear, supervisar, evaluar y retroalimentar estas actividades, además de atender los foros y las comunicaciones generadas en el aula virtual.

HOJA CALENDARIO DEL DOCENTE – PLANIFICACIÓN DE LAS SESIONES DE CLASE MODALIDAD PRESENCIAL

10	2T	Modernidad y posmodernidad: Vattimo.	<ul style="list-style-type: none"> - I: Repaso de la clase anterior y se da a conocer el propósito de aprendizaje de la sesión. - D: Explica las ideas centrales de Vattimo - C: Conjuntamente con los alumnos se arriban a las conclusiones del tema. 	<ul style="list-style-type: none"> - Participan durante la clase, toman apuntes del tema expuesto. - Responden las preguntas formuladas 	Clase magistral activa	<ul style="list-style-type: none"> - Revisión de PPT de la semana. - Desarrollo de cuestionario.
	2P	Modernidad y posmodernidad: Vattimo.	<ul style="list-style-type: none"> - I: Motiva a los estudiantes a poner en práctica lo aprendido. - D: Solicita a los estudiantes la formación de equipos de trabajo para elaborar ejemplos del pensamiento de Vattimo en la sociedad actual. - C: Los alumnos reflexionan qué aprendieron y cómo lo aprendieron. 	<ul style="list-style-type: none"> - Elaboración de ejemplos del planteamiento de Vattimo en la sociedad actual y su posible aplicación en su carrera. 	Aprendizaje colaborativo	
11	2T	Conocimiento como interpretación: Foucault.	<ul style="list-style-type: none"> - I: Repaso de la clase anterior y se da a conocer el propósito de aprendizaje de la sesión. - D: - C: Conjuntamente con los alumnos se arriban a las conclusiones del tema. 	<ul style="list-style-type: none"> - Participan durante la clase, toman apuntes del tema expuesto. - Responden las preguntas formuladas 	Clase magistral activa	<ul style="list-style-type: none"> - Revisión de PPT de la semana. - Desarrollo de cuestionario.
	2P	Conocimiento como interpretación: Foucault.	<ul style="list-style-type: none"> - I: Motiva a los estudiantes a poner en práctica lo aprendido. - D: Explica las ideas centrales de Foucault. - C: Los alumnos reflexionan qué aprendieron y cómo lo aprendieron. 	<ul style="list-style-type: none"> - Elaboración de ejemplos del planteamiento de Foucault en la sociedad actual y su posible aplicación en su carrera. 	Aprendizaje colaborativo	
12	2T	La deconstrucción: Derrida.	<ul style="list-style-type: none"> - I: Repaso de la clase anterior y se da a conocer el propósito de aprendizaje de la sesión. - D: Explica el principio de deconstrucción. - C: Conjuntamente con los alumnos se arriban a las conclusiones del tema. 	<ul style="list-style-type: none"> - Participan durante la clase, toman apuntes del tema expuesto. - Responden las preguntas formuladas 	Clase magistral activa	<ul style="list-style-type: none"> - Revisión de PPT de la semana. - Desarrollo de cuestionario.
	2P	CONSOLIDADO 2 - SC 1 / Ficha de evaluación	<ul style="list-style-type: none"> - I: Indicaciones para el desarrollo de la evaluación. - D: Aplicación de la evaluación. - C: Retroalimentación de la evaluación. 	<ul style="list-style-type: none"> - Desarrollan la evaluación. 	Otros (evaluación)	

Unidad 4		Nombre de la unidad:	El problema del hombre, la tecnología y la sociedad.	Resultado de aprendizaje de la unidad:	Al finalizar la unidad, el estudiante reconoce y evalúa el problema de la tecnología en el sujeto y sociedad contemporánea.		
Semana	Horas / Tipo de sesión	Temas y subtemas	Actividades sincrónicas (Videoclases)			Actividades de aprendizaje autónomo Asíncronas (Estudiante – aula virtual)	
			Actividades y recursos para la enseñanza (Docente)	Actividades y recursos para el aprendizaje (Estudiante)	Metodología		
13	2T	Real vs virtual	<ul style="list-style-type: none"> - I: Repaso de la clase anterior y se da a conocer el propósito de aprendizaje de la sesión. - D: Explica la relación entre lo real y lo virtual. - C: Conjuntamente con los alumnos se arriban a las conclusiones del tema. 	<ul style="list-style-type: none"> - Participan durante la clase, toman apuntes del tema expuesto. - Responden las preguntas formuladas 	Clase magistral activa	<ul style="list-style-type: none"> - Revisión de PPT de la semana. - Desarrollo de cuestionario. 	

Las actividades de aprendizaje autónomo en el aula virtual son las realizadas por el estudiante. Cada semana, el docente tiene el rol de monitorear, supervisar, evaluar y retroalimentar estas actividades, además de atender los foros y las comunicaciones generadas en el aula virtual.

HOJA CALENDARIO DEL DOCENTE – PLANIFICACIÓN DE LAS SESIONES DE CLASE MODALIDAD PRESENCIAL

	2P	Real vs virtual	<ul style="list-style-type: none"> - I: Motiva a los estudiantes a poner en práctica lo aprendido. - D: Solicita a los estudiantes la formación de equipos de trabajo para elaborar ejemplos de realidad virtual. - C: Los alumnos reflexionan qué aprendieron y cómo lo aprendieron. 	<ul style="list-style-type: none"> - Elaboración de ejemplos de realidad virtual y su aplicación en su carrera. 	Aprendizaje colaborativo	
14	2T	Tecnología y sociedad.	<ul style="list-style-type: none"> - I: Repaso de la clase anterior y se da a conocer el propósito de aprendizaje de la sesión. - D: Explica qué es la tecnología y su relación con la sociedad. - C: Conjuntamente con los alumnos se arriban a las conclusiones del tema. 	<ul style="list-style-type: none"> - Participan durante la clase, toman apuntes del tema expuesto. - Responden las preguntas formuladas 	Clase magistral activa	<ul style="list-style-type: none"> - Revisión de PPT de la semana. - Desarrollo de cuestionario.
	2P	Tecnología y sociedad.	<ul style="list-style-type: none"> - I: Motiva a los estudiantes a poner en práctica lo aprendido. - D: Solicita a los estudiantes la formación de equipos de trabajo para elaborar ejemplos de tecnología y su impacto en la sociedad. - C: Los alumnos reflexionan qué aprendieron y cómo lo aprendieron. 	<ul style="list-style-type: none"> - Elaboración de ejemplos de tecnología y su impacto en la sociedad, así como su relación con su carrera. 	Aprendizaje colaborativo	
15	2T	Medios de comunicación y el sujeto contemporáneo.	<ul style="list-style-type: none"> - I: Repaso de la clase anterior y se da a conocer el propósito de aprendizaje de la sesión. - D: Explica el rol de los medios de comunicación y su impacto en el sujeto contemporáneo. - C: Conjuntamente con los alumnos se arriban a las conclusiones del tema. 	<ul style="list-style-type: none"> - Participan durante la clase, toman apuntes del tema expuesto. - Responden las preguntas formuladas 	Clase magistral activa	<ul style="list-style-type: none"> - Revisión de PPT de la semana. - Desarrollo de cuestionario. - Foro.
	2P	CONSOLIDADO 2 - SC 2 / Rúbrica	<ul style="list-style-type: none"> - I: Indicaciones para el desarrollo de la evaluación.. - D: Aplicación de la evaluación. - C: Retroalimentación de la evaluación. 	<ul style="list-style-type: none"> - Desarrollan la evaluación. 		
16	2P	EVALUACIÓN FINAL Trabajo grupal: elegir tema de la unidad 1 o 2; y un tema de la unidad 3 o 4 / Rúbrica de evaluación	<ul style="list-style-type: none"> - I: Indicaciones para el desarrollo de la evaluación final. - D: Aplicación de la evaluación final. - C: Culminación de la evaluación final. 	<ul style="list-style-type: none"> - Desarrollan la evaluación final. 		<ul style="list-style-type: none"> - Indicaciones para la evaluación final.
	2P	RESOLUCIÓN DE LA EVALUACIÓN FINAL.	<ul style="list-style-type: none"> - I: Indicaciones para la solución de la evaluación final. - D: Soluciona la evaluación final. - C: Responde y aclara dudas respecto a la evaluación final. 	<ul style="list-style-type: none"> - Preguntan sus dudas respecto a la evaluación final. 		