

SÍLABO

Proyecto Arquitectónico II

Código	ASUC01116	Carácter	Obligatorio	
Prerrequisito	Proyecto Arquitectónico I			
Créditos	4			
Horas	Teóricas	2	Prácticas	4
Año académico	2024			

I. Introducción

Proyecto arquitectónico II es una asignatura de especialidad y de naturaleza obligatoria, correspondiente al segundo periodo académico de Arquitectura, y es prerrequisito para la asignatura de Proyecto arquitectónico III. Con esta asignatura se desarrolla, en un nivel básico, las competencias de I) Diseño arquitectónico y, de manera transversal y complementaria, con las competencias específicas de nivel básico en II) Expresión y representación, III) Historia, teoría y diseño, IV) Arquitectura y materialidad. La relevancia del curso reside en brindar al estudiante conocimientos básicos (teóricos y prácticos) del diseño, para la ejecución de proyectos arquitectónicos de baja complejidad aplicando criterios básicos en la composición de la forma, el espacio, la función y la estructura como resultado de un análisis del proyecto, del usuario y del lugar, siguiendo un proceso metodológico.

Los contenidos generales que la asignatura desarrolla son los siguientes: definición del proyecto arquitectónico, manejo de concepto y creación de espacios destinados para el habitad del ser humano (la vivienda); dimensionamiento a través de la escala, proporción, antropometría, ergonometría; relación de ambientes; tipologías de vivienda. En esta asignatura-taller se da mayor énfasis al tema de dimensionamiento, espacialidad y tipología, donde el estudiante se ejercita permanentemente y progresivamente en su capacidad creativa, concibiendo objetos arquitectónicos, donde integra los diferentes elementos arquitectónicos considerando aspectos constructivos, compositivos, funcionales y espaciales de nivel básico. Los objetos arquitectónicos fundamentalmente son desarrollados en las escalas de 1/10; 1/20; 1/50.

II. Resultado de aprendizaje

Al finalizar la asignatura, el estudiante será capaz de crear proyectos arquitectónicos que identifiquen y comprenden el habitad de vivienda del ser humano con propuestas de complejidad básica que respondan a sus actividades y necesidades a través del manejo formal, espacial, funcional, estructural considerando sus dimensionamientos y sus características tipológicas.

III. Organización de los aprendizajes

Unidad 1 El proyecto arquitectónico y su dimensionamiento		Duración en horas	48
Resultado de aprendizaje:	Al finalizar la unidad el estudiante será capaz de proponer un diseño arquitectónico de baja complejidad relacionados al habitat del ser humano (vivienda) manejando criterios de dimensionalidad (escala, proporción, antropometría, ergonometría), relación de ambientes (zonificación, jerarquización, flujos, circulación), tipologías y reglamentación, considerando el concepto, la forma, el espacio, la materialidad, la estructura, el entorno y el ser humano.		
Ejes temáticos:	<ol style="list-style-type: none"> 1. Conocimiento y definición del habitat del ser humano: La vivienda 2. Estudio y análisis de las necesidades y actividades del ser humano en familia: (ambientes, actividades, necesidades, mobiliario, áreas tributarias) 3. Tipologías de vivienda, reglamentación 4. Ubicación, programa arquitectónico, concepto arquitectónico. 5. Relación de ambientes (zonificación, jerarquización, flujos, circulación, compatibilidad con el terreno. 6. Proceso de diseño arquitectónico (la forma, el espacio, la materialidad, la estructura, el entorno y el ser humano) 		

Unidad 2 El proyecto arquitectónico y el entorno		Duración en horas	48
Resultado de aprendizaje:	Al finalizar la unidad el estudiante será capaz de plantear un proyecto arquitectónico complementario al habitat (salud, educación, recreación, cultura ,productividad, etc.) de baja complejidad a través del manejo conceptual formal, espacial, funcional, estructura y materialidad dando énfasis a la ubicación del proyecto (análisis del lugar, topografía, entorno, paisaje, condicionantes ambientales, climatológicas, etc.), considerando tipologías de vivienda (costa, sierra, selva) y/o (urbana, rural) y manejo de reglamento.		
Ejes temáticos:	<ol style="list-style-type: none"> 1. Conocimiento y definición de las tipologías de vivienda 2. Reglamentación 3. Estudio del lugar, del usuario y sus costumbres, del entorno, condicionantes ambientales. 4. Definición del proyecto arquitectónico, programa arquitectónico. 5. Relación de ambientes (zonificación, jerarquización, flujos, circulación, compatibilidad con el terreno. 6. Diseño arquitectónico (la forma, el espacio, la materialidad, la estructura, el entorno y el ser humano) 		

IV. Metodología

El desarrollo de cursos teóricos, workshops (serie de ejercicios) en el seno del taller del proyecto arquitectónico, críticas grupales y asesorías individuales.

El método de evaluación está basado en cuatro criterios:

1. Investigación (tipo de proyecto, usuario, lugar)
2. Concepto (coherencia programática)
3. Expresión gráfica (dominio, fuerza analítica, espacialidad y expresión)
4. Maqueta (coherencia conceptual, precisión de ejecución)
5. Colaboración (comunicación, trabajo en equipo, responsabilidad personal)

V. Evaluación
Modalidad Presencial

Rubros	Unidad por evaluar	Fecha	Entregable/Instrumento	Peso Parcial	Peso Total
Evaluación de entrada	Prerrequisito	Primera sesión	Prueba mixta que evalúa conocimientos previos	0 %	
Consolidado 1 C1	1	Semana 1 -4	Lista de cotejo	40 %	20 %
	2	Semana 5- 7	Rúbrica de evaluación	60 %	
Evaluación parcial EP	1 y 2	Semana 8	Lista de cotejo y/o Rúbrica de evaluación	30 %	
Consolidado 2 C2	3	Semana 9-12	Lista de cotejo	40 %	20 %
	4	Semana 13-15	Rúbrica de evaluación	60 %	
Evaluación final EF	Todas las unidades	Semana 16	Lista de cotejo y/o Rúbrica de evaluación	30 %	
Evaluación sustitutoria *	Todas las unidades	Fecha posterior a la evaluación final	Aplica		

* Reemplaza la nota más baja obtenida en los rubros anteriores.

Fórmula para obtener el promedio:

$$PF = C1 (20\%) + EP (30\%) + C2 (20\%) + EF (30\%)$$

VI. Bibliografía
Básica

Ching, F. (2015). *Arquitectura. Forma, espacio y orden*. (4ª ed.). Gustavo Gili.
<https://cutt.ly/u1PPk6l>

Miró Quesada, L. (2003). *Introducción a la teoría del diseño arquitectónico*. El Comercio.
<https://bit.ly/3YVcNpU>

Complementaria:

Broadbent, G. (1973). *Metodología del diseño arquitectónico*. Barcelona, España: Gustavo Gili.

Claux, I. (2005). *La Arquitectura y el proceso de diseño*. Lima: Ediciones USMP.

De Sola-Morales, I., Llorente, M., Montaner, J., Ramón, A., & Oliveras, J. (2005). *Introducción a la arquitectura. Conceptos fundamentales*. Barcelona, España: Ediciones UPC.