

## HOJA CALENDARIO DEL DOCENTE – PLANIFICACIÓN DE LAS SESIONES DE CLASE MODALIDAD PRESENCIAL

<b>Nombre de la asignatura</b>	Representación Gráfica II	<b>Resultado de aprendizaje de la asignatura:</b>	Al finalizar la asignatura, el estudiante será capaz de representar elementos arquitectónicos como medios de manifestación creativa en el área del diseño arquitectónico aplicando conocimientos y métodos de expresión gráfica manual (dibujo y pintura) a través de la representación gráfica de planos de plantas, cortes, elevaciones, apuntes, perspectivas, y otros, utilizando con eficiencia la técnica de lápiz y de color (colores, temperas, acuarelas, tinta, plumones, etc.)	<b>Competencias con las que la asignatura contribuye:</b>	<b>Nivel de logro de la competencia</b>
				Expresión y Representación	1

Representación Gráfica II				
TIPO	COMPETENCIAS	CRITERIOS	ESPECIFICACIÓN DEL NIVEL DEL LOGRO	NIVEL
<b>ESPECÍFICAS</b>	<b>EXPRESIÓN Y REPRESENTACIÓN</b> Aplica conocimientos de bellas artes para expresar y representar adecuadamente sus diseños arquitectónicos y urbanos.	<b>C1. Técnicas, procedimientos y herramientas de expresión manual</b>	Aplica métodos básicos de expresión y representación manual para presentar sus propuestas de diseño arquitectónico.	<b>1</b>

<b>Unidad 1</b>	<b>Nombre de la unidad:</b>	<b>Dibujo a mano alzada</b>	<b>Resultado de aprendizaje de la unidad:</b>	Al finalizar la unidad el estudiante estará en la capacidad de representar proyectos arquitectónicos de baja complejidad a proporción mediante el dibujo a mano alzada, aplicando el sistema de representación de perspectivas con uno y dos puntos de fuga, complementando a ella valorización, texturas y efectos gráficos.		
<b>Semana</b>	<b>Horas / Tipo de sesión</b>	<b>Temas y subtemas</b>	<b>Actividades sincronas (Videoclases)</b>			<b>Actividades de aprendizaje autónomo Asíncronas (Estudiante – aula virtual)</b>
			<b>Actividades y recursos para la enseñanza (Docente)</b>	<b>Actividades y recursos para el aprendizaje (Estudiante)</b>	<b>Metodología</b>	
1	2T	- Trazos lineales a mano alzada – proporción	<b>Inicio:</b> - Presentación de la asignatura y docentes	- Desarrolla la prueba diagnóstica.	Aprendizaje experiencial	- Revisión del sílabo - Revisión de las PPT de la semana

## HOJA CALENDARIO DEL DOCENTE – PLANIFICACIÓN DE LAS SESIONES DE CLASE MODALIDAD PRESENCIAL

	<b>4P</b>		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Llamado de asistencia</li> <li><b>Desarrollo:</b></li> <li>- Desarrollo de la presentación del curso (sílabos y manuales de la escuela)</li> <li>- Evaluación diagnóstica</li> <li>- Replica de dibujos en casa</li> <li>- <b>Cierre:</b> reforzamiento de las actividades desarrolladas, meta cognición de la importancia de lo aprendido.</li> <li>- Recoger los trabajos prácticos</li> </ul>	<p>Replica de dibujos en casa y subir a su portafolio personal en el drive</p> <p>Crítica y mejora el sustento sobre un tema de arquitectura-entorno.</p> <p><b>- APOYO DE PROCESO DE LINEAS EN ISOMETRIA</b></p>		<ul style="list-style-type: none"> <li>- revisión de video del proceso de dibujo</li> <li>- ver ejemplos dela práctica</li> <li>- <b>tarea:</b></li> <li>- realizar la representación gráfica de un espacio, subir entrega al enlace de drive del aula virtual</li> </ul>
<b>2</b>	<b>2T</b>	Texturas, efectos gráficos	<p><b>Inicio:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Llamado de asistencia</li> <li>- Preguntas sobre el tema, Qué conocen del tema y que opinan</li> <li>- Revisión de la entrega de tarea al portafolio digital</li> </ul> <p><b>Desarrollo:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Desarrollo de los conceptos del tema por medio del PPT (MEET), definiciones, características, proceso.</li> <li>Se da clases demostrativas sobre el proceso grafico de, detallando en forma sistemáticas desde la primera línea hasta la obtención de la perspectiva (video clases demostrativa- MEET)</li> <li>- Explicación del desarrollo de la práctica, desde el trazo de línea, planos y valorización de las mismas</li> <li>- <b>Cierre:</b> reforzamiento de las actividades desarrolladas, meta cognición de la importancia de lo aprendido</li> <li>- Explicación de la entrega de los trabajos por medio del portafolio digital (enlace del drive)</li> </ul>	<p>Desarrollo de la práctica mediante un proceso adecuado que lleva desde el trazo de línea, un todo en conjunto de espacio, partes y detalles de las volumetrías para finalizar en la perspectiva, ISOMETRICA En <b>Texturas, efectos gráficos</b></p> <p>- desarrolla de forma individual procesos y métodos que se aplican en la representación gráfica de las perspectivas ortogonales y cónicas de un proyecto arquitectónico utilizando los requerimientos de dibujo con materiales y herramientas adecuadas</p>	Aprendizaje orientado a proyectos	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Revisión de las PPT de la semana</li> <li>- revisión de video del proceso de dibujo</li> <li>- ver ejemplos dela práctica</li> <li>- <b>tarea:</b></li> <li>- realizar la representación gráfica de un espacio, subir entrega al enlace de drive del aula virtual</li> </ul>
	<b>4P</b>					
<b>3</b>	<b>2T</b>	- Perspectivas con un punto y dos puntos de fuga	<p><b>Inicio:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Llamado de asistencia</li> <li>- Preguntas sobre el tema, Qué conocen del tema y que opinan</li> <li>- Revisión de la entrega de tarea al portafolio digital</li> </ul> <p><b>Desarrollo:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Desarrollo de los conceptos del tema por medio del PPT (MEET), definiciones, características, proceso.</li> <li>Se da clases demostrativas sobre el proceso grafico de, detallando en forma sistemáticas desde la primera línea hasta la obtención de la perspectiva (video clases demostrativa- MEET)</li> <li>- Explicación del desarrollo de la práctica, desde el trazo de línea, planos y valorización de las mismas</li> <li>- <b>Cierre:</b> reforzamiento de las actividades desarrolladas, meta cognición de la importancia de lo aprendido</li> <li>- Explicación de la entrega de los trabajos por medio del portafolio digital (enlace del drive)</li> </ul>	<p>Desarrollo de la práctica mediante un proceso adecuado que lleva desde el trazo de línea, un todo en conjunto de espacio, partes y detalles de las volumetrías para finalizar En</p> <p><b>Perspectivas con un punto y dos puntos de fuga</b></p> <p>- desarrolla de forma individual procesos y métodos que se aplican en la representación gráfica de las perspectivas ortogonales y cónicas de un proyecto arquitectónico utilizando los requerimientos de dibujo con materiales y herramientas adecuadas</p>	Aprendizaje orientado a proyectos	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Revisión de las PPT de la semana</li> <li>- revisión de video del proceso de dibujo</li> <li>- ver ejemplos dela práctica</li> <li>- <b>tarea:</b></li> <li>- realizar la representación gráfica de un espacio, subir entrega al enlace de drive del aula virtual</li> </ul>
	<b>4P</b>					
<b>4</b>	<b>2T</b>	- Apuntes interiores	<p><b>Inicio:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Llamado de asistencia</li> </ul>	<p>Desarrollo de la práctica mediante un proceso adecuado que lleva desde el</p>		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Revisión de las PPT de la semana</li> </ul>

Las actividades de aprendizaje autónomo en el aula virtual son las realizadas por el estudiante. Cada semana, el docente tiene el rol de monitorear, supervisar, evaluar y retroalimentar estas actividades, además de atender los foros y las comunicaciones generadas en el aula virtual.

## HOJA CALENDARIO DEL DOCENTE – PLANIFICACIÓN DE LAS SESIONES DE CLASE MODALIDAD PRESENCIAL

	<b>4P</b>		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Preguntas sobre el tema, Qué conocen del tema y que opinan</li> <li>- Revisión de la entrega de tarea al portafolio digital</li> </ul> <p><b>Desarrollo:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Desarrollo de los conceptos del tema por medio del PPT (MEET), definiciones, características, proceso.</li> </ul> <p>Se da clases demostrativas sobre el proceso grafico de, detallando en forma sistemáticas desde la primera línea hasta la obtención de la perspectiva (video clases demostrativa- MEET)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Explicación del desarrollo de la práctica, desde el trazo de línea, planos y valorización de las mismas</li> <li>- <b>Cierre:</b> reforzamiento de las actividades desarrolladas, meta cognición de la importancia de lo aprendido</li> <li>- Explicación de la entrega de los trabajos por medio del portafolio digital (enlace del drive)</li> </ul>	<p>trazo de línea, un todo en conjunto de espacio, partes y detalles de las volumetrías para finalizar en la perspectiva, puntos fuga En <b>este caso Apuntes interiores Plano de ubicación y localización.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- desarrolla de forma individual procesos y métodos que se aplican en la representación gráfica de las perspectivas ortogonales y cónicas de un proyecto arquitectónico utilizando los requerimientos de dibujo con materiales y herramientas adecuadas</li> </ul>	Aprendizaje orientado a proyectos	<ul style="list-style-type: none"> <li>- revisión de video del proceso de dibujo</li> <li>- ver ejemplos dela práctica</li> </ul> <p>- <b>tarea:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- realizar la representación gráfica de un espacio, subir entrega al enlace de drive del aula virtual</li> </ul>
<b>5</b>	<b>2T</b>	- Apuntes exteriores	<p><b>Inicio:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Llamado de asistencia</li> <li>- Preguntas sobre el tema, Qué conocen del tema y que opinan</li> <li>- Revisión de la entrega de tarea al portafolio digital</li> </ul> <p><b>Desarrollo:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Desarrollo de los conceptos del tema por medio del PPT (MEET), definiciones, características, proceso.</li> </ul> <p>Se da clases demostrativas sobre el proceso grafico de, detallando en forma sistemáticas desde la primera línea hasta la obtención de la perspectiva (video clases demostrativa- MEET)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Explicación del desarrollo de la práctica, desde el trazo de línea, planos y valorización de las mismas</li> <li>- <b>Cierre:</b> reforzamiento de las actividades desarrolladas, meta cognición de la importancia de lo aprendido</li> <li>- Explicación de la entrega de los trabajos por medio del portafolio digital (enlace del drive)</li> </ul>	<p>Desarrollo de la práctica mediante un proceso adecuado que lleva desde el trazo de línea, un todo en conjunto de espacio, partes y detalles de las volumetrías para finalizar en la perspectiva, puntos fuga En <b>este caso Apuntes exteriores.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- desarrolla de forma individual procesos y métodos que se aplican en la representación gráfica de las perspectivas ortogonales y cónicas de un proyecto arquitectónico utilizando los requerimientos de dibujo con materiales y herramientas adecuadas</li> </ul>	Aprendizaje orientado a proyectos	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Revisión de las PPT de la semana</li> <li>- revisión de video del proceso de dibujo</li> <li>- ver ejemplos dela práctica</li> </ul> <p>- <b>tarea:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>realizar la representación gráfica de un espacio, subir entrega al enlace de drive del aula virtual</li> </ul>
	<b>4P</b>		<p><b>Inicio:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Llamado de asistencia</li> <li>- Preguntas sobre el tema, Qué conocen del tema y que opinan</li> <li>- Revisión de la entrega de tarea al portafolio digital</li> </ul> <p><b>Desarrollo:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Desarrollo de los conceptos del tema por medio del PPT (MEET), definiciones, características, proceso.</li> </ul> <p>Se da clases demostrativas sobre el proceso gráfico de, detallando en forma sistemáticas desde la primera línea hasta la obtención de la perspectiva (video clases demostrativa- MEET)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Explicación del desarrollo de la práctica, desde el trazo de línea, planos y valorización de las mismas</li> <li>- <b>Cierre:</b> reforzamiento de las actividades desarrolladas, meta cognición de la importancia de lo aprendido</li> <li>- Explicación de la entrega de los trabajos por medio del portafolio digital (enlace del drive)</li> </ul>	<p>Desarrollo de la práctica mediante un proceso adecuado que lleva desde la línea, planos hasta valorización según nomenclatura arquitectónica</p> <p><b>En este caso Planos arquitectónico a color</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- desarrolla de forma individual procesos y métodos que se aplican en la representación gráfica de los planos arquitectónicos de un proyecto arquitectónico utilizando los</li> </ul>	Aprendizaje orientado a proyectos	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Revisión de las PPT de la semana</li> <li>- revisión de video del proceso de dibujo</li> <li>- ver ejemplos dela práctica</li> </ul> <p>- <b>tarea:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- realizar la representación gráfica de un espacio, subir entrega al enlace de drive del aula virtual</li> </ul>
<b>6</b>	<b>2T</b>	- Planos arquitectónico a color	<p><b>Inicio:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Llamado de asistencia</li> <li>- Preguntas sobre el tema, Qué conocen del tema y que opinan</li> <li>- Revisión de la entrega de tarea al portafolio digital</li> </ul> <p><b>Desarrollo:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Desarrollo de los conceptos del tema por medio del PPT (MEET), definiciones, características, proceso.</li> </ul> <p>Se da clases demostrativas sobre el proceso gráfico de, detallando en forma sistemáticas desde la primera línea hasta la obtención de la perspectiva (video clases demostrativa- MEET)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Explicación del desarrollo de la práctica, desde el trazo de línea, planos y valorización de las mismas</li> </ul>	<p>Desarrollo de la práctica mediante un proceso adecuado que lleva desde el trazo de línea, un todo en conjunto de espacio, partes y detalles de las volumetrías para finalizar en la perspectiva, puntos fuga En <b>este caso Apuntes interiores Plano de ubicación y localización.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- desarrolla de forma individual procesos y métodos que se aplican en la representación gráfica de las perspectivas ortogonales y cónicas de un proyecto arquitectónico utilizando los requerimientos de dibujo con materiales y herramientas adecuadas</li> </ul>	Aprendizaje orientado a proyectos	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Revisión de las PPT de la semana</li> <li>- revisión de video del proceso de dibujo</li> <li>- ver ejemplos dela práctica</li> </ul> <p>- <b>tarea:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- realizar la representación gráfica de un espacio, subir entrega al enlace de drive del aula virtual</li> </ul>
	<b>4P</b>		<p><b>Inicio:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Llamado de asistencia</li> <li>- Preguntas sobre el tema, Qué conocen del tema y que opinan</li> <li>- Revisión de la entrega de tarea al portafolio digital</li> </ul> <p><b>Desarrollo:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Desarrollo de los conceptos del tema por medio del PPT (MEET), definiciones, características, proceso.</li> </ul> <p>Se da clases demostrativas sobre el proceso gráfico de, detallando en forma sistemáticas desde la primera línea hasta la obtención de la perspectiva (video clases demostrativa- MEET)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Explicación del desarrollo de la práctica, desde el trazo de línea, planos y valorización de las mismas</li> </ul>	<p>Desarrollo de la práctica mediante un proceso adecuado que lleva desde el trazo de línea, un todo en conjunto de espacio, partes y detalles de las volumetrías para finalizar en la perspectiva, puntos fuga En <b>este caso Apuntes exteriores.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- desarrolla de forma individual procesos y métodos que se aplican en la representación gráfica de las perspectivas ortogonales y cónicas de un proyecto arquitectónico utilizando los requerimientos de dibujo con materiales y herramientas adecuadas</li> </ul>	Aprendizaje orientado a proyectos	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Revisión de las PPT de la semana</li> <li>- revisión de video del proceso de dibujo</li> <li>- ver ejemplos dela práctica</li> </ul> <p>- <b>tarea:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- realizar la representación gráfica de un espacio, subir entrega al enlace de drive del aula virtual</li> </ul>

Las actividades de aprendizaje autónomo en el aula virtual son las realizadas por el estudiante. Cada semana, el docente tiene el rol de monitorear, supervisar, evaluar y retroalimentar estas actividades, además de atender los foros y las comunicaciones generadas en el aula virtual.

## HOJA CALENDARIO DEL DOCENTE – PLANIFICACIÓN DE LAS SESIONES DE CLASE MODALIDAD PRESENCIAL

			<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Cierre:</b> reforzamiento de las actividades desarrolladas, meta cognición de la importancia de lo aprendido</li> <li>- Explicación de la entrega de los trabajos por medio del portafolio digital (enlace del drive)</li> </ul>	<p>requerimientos de dibujo y pintado a color haciendo uso de instrumentos de dibujo y pintura.</p>		
<b>7</b>	<b>2T</b>	- Panel arquitectónico a grafico y/o rotulador	<p><b>Inicio:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Llamado de asistencia</li> <li>- Preguntas sobre el tema, Qué conocen del tema y que opinan</li> <li>- Revisión de la entrega de tarea al portafolio digital</li> </ul> <p><b>Desarrollo:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Desarrollo de los conceptos del tema por medio del PPT (MEET ), definiciones, características, proceso. Se da clases demostrativas sobre el proceso gráfico de, detallando en forma sistemáticas desde la primera línea hasta la obtención del panel arquitectónico, estructura y diagramación (video clases demostrativa MEET)</li> <li>- Explicación del desarrollo de la práctica, desde el trazo de línea, planos y valorización de las mismas</li> <li>- <b>Cierre:</b> reforzamiento de las actividades desarrolladas, meta cognición de la importancia de lo aprendido</li> <li>- Explicación de la entrega de los trabajos por medio del portafolio digital (enlace del drive)</li> </ul>	<p>Desarrollo de la práctica mediante el proceso adecuado de la técnica</p> <p><b>Panel arquitectónico a gráfico y/o rotulador</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- desarrolla de forma individual procesos y métodos que se aplican en la representación gráfica de la perspectiva de un proyecto arquitectónico utilizando los requerimientos de dibujo a lápiz y/o tinta haciendo uso de instrumentos de dibujo.</li> </ul>	Aprendizaje orientado a proyectos	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Revisión de las PPT de la semana</li> <li>- revisión de video del proceso de dibujo</li> <li>- ver ejemplos dela práctica</li> <li>- <b>tarea:</b></li> <li>- realizar la representación gráfica de un espacio, subir entrega al enlace de drive del aula virtual</li> </ul>
	<b>4P</b>					
<b>8</b>	<b>2T</b>	- Evaluación Parcial	<p><b>Inicio:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Llamado de asistencia</li> <li>- Verificar la entrega final del portafolio digital</li> </ul> <p><b>Desarrollo:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Indicaciones de la evaluación final, inicio, desarrollo y proceso, y culminación</li> <li>- Indicaciones de la rúbrica con los pasos y proceso de ejecución del proceso gráfico ce planos arquitectónicos e isometría</li> <li>- Desarrollo de la evaluación parcial</li> <li>- <b>Cierre:</b> reforzamiento de las actividades desarrolladas, meta cognición de la importancia de lo aprendido</li> <li>- Explicación de la entrega de la evaluación en las evidencias (enlace del drive)</li> </ul> <p>Proceso de revisión y entrega de rubricas por medio del aula virtual</p>	<p>Desarrollo de la evaluación mediante el proceso gráfico de perspectivas interiores y exteriores en gráfico y rotuladores</p> <p>Formato de presentación A3.</p> <p>-</p> <p>-</p>	Aprendizaje orientado a proyectos	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Revisión de las PPT de la semana</li> <li>- revisión de sus notas</li> <li>- desarrollo del examen</li> <li>- <b>tarea:</b></li> <li>- subir el portafolio del primer parcial</li> </ul>
	<b>4P</b>					

## HOJA CALENDARIO DEL DOCENTE – PLANIFICACIÓN DE LAS SESIONES DE CLASE MODALIDAD PRESENCIAL

Unidad 2		Nombre de la unidad:	Bocetos arquitectónicos a mano alzada a nivel de anteproyecto	Resultado de aprendizaje de la unidad:	Al finalizar la unidad, el estudiante será capaz de representar gráficamente bocetos a proporción de plantas, cortes, elevaciones, apuntes interiores y exteriores de un anteproyecto arquitectónico de mediana complejidad aplicando la teoría del color con diversas técnicas de expresión gráfica (lápiz, colores, temperas, acuarelas, plumones, tinta, etc.) a mano alzada, haciendo uso del alfabeto de líneas, la simbología arquitectónica, valorización, texturas y efectos gráficos.		
Semana	Horas / Tipo de sesión	Temas y subtemas	Actividades sincronas (Videoclasses)			Actividades de aprendizaje autónomo Asíncronas (Estudiante – aula virtual)	
			Actividades y recursos para la enseñanza (Docente)	Actividades y recursos para el aprendizaje (Estudiante)	Metodología		
9	2T	El anteproyecto arquitectónico (plantas, elevaciones, apuntes interiores y exteriores). -	<b>Inicio:</b> - Llamado de asistencia - Preguntas sobre el tema, Qué conocen del tema y que opinan - Revisión de la entrega de tarea al portafolio digital <b>Desarrollo:</b> - Desarrollo de los conceptos del tema por medio del PPT (MEET), definiciones, características, proceso. Se da clases demostrativas sobre la técnica, el proceso y uso de los materiales mediante (video clases demostrativa- MEET) - Explicación del desarrollo de la práctica, con los pasos y proceso de ejecución de la técnica de dibujo - <b>Cierre:</b> reforzamiento de las actividades desarrolladas, meta cognición de la importancia de lo aprendido - Explicación de la entrega de los trabajos por medio del portafolio digital (enlace del drive)	- Desarrollo de la práctica mediante el proceso adecuado de la técnica mediante el apunte exterior lápices de colores en formato A4  Desarrollo de manera individual proceso técnico, El anteproyecto arquitectónico (plantas, elevaciones, apuntes interiores y exteriores). - con técnicas con instrumentos de dibujo y pintura.	Aprendizaje orientado a proyectos	- Revisión del sílabo - Revisión de las PPT de la semana - revisión de video del proceso de dibujo - ver ejemplos de la práctica <b>- tarea:</b> - realizar la representación gráfica de un espacio, subir entrega al enlace de drive del aula virtual	
	4P						
10	2T	Teoría del color – el círculo cromático. -	<b>Inicio:</b> - Llamado de asistencia - Preguntas sobre el tema, Qué conocen del tema y que opinan - Revisión de la entrega de tarea al portafolio digital <b>Desarrollo:</b> - Desarrollo de los conceptos del tema por medio del PPT (MEET), definiciones, características, proceso. Se da clases demostrativas sobre la técnica, el proceso y uso de los materiales mediante (video clases demostrativa- MEET) - Explicación del desarrollo de la práctica, con los pasos y proceso de ejecución de la técnica de dibujo - <b>Cierre:</b> reforzamiento de las actividades desarrolladas, meta cognición de la importancia de lo aprendido - Explicación de la entrega de los trabajos por medio del portafolio digital (enlace del drive)	Desarrollo de la práctica mediante el proceso adecuado de la técnica  El círculo cromático tempera/ Técnica húmeda I de pintura  Círculo cromático primarios y secundarios, composición volumétrica armonía de complementarios opuestos  - Desarrolla de manera individual proceso técnico, compositivo y volumétrico de elementos arquitectónicos a nivel de apunte y	Aprendizaje orientado a proyectos	- Revisión de las PPT de la semana - revisión de video del proceso de dibujo - ver ejemplos de la práctica  <b>- tarea:</b> - realizar la representación gráfica de un espacio, subir entrega al enlace de drive del aula virtual	
	4P						

Las actividades de aprendizaje autónomo en el aula virtual son las realizadas por el estudiante. Cada semana, el docente tiene el rol de monitorear, supervisar, evaluar y retroalimentar estas actividades, además de atender los foros y las comunicaciones generadas en el aula virtual.

## HOJA CALENDARIO DEL DOCENTE – PLANIFICACIÓN DE LAS SESIONES DE CLASE MODALIDAD PRESENCIAL

				boceto con técnicas con instrumentos de dibujo y pintura.		
11	2T	<p>Incidencia de la luz, las sombras propias y proyectadas a través del color.</p> <p>- Apuntes y bocetos arquitectónicos a mano alzada aplicando técnicas secas de pintura. (lápices de colores )</p>	<p><b>Inicio:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Llamado de asistencia</li> <li>- Preguntas sobre el tema, Qué conocen del tema y que opinan</li> <li>- Revisión de la entrega de tarea al portafolio digital</li> </ul> <p><b>Desarrollo:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Desarrollo de los conceptos del tema por medio del PPT (MEET), definiciones, características, proceso. Se da clases demostrativas sobre la técnica, el proceso y uso de los materiales mediante (video clases demostrativa- MEET)</li> <li>- Explicación del desarrollo de la práctica, con los pasos y proceso de ejecución de la técnica de dibujo</li> <li>- <b>Cierre:</b> reforzamiento de las actividades desarrolladas, meta cognición de la importancia de lo aprendido</li> <li>- Explicación de la entrega de los trabajos por medio del portafolio digital (enlace del drive)</li> </ul>	<p>- Desarrollo de la práctica mediante el proceso adecuado de la técnica mediante el apunte exterior lápices de colores en formato A4</p> <p>- Desarrolla de manera individual proceso técnico, compositivo y volumétrico de elementos arquitectónicos a nivel de apunte y boceto con técnicas con instrumentos de dibujo y pintura.</p>	Aprendizaje orientado a proyectos	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Revisión de las PPT de la semana</li> <li>- revisión de video del proceso de dibujo</li> <li>- ver ejemplos dela práctica</li> </ul> <p><b>- tarea:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- realizar la representación gráfica de un espacio, subir entrega al enlace de drive del aula virtual</li> </ul>
	4P					
12	2T	<p>El anteproyecto arquitectónico a mano alzada aplicando técnicas secas de pintura.</p> <p>- Apuntes y bocetos arquitectónicos a mano alzada aplicando técnicas secas de pintura.</p>	<p><b>Inicio:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Llamado de asistencia</li> <li>- Preguntas sobre el tema, Qué conocen del tema y que opinan</li> <li>- Revisión de la entrega de tarea al portafolio digital</li> </ul> <p><b>Desarrollo:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Desarrollo de los conceptos del tema por medio del PPT (MEET), definiciones, características, proceso. Se da clases demostrativas sobre la técnica, el proceso y uso de los materiales mediante (video clases demostrativa- MEET)</li> <li>- Explicación del desarrollo de la práctica, con los pasos y proceso de ejecución de la técnica de dibujo</li> <li>- <b>Cierre:</b> reforzamiento de las actividades desarrolladas, meta cognición de la importancia de lo aprendido</li> <li>- Explicación de la entrega de los trabajos por medio del portafolio digital (enlace del drive)</li> </ul>	<p>- Desarrollo de la práctica mediante el proceso adecuado de la técnica mediante el apunte interior lápices de colores en formato A4</p> <p>- Desarrolla de manera individual proceso técnico, compositivo y volumétrico de elementos arquitectónicos a nivel de apunte y boceto con técnicas con instrumentos de dibujo y pintura.</p>	Aprendizaje orientado a proyectos	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Revisión de las PPT de la semana</li> <li>- revisión de video del proceso de dibujo</li> <li>- ver ejemplos dela práctica</li> </ul> <p><b>- tarea:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- realizar la representación gráfica de un espacio, subir entrega al enlace de drive del aula virtual</li> </ul>
	4P					
13	2T	<p>El anteproyecto arquitectónico a mano alzada aplicando técnicas húmedas de pintura.</p> <p>- Incidencia de la luz, las sombras propias y proyectadas a través del color.</p>	<p><b>Inicio:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Llamado de asistencia</li> <li>- Preguntas sobre el tema, Qué conocen del tema y que opinan</li> <li>- Revisión de la entrega de tarea al portafolio digital</li> </ul> <p><b>Desarrollo:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Desarrollo de los conceptos del tema por medio del PPT ( MEET), definiciones, características, proceso.</li> </ul>	<p>- Desarrollo de la práctica mediante el proceso adecuado de la técnica mediante el apunte exterior tempera aguada en formato A4</p> <p>- Desarrolla de manera individual proceso técnico, compositivo y volumétrico de elementos arquitectónicos a nivel de apunte y</p>	Aprendizaje orientado a proyectos	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Revisión de las PPT de la semana</li> <li>- revisión de video del proceso de dibujo</li> <li>- ver ejemplos dela práctica</li> </ul> <p><b>- tarea:</b></p>
	4P					

Las actividades de aprendizaje autónomo en el aula virtual son las realizadas por el estudiante. Cada semana, el docente tiene el rol de monitorear, supervisar, evaluar y retroalimentar estas actividades, además de atender los foros y las comunicaciones generadas en el aula virtual.

## HOJA CALENDARIO DEL DOCENTE – PLANIFICACIÓN DE LAS SESIONES DE CLASE MODALIDAD PRESENCIAL

			<p>Se da clases demostrativas sobre la técnica, el proceso y uso de los materiales mediante (video clases demostrativa- MEET)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Explicación del desarrollo de la práctica, con los pasos y proceso de ejecución de la técnica de dibujo</li> <li>- <b>Cierre:</b> reforzamiento de las actividades desarrolladas, meta cognición de la importancia de lo aprendido</li> <li>- Explicación de la entrega de los trabajos por medio del portafolio digital (enlace del drive)</li> </ul>	<p>boceto con técnicas con instrumentos de dibujo y pintura.</p>		<p>realizar la representación gráfica de un espacio, subir entrega al enlace de drive del aula virtual</p>
14	2T	<p>El anteproyecto arquitectónico a mano alzada aplicando técnicas mixtas de pintura.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Apuntes y bocetos arquitectónicos a mano alzada aplicando técnicas mixtas I de pintura.</li> </ul>	<p><b>Inicio:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Llamado de asistencia</li> <li>- Preguntas sobre el tema, Qué conocen del tema y que opinan</li> <li>- Revisión de la entrega de tarea al portafolio digital</li> </ul> <p><b>Desarrollo:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Desarrollo de los conceptos del tema por medio del PPT (MEET), definiciones, características, proceso.</li> </ul> <p>Se da clases demostrativas sobre la técnica, el proceso y uso de los materiales mediante (video clases demostrativa- MEET)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Explicación del desarrollo de la práctica, con los pasos y proceso de ejecución de la técnica de dibujo</li> <li>- <b>Cierre:</b> reforzamiento de las actividades desarrolladas, meta cognición de la importancia de lo aprendido</li> <li>- Explicación de la entrega de los trabajos por medio del portafolio digital (enlace del drive)</li> </ul>	<p>Desarrollo de la práctica mediante el proceso adecuado de la técnica mediante el apunte interior tempera aguada en formato A4</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Desarrolla de manera individual proceso técnico, compositivo y volumétrico de elementos arquitectónicos a nivel de apunte y boceto con técnicas con instrumentos de dibujo y pintura.</li> </ul>	<p>Aprendizaje orientado a proyectos</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Revisión de las PPT de la semana</li> <li>- revisión de video del proceso de dibujo</li> <li>- ver ejemplos de la práctica</li> </ul> <p><b>- tarea:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- realizar la representación gráfica de un espacio, subir entrega al enlace de drive del aula virtual</li> </ul>
	4P		<p><b>Inicio:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Llamado de asistencia</li> <li>- Preguntas sobre el tema, Qué conocen del tema y que opinan</li> <li>- Revisión de la entrega de tarea al portafolio digital</li> </ul> <p><b>Desarrollo:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Desarrollo de los conceptos del tema por medio del PPT (MEET), definiciones, características, proceso.</li> </ul> <p>Se da clases demostrativas sobre la técnica, el proceso y uso de los materiales mediante (video clases demostrativa- MEET)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Explicación del desarrollo de la práctica, con los pasos y proceso de ejecución de la técnica de dibujo</li> <li>- <b>Cierre:</b> reforzamiento de las actividades desarrolladas, meta cognición de la importancia de lo aprendido</li> <li>- Explicación de la entrega de los trabajos por medio del portafolio digital (enlace del drive)</li> </ul>	<p>- Desarrollo de la práctica mediante el proceso adecuado de la técnica mediante los bocetos con técnica libre en formato A4</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Desarrolla de manera individual proceso técnico, compositivo y volumétrico de elementos arquitectónicos a nivel de apunte y boceto con técnicas con instrumentos de dibujo y pintura.</li> </ul>	<p>Aprendizaje orientado a proyectos</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Revisión de las PPT de la semana</li> <li>- revisión de video del proceso de dibujo</li> <li>- ver ejemplos de la práctica</li> </ul> <p><b>- tarea:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- realizar la representación gráfica de un espacio, subir entrega al enlace de drive del aula virtual</li> </ul>
15	2T	<p>Panel Arquitectónico a Color</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Apuntes y bocetos arquitectónicos a nivel de anteproyecto a mano alzada aplicando técnicas mixtas II de pintura.</li> </ul>	<p><b>Inicio:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Llamado de asistencia</li> <li>- Preguntas sobre el tema, Qué conocen del tema y que opinan</li> <li>- Revisión de la entrega de tarea al portafolio digital</li> </ul> <p><b>Desarrollo:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Desarrollo de los conceptos del tema por medio del PPT (MEET), definiciones, características, proceso.</li> </ul> <p>Se da clases demostrativas sobre la técnica, el proceso y uso de los materiales mediante (video clases demostrativa- MEET)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Explicación del desarrollo de la práctica, con los pasos y proceso de ejecución de la técnica de dibujo</li> <li>- <b>Cierre:</b> reforzamiento de las actividades desarrolladas, meta cognición de la importancia de lo aprendido</li> <li>- Explicación de la entrega de los trabajos por medio del portafolio digital (enlace del drive)</li> </ul>	<p>- Desarrollo de la práctica mediante el proceso adecuado de la técnica mediante los bocetos con técnica libre en formato A4</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Desarrolla de manera individual proceso técnico, compositivo y volumétrico de elementos arquitectónicos a nivel de apunte y boceto con técnicas con instrumentos de dibujo y pintura.</li> </ul>	<p>Aprendizaje orientado a proyectos</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Revisión de las PPT de la semana</li> <li>- revisión de video del proceso de dibujo</li> <li>- ver ejemplos de la práctica</li> </ul> <p><b>- tarea:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- realizar la representación gráfica de un espacio, subir entrega al enlace de drive del aula virtual</li> </ul>
	4P		<p><b>Inicio:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Llamado de asistencia</li> <li>- Preguntas sobre el tema, Qué conocen del tema y que opinan</li> <li>- Revisión de la entrega de tarea al portafolio digital</li> </ul> <p><b>Desarrollo:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Desarrollo de los conceptos del tema por medio del PPT (MEET), definiciones, características, proceso.</li> </ul> <p>Se da clases demostrativas sobre la técnica, el proceso y uso de los materiales mediante (video clases demostrativa- MEET)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Explicación del desarrollo de la práctica, con los pasos y proceso de ejecución de la técnica de dibujo</li> <li>- <b>Cierre:</b> reforzamiento de las actividades desarrolladas, meta cognición de la importancia de lo aprendido</li> <li>- Explicación de la entrega de los trabajos por medio del portafolio digital (enlace del drive)</li> </ul>	<p>- Desarrollo de la práctica mediante el proceso adecuado de la técnica mediante los bocetos con técnica libre en formato A4</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Desarrolla de manera individual proceso técnico, compositivo y volumétrico de elementos arquitectónicos a nivel de apunte y boceto con técnicas con instrumentos de dibujo y pintura.</li> </ul>	<p>Aprendizaje orientado a proyectos</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Revisión de las PPT de la semana</li> <li>- revisión de video del proceso de dibujo</li> <li>- ver ejemplos de la práctica</li> </ul> <p><b>- tarea:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- realizar la representación gráfica de un espacio, subir entrega al enlace de drive del aula virtual</li> </ul>

## HOJA CALENDARIO DEL DOCENTE – PLANIFICACIÓN DE LAS SESIONES DE CLASE MODALIDAD PRESENCIAL

16	2T	- Evaluación final	<p><b>Inicio:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Llamado de asistencia</li> <li>- Verificar la entrega final del portafolio digital</li> </ul> <p><b>Desarrollo:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Indicaciones de la evaluación parcial, inicio, desarrollo y proceso, y culminación</li> <li>- Indicaciones de la rúbrica con los pasos y proceso de ejecución de la técnica de dibujo</li> <li>- Desarrollo de la evaluación final</li> <li>- <b>Cierre:</b> reforzamiento de las actividades desarrolladas, meta cognición de la importancia de lo aprendido</li> <li>- Explicación de la entrega de la evaluación en las evidencias (enlace del drive)</li> </ul> <p>Proceso de revisión y entrega de rubricas para la firma de la misma</p>	<p>- Desarrollo de la evaluación mediante técnicas mixtas mediante el proceso adecuado en técnicas de color en sus diversos elementos de representación gráfica</p> <p>-</p>	Aprendizaje orientado a proyectos	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Revisión de las PPT de la semana</li> <li>- revisión de sus notas</li> <li>- desarrollo del examen</li> <li>- <b>tarea:</b></li> <li>- subir el portafolio del primer parcial</li> </ul>
	4P					