

HOJA CALENDARIO DEL DOCENTE – PLANIFICACIÓN DE LAS SESIONES DE CLASE MODALIDAD PRESENCIAL

Nombre de la asignatura	Taller de Técnicas de Redacción	Resultado de aprendizaje de la asignatura:	Al finalizar la asignatura, el estudiante será capaz de construir algunos productos informativos, con un nivel inicial de fluidez y eficacia comunicativa.	Competencias con las que la asignatura contribuye:	Nivel de logro de la competencia
				Investigación periodística	1
					Elija un elemento.
					Elija un elemento.

Unidad 1		Nombre de la unidad:	Lenguaje y redacción periodística	Resultado de aprendizaje de la unidad:	Al finalizar la unidad, el estudiante será capaz de identificar las características del lenguaje y redacción periodística, de la búsqueda de información y el manejo de fuentes para la elaboración de textos periodísticos.		
Semana	Horas / Tipo de sesión	Temas y subtemas	Actividades sincrónicas (Videoclases)			Actividades de aprendizaje autónomo Asíncronas (Estudiante – aula virtual)	
			Actividades y recursos para la enseñanza (Docente)	Actividades y recursos para el aprendizaje (Estudiante)	Metodología		
1	2T	<ul style="list-style-type: none"> - Presentación del docente y los estudiantes. - Introducción a la asignatura. 	Propósito de la sesión: Se familiariza con la asignatura. <ul style="list-style-type: none"> - I: Dinámica de presentación docente-estudiantes. - D: Explicación del sílabo. - C: Resolución de preguntas, e indicaciones para el desarrollo de la evaluación diagnóstica. 	<ul style="list-style-type: none"> - Presentación personal y mención de sus expectativas sobre la asignatura. - Formulación de preguntas sobre el sílabo o alguna inquietud referente al desarrollo de la asignatura. 	Otros (Dinámica de presentación)	<ul style="list-style-type: none"> - Lectura del sílabo. - Desarrollo de la evaluación diagnóstica. - Lectura de los materiales almacenados en la carpeta Recursos de aprendizaje. 	
	4P	<ul style="list-style-type: none"> - Lenguaje periodístico: concepto, características, finalidad. 	Propósito de la sesión: Define y caracteriza el lenguaje periodístico. <ul style="list-style-type: none"> - I: Comparación, mediante el diálogo, entre un texto periodístico y uno de otro tipo. - D: Explicación de los temas. - C: Ejercicio: en equipos identifican las características evidenciadas en piezas de texto periodístico. 	<ul style="list-style-type: none"> - Observación de piezas de texto e identificación de las características del lenguaje periodístico. - Discusión en equipos. - Formulación de preguntas. - Aportes. 	Clase magistral activa Aprendizaje colaborativo		
2	2T	<ul style="list-style-type: none"> - Redacción periodística: concepto, fases. 	Propósito de la sesión: Explica las fases de la redacción periodística. <ul style="list-style-type: none"> - I: Recapitulación de la clase previa. - D: Explicación de los temas y diálogo simultáneo con los estudiantes. - C: Síntesis conjunta docente-estudiantes. 	<ul style="list-style-type: none"> - Exposición de sus ideas a medida que el docente explica los temas. - Formulación de preguntas. - Resolución de dudas. 	Clase magistral activa Elija un elemento.	<ul style="list-style-type: none"> - Lectura de los materiales almacenados en la carpeta Recursos de aprendizaje. - Tarea 1. 	
	4P	<ul style="list-style-type: none"> - Ejercicios sobre lenguaje periodístico y redacción periodística. 	Propósito de la sesión: Identifica las características del lenguaje periodístico en publicaciones de medios escritos. <ul style="list-style-type: none"> - I: Recapitulación de la clase previa. - D: Trabajo en pares: en piezas periodísticas, identifican las veces que se han aplicado las características del lenguaje periodístico y las veces que no. En un trabajo 	<ul style="list-style-type: none"> - Discusión en equipos para el desarrollo de ejercicios. - Comparación de resultados entre equipos. - Formulación de preguntas al docente como a sus compañeros. 	Aprendizaje colaborativo		

Las actividades de aprendizaje autónomo en el aula virtual son las realizadas por el estudiante. Cada semana, el docente tiene el rol de monitorear, supervisar, evaluar y retroalimentar estas actividades, además de atender los foros y las comunicaciones generadas en el aula virtual.

HOJA CALENDARIO DEL DOCENTE – PLANIFICACIÓN DE LAS SESIONES DE CLASE MODALIDAD PRESENCIAL

			<p>conjunto docente-estudiantes, se reescriben los textos que han omitido las características.</p> <ul style="list-style-type: none"> - C: Presentación de casos peculiares en los que medios escritos han desatendido el estilo del lenguaje periodístico. 			
3	2T	Fuentes informativas: tipos y proceso de selección.	<p>Propósito de la sesión: Define e identifica los tipos de fuentes informativas</p> <ul style="list-style-type: none"> - I: Recapitulación de la clase previa. - D: Explicación de los temas y diálogo simultáneo con los estudiantes. - C: Proyección de una noticia en la que los estudiantes identifican los tipos de fuentes consultadas. 	<ul style="list-style-type: none"> - Comentan y comparten lo aprendido en la clase previa. - Exposición de sus ideas a medida que el docente explica los temas. - Observación de una noticia televisiva e identificación de los tipos de fuentes consultadas por los periodistas. - Formulación de preguntas. 	Clase magistral activa Aprendizaje colaborativo	<ul style="list-style-type: none"> - Lectura de los materiales almacenados en la carpeta Recursos de aprendizaje. - Lecturas propuestas. - Cuestionario 1.
	4P	- Fuentes informativas: casos	<p>Propósito de la sesión: Determina los tipos de fuentes más adecuados según la naturaleza de la información.</p> <ul style="list-style-type: none"> - I: Recapitulación de la clase previa. - D: Trabajo en equipos: casos para la selección de fuentes informativas. - C: Exposición de conclusiones y debate en función de los puntos de vista discordantes. 	<ul style="list-style-type: none"> - Socialización sobre lo que han aprendido en la clase previa. - Discusión en equipos para la resolución de casos. - Sustentación oral de sus conclusiones. - Formulación de preguntas al docente como a sus compañeros. 	Aprendizaje colaborativo	
4	2T	<ul style="list-style-type: none"> - Géneros periodísticos informativos: tipos y características - Subcomponente 1 del C1. 	<p>Propósito de la sesión: Caracteriza los géneros informativos.</p> <ul style="list-style-type: none"> - I: Recuento de los temas tratados previamente con la participación de los estudiantes. - D: Explicación de los temas programados. - C: Ejercicios grupales de análisis de casos / Rúbrica de evaluación. 	<ul style="list-style-type: none"> - Comentarios sobre lo que han aprendido recientemente. - Aporte de ideas mientras el docente explica los temas. - Análisis individual y en equipos de una pieza periodística informativa. - Formulación de preguntas. 	Clase magistral activa	<ul style="list-style-type: none"> - Lectura de los materiales almacenados en la carpeta Recursos de aprendizaje - Tarea 2.
	4P	- Géneros periodísticos informativos: claves de redacción y vicios frecuentes en la redacción	<p>Propósito de la sesión: Identifican errores de redacción en piezas periodísticas informativas.</p> <ul style="list-style-type: none"> - I: Recuento de la clase previa a partir de la lectura y análisis de una noticia. - D: Revisión comparada de noticias para explicar y ejemplificar las claves de redacción periodística, así como los errores usuales que se presentan. - C: Quiz (en el aula virtual): Detectan errores de redacción en fragmentos de textos periodísticos. 	<ul style="list-style-type: none"> - Participación activa, con aportes y réplicas a sus compañeros. - Intercambio de ideas. - Análisis de textos periodísticos. - Formulación de preguntas. - Quiz. 	Aprendizaje colaborativo	

HOJA CALENDARIO DEL DOCENTE – PLANIFICACIÓN DE LAS SESIONES DE CLASE MODALIDAD PRESENCIAL

Unidad 2		Nombre de la unidad:	La nota informativa	Resultado de aprendizaje de la unidad:	Al finalizar la unidad, el estudiante será capaz de analizar los elementos de la nota informativa mediante la redacción de este tipo de texto.		
Semana	Horas / Tipo de sesión	Temas y subtemas	Actividades síncronas (Videoclases)			Actividades de aprendizaje autónomo Asíncronas (Estudiante – aula virtual)	
			Actividades y recursos para la enseñanza (Docente)	Actividades y recursos para el aprendizaje (Estudiante)	Metodología		
1	2T	- La nota informativa: definición y características	Propósito de la sesión: Define y caracteriza la nota informativa. - I: Diálogo sobre noticias actuales y la cobertura que los medios hacen de estas. - D: Explicación de los temas. - C: Análisis de una nota informativa para reconocer sus características.	- Diálogo sobre hechos que son noticia. - Formulación de preguntas. - Análisis de una nota informativa.	Aprendizaje colaborativo Clase magistral activa	- Lectura de los materiales almacenados en la carpeta Recursos de aprendizaje.	
	4P	- La nota informativa: partes	Propósito de la sesión: Identifica las partes de la nota informativa. - I: Recuento de la clase previa. - D: Explicación del tema con intervención de los estudiantes. Análisis de notas informativas en equipos. - C: Exposición de conclusiones y síntesis.	- Participación activa. - Trabajo en equipo. - Formulación de preguntas.	Aprendizaje colaborativo		
2	2T	- Estructura de la pirámide invertida: características y proceso de elaboración	Propósito de la sesión: Identifica la estructura de pirámide invertida en notas informativas. - I: Recapitulación de la clase previa. - D: Explicación de los temas. - C: Análisis conjunto de una nota informativa.	- Participación activa durante la explicación de los temas. - Colaboración en el ejercicio de análisis conjunto. - Formulación de preguntas.	Aprendizaje colaborativo	- Lectura de los materiales almacenados en la carpeta Recursos de aprendizaje. - Tarea 3.	
	4P	- La pirámide invertida: redacción de una nota informativa - Subcomponente 2 del C1.	Propósito de la sesión: Aplica la estructura de pirámide invertida en la redacción de una nota informativa. - I: Dinámica en equipos: recomponen una nota informativa desmenuzada en función de la pirámide invertida - D: Redacción individual de una nota informativa / Rúbrica de evaluación. Se proporcionan, para ello, datos sueltos sobre un hecho. - C: Lectura y revisión conjunta de tres notas seleccionadas al azar.	- Trabajo en equipo. - Redacción de un texto informativo de carácter periodístico. - Formulación de preguntas. - Participación activa en la revisión de notas redactadas por sus compañeros.	Aprendizaje colaborativo Aprendizaje experiencial		
3	2T	- Otras estructuras: el reloj de arena	Propósito de la sesión: Compara la estructura del reloj de arena con la de pirámide invertida. - I: Recuento de la clase anterior mediante diálogo. - D: Explicación del tema mediante la presentación de un caso y ejercicio comparativo con la participación de los estudiantes. - C: Síntesis y conclusiones.	- Participación activa. - Ejercicio de comparación. - Formulación de preguntas.	Clase magistral activa Aprendizaje colaborativo	- Lectura de los materiales almacenados en la carpeta Recursos de aprendizaje. - Cuestionario 2.	
	4P	- El reloj de arena: proceso de elaboración y caso de estudio	Propósito de la sesión: Analiza una pieza periodística estructurada con la fórmula del reloj de arena. - I: Diálogo sobre el tema tratado en la clase previa.	- Participación activa. - Trabajo en equipo: análisis, aportes. - Formulación de preguntas. - Réplica a las conclusiones de sus compañeros.	Aprendizaje colaborativo		

Las actividades de aprendizaje autónomo en el aula virtual son las realizadas por el estudiante. Cada semana, el docente tiene el rol de monitorear, supervisar, evaluar y retroalimentar estas actividades, además de atender los foros y las comunicaciones generadas en el aula virtual.

HOJA CALENDARIO DEL DOCENTE – PLANIFICACIÓN DE LAS SESIONES DE CLASE MODALIDAD PRESENCIAL

			<ul style="list-style-type: none"> - D: Explicación del tema con la participación de los estudiantes. Trabajo en equipos: análisis de un caso de estudio. - C: Exposición de los hallazgos por equipo, con la réplica del docente como de los estudiantes. 			
4	2T	- Otras estructuras: la estructura de impacto de The Wall Street Journal.	Propósito de la sesión: Compara la fórmula de The Wall Street Journal con las dos estructuras previas. <ul style="list-style-type: none"> - I: Lectura conjunta de una pieza periodística estructurada con la fórmula del WSJ. - D: Explicación del tema con la participación de los estudiantes. - C: Diálogo: ¿en qué casos podríamos utilizar la fórmula del WSJ? 	<ul style="list-style-type: none"> - Participación activa. - Diálogo y discusión. - Formulación de preguntas. 	Clase magistral activa Aprendizaje colaborativo	<ul style="list-style-type: none"> - Lectura de los materiales almacenados en la carpeta Recursos de aprendizaje. - Tarea 4.
	4P	Evaluación parcial	Propósito de sesión: Evalúa sus aprendizajes. <ul style="list-style-type: none"> - I: Indicaciones para la evaluación. - D: Desarrollo de una prueba escrita teórico-práctica (en el aula virtual) - C: Resolución de la prueba. 	- Desarrollo de la evaluación.	Aprendizaje experiencial	

HOJA CALENDARIO DEL DOCENTE – PLANIFICACIÓN DE LAS SESIONES DE CLASE MODALIDAD PRESENCIAL

Unidad 3		Nombre de la unidad:	El reportaje	Resultado de aprendizaje de la unidad:	Al finalizar la unidad, el estudiante será capaz de discriminar las peculiaridades del reportaje y sus diferencias frente a la nota informativa.		
Semana	Horas / Tipo de sesión	Temas y subtemas	Actividades síncronas (Videoclases)			Actividades de aprendizaje autónomo Asíncronas (Estudiante – aula virtual)	
			Actividades y recursos para la enseñanza (Docente)	Actividades y recursos para el aprendizaje (Estudiante)	Metodología		
1	2T	- El reportaje: definición y características	Propósito de la sesión: Define y caracteriza el reportaje. - I: Diálogo: ¿qué ideas tenemos acerca del reportaje? - D: Explicación del tema mediante un ejemplo de reportaje. - C: Síntesis.	- Participación activa: aporte de ideas. - Formulación de preguntas.	Clase magistral activa	- Lectura de los materiales almacenados en la carpeta Recursos de aprendizaje - Ejercicio de escritura creativa.	
	4P	- El reportaje: tipos	Propósito de la sesión: Identifica y diferencia los tipos de reportajes. - I: Recapitulación de la clase previa. - D: Explicación sobre los temas. Trabajo en pares con ejemplos de reportajes. - C: Conclusiones por cada par.	- Participación activa. - Trabajo en equipo: intercambio de ideas. - Sustentación de sus conclusiones. - Formulación de preguntas.	Aprendizaje colaborativo		
2	2T	- El reportaje: estructura	Propósito de la sesión: Diferencia la estructura de un reportaje de la de una nota informativa. - I: Diálogo: ¿en qué se diferencia el reportaje de una nota informativa? - D: Explicación del tema mediante un comparativo con la estructura de la nota informativa. - C: Síntesis con aportes de los estudiantes.	- Participación activa. - Formulación de preguntas.	Clase magistral activa	- Lectura de los materiales almacenados en la carpeta Recursos de aprendizaje. - Tarea 5.	
	4P	- El reportaje: estructura y análisis de casos	Propósito de la sesión: Analiza la estructura de un reportaje. - I: Quiz de ortografía para mejorar la redacción (en el aula virtual). - D: Exposición de hallazgos del análisis de la estructura de un reportaje asignado con antelación. - C: Retroalimentación y conclusiones.	- Quiz. - Participación activa. - Exposición y sustentación de su trabajo de análisis. - Formulación de preguntas. - Réplica a los hallazgos de sus compañeros.	Aprendizaje colaborativo		
3	2T	- El reportaje: estructura y análisis de casos	Propósito de la sesión: Analiza la estructura de un reportaje. - I: Recuento sobre el reportaje. - D: Trabajo en equipos: los estudiantes analizan un reportaje. Identifican sus partes y características. - C: Presentación de hallazgos por equipo, con la réplica del docente como de sus compañeros.	- Trabajo en equipo: aporte de ideas. - Formulación de preguntas. - Réplica a los hallazgos de sus compañeros.	Aprendizaje colaborativo	- Lectura de los materiales almacenados en la carpeta Recursos de aprendizaje. - Cuestionario 3.	
	4P	- Redacción de reportajes - Claves de redacción. - Subcomponente 1 del C2.	Propósito de la sesión: Redacta la entradilla y los primeros párrafos de un reportaje. - I: Dinámica: de forma voluntaria, tres estudiantes comentan con sus compañeros sus conocimientos sobre algún tema en particular, una afición por ejemplo, que probablemente el resto desconozca. - D: Lectura conjunta de un reportaje. Explicación y ejemplificación de algunas claves de redacción.	- Comparten con la clase conocimientos sobre temas de su dominio. - Participación activa. - Formulación de preguntas. - Redacción de textos periodísticos.	Aprendizaje colaborativo Aprendizaje experiencial		

Las actividades de aprendizaje autónomo en el aula virtual son las realizadas por el estudiante. Cada semana, el docente tiene el rol de monitorear, supervisar, evaluar y retroalimentar estas actividades, además de atender los foros y las comunicaciones generadas en el aula virtual.

HOJA CALENDARIO DEL DOCENTE – PLANIFICACIÓN DE LAS SESIONES DE CLASE MODALIDAD PRESENCIAL

			Redacción individual de una entradilla y dos párrafos iniciales de un reportaje sobre un tema libre. - C: Ejercicio individual de análisis de un caso / Rúbrica de evaluación.			
4	2T	- Redacción de reportajes	Propósito de la sesión: Redacta un reportaje. - I: Presentación de un caso. - D: Redacción en pares de un reportaje sobre el caso presentado. - C: Tres pares muestran su avance a la clase. Retroalimentación conjunta.	- Participación activa. - Trabajo en equipo. - Redacción de textos periodísticos. - Formulación de preguntas.	Aprendizaje colaborativo	- Lectura de los materiales almacenados en la carpeta Recursos de aprendizaje. - Tarea 6.
	4P	- Redacción de reportajes - Claves de redacción	Propósito de la sesión: Aplica reglas de estilo periodístico y de ortografía en la redacción de reportajes. - I: Recuento del caso sobre el que han estado trabajando en un reportaje. - D: Explicación y ejemplificación de algunas claves de redacción. Culminación del reportaje iniciado la clase previa bajo el monitoreo del docente. - C: Mediante sorteo, se eligen dos trabajos para ser revisados por la clase. Retroalimentación conjunta.	- Participación activa. - Trabajo en equipo. - Redacción de textos periodísticos. - Presta atención a la aplicación de normas de ortografía. - Formulación de preguntas.	Aprendizaje colaborativo Aprendizaje experiencial	

HOJA CALENDARIO DEL DOCENTE – PLANIFICACIÓN DE LAS SESIONES DE CLASE MODALIDAD PRESENCIAL

Unidad 4		Nombre de la unidad:	Casos de redacción	Resultado de aprendizaje de la unidad:	Al finalizar la unidad, el estudiante será capaz de construir eficazmente notas informativas y reportajes.		
Semana	Horas / Tipo de sesión	Temas y subtemas	Actividades síncronas (Videoclases)			Actividades de aprendizaje autónomo Asíncronas (Estudiante – aula virtual)	
			Actividades y recursos para la enseñanza (Docente)	Actividades y recursos para el aprendizaje (Estudiante)	Metodología		
1	2T	- Redacción de notas informativas y reportajes: asignación de comisiones	Propósito de la sesión: Planifica la realización de una nota informativa y un reportaje. - I: Recuento sobre las peculiaridades de cada género. - D: Asignación de comisiones a cada equipo. Cada equipo define las fuentes que deberá consultar y elabora una lista de preguntas para una entrevista. - C: Retroalimentación a cada equipo.	- Trabajo en equipo: aportes con ideas. - Formulación de preguntas.	Aprendizaje colaborativo	- Lectura de los materiales almacenados en la carpeta Recursos de aprendizaje.	
	4P	- Redacción de notas informativas y reportajes: monitoreo de las comisiones - Realizando un reportaje	Propósito de la sesión: - I: Juego de roles: uno de los estudiantes es un personaje famoso y los demás, periodistas que deben plantearle preguntas de entrevista. - D: Realizando un reportaje: mediante la técnica del storytelling se ilustra el proceso creativo que conlleva la realización de un reportaje. En equipos se define la ejecución de cada plan de comisión. - C: Diálogo sobre las comisiones; aportes del docente y de los estudiantes.	- Trabajo en equipo: aportes con ideas. - Formulación de preguntas de entrevista. - Resolución de dudas. - Réplica a sus compañeros.	Aprendizaje colaborativo		
2	2T	- Redacción de notas informativas y reportajes: revisión de avances (Grupo 1)	Propósito de la sesión: Analiza textos periodísticos redactados por sus compañeros. - I: Diálogo: ¿cómo está siendo la experiencia de trabajar en una comisión? - D: Revisión conjunta del avance de la nota informativa y del reportaje redactado por los equipos. - C: Retroalimentación.	- Participación activa. - Comparten su experiencia en el trabajo de las comisiones. - Análisis de las producciones de sus compañeros. - Sugerencias para los trabajos de sus compañeros. - Formulación de preguntas.	Aprendizaje colaborativo	- Lectura de los materiales almacenados en la carpeta Recursos de aprendizaje - Tarea 7.	
	4P	- Redacción de notas informativas y reportajes: revisión de avances (Grupo 2) - La ética en el ejercicio del periodismo.	Propósito de la sesión: Analiza textos periodísticos redactados por sus compañeros. - I: Reto: ¿puedes identificar los errores de estilo en estos fragmentos de texto periodístico? - D: Lectura del reportaje sobre un caso emblemático que ilustra la ética periodística (responsabilidad y deber), sobre la que se dialoga. Revisión conjunta del avance de la nota informativa y del reportaje redactado por los equipos. - C: Retroalimentación.	- Participación activa. - Análisis de las producciones de sus compañeros (de fondo y forma). - Sugerencias para los trabajos de sus compañeros. - Expresión de opiniones personales. - Formulación de preguntas.	Aprendizaje colaborativo		
3	2T	- Redacción de notas informativas y reportajes: revisión de la versión final productos (Grupo 1) - Subcomponente 2 del C2.	Propósito de la sesión: Analiza las notas informativas y reportajes redactados por sus compañeros. - I: Diálogo: apreciación final sobre la experiencia de las comisiones.	- Participación activa. - Análisis de las producciones de sus compañeros (de fondo y forma). - Aportes a los trabajos de sus compañeros.	Aprendizaje colaborativo	- Lectura de los materiales almacenados en la carpeta Recursos de aprendizaje. - Cuestionario 4.	

Las actividades de aprendizaje autónomo en el aula virtual son las realizadas por el estudiante. Cada semana, el docente tiene el rol de monitorear, supervisar, evaluar y retroalimentar estas actividades, además de atender los foros y las comunicaciones generadas en el aula virtual.

HOJA CALENDARIO DEL DOCENTE – PLANIFICACIÓN DE LAS SESIONES DE CLASE MODALIDAD PRESENCIAL

			<ul style="list-style-type: none"> - D: Revisión conjunta de la redacción de la nota informativa y del reportaje (rúbrica de evaluación) trabajados por los equipos. - C: Retroalimentación. 	- Formulación de preguntas.		
	4P	<ul style="list-style-type: none"> - Redacción de notas informativas y reportajes: revisión de la versión final de productos (Grupo 2) - Subcomponente 2 del C2. 	Propósito de la sesión: Analiza las notas informativas y reportajes redactados por sus compañeros. <ul style="list-style-type: none"> - I: Reto de risa: corrigen la redacción en memes virales. - D: Revisión conjunta de la redacción de la nota informativa y del reportaje (rúbrica de evaluación) trabajados por los equipos. - C: Retroalimentación. 	<ul style="list-style-type: none"> - Participación activa. - Análisis de las producciones de sus compañeros (de fondo y forma). - Aportes a los trabajos de sus compañeros. - Formulación de preguntas. 	Aprendizaje colaborativo	
4	2T	Evaluación final (Grupo I)	Propósito de sesión: Evalúa sus aprendizajes. <ul style="list-style-type: none"> - I: Indicaciones para la evaluación. - D: Exposición y sustentación del reportaje realizado en equipos. - C: Comentarios finales. 	- Exposición y sustentación de su trabajo.	Aprendizaje colaborativo	
	4P	Evaluación final (Grupo II)	Propósito de sesión: Evalúa sus aprendizajes. <ul style="list-style-type: none"> - I: Indicaciones para la evaluación. - D: Exposición y sustentación del reportaje realizado en equipos. - C: Comentarios finales. 	- Exposición y sustentación de su trabajo.	Aprendizaje colaborativo	