Universidad Continental

SÍLABO
Taller de Técnicas de Redacción

Código	ASUC01593		**Carácter**	Obligatorio
Prerrequisito	Ninguno			
Créditos	4			
Horas	**Teóricas:**	2	**Prácticas:**	4
Año académico	2024			

I. Introducción

Taller de Técnicas de Redacción es una asignatura de especialidad de carácter obligatorio. Se ubica en el tercer ciclo. Es prerrequisito del curso de Redacción 1 del quinto ciclo y desarrolla, en un nivel inicial, la competencia específica de Investigación Periodística. Su relevancia reside en contribuir al desarrollo de la fluidez y eficacia comunicativa con sólidos principios éticos.

Los contenidos generales que la asignatura desarrolla son los siguientes: las reglas del lenguaje periodístico; principios, normas y técnicas para la correcta expresión escrita; redacción de notas simples o complejas con el estilo periodístico necesario; producción textual para la creación de contenidos.

II. Resultado de aprendizaje de la asignatura

Al finalizar la asignatura, el estudiante será capaz de construir algunos productos informativos, con un nivel inicial de fluidez y eficacia comunicativa.

III. Organización de los aprendizajes

Unidad 1 Lenguaje y redacción periodística		Duración en horas	18
Resultado de aprendizaje:	Al finalizar la unidad, el estudiante será capaz de identificar las características del lenguaje y redacción periodística, de la búsqueda de información y el manejo de fuentes para la elaboración de textos periodísticos.		
Ejes temáticos:	1. Lenguaje periodístico. Concepto. Características. Finalidad 2. Redacción periodística. Concepto. Fases de la redacción periodística 3. Fuentes informativas. Tipos, proceso de selección 4. Géneros periodísticos informativos. Características, tipos 5. Vicios frecuentes en la redacción		

Unidad 2 La nota informativa		Duración en horas	30
Resultado de aprendizaje:	Al finalizar la unidad, el estudiante será capaz de analizar los elementos de la nota informativa mediante la redacción de este tipo de texto.		
Ejes temáticos:	1. La nota informativa. Definición, características, partes 2. La pirámide invertida. Características, proceso de elaboración. Caso de estudio 3. Otras estructuras: El reloj de arena. Características, proceso de elaboración. Caso de estudio 4. Otras estructuras. Estructura de impacto o Wall Street, características, proceso de elaboración. Caso de estudio		

Unidad 3 El reportaje		Duración en horas	24
Resultado de aprendizaje:	Al finalizar la unidad, el estudiante será capaz de discriminar las peculiaridades del reportaje y sus diferencias frente a la nota informativa.		
Ejes temáticos:	1. El reportaje. Características. Tipos. Elementos 2. Estructura del reportaje 3. Casos de análisis 4. Redacción de reportajes		

Unidad 4 Casos de redacción		Duración en horas	24
Resultado de aprendizaje:	Al finalizar la unidad, el estudiante será capaz de construir eficazmente notas informativas y reportajes.		
Ejes temáticos:	1. Comisión de trabajo en parejas 1: nota informativa pirámide invertida 2. Comisión de trabajo en parejas 2: nota informativa reloj de arena/ Wall Street 3. Comisión de trabajo en parejas 3: reportaje de interés humano 4. Comisión de trabajo en parejas 4: reportaje turístico		

IV. Metodología

Modalidad Presencial

Las clases promoverán la participación individual y colectiva de los y las estudiantes. Se valorará mucho su iniciativa y creatividad. Las sesiones serán teóricas-prácticas. En la práctica se incluirá la evaluación de producción periodística, la aplicación correcta de las reglas ortográficas y el análisis crítico de notas informativas y reportajes.

Se incidirá en los trabajos colaborativos, con el uso de técnicas como el análisis de casos, comisiones de búsqueda de información en el distrito y el diálogo permanente en el aula. Y en la parte final de la asignatura, redactarán una nota informativa y un reportaje.

V. Evaluación

V.1 Modalidad Presencial

Rubros	Unidad a evaluar	Fecha	Entregable/Instrumento	Peso parcial	Peso Total
Evaluación de entrada	Prerrequisito	Primera sesión	Prueba de entrada: Evaluación individual	**0%**	
Consolidado 1 **C1**	1	Semana 4	▪ Ejercicios grupales de aplicación en clase para el análisis de casos ▪ Examen individual teórico ▪ Ejercicios prácticos de análisis de casos en pares /**Rúbrica de evaluación**	50%	**20%**
	2	Semana 7	▪ Ejercicios grupales de aplicación en clase para el análisis de casos ▪ Ejercicios grupales para el análisis de casos ▪ Evaluación individual práctica/ **Rúbrica de evaluación**	50%	
Evaluación parcial **EP**	1 y 2	Semana 8	Evaluación individual teórico-práctica /**Prueba de desarrollo**	**25%**	
Consolidado 2 **C2**	3	Semana 12	▪ Ejercicios grupales de aplicación en clase para el análisis de casos ▪ Evaluación individual escrito ▪ Análisis casos de modo individual/ **Rúbrica de evaluación**	50%	**20%**
	4	Semana 15	▪ Ejercicios prácticos de redacción de notas informativas elaboradas en pares ▪ Ejercicios prácticos de redacción de reportajes elaborados en pares/ **Rúbrica de evaluación**	50%	
Evaluación final **EF**	Todas las unidades	Semana 16	Evaluación práctica en pares/ **Rúbrica de evaluación**	**35%**	
Evaluación sustitutoria*	Todas las unidades	Posterior a la evaluación final	Aplica		

* Reemplaza la nota más baja obtenida en los rubros anteriores.

Fórmula para obtener el promedio:

PF = C1 (20%) + EP (25%) + C2 (20%) + EF (35%)

VI. Bibliografía

Básica:

Mayoral, J. (2013). *Redacción periodística: Medios, géneros y formatos*. Editorial Síntesis. https://bit.ly/3IM47fL

Complementaria:

García, V. (2011). Manual de géneros periodísticos. Bogotá: ECOE.

Martín, G. (1998). Géneros periodísticos reportaje, crónica, artículo (análisis diferencial). Madrid: Paraninfo.

Martínez, J. (2007). Curso general de redacción periodística: lenguaje, estilos y géneros periodísticos en prensa, radio, televisión y cine. Madrid: Thomson-Paraninfo.

Puerta, A. (2011). *El reportaje: un género híbrido, omnívoro y totalizante*. Facultad de Ciencias Sociales y Educación. Universidad de Medellín. https://www.academia.edu/74736952/El_reportaje_un_g%C3%A9nero_h%C3%ADbrido_omn%C3%ADvoro_y_totalizanteid=4KPrxgEACAAJ&dq=martinez+alberto s:+curso+de+redaccion+periodistica+version+actualizada+pdf&hl=es-419&sa=X&ved=2ahUKEwj98MeQrtn7AhVyBdQKHaa9B44Q6AF6BAgBEAE

Firmado por
ELIANA CARMEN MORY ARCINIEGA
CN = ELIANA CARMEN MORY ARCINIEGA
O = UNIVERSIDAD CONTINENTAL SOCIEDAD ANONIMA CERRADA
OU = Issued by SOFT&NET [PE1]
T = DECANA
Date: 27/02/2024 13:43