

SÍLABO

Dibujo para Ingeniería

Código	ASUC01234	Carácter	Obligatorio	
Prerrequisito	Geometría Descriptiva			
Créditos	4			
Horas	Teóricas	2	Prácticas	4
Año académico	2025-00			

I. Introducción

Dibujo para Ingeniería es una asignatura obligatoria y de facultad que se ubica en el tercer periodo académico de la Facultad de Ingeniería y que tiene como prerrequisito a Geometría Descriptiva. Es prerrequisito para Topografía 1 en las escuelas académicas de Ingeniería Ambiental, Ingeniería Civil, Ingeniería Eléctrica e Ingeniería de Minas; y para la asignatura de Dibujo Mecánico en Ingeniería Mecánica. Desarrolla a nivel inicial la competencia transversal i) Conocimientos de Ingeniería y la competencia específica ii) Uso de herramientas modernas. En virtud de lo anterior, su relevancia reside en brindar al estudiante la capacidad de utilizar un programa de dibujo asistido por computadora (CAD).

Los contenidos generales que la asignatura desarrolla son los siguientes: Introducción a la comunicación gráfica en ingeniería. Bosquejado. Visualización. Dimensionamiento. Asignación de tolerancias. Dibujo de trabajo. Proyección ortogonal y representación en vistas. Modelado de sólidos. Técnicas avanzadas de visualización. Animación técnica en ingeniería. Análisis de diseño. Vistas en corte.

II. Resultado de aprendizaje de la asignatura

Al finalizar la asignatura, el estudiante será capaz de representar gráficamente en dos y tres dimensiones las vistas de un sólido.

III. Organización de aprendizajes

Unidad 1 La comunicación gráfica en ingeniería		Duración en horas	24
Resultado de aprendizaje de la unidad	Al finalizar la unidad, el estudiante será capaz de explicar la visualización, el modelado y las gráficas en ingeniería, señalando su utilidad en el trabajo.		
Ejes temáticos	<ol style="list-style-type: none"> 1. Introducción a la comunicación gráfica en ingeniería, función moderna de las gráficas en ingeniería 2. Entorno y sistemas de coordenadas 3. Bosquejado, estrategia para bosquejos 4. Visualización, pensamiento visual y pensamiento de diseño 		

Unidad 2 Práctica y herramientas del diseño moderno		Duración en horas	24
Resultado de aprendizaje de la unidad	Al finalizar la unidad, el estudiante será capaz de construir modelos complejos de dispositivos de ingeniería o proyectos de diseño.		
Ejes temáticos	<ol style="list-style-type: none"> 1. Modelado sólido 2. Modelado de montaje 3. Análisis de diseño 		

Unidad 3 Composición de un dibujo de Ingeniería		Duración en horas	24
Resultado de aprendizaje de la unidad	Al finalizar la unidad, el estudiante será capaz de utilizar la proyección ortogonal, representaciones, visualizaciones, vistas en corte y animaciones para representar un objeto tridimensional a partir de un conjunto de dibujos bidimensionales y viceversa.		
Ejes temáticos	<ol style="list-style-type: none"> 1. Proyección ortogonal y representación en vistas múltiples 2. Técnicas avanzadas de visualización 3. Vistas en corte 4. Animación técnica en ingeniería 		

Unidad 4 Anotación en el dibujo e implementación de diseño		Duración en horas	24
Resultado de aprendizaje de la unidad	Al finalizar la unidad, el estudiante será capaz de utilizar el dimensionamiento, la asignación de tolerancias, dibujo de trabajo e impresión, para generar presentaciones de dispositivos de ingeniería o proyectos de diseño.		
Ejes temáticos	<ol style="list-style-type: none"> 1. Dimensionamiento 2. Asignación de tolerancias 3. Dibujo de trabajo 		

La asignatura exige la participación constante de los estudiantes a través del desarrollo de láminas de casos prácticos estudiados en clase. Para ello, se indicarán oportunamente los formatos de planos que deben ser trabajados antes de cada clase, se proporcionará el material de prácticas a través del aula virtual y se trabajará en el aula individualmente, bajo la supervisión del docente. Las clases estarán compuestas de dos horas teóricas en aula convencional y cuatro horas prácticas en laboratorio de cómputo con el uso del software *AutoCAD Design*.

a. Modalidad Presencial Virtual

La metodología del Flipped Classroom

Consultas a través de foros

Apoyo a través del aula virtual

Descripción y solución de problemas mediante el Aprendizaje Basado en Proyectos

b. Modalidad Semipresencial

Láminas prácticas

Exposiciones demostrativas de casos de modelados (del profesor y de los estudiantes) con la metodología del Flipped Classroom

Consultas a través de foros

Apoyo a través del aula virtual

Descripción y solución de problemas mediante el Aprendizaje Basado en Proyectos

c. Modalidad A Distancia

Consultas a través de foros

Apoyo a través del aula virtual

Descripción y solución de problemas mediante el Aprendizaje Basado en Proyectos

V. Evaluación
Modalidad Presencial Virtual

Rubros	Unidad por evaluar	Fecha	Entregable/Instrumento	Peso parcial	Peso Total
Evaluación de entrada	Prerrequisito	Primera sesión	Evaluación escrita / Prueba objetiva	0 %	
Consolidado 1 C1	1	Semana 4	Dos láminas de elaboración de sólidos y montaje de las partes para su visualización de modo individual. / Rúbrica de evaluación Trabajo práctico de gabinete, grupal. / Rúbrica de evaluación	30 %	20 %
	2	Semana 7	Dos láminas de elaboración de sólidos y montaje de las partes para su visualización de modo individual. / Rúbrica de evaluación Trabajo práctico de gabinete, grupal. / Rúbrica de evaluación	30 %	
	1 y 2	Semanas 1 a 7	Actividades de trabajo autónomo en línea.	40 %	
Evaluación parcial EP	1 y 2	Semana 8	Evaluación individual práctica de gabinete, asistido por computadora de modelos simples de dispositivos de ingeniería o proyectos de diseño / Prueba de desarrollo	25 %	
Consolidado 2 C2	3	Semana 12	Trabajo práctico de gabinete, grupal. / Rúbrica de evaluación Dos láminas de visualización de un dispositivo de ingeniería en 3D a partir de un conjunto de vistas en 2D y viceversa individual. / Prueba mixta	30 %	20 %
	4	Semana 15	Dos láminas de elaboración de sólidos y montaje de las partes para su visualización de modo individual. / Rúbrica de evaluación Trabajo práctico de gabinete, grupal. / Rúbrica de evaluación	30 %	
	1 y 2	Semanas 9 a 15	Actividades de trabajo autónomo en línea.	40 %	
Evaluación final EF	Todas las unidades	Semana 16	Evaluación individual práctico de gabinete, asistido por computadora de modelos complejos de dispositivos de ingeniería o proyectos de diseño. / Rúbrica de evaluación	35 %	
Evaluación sustitutoria			Aplica		

Modalidad A Distancia

Rubros	Unidad por evaluar	Fecha	Entregable/Instrumento	Peso
Evaluación de entrada	Prerrequisito	Primera sesión	Evaluación escrita / Prueba objetiva	0 %
Consolidado 1 C1	1	Semana 2	Análisis de diseño / Rúbrica de evaluación	20 %
Evaluación parcial EP	1 y 2	Semana 4	Evaluación teórico práctico / Prueba de desarrollo	25 %
Consolidado 2 C2	3	Semana 6	Análisis de casos / Rúbrica de evaluación	20 %
Evaluación final EF	Todas las unidades	Semana 8	Sustentación de casos de pensamiento de diseño / Rúbrica de evaluación	35 %
Evaluación sustitutoria			Aplica	

Modalidad semipresencial – Blended

Rubros	Unidad por evaluar	Fecha	Entregable/Instrumento	Peso parcial	Pes o Total
Evaluación de entrada	Prerrequisito	Primera sesión	Evaluación escrita / Prueba objetiva	0 %	
Consolidado 1 C1	1 y 2	Semana 1-3	Actividades virtuales	15 %	20 %
			Análisis de diseño / Rúbrica de evaluación Trabajo práctico de gabinete, grupal. / Rúbrica de evaluación	85 %	
Evaluación parcial EP	1 y 2	Semana 4	Evaluación teórico práctico / Prueba de desarrollo	25 %	
Consolidado 2 C2	3 y 4	Semana 5-7	Actividades virtuales	15 %	20 %
			Dos láminas de elaboración de sólidos y montaje de las partes para su visualización de modo individual. / Rúbrica de evaluación Trabajo práctico de gabinete, grupal. / Rúbrica de evaluación	85 %	
Evaluación final EF	Todas las unidades	Semana 8	Sustentación de casos de pensamiento de diseño / Rúbrica de evaluación	35 %	
Evaluación sustitutoria			Aplica		

Fórmula para obtener el promedio:

$$PF = C1 (20 \%) + EP (25 \%) + C2 (20 \%) + EF (35 \%)$$

VI. Bibliografía

Básica

Lieu, D., y Sorby, S. (2018). Dibujo para diseño de ingeniería. (2.ª ed.). Cengage Learning.
<https://bit.ly/3dd6lnG>

Complementaria

Bertoline, G. (1999) Dibujo en Ingeniería y Comunicación Gráfica. (2.ª ed.). México: Ed. McGraw Hill.

Giesecke, F. (2006). Dibujo y Comunicación Gráfica. (3.ª ed.). México: Ed. Pearson Educación.

Jensen, C. (2004) Dibujo y Diseño en Ingeniería. (2.ª ed.). México: McGraw-Hill.