

SÍLABO

Proyecto Arquitectónico III

Código	ASUC01487	Carácter	Obligatorio	
Prerrequisito	Proyecto Arquitectónico II			
Créditos	6			
Horas	Teóricas	4	Prácticas	4
Año académico	2025-00			

I. Introducción

Proyecto Arquitectónico III es un curso obligatorio de especialidad que se ubica en el tercer ciclo de la carrera de Arquitectura y tiene como prerrequisito a Proyecto Arquitectónico II. Es prerrequisito de Proyecto Arquitectónico IV. Desarrolla a nivel inicial las competencias específicas Diseño Arquitectónico; Expresión y Representación; Historia, Teoría y Diseño; El Arquitecto y la Sociedad; y Arquitectura y Materialidad. En virtud de lo anterior, su relevancia reside en brindar al estudiante conocimientos básicos, teóricos y prácticos, del panorama general de la arquitectura como disciplina, siendo este el tercer contacto con los elementos de la arquitectura y el último perteneciente al nivel inicial.

Los contenidos generales que la asignatura desarrolla a nivel inicial son fundamentalmente los mismos que se vieron en las asignaturas-taller precedentes: el espacio, la materialidad y el ser humano, dando énfasis a proyectos de complejidad elemental (vivienda unifamiliar-bifamiliar, vivienda taller, hospedajes, etc.) y de su relación con el contexto. El estudiante reafirma e integra nuevos conocimientos permanente y progresivamente en la medida que avanza en su formación de arquitecto, como la introducción a normatividad específica para cada ejercicio proyectual. Los objetos arquitectónicos producidos en esta asignatura serán fundamentalmente desarrollados en las escalas de 1/100, 1/50; 1/20 y 1/10.

II. Resultado de aprendizaje

Al finalizar la asignatura, el estudiante será capaz de crear proyectos de diseño arquitectónico de construcciones de complejidad elemental, teniendo hasta 20 unidades espaciales, en las que se demuestre el manejo constructivo, espacial, formal y funcional. También el estudiante expresa gráficamente y con claridad el proceso de concepción del objeto arquitectónico, además sustenta de manera coherente su propuesta de manera oral. El "objeto arquitectónico" en esta asignatura es el resultado final del proceso creativo elemental el cual corresponde a las necesidades básicas del ser humano que el estudiante identifica y comprende.

III. Organización de los aprendizajes

Unidad 1 El proyecto arquitectónico y su dimensionamiento		Duración en horas	64
Resultado de aprendizaje:	Al finalizar la unidad el estudiante propone un diseño arquitectónico de baja complejidad relacionados al habitat del ser humano (vivienda) manejando criterios de dimensionalidad (escala, proporción, antropometría, ergonometría), relación de ambientes (zonificación, jerarquización, flujos, circulación), tipologías, y considerando la forma, el espacio, la materialidad, la estructura, el entorno y el ser humano.		
Ejes temáticos:	<ol style="list-style-type: none"> 1. Conocimiento y definición del habitat del ser humano: La vivienda 2. Estudio y análisis de las necesidades y actividades del ser humano en familia: (ambientes, actividades, necesidades, mobiliario, áreas tributarias) 3. Ubicación, programa arquitectónico. Concepto arquitectónico. 4. Relación de ambientes (zonificación, jerarquización, flujos, circulación, compatibilidad con el terreno. 5. Proceso de diseño arquitectónico (la forma, el espacio, la materialidad, la estructura, el entorno y el ser humano) 6. Modelado 2D y 3D para la fabricación digital. 		

Unidad 2 El proyecto arquitectónico y el entorno		Duración en horas	64
Resultado de aprendizaje:	Al finalizar la unidad el estudiante plantea un proyecto arquitectónico de baja complejidad (vivienda) a través del manejo formal, espacial, funcional, estructura y materialidad dando énfasis a la ubicación del proyecto (análisis del lugar, topografía, entorno, paisaje, condicionantes ambientales, climatológicas, etc.), considerando tipologías de vivienda (costa, sierra, selva) y/o (urbana, rural).		
Ejes temáticos:	<ol style="list-style-type: none"> 1. Conocimiento y definición de las tipologías de vivienda 2. Estudio del lugar, del usuario y sus costumbres, del entorno 3. Definición del proyecto arquitectónico, programa arquitectónico. 4. Relación de ambientes (zonificación, jerarquización, flujos, circulación, compatibilidad con el terreno. 5. Diseño arquitectónico (la forma, el espacio, la materialidad, la estructura, el entorno y el ser humano) 6. Fabricación digital para la materialización del proyecto. 7. Prototipado rápido aplicando técnicas de fabricación digital. 		

IV. Metodología

El desarrollo de la asignatura pasa por la parte teórica, workshops (serie de ejercicios) en el seno del taller del proyecto arquitectónico, críticas grupales y asesorías individuales.

El método de evaluación está basado en cuatro criterios:

1. Concepto (coherencia programática)
2. Expresión gráfica (dominio, fuerza analítica, espacialidad y expresión)
3. Maqueta (coherencia conceptual, precisión de ejecución)
4. Colaboración (comunicación, trabajo en equipo, responsabilidad personal)

V. Evaluación

Modalidad Presencial

Rubros	Unidad a evaluar	Fecha	Entregable/Instrumento	Peso Parcial	Peso Total
Evaluación de entrada	Prerrequisito	Primera sesión	Evaluación individual / Prueba objetiva	0 %	
Consolidado 1 C1	1	Semana 1-4	Desarrollo de ejercicios prácticos / Ficha de evaluación	50 %	20 %
		Semana 5-7	Trabajo de investigación grupal / Ficha de evaluación	50 %	
Evaluación parcial EP	1	Semana 8	Evaluación individual / Rúbrica de evaluación	20 %	
Consolidado 2 C2	2	Semana 9-12	Desarrollo de ejercicios prácticos / Ficha de evaluación	50 %	20 %
		Semana 13-15	Trabajo de investigación grupal / Ficha de evaluación	50 %	
Evaluación final EF	Todas las unidades	Semana 16	Entrega final del proyecto / Rubrica de evaluación	40 %	
Evaluación sustitutoria*	Todas las unidades	Fecha posterior a la evaluación final	Aplica		

* Reemplaza la nota más baja obtenida en los rubros anteriores.

Fórmula para obtener el promedio:

$$PF = C1 (20 \%) + EP (20 \%) + C2 (20 \%) + EF (40 \%)$$

VI. Bibliografía

Básica

Neufert, E. (2013). *Arte de proyectar en arquitectura*. (16.a ed.). Gustavo Gili.
<https://bit.ly/41aELiK>

Complementaria:

Burga, J. (1987). *Del Espacio a la Forma*. Lima: Ediciones FAUA-UNI.

Miró Quesada, L. (1994). *Introducción a la teoría del diseño arquitectónico*. Lima: UNI.

Broadbent, G. (1973). *Metodología del diseño arquitectónico*. Barcelona, España: Gustavo Gili.

Claux, I. (2005). *La Arquitectura y el proceso de diseño*. Lima: Ediciones USMP.

De Sola-Morales, I., Llorente, M., Montaner, J., Ramón, A., & Oliveras, J. (2005). *Introducción a la arquitectura. Conceptos fundamentales*. Barcelona, España: Ediciones UPC.