

## HOJA CALENDARIO- PLANIFICACIÓN DE LAS SESIONES DE CLASE

### MODALIDAD PRESENCIAL

<b>Nombre de la asignatura</b>	Redacción 1	<b>Resultado de aprendizaje de la asignatura:</b>	Al finalizar la asignatura, el estudiante será capaz de explicar los acontecimientos noticiosos, aplicando las tareas periodísticas.
<b>Periodo</b>	6	<b>EAP</b>	Ciencias y Tecnologías de la Comunicación

COMPETENCIA	CRITERIOS	ESPECIFICACIÓN DEL NIVEL DE LOGRO	NIVEL
<b>Investigación periodística</b> Identifica y juzga los acontecimientos noticiosos para la construcción y difusión de productos informativos utilizando técnicas de investigación periodística con sólidos principios éticos.	<b>Técnicas y métodos periodísticos</b>	Explica los acontecimientos noticiosos ejecutando las tareas periodísticas.	1
	<b>Fluidez y eficacia comunicativa</b>	Construye algunos productos informativos, pero aún no muestra fluidez ni eficacia comunicativa	1

Unidad 1	Nombre de la unidad:	Consideraciones previas	Resultado de aprendizaje de la unidad:	Al finalizar la unidad, el estudiante será capaz de identificar herramientas lingüísticas en la redacción periodística con un correcto uso del idioma y de la estructura gramatical.	Duración en horas	16
Semana	Horas / Tipo de sesión	Temas y subtemas	Actividades sincronas (Videoclases)			Actividades de aprendizaje autónomo Asíncronas (Estudiante – aula virtual)
			Actividades y recursos para la enseñanza (Docente)	Actividades y recursos para el aprendizaje (Estudiante)	Metodología	
1	2T	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Presentaciones: docente, estudiantes, asignatura</li> <li>- El signo lingüístico.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>I:</b> Propósito de la sesión: revisión de temas de la unidad</li> <li>- <b>D:</b> Dinámica de presentación docente y estudiantes</li> <li>- : Explicación sílabo</li> <li>- <b>C:</b> solución de preguntas / indicaciones para la evaluación diagnóstica</li> <li>:</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Presentación: expectativas sobre el curso</li> <li>- Preguntas sobre sílabo</li> </ul>	Aprendizaje colaborativo	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Revisión del sílabo</li> <li>- Solución de la evaluación diagnóstica</li> <li>- Revisión de presentaciones PPT de la semana</li> <li>- <b>Tarea 1:</b> Análisis de la relación entre los elementos del signo lingüístico. En base a notas de prensa.</li> </ul>
	2P	<ul style="list-style-type: none"> <li>- El signo lingüístico. Relación entre sus elementos: homonimia, polisemia, sinonimia, antonimia</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>I:</b> Propósito de la sesión: Diálogo acerca del tema a tratar.</li> <li>- <b>D:</b> Interacción sobre el signo lingüístico*</li> <li>- (<a href="https://www.youtube.com/watch?v=_ibyHp-NZMY">https://www.youtube.com/watch?v=_ibyHp-NZMY</a>): preguntas para discusión / análisis de ejemplos</li> <li>- <b>C:</b> Síntesis conjunta</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Discusión en equipos: Relación entre los elementos del signo lingüístico</li> <li>- Conclusiones</li> </ul>	Aprendizaje colaborativo	

## HOJA CALENDARIO– PLANIFICACIÓN DE LAS SESIONES DE CLASE

### MODALIDAD PRESENCIAL

2	2T	- Las categorías gramaticales. Tipos: variables e invariables	- <b>I:</b> Diálogo acerca del tema tratado la sesión anterior. Propósito de la sesión. - <b>D:</b> Se trata el tema de la sesión: las categorías gramaticales. Tipos. - <b>C:</b> síntesis conjunta	- Discusión en grupos: análisis de ejemplo. Identifican categorías gramaticales en el artículo Fernando Vivas - <a href="https://elcomercio.pe/opinion/rincon-del-autor/el-valor-de-la-verdad-por-fernando-vivas-noticias-falsas-willax-noticia/">https://elcomercio.pe/opinion/rincon-del-autor/el-valor-de-la-verdad-por-fernando-vivas-noticias-falsas-willax-noticia/</a> - Preguntas y dudas	Aprendizaje colaborativo	- ANTES DE LA SESIÓN DE VIDEO CLASE: - Revisión de presentaciones PPT de la semana - Lectura del artículo El valor de la verdad, por Fernando Vivas - : <a href="https://elcomercio.pe/opinion/rincon-del-autor/el-valor-de-la-verdad-por-fernando-vivas-noticias-falsas-willax-noticia/">https://elcomercio.pe/opinion/rincon-del-autor/el-valor-de-la-verdad-por-fernando-vivas-noticias-falsas-willax-noticia/</a> - Biden logra una victoria con la aprobación en el Congreso del plan de estímulo por US\$1,9 billones - <a href="https://elcomercio.pe/mundo/eeuu/camara-de-representantes-de-estados-unidos-votara-el-miercoles-el-plan-de-estimulo-joe-biden-por-us-19-billones-noticia/">https://elcomercio.pe/mundo/eeuu/camara-de-representantes-de-estados-unidos-votara-el-miercoles-el-plan-de-estimulo-joe-biden-por-us-19-billones-noticia/</a> -
	2P	- Las categorías gramaticales. Tipos: variables e invariables	- <b>I:</b> Revisión del tema tratado: I: Categorías gramaticales - <b>D:</b> Evaluación individual escrita teórica-práctica/ Evaluación mixta: Los alumnos identifican categorías gramaticales en 'texto periodístico. Sustentan sus elecciones. - <b>C:</b> Síntesis conjunta	- Diálogo acerca de las categorías gramaticales. - Evaluación individual escrita teórica-práctica/ Evaluación mixta: Los alumnos identifican categorías gramaticales en 'texto periodístico. Sustentan sus elecciones. - Síntesis conjunta sobre el tema tratado. - -	Aprendizaje colaborativo	-
3	2T	- Estructura sintáctica. Orden sintáctico y orden lógico. Marcadores textuales y conectores	- <b>I:</b> Diálogo acerca del tema tratado la sesión anterior. Propósito de la sesión. - <b>D:</b> Se trata el tema de la sesión: Estructura sintáctica. Orden sintáctico y orden lógico. Marcadores textuales y conectores - <b>C:</b> Síntesis conjunta -	- Diálogo acerca de las categorías gramaticales. - Discusión en grupos: análisis de ejemplos desarrollan narraciones cortas e identifican la estructura sintáctica y los marcadores textuales y conectores. - Síntesis conjunta sobre el tema tratado. -	Aprendizaje colaborativo	- Revisión de presentaciones PPT de la semana - Cheques por US\$1.400: ¿Qué más incluye el plan de estímulo de US\$1,9 billones de Biden? - <a href="https://elcomercio.pe/mundo/eeuu/joe-biden-que-incluye-el-plan-de-estimulo-de-us-19-billones-de-biden-para-estados-unidos-coronavirus-covid-19-noticia/">https://elcomercio.pe/mundo/eeuu/joe-biden-que-incluye-el-plan-de-estimulo-de-us-19-billones-de-biden-para-estados-unidos-coronavirus-covid-19-noticia/</a>
	2P	- Estructura sintáctica. Orden sintáctico y orden lógico. Marcadores textuales y conectores	- <b>I:</b> Revisión del tema tratado: estructura sintáctica, marcadores textuales y conectores. <b>D:</b> Análisis en equipo del texto informativo Cámara de Diputados de México aprueba el consumo, cultivo y comercio de la marihuana con fines recreativos - <b>C:</b> Síntesis conjunta.	Diálogo acerca del tema tratado. Análisis en equipo del texto informativo Cámara de Diputados de México aprueba el consumo, cultivo y comercio de la marihuana con fines recreativos - <a href="https://elcomercio.pe/mundo/mexico/marihuana-en-mexico-la-camara-de-diputados-aprueba-ley-de-consumo-ludico-del-cannabis-noticia/">https://elcomercio.pe/mundo/mexico/marihuana-en-mexico-la-camara-de-diputados-aprueba-ley-de-consumo-ludico-del-cannabis-noticia/</a> - Aportes de los equipos y síntesis conjunta sobre el tema tratado	Aprendizaje colaborativo	-

## HOJA CALENDARIO– PLANIFICACIÓN DE LAS SESIONES DE CLASE

### MODALIDAD PRESENCIAL

4	2T	- El texto y su estructura. Tipos de textos	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>I:</b> Diálogo acerca del tema tratado la sesión anterior. Propósito de la sesión.</li> <li>- <b>D:</b> Interacción con los alumnos acerca del tema: texto y su estructura. Tipos de textos</li> <li>- <b>C:</b> Síntesis conjunta.</li> </ul>	<p>Análisis en equipo de un texto periodístico Perú mantiene negociaciones para la compra de 7 millones de dosis de la vacuna Sinovac y 12 millones de Moderna <a href="https://elcomercio.pe/lima/sucesos/vacuna-covid-19-peru-mantiene-negociaciones-para-la-compra-de-7-millones-de-dosis-de-sinovac-y-12-millones-de-moderna-allan-wagner-nndc-noticia/">https://elcomercio.pe/lima/sucesos/vacuna-covid-19-peru-mantiene-negociaciones-para-la-compra-de-7-millones-de-dosis-de-sinovac-y-12-millones-de-moderna-allan-wagner-nndc-noticia/</a> Interacción entre los alumnos acerca de los análisis realizados Aportes de los equipos y síntesis conjunta sobre el tema tratado</p>	Aprendizaje colaborativo	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Lectura del material en el aula virtual.</li> <li>- Analizan dos textos periodísticos:</li> <li>- Esta noche llegó al Perú el primer lote de 117 mil 500 vacunas de Pfizer vía Covax Facility</li> <li>- <a href="https://elcomercio.pe/lima/sucesos/vacunacion-covid-19-llego-al-peru-el-primer-lote-de-117-mil-vacunas-de-pfizer-via-covax-facility-coronavirus-minsa-transmision-en-vivo-en-directo-en-linea-on-line-nndc-noticia/">https://elcomercio.pe/lima/sucesos/vacunacion-covid-19-llego-al-peru-el-primer-lote-de-117-mil-vacunas-de-pfizer-via-covax-facility-coronavirus-minsa-transmision-en-vivo-en-directo-en-linea-on-line-nndc-noticia/</a> Guzmán a López Aliaga: "¿No ha contado que las bases apristas lo están ayudando en esta campaña presidencial?"</li> <li>- <a href="https://elcomercio.pe/politica/julio-guzman-a-rafael-lopez-aliaga-no-ha-contado-que-las-bases-apristas-lo-estan-ayudando-en-campana-y-renovacion-popular-es-nicho-fujiaprista-elecciones-2021-nndc-noticia/">https://elcomercio.pe/politica/julio-guzman-a-rafael-lopez-aliaga-no-ha-contado-que-las-bases-apristas-lo-estan-ayudando-en-campana-y-renovacion-popular-es-nicho-fujiaprista-elecciones-2021-nndc-noticia/</a></li> </ul>
	2P	- El texto y su estructura. Tipos de textos	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>I:</b> Revisión del tema tratado el texto y la estructura.</li> <li>- <b>D:</b> Análisis en equipo de la estructura de textos periodísticos.</li> <li>- <b>C:</b> Síntesis conjunta.</li> </ul> <p><b>C1 -SC1</b> <b>Análisis de casos/ Rúbrica de evaluación</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Análisis en equipo de la estructura de textos periodísticos:</li> <li>- Violeta Bermúdez ante el Congreso: "No me puedo quedar callada y no puedo aceptar que se afecten honras"</li> <li>- <a href="https://elcomercio.pe/politica/gobierno/violeta-bermudez-no-me-puedo-quedar-callada-y-no-puedo-aceptar-que-se-afecten-honras-en-el-congreso-nndc-noticia/">https://elcomercio.pe/politica/gobierno/violeta-bermudez-no-me-puedo-quedar-callada-y-no-puedo-aceptar-que-se-afecten-honras-en-el-congreso-nndc-noticia/</a> Las mujeres mexicanas están hartas de su presidente, por Viridiana Ríos <a href="https://elcomercio.pe/opinion/colaboradores/amlo-igualdad-de-genero-las-mujeres-mexicanas-estan-hartas-de-su-presidente-por-viridiana-rios-noticia/">https://elcomercio.pe/opinion/colaboradores/amlo-igualdad-de-genero-las-mujeres-mexicanas-estan-hartas-de-su-presidente-por-viridiana-rios-noticia/</a></li> <li>- Aportes de los equipos y síntesis conjunta sobre el tema tratado</li> </ul>	Estudio de casos	

## HOJA CALENDARIO– PLANIFICACIÓN DE LAS SESIONES DE CLASE

### MODALIDAD PRESENCIAL

Unidad 2		Nombre de la unidad:	Redacción de textos para notas informativas	Resultado de aprendizaje de la unidad:	Al finalizar la unidad, el estudiante será capaz de evaluar los criterios del hecho noticioso, elaborando notas informativas para el periodismo escrito y aplicando la estructura de pirámide invertida y estructuras alternativas	Duración en horas	16
Semana	Horas / Tipo de sesión	Temas y subtemas	Actividades sincronas (Videoclases)			Actividades de aprendizaje autónomo Asíncronas (Estudiante – aula virtual)	
			Actividades y recursos para la enseñanza (Docente)	Actividades y recursos para el aprendizaje (Estudiante)	Metodología		
5	2T	- El hecho noticioso y noticioso. Valores noticiosos. El enfoque o los encuadres. Evaluación de los criterios de noticiabilidad. La entrevista como fuente de información.	- <b>I:</b> Diálogo acerca del tema tratado la sesión anterior. Propósito de la sesión. - <b>D:</b> Desarrollo del tema tratado: el hecho noticioso y noticioso. Valores noticiosos. El enfoque. Evaluación de los criterios de noticiabilidad. Interacción con los alumnos acerca del tema: de la sesión. - <b>C:</b> Síntesis conjunta	- Discusión en equipos acerca de dos textos periodísticos en base a los temas tratados: - Colegios privados en crisis por pandemia: deserción escolar y nuevas exigencias del Minedu los golpean - <a href="https://elcomercio.pe/economia/dia-1/colegios-privados-en-crisis-desercion-escolar-y-nuevas-exigencias-del-minedu-los-golpean-en-medio-de-la-pandemia-minedu-clases-noticia/">https://elcomercio.pe/economia/dia-1/colegios-privados-en-crisis-desercion-escolar-y-nuevas-exigencias-del-minedu-los-golpean-en-medio-de-la-pandemia-minedu-clases-noticia/</a> - Ernesto Bustamante sobre datos de la vacuna: "No hubo ninguna intención de alarmar a nadie" - <a href="https://elcomercio.pe/politica/actualidad/covid-19-ernesto-bustamante-sobre-datos-de-la-vacuna-no-hubo-ninguna-intencion-de-alarmar-a-nadie-sinopharm-vacuna-fuerza-popular-noticia/">https://elcomercio.pe/politica/actualidad/covid-19-ernesto-bustamante-sobre-datos-de-la-vacuna-no-hubo-ninguna-intencion-de-alarmar-a-nadie-sinopharm-vacuna-fuerza-popular-noticia/</a> - Aportes de los equipos y síntesis conjunta sobre el tema tratado	Aprendizaje colaborativo	- Lectura del material en el aula virtual. - Análisis en equipo sobre el hecho noticioso. - <a href="https://elpais.com/internacional/">https://elpais.com/internacional/</a>	
	2P	- El hecho noticioso y noticioso. Valores noticiosos. El enfoque o los encuadres. Evaluación de los criterios de noticiabilidad. La entrevista como fuente de información.	- <b>I:</b> Revisión del tema tratado el hecho noticioso y noticioso. Valores noticiosos. El enfoque. Evaluación de los criterios de noticiabilidad - <b>D:</b> Análisis de un caso en equipo. Rúbrica de evaluación. - <b>C:</b> Síntesis conjunta	- Análisis de un caso en equipo. Rúbrica de evaluación. - Síntesis conjunta sobre el tema tratado. -	Estudio de casos	- - Revisión de ppts. - Análisis de textos periodísticos: <a href="https://elpais.com/internacional">https://elpais.com/internacional</a>	

## HOJA CALENDARIO– PLANIFICACIÓN DE LAS SESIONES DE CLASE

### MODALIDAD PRESENCIAL

6	2T	- Los géneros periodísticos informativos: noticia, reportaje, entrevista, crónica	- I: Diálogo acerca del tema tratado la sesión anterior. Propósito de la sesión. - D: Desarrollo del tema tratado Los géneros periodísticos. Interacción activa con los alumnos acerca de los géneros periodísticos informativos - C: Síntesis conjunta	- Análisis de una noticia y un reportaje. Discusión en equipos. - Estos son los lugares de Lima donde se cometen más robos, según los presos de las cárceles - <a href="https://elcomercio.pe/lima/seguridad/investigacion-revela-que-robos-se-cometen-mas-en-san-juan-de-lurigancho-callao-comas-y-la-victoria-noticia/">https://elcomercio.pe/lima/seguridad/investigacion-revela-que-robos-se-cometen-mas-en-san-juan-de-lurigancho-callao-comas-y-la-victoria-noticia/</a>  Cien años de Astor Piazzolla, creador del Tango Nuevo - <a href="https://www.dw.com/es/cien-a%C3%B1os-de-astor-piazzolla-creador-del-tango-nuevo/a-56829564">https://www.dw.com/es/cien-a%C3%B1os-de-astor-piazzolla-creador-del-tango-nuevo/a-56829564</a> - Aportes de los equipos y síntesis conjunta sobre el tema tratado. -	Aprendizaje colaborativo	- Revisión de material en aula virtual. - Análisis de textos periodísticos informativos: - <a href="https://elcomercio.pe/">https://elcomercio.pe/</a>
	2P	- Los géneros periodísticos informativos: noticia, reportaje, entrevista, crónica	- I: Revisión del tema tratado Los géneros periodísticos - D: Análisis en equipo de textos periodísticos informativos. - C: Síntesis conjunta.	- Análisis en equipo de textos periodísticos informativos.  - La energía nuclear: ¿desaparición o renacimiento? - <a href="https://www.dw.com/es/la-energa%C3%ADa-nuclear-desaparici%C3%B3n-o-renacimiento/a-56831828">https://www.dw.com/es/la-energa%C3%ADa-nuclear-desaparici%C3%B3n-o-renacimiento/a-56831828</a> - Bolivia protesta contra Reino Unido por injerencia en crisis de 2019 - <a href="https://www.dw.com/es/bolivia-protesta-contr-reino-unido-por-injerencia-en-cri-sis-de-2019/a-56832923">https://www.dw.com/es/bolivia-protesta-contr-reino-unido-por-injerencia-en-cri-sis-de-2019/a-56832923</a> - Aportes de los equipos y síntesis conjunta sobre el tema tratado.  -	Estudio de casos	- Revisión de material en aula virtual. - Análisis de textos periodísticos informativos: <a href="https://www.dw.com/">https://www.dw.com/</a>

## HOJA CALENDARIO– PLANIFICACIÓN DE LAS SESIONES DE CLASE

### MODALIDAD PRESENCIAL

7	2T	- La noticia. Criterios para redactar una noticia. Elementos y estructura. Tratamiento de la teoría de la pirámide invertida	- I: Diálogo acerca del tema tratado la sesión anterior. Propósito de la sesión. - D: Interacción activa con los alumnos acerca del tema: La noticia. Criterios para redactar una noticia; elementos, estructura; tratamiento de la teoría de la pirámide invertida; estructuras alternativas a la pirámide invertida - C: Síntesis conjunta.  <b>C2 -SC2 Análisis de casos/ Rúbrica de evaluación</b>	- Discusión en equipos: análisis de casos.  - Presidente de Honduras afirma que cargos en su contra son falsos - <a href="https://www.dw.com/es/presidente-de-honduras-afirma-que-cargos-en-su-contra-son-falsos/a-56832597">https://www.dw.com/es/presidente-de-honduras-afirma-que-cargos-en-su-contra-son-falsos/a-56832597</a>  México más cerca de aprobar la marihuana recreativa: diputados aprueban ley <a href="https://www.dw.com/es/m%C3%A9xico-m%C3%A1s-cerca-de-aprobar-la-marihuana-recreativa-diputados-aprueban-ley/a-56832387">https://www.dw.com/es/m%C3%A9xico-m%C3%A1s-cerca-de-aprobar-la-marihuana-recreativa-diputados-aprueban-ley/a-56832387</a> - Aportes de los equipos y síntesis conjunta sobre el tema tratado.	Aprendizaje colaborativo	- Revisión de material en aula virtual. - Análisis de textos periodísticos informativos en base al tema tratado: <a href="https://elpais.com/internacional/">https://elpais.com/internacional/</a> <a href="https://www.dw.com/">https://www.dw.com/</a>
	3P	- Estructuras alternativas; el reloj de arena, la fórmula Wall Street Journal	- I: Revisión del tema tratado en la sesión anterior. Propósito de la sesión. - D: Interacción activa con los alumnos acerca del tema Estructuras alternativas; el reloj de arena, la fórmula Wall Street Journal - C: Síntesis conjunta.	- Discusión en equipos: análisis de casos. - <a href="https://www.dw.com/es">https://www.dw.com/es</a> - Aportes de los equipos y Síntesis conjunta sobre el tema tratado. -	Aprendizaje colaborativo	- Revisión de material en aula virtual. - Análisis de textos periodísticos informativos en base al tema tratado: <a href="https://elpais.com/internacional/">https://elpais.com/internacional/</a> <a href="https://www.dw.com/">https://www.dw.com/</a>
8	2T	<b>EVALUACIÓN PARCIAL</b> <b>Evaluación individual escrita teórico-práctica / Evaluación desarrollada</b>	- Evaluación individual escrita teórico-práctica / Evaluación desarrollada	- Desarrollan la evaluación teórico-práctica.	Aprendizaje experiencial	- Desarrollo del examen en plataforma.
	2P	- Revisión del examen parcial	- Solucionario de la evaluación parcial y retroalimentación	- Se dialoga acerca de las respuestas de la evaluación.	Aprendizaje colaborativo	

## HOJA CALENDARIO– PLANIFICACIÓN DE LAS SESIONES DE CLASE

### MODALIDAD PRESENCIAL

Unidad 3		Nombre de la unidad:	El mensaje periodístico interpretativo contemporáneo	Resultado de aprendizaje de la unidad:	Al finalizar la unidad, el estudiante será capaz de redactar mensajes periodísticos interpretativos, respetando las exigencias del lenguaje periodístico.	Duración en horas	16
Semana	Horas / Tipo de sesión	Temas y subtemas	Actividades sincronas (Videoclases)			Actividades de aprendizaje autónomo Asíncronas (Estudiante – aula virtual)	
			Actividades y recursos para la enseñanza (Docente)	Actividades y recursos para el aprendizaje (Estudiante)	Metodología		
- 9	- 2T	- El mensaje periodístico interpretativo contemporáneo. Características y estilo	- I: Diálogo acerca del tema tratado la sesión anterior. Propósito de la sesión. - D: Interacción activa con los alumnos acerca del mensaje periodístico interpretativo contemporáneo - C: Síntesis conjunta.	- Análisis en pares del reportaje: Puerto en el Golfo de Tribugá, Colombia: ¿más contenedores, menos ballenas? - <a href="https://www.dw.com/es/puerto-en-el-golfo-de-tribuga%C3%A1-colombia-m%C3%A1s-contenedores-menos-ballenas/a-56844688">https://www.dw.com/es/puerto-en-el-golfo-de-tribuga%C3%A1-colombia-m%C3%A1s-contenedores-menos-ballenas/a-56844688</a> - Aportes de los equipos y síntesis conjunta sobre el tema tratado.	- Aprendizaje colaborativo	- Revisión de presentaciones PPT de la semana  Cuando el camino acaba en México: una huida frustrada a Estados Unidos <a href="https://www.dw.com/es/cuando-el-camino-acaba-en-m%C3%A9xico-una-huida-frustrada-a-estados-unidos/a-56844021">https://www.dw.com/es/cuando-el-camino-acaba-en-m%C3%A9xico-una-huida-frustrada-a-estados-unidos/a-56844021</a>	
	- 2P	- El mensaje periodístico interpretativo contemporáneo. Características y estilo	- I: Revisión del tema tratado en la sesión anterior. Propósito de la sesión. - D: Trabajo de análisis en equipos (dos personas), - C: Síntesis conjunta.	- Discusión en equipos: Análisis de UE-América Latina pospandemia: "Apuntar a las necesidades estratégicas de la región" - <a href="https://www.dw.com/es/ue-am%C3%A9rica-latina-pospandemia-apuntar-a-las-necesidades-estrat%C3%A9gicas-de-la-regi%C3%B3n/a-56843156">https://www.dw.com/es/ue-am%C3%A9rica-latina-pospandemia-apuntar-a-las-necesidades-estrat%C3%A9gicas-de-la-regi%C3%B3n/a-56843156</a> - Aportes de los equipos y síntesis conjunta sobre el tema tratado.	- Aprendizaje colaborativo	- Revisión de presentaciones PPT de la semana Análisis del mensaje periodístico en reportaje: <a href="https://www.dw.com/es/actualidad/ju-esticia-social/s-13345">https://www.dw.com/es/actualidad/ju-esticia-social/s-13345</a>	

## HOJA CALENDARIO- PLANIFICACIÓN DE LAS SESIONES DE CLASE

### MODALIDAD PRESENCIAL

- 10	- 2T	- Tipos de géneros periodísticos interpretativos: el reportaje, la crónica y la entrevista. Características y estructura. Tipos	- I: Diálogo acerca del tema tratado la sesión anterior. Propósito de la sesión. - D: Interacción activa con los alumnos acerca de los tipos de géneros periodísticos interpretativos, característica y estructura. - C: Síntesis conjunta.	- Discusión en pares: análisis de reportajes y crónicas. - <a href="https://www.dw.com/es/actualidad/am%C3%A9rica-latina/s-42464457">https://www.dw.com/es/actualidad/am%C3%A9rica-latina/s-42464457</a>	- Aprendizaje colaborativo	- Revisión de presentaciones PPT de la semana - Análisis de reportajes y crónicas periodísticas: - <a href="https://www.bbc.com/mundo/noticias-america-latina-44081293">https://www.bbc.com/mundo/noticias-america-latina-44081293</a>
	- 2P	- Tipos de géneros periodísticos interpretativos: el reportaje, la crónica y la entrevista. Características y estructura. Tipos	- I: Revisión del tema tratado en la sesión anterior. Propósito de la sesión. - D: Interacción activa con los alumnos acerca de los tipos de géneros periodísticos interpretativos, característica y estructura. - C: Síntesis conjunta	- Discusión en grupos: análisis de reportajes y crónicas: - <a href="https://www.bbc.com/mundo/noticias-america-latina-44081293">https://www.bbc.com/mundo/noticias-america-latina-44081293</a> - Aportes de los equipos y síntesis conjunta sobre el tema tratado.	- Estudio de casos	-
- 11	- 2T	- La descripción y la narración aplicadas a la redacción periodística interpretativa (el rompimiento temporal, el conflicto, el suspenso, el punto de vista, entre otro	- I: Diálogo acerca del tema tratado la sesión anterior. Propósito de la sesión. - D: Se trata el tema de la sesión. Interacción activa con los alumnos acerca de la descripción y la narración aplicadas a la redacción periodística interpretativa - C: Síntesis conjunta	- Análisis en equipos de la aplicación de las técnicas tratadas en reportajes y crónicas periodísticas. - <a href="https://www.dw.com/es/actualidad/am%C3%A9rica-latina/s-42464457">https://www.dw.com/es/actualidad/am%C3%A9rica-latina/s-42464457</a> - Aportes de los equipos y síntesis conjunta sobre el tema tratado	- Aprendizaje colaborativo	- Revisión de presentaciones PPT de la semana - Análisis de la aplicación de las técnicas tratadas en reportajes y crónicas periodísticas. - <a href="https://www.dw.com/es/actualidad/am%C3%A9rica-latina/s-42464457">https://www.dw.com/es/actualidad/am%C3%A9rica-latina/s-42464457</a>
	- 2P	- La descripción y la narración aplicadas a la redacción periodística interpretativa (el rompimiento temporal, el conflicto, el suspenso, el punto de vista, entre otro	- I: Revisión del tema tratado en la sesión anterior. Propósito de la sesión. - D: Análisis de casos periodísticos. Rúbrica de evaluación. - C: Síntesis conjunta.	- Análisis de casos periodísticos en equipo. Rúbrica de evaluación. - <a href="https://www.bbc.com/mundo/noticias-america-latina-44081293">https://www.bbc.com/mundo/noticias-america-latina-44081293</a> - Aportes de los equipos y síntesis conjunta sobre el tema tratado	- Aprendizaje orientado a proyectos	- Revisión de presentaciones PPT de la semana - Análisis de la aplicación de las técnicas tratadas en reportajes y crónicas periodísticas. - <a href="https://www.dw.com/es/actualidad/am%C3%A9rica-latina/s-42464457">https://www.dw.com/es/actualidad/am%C3%A9rica-latina/s-42464457</a>
- 12	- 2P	- Redacción de reportajes y crónicas	- I: Diálogo acerca del tema tratado la sesión anterior. Propósito de la sesión. - D: Interacción activa con los alumnos acerca de la redacción de reportajes y crónicas. - Trabajo en pares. - C: Síntesis conjunta.	- Trabajo de redacción en pares. - Interacción entre los alumnos acerca de los reportajes realizados.	- Aprendizaje orientado a proyectos	Datos proporcionados en clase Rúbrica de evaluación -



## HOJA CALENDARIO– PLANIFICACIÓN DE LAS SESIONES DE CLASE

### MODALIDAD PRESENCIAL

	- 2P	- Redacción de reportajes y crónicas	<ul style="list-style-type: none"> <li>- I: Revisión del tema tratado en la sesión anterior. Propósito de la sesión</li> <li>- D: Trabajo de redacción en pares.</li> <li>- Evaluación desarrollada</li> <li>- C: Los alumnos dan las conclusiones acerca de los reportajes realizados</li> </ul> <p><b>C2 – SC1</b> <b>Análisis de casos/ Rúbrica de evaluación</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Trabajo de redacción en pares.</li> <li>- Interacción entre los alumnos acerca de los reportajes realizados.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Aprendizaje orientado a proyectos</li> </ul>	
--	------	--------------------------------------	--	--	---	--

## HOJA CALENDARIO– PLANIFICACIÓN DE LAS SESIONES DE CLASE

### MODALIDAD PRESENCIAL

Unidad 4		Nombre de la unidad:	Mensajes periodísticos interpretativos para prensa, radio y televisión	Resultado de aprendizaje de la unidad:	Al finalizar la unidad, el estudiante será capaz de explicar reglas de redacción de mensajes periodísticos interpretativos para el periodismo escrito, radial y televisivo	Duración en horas	16
Semana	Horas / Tipo de sesión	Temas y subtemas	Actividades sincronas (Videoclases)			Actividades de aprendizaje autónomo Asíncronas (Estudiante – aula virtual)	
			Actividades y recursos para la enseñanza (Docente)	Actividades y recursos para el aprendizaje (Estudiante)	Metodología		
13	2T	- Usos, costumbres y errores habituales en el periodismo. La importancia del libro de estilo en los periódicos. Casos concretos	- I: Diálogo acerca del tema tratado la sesión anterior. Propósito de la sesión. - D: Interacción activa con los alumnos acerca de los usos, costumbres y errores habituales en el periodismo. La importancia del libro de estilo en los periódicos - C: Síntesis conjunta.	- Análisis en pares de casos periodísticos. - Aportes de los equipos y síntesis conjunta sobre el tema tratado	Aprendizaje colaborativo	- Revisión de presentaciones PPT de la semana Un grave error periodístico que no debería repetirse <a href="https://www.elmundo.es/opinion/2016/12/07/58470d4b22601d62138b45c8.html">https://www.elmundo.es/opinion/2016/12/07/58470d4b22601d62138b45c8.html</a>	
	3P	- Usos, costumbres y errores habituales en el periodismo. La importancia del libro de estilo en los periódicos. Casos concretos	- I: Revisión del tema tratado en la sesión anterior. Propósito de la sesión - D: Trabajo de análisis de casos concretos en equipos (dos personas), - C: Síntesis conjunta.	- Discusión en equipos: Análisis de casos periodísticos en pares. - Aportes de los equipos y síntesis conjunta sobre el tema tratado -	Aprendizaje orientado a proyectos	Cuatro consejos para evitar errores en reportajes sobre ciencia <a href="https://ijinet.org/es/story/cuatro-consejos-para-evitar-errores-en-reportajes-sobre-ciencia">https://ijinet.org/es/story/cuatro-consejos-para-evitar-errores-en-reportajes-sobre-ciencia</a> Cinco errores de redacción que son imperdonables <a href="https://www.semana.com/educacion/articulo/los-errores-mas-frecuentes-a-la-hora-de-redactar/403749">https://www.semana.com/educacion/articulo/los-errores-mas-frecuentes-a-la-hora-de-redactar/403749</a>	
14	2T	- Características que definen a los mensajes periodísticos interpretativos (reportajes y crónicas) según los medios escritos, radiales y televisivos	- I: Diálogo acerca del tema tratado la sesión anterior. Propósito de la sesión. - D: : Interacción activa con los alumnos acerca de las características que definen a los mensajes periodísticos interpretativos (según los medios escrito, radial y televisivo - C: Síntesis conjunta.	- Discusión en pares: análisis y adaptación de reportajes y crónicas según los medios radial, televisivo e impreso - Aportes de los equipos y síntesis conjunta sobre el tema tratado -	Aprendizaje colaborativo	- Revisión de presentaciones PPT de la semana Reportaje radial: Donación de órganos <a href="https://www.youtube.com/watch?v=hvzdO_XueIM">https://www.youtube.com/watch?v=hvzdO_XueIM</a>	

## HOJA CALENDARIO– PLANIFICACIÓN DE LAS SESIONES DE CLASE

### MODALIDAD PRESENCIAL

	<b>2P</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Características que definen a los mensajes periodísticos interpretativos (reportajes y crónicas) según los medios escritos, radiales y televisivos</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>I:</b> Revisión del tema tratado en la sesión anterior. Propósito de la sesión</li> <li>- <b>D:</b> : Trabajo de análisis de casos concretos en equipos (dos personas)</li> <li>- <b>C:</b> Síntesis conjunta.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Discusión en pares: análisis y adaptación de reportajes y crónicas según los medios radial, televisivo e impreso</li> <li>- Aportes de los equipos y síntesis conjunta sobre el tema tratado</li> <li>-</li> </ul>	Aprendizaje orientado a proyectos	Reportaje: La vida de un solicitante de asilo en Alemania <a href="https://www.milenio.com/internacional/reportaje-la-vida-de-un-solicitante-de-asilo-en-alemania">https://www.milenio.com/internacional/reportaje-la-vida-de-un-solicitante-de-asilo-en-alemania</a>
<b>15</b>	<b>2T</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Redacción de reportajes para radio y televisión. Diferencias con la prensa escrita</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>I:</b> Diálogo acerca del tema tratado la sesión anterior. Propósito de la sesión.</li> <li>- <b>D:</b> Interacción activa con los alumnos acerca de la redacción de reportajes para radio y televisión. Diferencias con la prensa escrita.</li> <li>- Trabajo en pares. Los alumnos adaptan reportajes dados, para radio y televisión.</li> <li>- <b>C:</b> Síntesis conjunta.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Trabajo en equipo. Los alumnos adaptan reportajes dados, para radio y televisión.</li> <li>- Aportes de los equipos y síntesis conjunta sobre el tema tratado</li> <li>-</li> </ul>	Aprendizaje colaborativo	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Revisión de presentaciones PPT de la semana</li> <li>Reportaje: La vida de un solicitante de asilo en Alemania  <a href="https://www.milenio.com/internacional/reportaje-la-vida-de-un-solicitante-de-asilo-en-alemania">https://www.milenio.com/internacional/reportaje-la-vida-de-un-solicitante-de-asilo-en-alemania</a> </li> <li>-</li> </ul>
	<b>2P</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Redacción de reportajes para radio y televisión. Diferencias con la prensa escrita</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>I:</b> Revisión del tema tratado en la sesión anterior. Propósito de la sesión</li> <li>- <b>D:</b> Trabajo en pares. Los alumnos adaptan reportajes dados, para radio y televisión</li> <li>- <b>C:</b> Síntesis conjunta.</li> </ul> <p><b>C2 – CS2</b> <b>Redacción de reportajes/ Rúbrica de evaluación</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Los alumnos adaptan reportajes dados, para radio y televisión. Interacción entre los alumnos acerca de los reportajes s realizados</li> <li>- Aportes de los equipos y síntesis conjunta sobre el tema tratado</li> <li>-</li> </ul>	Aprendizaje orientado a proyectos	-
<b>16</b>	<b>2T</b>	<b>EVALUACIÓN FINAL</b> <b>Evaluación práctica escrita en pares / Evaluación desarrollada</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Evaluación práctica escrita en pares / Evaluación desarrollada</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Los equipos exponen acerca de su proyecto periodístico y su sustento teórico.</li> </ul>	Aprendizaje experiencial	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Revisan la rúbrica de evaluación y el orden de exposición.</li> </ul>
	<b>2P</b>	-	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Evaluación práctica escrita en pares / Evaluación desarrollada</li> <li>- Solucionario de la evaluación final y retroalimentación</li> <li>-</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Los equipos exponen acerca de su proyecto periodístico y su sustento teórico.</li> </ul>	Aprendizaje experiencial	