

SÍLABO

Redacción 1

| | | | | |
|----------------------|---------------------------------|-----------------|------------------|---|
| Código | ASUC01515 | Carácter | Obligatorio | |
| Prerrequisito | Taller de Técnicas de Redacción | | | |
| Créditos | 3 | | | |
| Horas | Teóricas | 2 | Prácticas | 2 |
| Año académico | 2025 | | | |

I. **Introducción**

Redacción 1 es una asignatura de especialidad de carácter obligatorio que se ubica en el quinto período. Es prerrequisito de la asignatura Redacción 2 del sexto período y desarrolla, en un nivel inicial, la competencia específica Investigación Periodística. Su relevancia reside en tener un primer acercamiento y empezar a aplicar las técnicas y métodos periodísticos con sólidos principios éticos.

Los contenidos que la asignatura desarrolla son los siguientes: redacción de textos para notas informativas. Evaluación de los criterios del hecho noticioso y tratamiento de la teoría de la pirámide invertida. El mensaje periodístico interpretativo contemporáneo y su estilo. La descripción y la narración aplicadas a la redacción periodística interpretativa (el rompimiento temporal, el conflicto, el suspenso, el punto de vista, entre otros).

II. **Resultado de aprendizaje de la asignatura**

Al finalizar la asignatura, el estudiante será capaz de explicar los acontecimientos noticiosos, aplicando las tareas periodísticas.

III. Organización de los aprendizajes

| Unidad 1 | | Duración en horas | 16 |
|---|---|----------------------|----|
| Consideraciones previas | | | |
| Resultado de aprendizaje de la unidad: | Al finalizar la unidad, el estudiante será capaz de identificar herramientas lingüísticas en la redacción periodística con un correcto uso del idioma y de la estructura gramatical. | | |
| Ejes temáticos: | <ol style="list-style-type: none"> 1. El signo lingüístico. Relación entre sus elementos: homonimia, polisemia, sinonimia, antonimia 2. Las categorías gramaticales. Tipos: variables e invariables 3. Estructura sintáctica. Orden sintáctico y orden lógico. Marcadores textuales y conectores 4. El texto y su estructura. Tipos de textos | | |

| Unidad 2 | | Duración en horas | 16 |
|--|--|----------------------|----|
| Redacción de textos para notas informativas | | | |
| Resultado de aprendizaje de la unidad: | Al finalizar la unidad, el estudiante será capaz de evaluar los criterios del hecho noticioso, elaborando notas informativas para el periodismo escrito y aplicando la estructura de pirámide invertida y estructuras alternativas. | | |
| Ejes temáticos: | <ol style="list-style-type: none"> 1. El hecho noticiable y noticioso. Valores noticiosos. El enfoque o los encuadres. Evaluación de los criterios de noticiabilidad. La entrevista como fuente de información. 2. Los géneros periodísticos informativos: noticia, reportaje, entrevista, crónica 3. La noticia. Criterios para redactar una noticia. Elementos y estructura. Tratamiento de la teoría de la pirámide invertida 4. Estructuras alternativas; el reloj de arena, la fórmula <i>Wall Street Journal</i> | | |

| Unidad 3 | | Duración en horas | 16 |
|---|--|----------------------|----|
| El mensaje periodístico interpretativo contemporáneo | | | |
| Resultado de aprendizaje de la unidad: | Al finalizar la unidad, el estudiante será capaz de redactar mensajes periodísticos interpretativos, respetando las exigencias del lenguaje periodístico. | | |
| Ejes temáticos: | <ol style="list-style-type: none"> 1. El mensaje periodístico interpretativo contemporáneo. Características y estilo 2. Tipos de géneros periodísticos interpretativos: el reportaje, la crónica y la entrevista. Características y estructura. Tipos 3. La descripción y la narración aplicadas a la redacción periodística interpretativa (el rompimiento temporal, el conflicto, el suspenso, el punto de vista, entre otros) 4. Redacción de reportajes y crónicas | | |

| Unidad 4 | | Duración en horas | 16 |
|---|--|----------------------|----|
| Mensajes periodísticos interpretativos para prensa, radio y televisión | | | |
| Resultado de aprendizaje de la unidad: | Al finalizar la unidad, el estudiante será capaz de explicar reglas de redacción de mensajes periodísticos interpretativos para el periodismo escrito, radial y televisivo. | | |
| Ejes temáticos: | <ol style="list-style-type: none"> 1. Usos, costumbres y errores habituales en el periodismo. La importancia del libro de estilo en los periódicos. Casos concretos 2. Características que definen a los mensajes periodísticos interpretativos (reportajes y crónicas) según los medios escritos, radiales y televisivos 3. Redacción de reportajes para radio y televisión. Diferencias con la prensa escrita | | |

IV. Metodología

a. Modalidad Presencial:

Las sesiones de aprendizaje promoverán la participación individual y colectiva de los estudiantes, valorando su iniciativa y creatividad. Las sesiones se desarrollarán de forma teórico-práctica; los estudiantes, analizarán textos periodísticos, elaborarán ejercicios de producción periodística, seleccionando la información y redactándola de acuerdo con su valor periodístico. Del mismo modo, se analizará el enfoque elegido, estilo, y

estructura de trabajos de reputados periodistas. Posteriormente, en la segunda parte de la asignatura, presentarán un reportaje y una crónica.

Se incidirá en el uso de metodologías colaborativas, con el uso de técnicas como el análisis de casos, comisiones de búsqueda de información en el distrito y el diálogo permanente en el aula.

V. Evaluación

Modalidad Presencial

| Rubros | Unidad a evaluar | Fecha | Entregable/Instrumento | Peso Parcial | Peso total |
|---------------------------------|--------------------|---------------------------------------|--|--------------|------------|
| Evaluación de entrada | Prerrequisito | Primera sesión | - Evaluación escrita teórico-práctica/ Prueba objetiva | 0% | |
| Consolidado 1 C1 | 1 | Semana 1 - 4 | - Análisis de casos/ Rúbrica de evaluación | 50 % | 20% |
| | 2 | Semana 5 - 7 | - Análisis de casos/ Rúbrica de evaluación | 50 % | |
| Evaluación parcial EP | 1 y 2 | Semana 8 | - Evaluación individual escrita teórico-práctica / Prueba de desarrollada | 20% | |
| Consolidado 2 C2 | 3 | Semana 9 - 12 | - Análisis de casos/ Rúbrica de evaluación | 50 % | 20% |
| | 4 | Semana 13 - 15 | - Redacción de reportajes/ Rúbrica de evaluación | 50 % | |
| Evaluación final EF | Todas las unidades | Semana 16 | - Trabajo práctico grupal / Rúbrica de evaluación | 40% | |
| Evaluación sustitutoria* | Todas las unidades | Fecha posterior a la evaluación final | - Aplica | | |

* Reemplaza la nota más baja obtenida en los rubros anteriores.

Fórmula para obtener el promedio:

$$PF = C1 (20 \%) + EP (20 \%) + C2 (20 \%) + EF (40 \%)$$

VI. Bibliografía

Básica:

Boscán, J. (2006). *Argumentación, discurso periodístico y reportaje interpretativo*. Estudios sobre el Mensaje Periodístico. <https://bit.ly/3XWarWr>

Complementaria:

García, V. (2011). Manual de géneros periodísticos. (2.ª ed.). Bogotá: ECOE.

López, M. (1999). Cómo se fabrican las noticias fuentes, selección y planificación. Nueva edición ampliada. Barcelona: Oniro.

Martínez, J. (2007). Curso general de redacción periodística: lenguaje, estilos y géneros periodísticos en prensa, radio, televisión y cine. (2.ª ed.). Madrid: Thomson-Paraninfo.

Vivaldi, M. (2000). Curso de redacción teoría y práctica de la composición y el estilo. XXXIII edición actualizada. Madrid: Paraninfo.

VII. Recursos digitales

Martini, S. (2000). Periodismo, noticia y noticiabilidad. Buenos Aires: Norma.

<https://ecaths1.s3.amazonaws.com/tc1unt/886765714.noticiabilidad.pdf>

Momtalbetti, M. 3 ideas equivocadas en el lenguaje

https://www.youtube.com/watch?v=XdP_dtBvtQo

Moreno, P. (2000). Los géneros periodísticos Informativos en la actualidad internacional. Ámbitos 5(2) pp169-190

www.redalyc.org/service/redalyc/downloadPdf/168/16800509/1

Parrat, S. (2008). Géneros periodísticos en prensa. Quito: INTIYAN.

<https://biblio.flacsoandes.edu.ec/libros/digital/55350.pdf>

Paper rater. Software gratuito para la detección de plagio

<https://www.paperrater.com/features>

Viper Plagiarism Checker <https://www.scanmyessay.com/>