

HOJA CALENDARIO- PLANIFICACIÓN DE LAS SESIONES DE CLASE

MODALIDAD PRESENCIAL

Nombre de la asignatura	Historia Crítica del Arte	Resultado de aprendizaje de la asignatura:	Al finalizar la asignatura, el estudiante será capaz de analizar e interpretar fenómenos sociales e históricos relevantes y distinguir su influencia y los condicionamientos psicosociales en el quehacer comunicacional.
Periodo	5	EAP	Ciencias y Tecnología de la Comunicación

Competencia	Criterio	Especificación	Nivel
ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE LA REALIDAD SOCIAL Analiza fenómenos sociales e históricos; así mismo, comprende e interpreta problemas filosóficos y para el quehacer del comunicador.	Análisis de procesos sociales e históricos	Analiza e interpreta fenómenos sociales e históricos relevantes para el quehacer del comunicador.	3
	Análisis de problemas filosóficos	Analiza e interpreta problemas filosóficos y problemas estéticos relevantes para el quehacer del comunicador.	3

Unidad 1		Nombre de la unidad	Introducción a los estudios sobre el arte	Resultado de aprendizaje de la unidad	Al finalizar la unidad, el estudiante será capaz de describir las generalidades del arte, la obra de arte y sus orígenes.	Duración en horas	16	
Semana	Horas / Tipo de sesión	Temas y subtemas		Propósito	Actividades para la enseñanza - aprendizaje (Docente - Estudiante)	Recursos	Metodología / Estrategias	Actividades asíncronas de aprendizaje autónomo (Estudiante - Aula virtual)
1	2T	- Arte, origen e importancia		- Al finalizar la sesión el estudiante explica los conceptos y características del arte y su importancia de manera adecuada.	I: Motivación, propósito de sesión Se realiza la introducción de la asignatura y presentación del sílabo. - Con el uso de dinámicas activas y participativas, el docente y los estudiantes se presentan y comparten expectativas respecto al desarrollo de la asignatura Observan un video denominado ¿Qué es el arte? D: Se solicita a los estudiantes que comenten sobre el arte, origen e importancia. C: Los estudiantes presentan las conclusiones a las que arribaron al desarrollar en consenso que es el arte, y cuál es su importancia. Seguidamente el docente retroalimenta y hace una síntesis del tema. - Finalmente, se realiza una síntesis del tema	- https://youtu.be/ir4_PTdu4IE	Clase expositiva / lección magistral (CE-LM)	- Desarrollar la evaluación diagnóstica y prueba objetiva. - Revisar la PPT de presentación de la asignatura y el sílabo.
	2P	- Clasificación del arte			I: Observan un video denominado ¿Clasificación del arte? Lluvia de ideas sobre el arte la clasificación del arte D: Se brinda las indicaciones para el desarrollo de la práctica 1: "Clasificación del arte" C: los estudiantes presentan las conclusiones a las que arribaron al desarrollar en consenso sobre la clasificación del arte. Seguidamente el docente retroalimenta y hace una síntesis del tema. - Finalmente, se realiza preguntas de metacognición: ¿Cuál es la importancia del arte y su contribución a su formación profesional?	- https://www.youtube.com/watch?v=CaVY1yq14F4	Aprendizaje colaborativo	
2	2T	- La obra de arte		- Al finalizar la sesión el estudiante reconoce los elementos a considerar para determinar una obra de arte y su relación con los diferentes agentes relacionados a su entorno.	I: Motivación, propósito de sesión Observan imágenes de obras de arte - D: se solicita a los estudiantes que comenten experiencias de donde se pueden y han apreciado obras de arte - Se brinda las indicaciones para el desarrollo de la práctica 2: "La obra de arte". - C: Los estudiantes presentan sus trabajos sobre la clasificación del arte - Finalmente, se emite las conclusiones obtenidas.	- https://www.youtube.com/watch?v=vFE8v4H1pI8	Clase expositiva / lección magistral (CE-LM)	Cargar el informe de la Práctica 2 en el aula virtual. Lectura de la bibliografía básica
	2P	- Como se produce la comunicación		-	I: Observan un video denominado La comunicación de una obra de arte - D: se solicita a los estudiantes desarrollar análisis de obras de arte asignadas y plantear como se produce la comunicación por medio de ellas siguiendo los pasos adecuados - C: Los estudiantes presentan sus avances de trabajos sobre cómo se produce la comunicación de una obra de arte. - Finalmente, se emite las conclusiones obtenidas.	-	Aprendizaje colaborativo	
3	2T	- La obra de arte y su relación con el espectador		- Al finalizar la sesión el estudiante conoce la relación de la obra de arte y su relación con el espectador y los elementos a considerar cuando se lee una obra de arte	I: Motivación, propósito de sesión Observan un video sobre la obra de arte y su relación con el espectador - D: se solicita a los estudiantes que comenten experiencias de donde se pueden y han apreciado obras de arte - Se brinda las indicaciones para el desarrollo de la práctica 2: "La obra de arte". - C: Los estudiantes presentan sus trabajos sobre la clasificación del arte - Finalmente, se emite las conclusiones obtenidas.	- https://www.youtube.com/watch?v=vFE8v4H1pI8	Clase expositiva / lección magistral (CE-LM)	Revisar la PPT de presentación de la asignatura y el sílabo.

HOJA CALENDARIO- PLANIFICACIÓN DE LAS SESIONES DE CLASE

MODALIDAD PRESENCIAL

	2P	- Cómo se lee una obra de arte:		<p>I: Observan un video denominado La comunicación de una obra de arte</p> <p>- D: se solicita a los estudiantes desarrollar análisis de obras de arte asignadas y plantear como se produce la comunicación por medio de ellas siguiendo los pasos adecuados</p> <p>- C: Los estudiantes presentan sus avances de trabajos sobre cómo se produce la comunicación de una obra de arte. Finalmente, se emite las conclusiones obtenidas.</p>	-	Aprendizaje experiencial	
4	2T	- Los orígenes del arte	- Al finalizar la sesión el estudiante identifica en el contexto histórico los orígenes del arte y las diferentes manifestaciones artísticas de forma adecuada	<p>I: Motivación, propósito de sesión</p> <p>Observan un video sobre los orígenes del arte</p> <p>- D: se solicita a los estudiantes que comenten sobre el tema en el contexto mundial y como habrá comenzado todo</p> <p>- Se brinda las indicaciones para el desarrollo de la práctica 3: "Orígenes del arte".</p> <p>- C: Los estudiantes presentan sus trabajos como se lee una obra de arte</p> <p>- Finalmente, se emite las conclusiones.</p>	- https://www.youtube.com/watch?v=f1LMFnBCEBQ	Clase expositiva / lección magistral (CE-LM)	Revisar la PPT de presentación de la asignatura y el sílabo.
	2P	- Arte prehistórico		<p>I: Observan imágenes del arte prehistórico en el contexto nacional y en sus diversas formas de expresión.</p> <p>- D: se solicita a los estudiantes desarrollar organizadores e infografías sobre el tema asignadas siguiendo la secuencia y orden de forma adecuada</p> <p>- C: Los estudiantes presentan sus trabajos como se lee una obra de arte</p> <p>Se absuelven las dudas respecto a sus trabajos</p> <p>- Finalmente, se emite las conclusiones</p> <p>Consolidado 1</p> <p>Exposición individual / Ficha de evaluación</p>	- https://www.youtube.com/watch?v=4TadMEo4vXU	Aprendizaje colaborativo	

Unidad		Nombre de la unidad	Tratado del arte desde las primeras civilizaciones hasta el siglo XV	Resultado de aprendizaje de la unidad	Al finalizar la unidad, el estudiante será capaz de diferenciar el desarrollo de arte desde las primeras civilizaciones.	Duración en horas	16	
Semana	Horas / Tipo de sesión	Temas y subtemas		Propósito	Actividades para la enseñanza - aprendizaje (Docente - Estudiante)	Recursos	Metodología / Estrategias	Actividades asíncronas de aprendizaje autónomo (Estudiante - Aula virtual)
5	2T	- Arte en las primeras civilizaciones		Al finalizar la sesión, el estudiante será capaz de entender el origen y evolución del arte desde su origen y en las primeras civilizaciones de forma adecuada.	<p>I: Motivación, propósito de sesión</p> <p>Lluvia de ideas sobre el arte en las primeras civilizaciones con sus diferentes formas de expresión</p> <p>- D: se solicita a los estudiantes que comenten y plasmen organizadores o infografías sobre el tema</p> <p>- Se brinda las indicaciones para el desarrollo de la práctica "Arte en las primeras civilizaciones".</p> <p>- C: Los estudiantes presentan sus trabajos sobre el arte prehistórico</p> <p>Finalmente, se emite las conclusiones.</p>	- https://www.youtube.com/watch?v=fPO3dD4Zclo	Clase expositiva / lección magistral (CE-LM)	Revisar la PPT de presentación de la asignatura y el sílabo.
	2P	- Mesopotamia - Egipto			<p>I: Motivación, propósito de sesión</p> <p>Observan imágenes del arte en Egipto y sus diferentes manifestaciones artísticas</p> <p>- D: se solicita a los estudiantes desarrollar organizadores o infografías sobre el tema asignadas siguiendo la secuencia y orden de forma adecuada</p> <p>Se absuelven las dudas respecto a sus trabajos</p> <p>C: Los estudiantes presentan sus trabajos sobre el arte prehistórico</p> <p>Metacognición, síntesis y retroalimentación</p>	- https://www.youtube.com/watch?v=kACi4iG7spU	Aprendizaje colaborativo	
6	2T	- Arte en la antigüedad clásica		- Al finalizar la sesión, el estudiante será capaz de entender el desarrollo del arte en la antigüedad clásica de forma apropiada	<p>I: Motivación, propósito de sesión</p> <p>Lluvia de ideas sobre el arte en la antigüedad clásica y sus diferentes formas de expresión</p> <p>- D: se solicita a los estudiantes que comenten y plasmen organizadores o infografías sobre el tema</p> <p>- Se brinda las indicaciones para el desarrollo de la práctica "Arte en la antigüedad clásica".</p> <p>- C: Los estudiantes presentan sus trabajos sobre el arte en las primeras civilizaciones</p> <p>- Finalmente, se emite las conclusiones.</p>	- www.youtube.com/watch?v=6pSZPJxfA2Y&t=1336s	Clase expositiva / lección magistral (CE-LM)	Revisar la PPT de presentación de la asignatura y el sílabo.

HOJA CALENDARIO- PLANIFICACIÓN DE LAS SESIONES DE CLASE

MODALIDAD PRESENCIAL

	2P	- Grecia - Roma		<p>I: Motivación, propósito de sesión Observan un video del arte en Roma y sus diferentes manifestaciones artísticas</p> <p>- D: se solicita a los estudiantes desarrollar organizadores o infografías sobre el tema asignadas siguiendo la secuencia y orden de forma adecuada Se absuelven las dudas respecto a sus trabajos</p> <p>C: Los estudiantes presentan sus trabajos sobre el arte en las primeras civilizaciones</p> <p>- Metacognición, síntesis y retroalimentación</p>	- https://www.youtube.com/watch?v=038yijm5s5M	Aprendizaje experiencial	
7	2T	- Arte en la Edad Media	- Al finalizar la sesión el estudiante será capaz de entender el desarrollo del arte en la edad media y sus manifestaciones artísticas de forma apropiada	<p>I: Motivación, propósito de sesión Observan un video sobre el arte en la edad media</p> <p>- D: se solicita a los estudiantes que comenten sobre el tema - Se brinda las indicaciones para el desarrollo de la práctica "Arte en la edad media".</p> <p>- C: Los estudiantes presentan sus trabajos del arte clásico</p> <p>- Finalmente, se emite las conclusiones.</p>	- www.youtube.com/watch?v=7IoMnV8vw4	Clase expositiva / lección magistral (CE-LM)	Revisar la PPT de presentación de la asignatura y el sílabo.
	2P	- Bizancio - Románico - Gótico		<p>I: Observan imágenes del arte románico y gótico y en sus diversas formas de expresión.</p> <p>- D: se solicita a los estudiantes desarrollar organizadores e infografías sobre el tema asignadas siguiendo la secuencia y orden de forma adecuada</p> <p>- C: Los estudiantes presentan sus trabajos del arte clásico Se absuelven las dudas respecto a sus trabajos Finalmente, se emite las conclusiones Metacognición, síntesis y retroalimentación</p>	- www.youtube.com/watch?v=E4hLffvKX4	Aprendizaje colaborativo	
8	2T	- El renacimiento	- Al finalizar la sesión el estudiante explica el desarrollo del arte en el renacimiento, sus exponentes en las diferentes manifestaciones artísticas y su contribución al desarrollo cultural de en nuestra historia.	<p>I: Motivación, propósito de sesión Lluvia de ideas sobre el arte en la antigüedad clásica y sus diferentes formas de expresión</p> <p>- D: se solicita a los estudiantes que comenten y plasmen organizadores o infografías sobre el tema - Se brinda las indicaciones para el desarrollo de la práctica "Arte en la antigüedad clásica".</p> <p>- C: Los estudiantes presentan sus trabajos sobre el arte en las primeras civilizaciones</p> <p>- Finalmente, se emite las conclusiones.</p>	- https://www.youtube.com/watch?v=f-n0PGITuD0	Clase expositiva / lección magistral (CE-LM)	Revisar la PPT de presentación de la asignatura y el sílabo.
	2P	- Manifestaciones artísticas		<p>I: Motivación, propósito de sesión Observan un video del arte en Roma y sus diferentes manifestaciones artísticas</p> <p>- D: se solicita a los estudiantes desarrollar organizadores o infografías sobre el tema asignadas siguiendo la secuencia y orden de forma adecuada Se absuelven las dudas respecto a sus trabajos</p> <p>C: Los estudiantes presentan sus trabajos sobre el arte en las primeras civilizaciones</p> <p>- Metacognición, síntesis y retroalimentación</p> <p>Evaluación individual teórica / Prueba mixta</p>	- https://www.youtube.com/watch?v=9VKNliir0uG8	Aprendizaje experiencial	

HOJA CALENDARIO- PLANIFICACIÓN DE LAS SESIONES DE CLASE

MODALIDAD PRESENCIAL

Unidad 3		Nombre de la unidad	Proceso de arte desde el siglo XVI hasta nuestros días	Resultado de aprendizaje de la unidad	Al finalizar la unidad, el estudiante será capaz de analizar los diferentes estilos artísticos desarrollados hasta el arte actual.	Duración en horas	16	
Semana	Horas / Tipo de sesión	Temas y subtemas		Propósito	Actividades para la enseñanza - aprendizaje (Docente - Estudiante)	Recursos	Metodología / Estrategias	Actividades asincrónicas de aprendizaje autónomo (Estudiante – Aula virtual)
9	2T	- Arte en el Barroco y el Rococó		- Al finalizar la sesión el estudiante explica el desarrollo del arte en el periodo barroco y rococó con sus exponentes y las manifestaciones artísticas que contribuyeron al desarrollo cultural de la historia.	I: Motivación, propósito de sesión Lluvia de ideas sobre el arte en el periodo barroco sus exponentes y en las diferentes formas de expresión - D: se solicita a los estudiantes que comenten del tema y plasmen organizadores o infografías sobre el tema - Se brinda las indicaciones para el desarrollo de la práctica "Arte en las primeras civilizaciones". - C: Los estudiantes presentan sus trabajos sobre el arte en la edad media - Finalmente, se emite las conclusiones.	- www.youtube.com/watch?v=cGxNjUV6o0	Clase expositiva / lección magistral (CE-LM)	Revisar la PPT de presentación de la asignatura y el sílabo. -
	2P	- Manifestaciones artísticas			I: Motivación, propósito de sesión Observan video del arte en el periodo rococó, sus exponentes y en las diferentes formas de expresión - D: se solicita a los estudiantes desarrollar organizadores o infografías sobre el tema asignadas siguiendo la secuencia y orden de forma adecuada Se absuelven las dudas respecto a sus trabajos C: Los estudiantes presentan sus trabajos sobre el arte en la edad media - Metacognición, síntesis y retroalimentación	- www.youtube.com/watch?v=nWHZG_wuLco	Aprendizaje colaborativo	
10	2T	- Arte en el siglo XIX		- Al finalizar la sesión el estudiante explica el desarrollo del arte en el siglo XIX con sus exponentes y las manifestaciones artísticas de manera adecuada	I: Motivación, propósito de sesión Lluvia de ideas sobre el arte en el siglo XIX sus exponentes y en sus diferentes formas de expresión - D: se solicita a los estudiantes que desarrollen y plasmen organizadores o infografías sobre el tema - Se brinda las indicaciones para el desarrollo de la práctica "Arte en el siglo XIX". - C: Los estudiantes presentan sus trabajos sobre el arte en el periodo barroco - Finalmente, se emite las conclusiones.	- https://www.youtube.com/watch?v=we1BFUhs_Ko	Clase expositiva / lección magistral (CE-LM)	Revisar la PPT de presentación de la asignatura y el sílabo. -
	2P	- Manifestaciones artísticas			I: Motivación, propósito de sesión Observan un video del arte en el rococó, sus exponentes y en las diferentes formas de expresión - D: se solicita a los estudiantes desarrollar organizadores o infografías sobre el tema asignadas siguiendo la secuencia y orden de forma adecuada Se absuelven las dudas respecto a sus trabajos C: Los estudiantes presentan sus trabajos sobre el arte en el periodo rococó - Metacognición, síntesis y retroalimentación	- https://www.youtube.com/watch?v=d4M0I_VoiHs - https://www.youtube.com/watch?v=xmsbGI3-UMM&t=4s	Aprendizaje experiencial	
11	2T	- Arte en el siglo XX		- Al finalizar la sesión el estudiante explica el desarrollo del arte en el siglo XX con sus exponentes y las manifestaciones artísticas de manera adecuada	I: Motivación, propósito de sesión Observan imágenes del arte en el siglo XX - D: se solicita a los estudiantes que comenten sobre el tema - Se brinda las indicaciones para el desarrollo de la práctica "Arte en el siglo XIX". - C: Los estudiantes presentan sus trabajos del arte en el siglo XIX - Finalmente, se emite las conclusiones.	- https://www.youtube.com/watch?v=w_NMCah-IVU	Clase expositiva / lección magistral (CE-LM)	Revisar la PPT de presentación de la asignatura y el sílabo. -
	2P	- Manifestaciones artísticas			I: Observan video del arte en el siglo XX y en sus diversas formas de expresión. - D: se solicita a los estudiantes desarrollar organizadores o infografías sobre el tema asignadas siguiendo la secuencia y orden de forma adecuada - C: Los estudiantes presentan sus trabajos del arte en el siglo XX Se absuelven las dudas respecto a sus trabajos Finalmente, se emite las conclusiones Metacognición, síntesis y retroalimentación	- https://www.youtube.com/watch?v=6aIMbjF1z38	Aprendizaje colaborativo	

HOJA CALENDARIO- PLANIFICACIÓN DE LAS SESIONES DE CLASE

MODALIDAD PRESENCIAL

12	2T	- Arte actual	- Al finalizar la sesión el estudiante desarrolla y explica cómo se da el arte en el siglo XX, con sus formas de expresión y renombrados exponentes de manera adecuada	I: Motivación, propósito de sesión Lluvia de ideas sobre el arte actual sus exponentes y sus diferentes formas de expresión - D: se solicita a los estudiantes que seleccionen sus temas para desarrollar la práctica siguiendo el orden y la guía de práctica - Se brinda las indicaciones para el desarrollo del trabajo "Arte actual". - C: Los estudiantes presentan sus avances de trabajos sobre el arte actual - Finalmente, se emite las conclusiones.	- https://www.youtube.com/watch?v=7M2n0PISuhw	Clase expositiva / lección magistral (CE-LM)	Revisar la PPT de presentación de la asignatura y el sílabo. -
	2P	- Manifestaciones artísticas		I: Motivación, propósito de sesión Observan un video del arte actual, exponentes y sus diferentes manifestaciones artísticas - D: se solicita a los estudiantes desarrollar trabajos individuales el tema asignadas siguiendo la secuencia y orden de forma adecuada Se absuelven las dudas respecto a sus trabajos C: Los estudiantes presentan sus trabajos sobre el arte en el siglo XX - Metacognición, síntesis y retroalimentación Evaluación individual teórica / Prueba mixta	- https://www.youtube.com/watch?v=fCw_LOlezY0	Aprendizaje experiencial	

Unidad 4		Nombre de la unidad	Consideraciones para leer una obra de arte	Resultado de aprendizaje de la unidad	Al finalizar la unidad, el estudiante será capaz de analizar los elementos para la lectura de una obra de arte.	Duración en horas	16
Semana	Horas / Tipo de sesión	Temas y subtemas	Propósito	Actividades para la enseñanza - aprendizaje (Docente - Estudiante)	Recursos	Metodología / Estrategias	Actividades asincrónicas de aprendizaje autónomo (Estudiante - Aula virtual)
13	2T	- Leer una obra de arte	- Al finalizar la sesión, el estudiante reconoce los elementos a considerar para leer una obra de arte y así mismo los diferentes géneros artísticos	I: Motivación, propósito de sesión. Observan un video denominado ¿Cómo leer una obra de arte? D: Se solicita a los estudiantes que comenten sobre el tema y la secuencia a considerar. C: Los estudiantes presentan las conclusiones a las que arribaron al desarrollar en consenso Seguidamente el docente retroalimenta y hace una síntesis del tema. - Finalmente, se realiza una síntesis del tema	- https://www.youtube.com/watch?v=AjuXah8ckmc	Clase expositiva / lección magistral (CE-LM)	Revisar la PPT de presentación de la asignatura y el sílabo. -
	2P	- Contextualiza - Biografía - Estilo		I: Observan trabajos a modo de ejemplo Lluvia de ideas sobre el arte tema D: Se brinda las indicaciones para el desarrollo de la práctica: "Leer una obra de arte" C: los estudiantes presentan sus avances y las conclusiones a las que arribaron al desarrollar el tema propuesto Seguidamente el docente retroalimenta y hace una síntesis del tema. - Finalmente, se realiza preguntas de metacognición: ¿Cuál es la importancia de entender y saber leer una obra de arte?	- https://www.youtube.com/watch?v=YbL6DnCSVsQ	Aprendizaje experiencial	
14	2T	- Las formas	- Al finalizar la sesión, el estudiante reconoce los elementos a considerar para leer una obra como son la forma y la composición de forma adecuada	I: Motivación, propósito de sesión Observan imágenes de las formas como elemento en análisis de obras de arte - D: se solicita a los estudiantes que comenten sobre el tema y las formas en las obras de arte - Se brinda las indicaciones para el desarrollo de la práctica final Leer una obra de arte". - C: Los estudiantes presentan sus trabajos avances y absuelven duda - Finalmente, se emite las conclusiones obtenidas.	- https://www.youtube.com/watch?v=9TqRv_Kj-A	Clase expositiva / lección magistral (CE-LM)	Revisar la PPT de presentación de la asignatura y el sílabo. -
	2P	- La composición		I: Observan un video denominado La composición en una obra de arte - D: se solicita a los estudiantes desarrollar análisis de obras de arte asignadas siguiendo los pasos adecuados - C: Los estudiantes presentan sus avances de trabajos sobre cómo se produce la comunicación de una obra de arte. - Finalmente, se emite las conclusiones obtenidas.	- https://www.youtube.com/watch?v=9nSeTtMnkFk	Aprendizaje colaborativo	

HOJA CALENDARIO- PLANIFICACIÓN DE LAS SESIONES DE CLASE

MODALIDAD PRESENCIAL

15	2T	- El color	- Al finalizar la sesión, el estudiante identifica los elementos a considerar para leer una obra como son el color y sus características de forma adecuada	I: Motivación, propósito de sesión Observan un video sobre la teoría del color - D: se solicita a los estudiantes que comenten sobre el tema - Se brinda las indicaciones para el desarrollo de la práctica final "Leer una obra de arte". - C: Los estudiantes presentan sus avances de trabajos sobre y absuelven las dudas - Finalmente, se emite las conclusiones obtenidas.	- https://www.youtube.com/watch?v=CFn-wPKxRR4&t=5s -	Clase expositiva / lección magistral (CE-LM)	Revisar la PPT de presentación de la asignatura y el sílabo. -
	2P	- Características del color.		I: Observan un video denominado características de os colores - D: se solicita a los estudiantes desarrollar análisis del color en las obras de arte asignadas y plantear siguiendo los pasos adecuados - C: Los estudiantes presentan sus avances de trabajos sobre cómo se produce la comunicación de una obra de arte. Finalmente, se emite las conclusiones obtenidas.	- https://www.youtube.com/watch?v=4lmHNL86u20 -	Aprendizaje orientado a proyectos (AOP)	
16	2T	- Apreciación artística	- Al finalizar la sesión, el estudiante realiza un trabajo de apreciación artística de una obra de arte de manera óptima	I: Motivación, propósito de sesión Observan trabajos finales sobre análisis y apreciación de obras artísticas - D: se solicita a los estudiantes que comenten sobre el tema - Se brinda las indicaciones para la presentación final de la practica - C: Los estudiantes presentan sus trabajos como se lee una obra de arte - Finalmente, se emite las conclusiones.	- https://www.youtube.com/watch?v=ppyyAqkDLWU -	Clase expositiva / lección magistral (CE-LM)	Revisar la PPT de presentación de la asignatura y el sílabo. -
	2P	- Apreciación artística		I: Observan trabajos finales sobre análisis y apreciación de obras artísticas - D: se solicita a los estudiantes desarrollar sobre el tema asignadas siguiendo la secuencia y orden de forma adecuada - C: Los estudiantes presentan sus trabajos como se lee una obra de arte Se absuelven las dudas respecto a sus trabajos - Finalmente, se emite las conclusiones Consolidado 2 Exposición individual / Ficha de evaluación	- https://www.youtube.com/watch?v=9-AOZ1gWklk -	Aprendizaje orientado a proyectos (AOP)	