

HOJA CALENDARIO DEL DOCENTE – PLANIFICACIÓN DE LAS SESIONES DE CLASE MODALIDAD PRESENCIAL / PERÍODO 2020

Nombre de la asignatura	Historia Crítica del Arte	Resultado de aprendizaje de la asignatura:	Al finalizar la asignatura, el estudiante será capaz de analizar e interpretar fenómenos sociales e históricos relevantes y distinguir su influencia y los condicionamientos psicosociales en el quehacer comunicacional.	Competencias con las que la asignatura contribuye:	Nivel de logro de la competencia
				Análisis e interpretación de la realidad social	3

Unidad 1		Nombre de la unidad:	Introducción a los estudios sobre el arte	Resultado de aprendizaje de la unidad:	Al finalizar la unidad, el estudiante será capaz de describir las generalidades del arte, la obra de arte y sus orígenes.		
Semana	Horas / Tipo de sesión	Temas y subtemas	Actividades sincronas (Videoclases)			Actividades de aprendizaje autónomo (Estudiante – aula virtual)	
			Actividades y recursos para la enseñanza (docente)	Actividades y recursos para el aprendizaje (Estudiante)	Metodología		
1	2T	Presentación del docente y estudiantes Presentación de la asignatura (sílabo) Evaluación de entrada Generalidades de Arte - Definición - Teóricos del concepto de arte.	<ul style="list-style-type: none"> - I: Se da conocer el propósito de la sesión de aprendizaje. - D: Comparten expectativas con el docente respecto a la asignatura. - El docente proyecta un video sobre ¿Qué es el arte? - https://www.youtube.com/watch?v=qSgd9gtMut4 - C: El docente retroalimenta el tema tratado 	<ul style="list-style-type: none"> - Los estudiantes absolverán sus dudas en relación a los contenidos y desarrollo de la asignatura y tomarán apuntes del tema tratado. - Los estudiantes desarrollaran la evaluación diagnóstica para evidenciar sus saberes previos. 	Clase magistral activa	<ul style="list-style-type: none"> - Revisión del sílabo - Solución de la evaluación diagnóstica - Revisión de presentaciones PPT de la semana - Tarea 1: arte y clasificación de las artes 	
	2T	<ul style="list-style-type: none"> - Función del arte - Origen - Características del arte - Clasificación de las artes - Importancia del arte - Guía y ficha 1 	<ul style="list-style-type: none"> - I: Propósito de la sesión: revisión de temas de la unidad - El docente formula las preguntas: - ¿Cuál es la función del arte? - ¿Cuál es su clasificación? - Lluvia de ideas - El docente con PPT explica cuál es la función del arte, características, y proyecta un video sobre - D: explica cuál es la función del arte, características, y proyecta un video sobre ¿Cuál es la clasificación del arte? - C: interacción los estudiantes tomarán apuntes del tema tratado. 	<ul style="list-style-type: none"> - Los estudiantes disciernen la información y en participación activa formando grupos describirán y presentarán sus conclusiones sobre la función, las características, la importancia y la clasificación de las artes. 	Clase magistral activa		
2	2T	<ul style="list-style-type: none"> - La obra de arte - ¿Qué es una obra de arte? - Concepto - Características 	<ul style="list-style-type: none"> - Propósito de la sesión: revisión de temas de la unidad - I: Explicación de que es una obra de arte - D: El docente formula las preguntas: - ¿Qué es una obra de arte? - ¿Cuáles son sus características? 	<ul style="list-style-type: none"> - Los estudiantes tomarán apuntes y emitirán sus conclusiones frente a las actividades realizadas Participación individual activa. 	Clase magistral activa	<ul style="list-style-type: none"> - Revisión de presentaciones PPT de la semana - Realizar trabajo considerando las características y como se produce la comunicación de una obra de arte 	

Las actividades de aprendizaje autónomo en el aula virtual son las realizadas por el estudiante. Cada semana, el docente tiene el rol de monitorear, supervisar, evaluar y retroalimentar estas actividades, además de atender los foros y las comunicaciones generadas en el aula virtual.

HOJA CALENDARIO DEL DOCENTE – PLANIFICACIÓN DE LAS SESIONES DE CLASE MODALIDAD PRESENCIAL / PERÍODO 2020

		<ul style="list-style-type: none"> - La obra de arte y su relación con el espectador - Cómo se produce la comunicación 	<ul style="list-style-type: none"> - Lluvia de ideas - El docente con la proyección de PPT explica sobre ¿Qué es una obra de arte, concepto, características y como se produce la comunicación? - C: interacción los estudiantes tomarán apuntes del tema tratado. 			- Tarea 2: La obra de arte y como se produce la comunicación,
	2T	<ul style="list-style-type: none"> - Un emisor - Un mensaje - Un código - Un medio - Un receptor - Un contexto - Una función Guía y ficha 2 	<ul style="list-style-type: none"> - Propósito de la sesión: revisión de temas de la unidad - I: El docente con la proyección de PPT ejemplifica como se lee una obra de arte - D: El docente formula las preguntas: <ul style="list-style-type: none"> - ¿Qué será el mecenazgo? - ¿Cómo se produce la comunicación? - C: Interacción 	<ul style="list-style-type: none"> - Los estudiantes en grupos con asesoría del facilitador completaran las fichas para luego exponerlos. 	Aprendizaje colaborativo	
3	2T	<ul style="list-style-type: none"> - La obra de arte y su relación con el espectador - El mecenazgo - Cómo se produce la comunicación 	<ul style="list-style-type: none"> - I: Propósito de la sesión - D: El docente formula las preguntas: <ul style="list-style-type: none"> - ¿Qué será el mecenazgo? - ¿Cómo se produce la comunicación? - Lluvia de idea - C: El docente proyecta PPT, sobre el tema explicará y absolverá las dudas 	<ul style="list-style-type: none"> - Los estudiantes después de interactuar con el docente tomaran apuntes. 	Clase magistral activa	<ul style="list-style-type: none"> - Revisión de presentaciones PPT de la semana - Realizar trabajo considerando las características y como se lee una obra de arte. - Tarea 3: Como se lee una obra de arte -
	2T	<ul style="list-style-type: none"> - Cómo se lee una obra de arte: - Lectura denotativa - Lectura connotativa - La estructura expresiva - El mensaje - Las referencias - Los géneros artísticos Guía y ficha 3 	<ul style="list-style-type: none"> - I: Se da a conocer el propósito de la sesión de Aprendizaje. - D: El docente explica brevemente con las PPT luego agrupa a los estudiantes para completar las fichas de lectura donde se consideran partes de la lectura de una obra de arte. - https://www.youtube.com/watch?v=vFE8v4H1pl8 - C: Interacción 	<ul style="list-style-type: none"> - Los estudiantes tomaran apuntes e interactúan oralmente sobre el tema a desarrollarse y emitirán conclusiones. 	Clase magistral activa	
4	2T	<ul style="list-style-type: none"> - Los orígenes del arte - Arte prehistórico - Arte rupestre peruano 	<ul style="list-style-type: none"> - I: Se da conocer el propósito de la sesión de aprendizaje. - D: Proyección de video y exposición del docente utilizando PPT, ampliando el tema - El docente proyecta un video sobre los orígenes del arte - www.youtube.com/watch?v=1LMFnBCEBQ - C: explicación didáctica 	<ul style="list-style-type: none"> - Los estudiantes tomaran apuntes e interactúan oralmente sobre el tema a desarrollarse y emitirán conclusiones. 	Clase magistral activa	
	2T	<ul style="list-style-type: none"> - Arte en las primeras civilizaciones Mesopotamia <p style="text-align: center;">CONSOLIDADO 1</p>	<ul style="list-style-type: none"> - I: Se da conocer el propósito de la sesión de aprendizaje. - D: El docente proyecta un video sobre El arte en las primeras civilizaciones - https://www.youtube.com/watch?v=8mG2NIPG-Mk - El docente formula las preguntas: <ul style="list-style-type: none"> - ¿Qué manifestaciones artísticas de estas primeras civilizaciones reconocemos en la arquitectura, la escultura y la pintura? - C: Lluvia de ideas 	<ul style="list-style-type: none"> - Los estudiantes después de apreciar el video disciernen la información y en participación activa formando grupos describirán y presentarán la relación de obras artísticas y sus características de cada una de ellas. 	Clase magistral activa	<ul style="list-style-type: none"> - Revisión de las PPT de la semana y visualizaron de video del arte en las primeras civilizaciones

HOJA CALENDARIO DEL DOCENTE – PLANIFICACIÓN DE LAS SESIONES DE CLASE

MODALIDAD PRESENCIAL / PERÍODO 2020

Unidad 2		Nombre de la unidad:	Tratado del arte desde las primeras civilizaciones hasta el siglo XV	Resultado de aprendizaje de la unidad:	Al finalizar la unidad, el estudiante será capaz de diferenciar el desarrollo de arte desde las primeras civilizaciones.		
Semana	Horas / Tipo de sesión	Temas y subtemas	Actividades síncronas (Videoclases)			Actividades de aprendizaje autónomo Asíncronas (Estudiante – aula virtual)	
			Actividades y recursos para la enseñanza (docente)	Actividades y recursos para el aprendizaje (Estudiante)	Metodología		
5	2T	- Egipto - Manifestaciones artísticas Guía y ficha 4	- I: Se da conocer el propósito de la sesión de aprendizaje. - D: Proyección de video y exposición del docente utilizando PPT. - https://www.youtube.com/watch?v=8mG2NIPG-Mk - C: interactúa con los estudiantes con lluvia de ideas.	- Los estudiantes discernen la información y participan de forma activa y oral sobre el tema y emitirán resúmenes	Aprendizaje colaborativo	- Revisión de las PPT de la semana y visualización del video del arte egipcio y la Grecia clásica. - Tarea 4: Infografías del arte en el antiguo Egipto y Grecia clásica	
	2T	- Arte en la antigüedad clásica - Grecia - Manifestaciones artísticas	- I: Se da conocer el propósito de la sesión de aprendizaje - D: El docente proyecta un video sobre el arte clásico - El docente formula las preguntas: - https://www.youtube.com/watch?v=6pSZPJxfA2Y&t=1336s - C: ¿Considerando las diferentes manifestaciones artísticas mencione las obras nos han dejado esta cultura? - Lluvia de ideas	- Los estudiantes después de apreciar el video discernen la información y en participación activa formando grupos describirán y presentarán la relación de obras artísticas y sus características de cada una de ellas.	Flipped Classroom		
6	2T	- Roma - Manifestaciones artísticas - Guía y ficha 5	- I: Se da conocer el propósito de la sesión de aprendizaje. - D: Exposición del docente utilizando PPT - C: Interacción individual de los estudiantes con lluvia de ideas.	- Los estudiantes discernen la información y participan de forma activa y oral sobre el tema y emitirán sus conclusiones	Clase magistral activa	- Revisión de las PPT de la semana y visualización de video del arte romano y arte bizantino y las diferentes manifestaciones. - Presentación de trabajos - Tarea 5 y 6: Infografías del arte romano y bizantino	
	2T	- Bizancio - Manifestaciones artísticas Guía y ficha 6	- I: Se da conocer el propósito de la sesión de aprendizaje. - D: El docente proyecta un video sobre El arte bizantino - El docente formula las preguntas: - ¿Qué manifestaciones artísticas podemos apreciar con estas características en nuestro país o nuestra región? - https://www.youtube.com/watch?v=6pSZPJxfA2Y&t=1336s - C: Lluvia de ideas	- Los estudiantes después de apreciar el video discernen la información y en participación activa formando grupos describirán y presentarán la relación de obras artísticas y sus características de cada una de ellas	Aprendizaje colaborativo		
7	2T	- Edad media - Manifestaciones artísticas	- I: Se da conocer el propósito de la sesión de aprendizaje. - D: Exposición del docente utilizando PPT - C: interacción individual de los estudiantes con lluvia de ideas.	- Los estudiantes discernen la información y participan de forma activa y oral sobre el tema y emitirán conclusiones individuales	Clase magistral activa	- Revisión de las PPT de la semana y visualización de video del arte en el renacimiento y como la repercusión del este movimiento en la historia con estos grandes exponentes. - Tarea 7: Infografías del arte en el renacimiento y sus más grandes exponentes.	
	2T	- El Renacimiento - Manifestaciones artísticas Guía y ficha 7	- I: Se da conocer el propósito de la sesión de aprendizaje. - D: El docente proyecta un video sobre el renacimiento - El docente formula las preguntas:	- Los estudiantes después de apreciar el video discernen la información y en participación activa formando grupos describirán y presentarán la relación	Aprendizaje colaborativo		

Las actividades de aprendizaje autónomo en el aula virtual son las realizadas por el estudiante. Cada semana, el docente tiene el rol de monitorear, supervisar, evaluar y retroalimentar estas actividades, además de atender los foros y las comunicaciones generadas en el aula virtual.

HOJA CALENDARIO DEL DOCENTE – PLANIFICACIÓN DE LAS SESIONES DE CLASE MODALIDAD PRESENCIAL / PERÍODO 2020

		CONSOLIDADO 1	<ul style="list-style-type: none"> - ¿Qué es el renacimiento? - ¿Qué artistas destacan de este periodo? - https://www.youtube.com/watch?v=sMwdSlsi2Rc - C: Lluvia de ideas 	de artistas y obras artísticas de este periodo.		
8	Elija un elemento.	- Evaluación Parcial	-			
	Elija un elemento.	- Solucionario del examen parcial y Retroalimentación	-			

HOJA CALENDARIO DEL DOCENTE – PLANIFICACIÓN DE LAS SESIONES DE CLASE MODALIDAD PRESENCIAL / PERÍODO 2020

Unidad 3		Nombre de la unidad:	Proceso de arte desde el siglo XVI hasta nuestros días	Resultado de aprendizaje de la unidad:	Al finalizar la unidad, el estudiante será capaz de analizar los diferentes estilos artísticos desarrollados hasta el arte actual.		
Semana	Horas / Tipo de sesión	Temas y subtemas	Actividades sincronas (Videoclases)			Actividades de aprendizaje autónomo Asíncronas (Estudiante – aula virtual)	
			Actividades y recursos para la enseñanza (docente)	Actividades y recursos para el aprendizaje (Estudiante)	Metodología		
9	2T	- Arte en el periodo Barroco - Arte en el Rococó - Guía y ficha 8	- I: Se da conocer el propósito de la sesión de aprendizaje. - D: El docente proyecta un video sobre el arte el periodo barroco - El docente formula las preguntas: - ¿Qué es el Barroco? - ¿Qué artistas destacan de este periodo? - C: Lluvia de ideas	- Los estudiantes después de apreciar el video discernen la información y en participación activa formando grupos describirán y presentarán la relación de artistas y obras artísticas de este periodo	Aprendizaje colaborativo	- Revisión de las PPT de la semana y visualizan de video del arte Barroco y arte en el Rococó y análisis de las diferentes manifestaciones que se desarrollaron en relación a este estilo	
	2P	- Arte en el siglo XIX	- I: Se da conocer el propósito de la sesión de aprendizaje. - D: Exposición del docente utilizando PPT e interacción individual de los estudiantes - C: Lluvia de ideas,	- Los estudiantes tomarán apuntes y emitirán sus conclusiones frente a las actividades realizadas Participación individual activa.	Clase magistral activa	- Tarea 8: Infografías de las diferentes manifestaciones artísticas planteadas en el siglo XIX.	
10	2T	- Arte siglo XX - I	- I: Se da conocer el propósito de la sesión de aprendizaje. - D: El docente proyecta un video sobre el arte los primeros ismos del arte contemporáneo - El docente formula las preguntas: - ¿Qué es el impresionismo? - ¿Qué es el expresionismo? - ¿Qué es el cubismo? - ¿Qué características podemos encontrar en el arte de principios del S. XX? - Arte contemporáneo - https://www.youtube.com/watch?v=GA15a2H2wY8 - C: Lluvia de ideas	- Los estudiantes después de apreciar el video discernen la información y en participación activa formando grupos elaboran organizadores donde se considera el concepto, características, etapas y representantes con sus obras de cada movimiento artístico.	Aprendizaje colaborativo	- Revisión de las PPT de la semana y visualizan de video del arte en el impresionismo, expresionismo, cubismo y las características de cada una de ellas.	
	2P	- Arte siglo XX - II	- I: Se da conocer el propósito de la sesión de aprendizaje - D: Proyección de video y exposición del docente utilizando PPT e interacción individual de los estudiantes - Visualización de video - https://www.youtube.com/watch?v=7M2n0PISuhw - C: lluvia de ideas. - ¿Qué es el arte abstracto? - ¿Qué es el surrealismo?	- Los estudiantes discernen la información seleccionaran su tema para elaborar PPT. donde se considera el concepto, características, etapas, representantes y relación con otras formas de expresión.	Aprendizaje colaborativo		
11	2T	- Nuevos lenguajes Guía y ficha 9	- I: Se da conocer el propósito de la sesión de aprendizaje. - D: Exposición del docente utilizando PPT - C: interacción individual de los estudiantes	- Los estudiantes expondrán sus trabajos	Aprendizaje orientado a proyectos	- Revisión de las PPT de la semana y visualizan de video del arte y los nuevos lenguajes artísticos y las características de cada una de ellas.	

HOJA CALENDARIO DEL DOCENTE – PLANIFICACIÓN DE LAS SESIONES DE CLASE MODALIDAD PRESENCIAL / PERÍODO 2020

	2P	- Arte en Perú virreinal	<ul style="list-style-type: none"> - I: Se da conocer el propósito de la sesión de aprendizaje. - D: Proyección de video y exposición del docente utilizando PPT - C: interacción individual de los estudiantes con lluvia de ideas, 	<ul style="list-style-type: none"> - Los estudiantes discernen la información y participan de forma activa y oral sobre el tema y tomaran apuntes 	Clase magistral activa	- Tarea 9: Presentación de trabajos del arte contemporáneo y los nuevos lenguajes
12	2T	<ul style="list-style-type: none"> - Arte en Perú republicano - Costumbrismo - Academismo 	<ul style="list-style-type: none"> - I: Se da conocer el propósito de la sesión de aprendizaje. - D: Proyección de video y exposición del docente utilizando PPT - C: interacción individual de los estudiantes con lluvia de ideas, 	<ul style="list-style-type: none"> - Los estudiantes después de apreciar el video discernen la información y en participación activa formando grupos describirán y presentarán la relación de manifestaciones artísticas de arte virreinal en el Perú 	Aprendizaje colaborativo	<ul style="list-style-type: none"> - Revisión de las PPT de la semana arte en el Perú republicano y visualizan de video del costumbrismo, académico y indigenismo - Tarea 10: Presentación de organizadores trabajos del arte en el Perú republicano
	2P	<ul style="list-style-type: none"> - Indigenismo - Arte contemporáneo peruano Guía y ficha 10 <p>CONSOLIDADO 2</p>	<ul style="list-style-type: none"> - I: Se da conocer el propósito de la sesión de aprendizaje. - D: Exposición del docente utilizando PPT - C: Lluvia de ideas. - El docente retroalimenta el tema 	<ul style="list-style-type: none"> Los estudiantes discernen la información y participan de forma activa y oral sobre el tema y tomaran apuntes 	Clase magistral activa	

HOJA CALENDARIO DEL DOCENTE – PLANIFICACIÓN DE LAS SESIONES DE CLASE MODALIDAD PRESENCIAL / PERÍODO 2020

Unidad 4		Nombre de la unidad:	Consideraciones para leer una obra de arte	Resultado de aprendizaje de la unidad:	Al finalizar la unidad, el estudiante será capaz de analizar los elementos para la lectura de una obra de arte.		
Semana	Horas / Tipo de sesión	Temas y subtemas	Actividades síncronas (Videoclases)			Actividades de aprendizaje autónomo Asíncronas (Estudiante – aula virtual)	
			Actividades y recursos para la enseñanza (docente)	Actividades y recursos para el aprendizaje (Estudiante)	Metodología		
13	2T	- Agentes plásticos para leer una obra de arte	- I: Se da conocer el propósito de la sesión de aprendizaje. - D: El docente por medio de proyección de PPT explica cuáles son los agentes plásticos para leer una obra de arte. - C: Interacción con los estudiantes	- Los estudiantes después de interactuar con el docente tomaran apuntes y emiten sus conclusiones	Aprendizaje colaborativo	- Revisión de las PPT de la semana. Los agentes plásticos para leer una obra de arte, análisis formal de la obra en sí.	
	2P	- Análisis material y formal de la obra - Las formas	- I: Se da conocer el propósito de la sesión de aprendizaje. - D: El docente explica con PPT sobre análisis formal de una obra de arte - C: Interacción de los estudiantes	- Los estudiantes disciemen la información y en participación activa formando grupos describirán y presentarán sus conclusiones sobre la las formas en un obra de arte	Aprendizaje colaborativo		
14	2T	- El color - ¿Qué es el color? - Colores cálidos y frías	- I: Se da conocer el propósito de la sesión de aprendizaje. - D: Proyección de video y exposición El docente por medio de proyección de PPT explica el tema - C: interacción con los estudiantes	- Los estudiantes después de interactuar con el docente tomaran apuntes y emiten sus conclusiones	Clase magistral activa	- Revisión de las PPT de la semana. El color, su clasificación y características en relación al planteamiento en las obrad de arte	
	2P	- Características del color	- I: Se da conocer el propósito de la sesión de aprendizaje. - D: El docente por medio de proyección de diapositivas y video explica el tema - C: Interacción con los estudiantes	- Los estudiantes después de interactuar con el docente formaran grupos y presentaran sus conclusiones respecto a las características y el significado de los colores	Aprendizaje orientado a proyectos		
15	2T	- Ficha de apreciación artística - Guía y ficha 11	- I: Se da a conocer el propósito de la sesión de Aprendizaje. - D: El docente agrupa a los estudiantes para realizar y completar las fichas de apreciación artística con los componentes dónde se consideran los agentes plásticos para para leer una obra de arte - C: Interacción con los estudiantes	- Los estudiantes en grupos con asesoría del facilitador completaran las fichas	Aprendizaje colaborativo	- Revisión de las PPT de la semana y desarrollo de la ficha de apreciación artística. - Tarea 11: Presentación de trabajos análisis de las obrad de arte.	
	2P	- Ficha de apreciación artística CONSOLIDADO 2	- I: Se da a conocer el propósito de la sesión de Aprendizaje. - D: El docente agrupa a los estudiantes para realizar y completar las fichas de apreciación artística con los componentes dónde se consideran los agentes plásticos para para leer una obra de arte. - C: Interacción con los estudiantes	- Los estudiantes en grupos con asesoría del facilitador completaran las fichas para luego exponerlos.	Aprendizaje orientado a proyectos		
16	Elija un elemento.	- Evaluación Final	- Se da indicaciones a los estudiantes para la evaluación final	-		-	

Las actividades de aprendizaje autónomo en el aula virtual son las realizadas por el estudiante. Cada semana, el docente tiene el rol de monitorear, supervisar, evaluar y retroalimentar estas actividades, además de atender los foros y las comunicaciones generadas en el aula virtual.

HOJA CALENDARIO DEL DOCENTE – PLANIFICACIÓN DE LAS SESIONES DE CLASE MODALIDAD PRESENCIAL / PERÍODO 2020

	Elija un elemento.	- Solucionario del examen y Retroalimentación	- Se comenta acerca de la evaluación y se realiza un feedback			
--	--------------------	-----------------------------------------------	---------------------------------------------------------------	--	--	--