



Sílabo de Proyecto de Fin de Carrera

I. Datos generales

Código	ASUC00695			
Carácter	Obligatorio			
Créditos	5			
Periodo académico	2024			
Prerrequisito	Proyectos VII			
Horas	Teóricas:	2	Prácticas:	6

II. Sumilla de la asignatura

La asignatura corresponde al área de estudios de especialidad, es de naturaleza teórico-práctica. El propósito de la asignatura es desarrollar en el estudiante el análisis crítico en la aplicación de las variables que intervienen en el proceso de diseño arquitectónico y urbano, hacia la generación de proyectos urbano – arquitectónicos integrales basados en: las necesidades humanas, además las necesidades del territorio y otras que caracterizan a las diferentes poblaciones y la implicancia de esta diversidad en las propuestas urbano arquitectónicas de complejidad alta a muy alta.

La asignatura contiene: La investigación arquitectónica, el anteproyecto y su inserción urbana – PDU en entornos de complejidad alta a muy alta, sistemas de estructuración, tecnología arquitectónica y constructiva hacia el proyecto final de su formación, enmarcado en una necesidad del territorio de complejidad alta a muy alta y una población.

III. Resultado de aprendizaje de la asignatura

Al finalizar la asignatura, el estudiante será capaz de generar y sustentar propuestas territoriales y/o urbano – metropolitano, seguras y sostenibles, basado en el análisis de: planes nacionales, regionales, provinciales o locales; basados también en las necesidades sociales de los grupos de interés.



IV. Organización de aprendizajes

Unidad I Proyecto territorial - urbano integral		Duración en horas	64
Resultado de aprendizaje de la unidad	Al finalizar la unidad, el estudiante será capaz de generar una propuesta urbano – territorial, dentro de un área metropolitana (mayor a 500,000 habitantes).		
Conocimientos		Habilidades	Actitudes
<p>Territorio – ciudad – hábitat – sostenibilidad</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Planes de Acondicionamiento Territorial o sus equivalentes en otras regiones o países: <ul style="list-style-type: none"> • Marco Normativo. • Metodología para la formulación del Plan Territorial. • Diagnóstico integrado del territorio. • Propuestas, estrategias e inversión del PAT. ✓ Los criterios glocales ambientales y de sostenibilidad, las necesidades sociales de la comunidad, los aspectos participativos y multidisciplinarios y en la gestión del riesgo de desastres. <p>Ciudad – hábitat</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ El paisaje urbano; historia, morfología y forma urbana, estructura, procesos histórico - urbanos, paisaje natural y panorama ambiental, la propiedad, la necesidad social. ✓ Los sectores urbanos, los hitos y nodos de la ciudad, los usos del suelo, el sistema vial y las tendencias de crecimiento y consolidación del medio. <p>• Los siguientes conocimientos, deberán haber sido adquiridos, en su formación universitaria y que deberán mostrarse en este proyecto final.</p>		<ul style="list-style-type: none"> ✓ Investiga la problemática social y su impacto en la ciudad y el territorio. ✓ Explica la relación existente entre la ciudad y el sistema ecológico, los procesos históricos, la economía y la sociedad. Para proponer soluciones integrales y sostenibles. ✓ Analiza y crítica, en los distintos niveles de la planificación territorial y urbana. Así mismo se pronuncia sobre leyes y reglamentos nacionales que rigen el desarrollo del territorio y la ciudad. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Valora el trabajo multidisciplinar y/o en equipo, en la solución sostenible de problemas territoriales y urbanos
Instrumento de evaluación	<ul style="list-style-type: none"> • Rúbrica de evaluación, el cual será aplicado por jurados externos a la cátedra. 		
Bibliografía (básica y complementaria)	<p>Básica:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Carrion, F. (2001). Urbanismo en América Latina. Ecuador: Ediciones FLACSO. <p>Complementaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Canziani, J. Schejtman, A. (2015). Ciudades Intermedias y Desarrollo Territorial. Lima - Perú: Fondo Editorial PUCP. 		



	<ul style="list-style-type: none"> • Gehl, J. (2006). La Humanización del espacio urbano. (traducida de la 5ª edición inglesa: Life Between Buildings: Usin Public Space – Danish Architectural Press, Copenhagen, 2003). Barcelona: Editorial Reverté. • Bazant, J. (2014). Planeación Urbana Estratégica. 2ª ed. México: Editorial Trillas.
Recursos educativos digitales	<ul style="list-style-type: none"> • Ordenamiento Territorial Rural. http://www.fao.org/3/a-i4195s.pdf. • Planificación Territorial de la Generalitat de Catalunya. http://territori.gencat.cat/es/06_territori_i_urbanisme/ordenacio_del_territori/

Unidad II		Duración en horas	64
Proyecto arquitectónico integral			
Resultado de aprendizaje de la unidad	Al finalizar la unidad el estudiante estará en la capacidad de generar un anteproyecto arquitectónico conceptual e integral de complejidad alta y con énfasis al manejo espacial y funcional. Proyectos de más de 250 unidades espaciales, con una fuerte vinculación a: entornos urbanos de complejidad alta, el manejo de la norma técnica (RNE), los sistemas de estructuración y de tecnología arquitectónica y constructiva.		
Conocimientos	Habilidades	Actitudes	
VARIABLES DEL ANTE - Proyecto Arquitectónico Integral <ul style="list-style-type: none"> ✓ La respuesta a las necesidades humanas y del territorio, tanto en lo arquitectónico como en lo urbano-arquitectónico. ✓ Los patrones socioculturales, económicos y espaciales. ✓ La conceptualización y la adopción del concepto arquitectónico, como relación directa idea - lugar. ✓ La inserción urbana; el PAT, PDM, PDU, EOU, RNE y otros. ✓ El manejo espacial y las sensaciones arquitectónicas. ✓ La firmeza y el sistema de estructuración (muros portantes, albañilería armada, pórticos y placas, sistema reticular, sistemas mixtos, experimentales y su predimensionamiento). ✓ Esquemas de tecnología arquitectónica (iluminación, ventilación, confort térmico) y constructiva (inst. sanitarias, inst. eléctricas y electromecánicas, de data y especiales). 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Analiza, crítica y aplica los planes urbanos y reglamentos edificatorios, en la solución del problema arquitectónico. ✓ Expone y defiende el concepto elegido, el cual deberá estar basado en los patrones, fuerzas del lugar y el entorno inmediato. ✓ Investiga en la materialidad estructural y la tecnología arquitectónica (instalaciones). 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Valora las fuerzas o elementos del entorno, hacia la consolidación de su propuesta. 	



Instrumento de evaluación	<ul style="list-style-type: none">• Rúbrica de evaluación, el cual será aplicado por jurados externos a la cátedra.
Bibliografía (básica y complementaria)	<p>Básica:</p> <ul style="list-style-type: none">• Carrión, Fernando. (2001). Urbanismo en América Latina. Ecuador: Ediciones FLACSO. <p>Complementaria:</p> <ul style="list-style-type: none">• Zumthor, P. (2014). Pensar la Arquitectura. 3ª ed. Barcelona: Editorial Gustavo Gili.• Zumthor, P. (2006). Atmósferas. Barcelona: Editorial Gustavo Gili.• Jodidio, P. (2012). Shigeru Ban. Alemania: Editorial Taschen.
Recursos educativos digitales	<ul style="list-style-type: none">• Las 10 obras mas populares en el Perú. https://www.archdaily.pe/pe/907535/las-10-obras-mas-populares-en-peru-este-2018.• Revista hexágono CAP-2018. https://view.joomag.com/my-first-magazine/0227268001535556795?short

V. Metodología

-
- La asignatura se centrará en una metodología interactiva centrada en las habilidades y actitudes de los estudiantes, en este contexto las clases, son reemplazadas por asesorías. Se harán uso de la estrategia: "Aprendizaje Orientado por Proyectos al 100 %".
 - Para el desarrollo de la estrategia grupal, de la (AOP), se conformarán grupos híbridos y para ello, se emplean: salidas de campo para el diagnóstico, análisis de la información, exposiciones y debates, de la base teórica y aplicada, para luego ir a la sustentación de propuestas, en diseños contextualizados dentro de los espacios urbanos y arquitectónicos. Dichas propuestas serán expresadas en bocetos, esquemas, planos y maquetas a escalas convenientes. Así mismo se conformarán láminas de fundamentación.
 - Esta propuesta, servirá de base, para la generación, de la tesis de grado, en concordancia con los intereses, vocación profesional del estudiante y los reglamentos académicos.
-



VI. Evaluación

Rubros	Comprende	Instrumentos	Peso
Evaluación de entrada	Prerrequisitos o conocimientos de la asignatura	Prueba de desarrollo	Requisito
Consolidado 1	Unidad I	Rúbrica de evaluación	20%
	Unidad II	Rúbrica de evaluación	
Evaluación parcial	Unidad I y II	Rúbrica de evaluación	20%
Consolidado 2	Unidad III	Rúbrica de Evaluación	20%
	Unidad IV	Rúbrica de Evaluación	
Evaluación final	Todas las unidades	Rúbrica de Evaluación	40%
Evaluación sustitutoria (*)	Todas las unidades	Aplica	

(*) Reemplaza la nota más baja obtenida en los rubros anteriores

Fórmula para obtener el promedio:

$$PF = C1 (20 \%) + EP (20 \%) + C2 (20 \%) + EF (40 \%)$$