

## SÍLABO

### Proyecto Arquitectónico IV

<b>Código</b>	ASUC01488	<b>Carácter</b>	Obligatorio	
<b>Prerrequisito</b>	Proyecto Arquitectónico III			
<b>Créditos</b>	6			
<b>Horas</b>	<b>Teóricas</b>	4	<b>Prácticas</b>	4
<b>Año académico</b>	2025			

#### I. Introducción

---

Proyecto Arquitectónico IV es una asignatura obligatoria de especialidad que se ubica en el cuarto periodo de la carrera de Arquitectura y tiene como prerrequisito a Proyecto Arquitectónico 3. Es prerrequisito de Proyecto Arquitectónico 5. Desarrolla a nivel intermedio la competencia específica Diseño Arquitectónico y, a nivel inicial, las competencias específicas Expresión y Representación; Historia, Teoría y Diseño; Diseño Urbano; El Arquitecto y la Sociedad; Arquitectura y Materialidad; y Arquitectura Medioambiente y Sostenibilidad. En virtud de lo anterior, su relevancia reside en brindar al estudiante conocimientos (teóricos y prácticos) de la Arquitectura como disciplina, siendo este el primer contacto perteneciente al nivel intermedio.

**Los contenidos generales que la asignatura desarrolla a nivel intermedio son:** fundamentalmente los mismos que se vieron en las asignaturas-taller precedentes: el espacio, la materialidad y el ser humano, dando énfasis a proyectos de complejidad media (conjunto residencial, hoteles, centros educativos, centros de salud, etc.) que integren ya el tema urbano a nivel inicial y la introducción del programa arquitectónico. El estudiante reafirma e integra nuevos conocimientos permanente y progresivamente en la medida que avanza en su formación de arquitecto, como la introducción a normatividad específica para cada ejercicio proyectual. Los objetos arquitectónicos producidos en esta asignatura serán fundamentalmente desarrollados en las escalas de 1/500, 1/100, 1/50 y 1/25.

---

#### II. Resultado de aprendizaje de la asignatura

---

Al finalizar la asignatura, el estudiante será capaz de crear proyectos de diseño arquitectónico de construcciones de complejidad media, teniendo hasta 10 unidades arquitectónicas, en la cual se demuestre el manejo constructivo, espacial, formal y funcional; expresar gráficamente y con claridad el proceso de concepción del objeto arquitectónico; sustentar de manera coherente su propuesta de manera oral. El "objeto arquitectónico" en esta asignatura es el resultado final del proceso creativo intermedio, el cual corresponde a las necesidades y aspiraciones de los usuarios, así como las relaciones entre el ser humano y las edificaciones.

---

**III. Organización de los aprendizajes**

<b>Unidad 1</b> <b>Definiciones y mapeo</b>		Duración en horas	32
<b>Resultado de aprendizaje de la unidad:</b>	Al finalizar la unidad, el estudiante será capaz de identificar situaciones y conflictos en entornos urbanos o rurales como antesala al proyecto arquitectónico representándolos mediante la técnica del mapeo.		
<b>Ejes temáticos:</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Descripción de conceptos asociados al tejido edificado y espacio público</li> <li>2. Construcción de instrumentos de recolección de información</li> <li>3. Identificación y mapeo de patrones en el contexto urbano o rural</li> <li>4. Representación y diagnóstico de situaciones de conflicto urbano o rural</li> </ol>		

<b>Unidad 2</b> <b>Proyecto ciudad</b>		Duración en horas	32
<b>Resultado de aprendizaje de la unidad:</b>	Al finalizar la unidad, el estudiante será capaz de proponer alternativas de solución proyectual en sectores urbano o rural.		
<b>Ejes temáticos:</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Interpretación de situaciones y conflictos urbano o rural</li> <li>2. Proposición de estrategias de solución a situaciones y conflictos urbano o rurales asociados al tejido edificado y espacio público</li> <li>3. Selección de sectores aptos para diseño arquitectónico con visión de ciudad vivible</li> <li>4. Modelado 2D y 3D para la fabricación digital.</li> </ol>		

<b>Unidad 3</b> <b>El proyecto arquitectónico</b>		Duración en horas	32
<b>Resultado de aprendizaje de la unidad:</b>	Al finalizar la unidad, el estudiante será capaz de construir coherentemente su memoria, partido y programa arquitectónico como inicio del anteproyecto arquitectónico proponiendo alternativas de diseño integradas al contexto de trabajo.		
<b>Ejes temáticos:</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Construcción de memoria arquitectónica</li> <li>2. Definición del partido y programa arquitectónico</li> <li>3. Diseño de anteproyecto, integración con el contexto, maqueta</li> <li>4. Fabricación digital, para la materialización del proyecto.</li> </ol>		

<b>Unidad 4</b> <b>El anteproyecto</b>		Duración en horas	32
<b>Resultado de aprendizaje de la unidad:</b>	Al finalizar la unidad, el estudiante será capaz de diseñar un anteproyecto arquitectónico de buena calidad espacial y contextual.		
<b>Ejes temáticos:</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Materialidad en la arquitectura</li> <li>2. Reglamentación arquitectónica</li> <li>3. Diagramación y manejo constructivo, espacial, formal y funcional; maqueta</li> <li>4. Prototipado rápido aplicando técnicas de fabricación digital.</li> </ol>		

#### IV. Metodología

La metodología a utilizar para el desarrollo de la asignatura se define como aprendizaje basado en problemas. Donde se identifica el problema urbano o rural y se proponen estrategias de solución espacial, con aprendizaje colaborativo a través de exposiciones. Además, se realizará salida de campo indispensable para el buen desarrollo de la asignatura, cuyo destino se define por la cátedra.

##### Modalidad Presencial:

- Método de casos
- Debates
- Aprendizaje basado en problemas
- Actividades de aprendizaje colaborativo
- Exposiciones del docente y de los estudiantes
- Resolución y análisis de casos, ejercicios y problemas

#### V. Evaluación Modalidad Presencial

Rubros	Unidad a evaluar	Fecha	Entregable/Instrumento	Peso Parcial	Peso Total
Evaluación de entrada	Prerrequisito	Primera sesión	Evaluación individual práctica/ <b>Rúbrica de evaluación individual</b>	<b>0 %</b>	
Consolidado 1 <b>C1</b>	1	Semana 1-4	Planos/ <b>Ficha de exposición grupal</b>	50 %	<b>20 %</b>
	2	Semana 5-7	Maqueta y planos/ <b>Ficha de exposición grupal</b>	50 %	
Evaluación parcial <b>EP</b>	1 y 2	Semana 8	Maqueta y planos/ <b>Rúbrica de evaluación individual</b>	<b>25 %</b>	
Consolidado 2 <b>C2</b>	3	Semana 9-12	Planos / <b>Rúbrica de evaluación individual</b>	50 %	<b>20 %</b>
	4	Semana 13-15	Maqueta y planos/ <b>Rúbrica de evaluación</b>	50 %	
Evaluación final <b>EF</b>	Todas las unidades	Semana 16	Maqueta y planos/ <b>Rúbrica de evaluación individual</b>	<b>35 %</b>	
Evaluación sustitutoria *	Todas las unidades	Fecha posterior a la evaluación final	Aplica		

\* Reemplaza la nota más baja obtenida en los rubros anteriores.

Fórmula para obtener el promedio:

$$PF = C1 (20 \%) + EP (25 \%) + C2 (20 \%) + EF (35 \%)$$

**VI. Bibliografía  
Básica**

Neufert, E. (2013). Arte de proyectar en arquitectura. (16.ª ed.). Gustavo Gili.

<https://cutt.ly/X8ezcme>

**Complementaria:**

Ascher, F. (2007). Los nuevos principios del urbanismo. 2ª ed. Lima: Alianza ensayo.

Blanch, A.; Sato A.; Tejada G. (2007). Diseño: Teoría enseñanza y práctica. (3ª ed.) Santiago de Chile: Ediciones Arq.

Choay, F. (2014). El urbanismo: utopías y realidades. 3ª ed. Lima. Barcelona: Editorial Lumen.

Fernández, T. (2014). Arquitectura en el paisaje. Santiago de Chile: Ediciones Arq.

Gehl, J. (2006). La humanización del espacio urbano: la vida social entre los edificios. Barcelona: Reverté.

Green, M.; Rosas J.; Valenzuela, L. (2011). Santiago, Proyecto Urbano. Santiago de Chile: Ediciones Arq.

Pérez, F.; Aravena A.; Quintanilla J. (2007). Los hechos de la arquitectura. 3ª ed. Santiago de Chile: Ediciones Arq.

Quintana, F. (2015). Proyecto, Ciudad Valparaíso. Santiago de Chile: Ediciones Arq.

Secchi, B. Primera lección de urbanismo. 2ª ed. Lima: PUCP, Facultad de Arquitectura y Urbanismo.

**VII. Recursos digitales:**

La fuente, A. y Horrillo P. (2016). *Cómo hacer un mapeo colectivo*. Recuperado de <https://cpalsocial.org/documentos/528.pdf> [Consulta: 2 de enero de 2019].

Romero, G., Mesías, R., Enet, M., Oliveras, R., García, L., Coipel, M., & Osorio, D. (2004). *La participación en el diseño urbano y arquitectónico en la producción social del hábitat*. Recuperado de:

[http://cdam.unsis.edu.mx/files/Desarrollo%20Urbano%20y%20Ordenamiento%20Territorial/Otras%20disposiciones/Participaci%C3%B3n\\_dise%C3%B1o\\_urbano.pdf](http://cdam.unsis.edu.mx/files/Desarrollo%20Urbano%20y%20Ordenamiento%20Territorial/Otras%20disposiciones/Participaci%C3%B3n_dise%C3%B1o_urbano.pdf)

[Consulta: 2 de enero de 2019].