

## HOJA CALENDARIO DEL DOCENTE – PLANIFICACIÓN DE LAS SESIONES DE CLASE MODALIDAD PRESENCIAL

<b>Nombre de la asignatura</b>	<b>Historia de la Arquitectura III</b>	<b>Resultado de aprendizaje de la asignatura:</b>	Al finalizar la asignatura, el estudiante será capaz de identificar y explicar adecuadamente la influencia de la historia de la arquitectura y del arte sobre los aspectos espaciales, sociales y tecnológicos; y de explicar adecuadamente la influencia de las teorías de diseño y de las ciencias humanas sobre los aspectos espaciales, sociales y tecnológicos.	<b>Competencias con las que la asignatura contribuye:</b>	<b>Nivel de logro de la competencia</b>
				Historia, Teoría y Diseño	2

Historia de la Arquitectura III				
TIPO	COMPETENCIAS	CRITERIOS	ESPECIFICACIÓN DEL NIVEL DEL LOGRO	NIVEL
ESPECÍFICA	HISTORIA, TEORÍA Y DISEÑO Aplica conocimientos de la historia de la arquitectura y del arte, así como de las teorías de diseño y de las ciencias humanas relacionadas.	Historia de la Arquitectura y del arte	Explica adecuadamente la Influencia de la historia de la arquitectura y del arte sobre los aspectos espaciales, sociales y tecnológicos.	2
		Teorías de diseño y de las ciencias humanas relacionadas	Explica adecuadamente la Influencia de las teorías de diseño y de las ciencias humanas sobre los aspectos espaciales, sociales y tecnológicos.	2

## HOJA CALENDARIO DEL DOCENTE – PLANIFICACIÓN DE LAS SESIONES DE CLASE MODALIDAD PRESENCIAL

Unidad 1		Nombre de la unidad:	De Ciudades Industriales a Ciudades Historicistas	Resultado de aprendizaje de la unidad:	Al finalizar la unidad, el estudiante será capaz de distinguir la historia, teoría y diseño de la arquitectura del periodo moderno, perceptible durante la transición entre el final de la Edad Moderna e inicios de la Edad Contemporánea dentro del proceso de desarrollo histórico de la arquitectura mundial.		
Semana	Horas / Tipo de sesión	Temas y subtemas	Actividades sincronas (Videoclases)			Actividades de aprendizaje autónomo Asíncronas (Estudiante – aula virtual)	
			Actividades y recursos para la enseñanza (Docente)	Actividades y recursos para el aprendizaje (Estudiante)	Metodología		
1	2T	<ul style="list-style-type: none"> <li>Presentación del docente y estudiantes</li> <li>Presentación de la asignatura (sílabo)</li> <li>Evaluación de entrada</li> <li>Contenido temático: la historia de la arquitectura (fundamentos teóricos y utilidad en la formación del arquitecto(a))</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><b>I:</b> Da la bienvenida a los estudiantes y da a conocer el propósito de la sesión de aprendizaje.</li> <li><b>D:</b> Realiza su presentación y promueve la participación de los estudiantes a fin de que manifiesten sus expectativas y se establezcan las reglas para el desarrollo de la asignatura. Aplica la <b>evaluación diagnóstica</b>. (Prueba online) <b>Método expositivo:</b> desarrolla una presentación sobre los contenidos introductorios de la asignatura. <b>Lluvia de ideas.</b> <b>Foro de consultas y novedades en el aula virtual.</b> Recurso virtual: <a href="https://www.youtube.com/watch?v=ttdaq818TGD0&amp;list=PLTq9oK7EhhS1jHvWBFVA-iDv_v5YiY6A3&amp;index=27&amp;t=0s">https://www.youtube.com/watch?v=ttdaq818TGD0&amp;list=PLTq9oK7EhhS1jHvWBFVA-iDv_v5YiY6A3&amp;index=27&amp;t=0s</a></li> <li><b>C:</b> Se plantea los compromisos y metas a lograr. Elaboración de conclusiones.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Interactúa con sus compañeros sobre la organización cognitiva, metodológica y de evaluación del sílabo.</li> <li>Desarrolla la evaluación diagnóstica para evidenciar sus saberes previos.</li> <li>Atiende a la exposición desarrollada por el docente y participa de la lluvia de ideas.</li> <li><b>Participación activa:</b> revisan el aula virtual y los recursos educativos compartidos.</li> </ul>	Clase magistral activa	<ul style="list-style-type: none"> <li>Revisión del sílabo</li> <li>Revisión de las PPT de la semana</li> <li>Revisión de foro permanente de consultas</li> </ul>	
	2P	<p><b>Inicios de la Edad Contemporánea:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Recopilación de finales de la Edad Moderna.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><b>I:</b> Da a conocer el propósito de la sesión de aprendizaje. Promueve la recuperación de contenidos previos.</li> <li><b>D: Método expositivo:</b> desarrolla una breve presentación sobre el tema. <b>Aprendizaje colaborativo:</b> organiza a los estudiantes en equipos de trabajo para el desarrollo de la actividad de aprendizaje. Recurso virtual: <a href="https://www.youtube.com/watch?v=BHa51LzmUy">https://www.youtube.com/watch?v=BHa51LzmUy</a></li> <li><b>C:</b> Brinda retroalimentación a partir de los aportes de cada equipo, ejecución de la meta cognición.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Interactúan sobre la organización cognitiva, metodológica y de evaluación del trabajo práctico.</li> <li>Trabajo colaborativo para desarrollar la actividad grupal.</li> <li><b>Participación activa:</b> Los estudiantes emiten sus conclusiones frente a las actividades realizadas.</li> </ul>	Aprendizaje colaborativo		
2	2T	<p><b>Arquitectura Industrial:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Arquitectura de Hierro.</li> <li>Urbanismo del siglo XIX.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><b>I:</b> Da a conocer el propósito de la sesión de aprendizaje. Promueve la recuperación de contenidos previos.</li> <li><b>D: Método expositivo:</b> desarrolla una breve presentación sobre el tema. <b>Lluvia de ideas.</b> <b>Aprendizaje colaborativo:</b> organiza a los estudiantes en grupos de investigación para la sistematización de información sobre los temas presentados. Recurso virtual: <a href="https://www.youtube.com/watch?v=inghnTbYpSk">https://www.youtube.com/watch?v=inghnTbYpSk</a></li> <li><b>C:</b> Brinda retroalimentación a partir de los aportes de cada equipo, ejecución de la meta cognición.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Reconoce sus conocimientos previos.</li> <li>Presta atención y participa activamente en la presentación del tema.</li> <li>Constituye grupos de investigación para la profundización de contenidos.</li> </ul>	Clase magistral activa	<ul style="list-style-type: none"> <li>Revisión de las PPT de la semana</li> <li>Revisión de foro permanente de consultas</li> </ul>	

Las actividades de aprendizaje autónomo en el aula virtual son las realizadas por el estudiante. Cada semana, el docente tiene el rol de monitorear, supervisar, evaluar y retroalimentar estas actividades, además de atender los foros y las comunicaciones generadas en el aula virtual.

## HOJA CALENDARIO DEL DOCENTE – PLANIFICACIÓN DE LAS SESIONES DE CLASE MODALIDAD PRESENCIAL

	<b>2P</b>	<b>Arquitectura Industrial:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>La arquitectura inicios del siglo XIX.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><b>I:</b> Organiza y dirige el proceso de búsqueda y sistematización de información.</li> <li><b>D: Aprendizaje colaborativo:</b> organiza la presentación de resultados de la actividad de investigación. Fomenta la reflexión crítica sobre la base de los resultados expuestos.</li> <li><b>C:</b> Brinda retroalimentación a partir de los aportes de cada equipo, ejecución de la meta cognición.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Realizan una búsqueda y sistematización de información sobre los temas presentados.</li> <li>Desarrolla una exposición grupal sobre los resultados de su actividad.</li> <li>Reflexiona sobre los resultados presentados.</li> </ul>	Aprendizaje colaborativo	
<b>3</b>	<b>2T</b>	<b>Movimiento Cultural del Romanticismo:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Arquitectura Historicista.</li> <li>Arquitectura Ecléctica.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><b>I:</b> Da a conocer el propósito de la sesión de aprendizaje. Promueve la recuperación de contenidos previos.</li> <li><b>D: Método expositivo:</b> desarrolla una breve presentación sobre el tema. <b>Lluvia de ideas.</b> <b>Metodología experiencial:</b> promueve la formación de equipos colaborativos para la organización y sistematización de información para la resolución de un problema.</li> <li><b>C:</b> Brinda retroalimentación a partir de los aportes de cada equipo, ejecución de la meta cognición.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Reconoce sus conocimientos previos.</li> <li>Participa de la lluvia de ideas promovida por el docente.</li> <li>Constituye equipos colaborativos para la resolución de un problema.</li> </ul>	Clase magistral activa	<ul style="list-style-type: none"> <li>Revisión de las PPT de la semana</li> <li>Revisión de foro permanente de consultas</li> </ul>
	<b>2P</b>	<b>Arquitectura Historicista:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>El surgimiento de la arquitectura Historicista y Ecléctica</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><b>I:</b> Organiza y dirige el proceso de búsqueda y sistematización de información.</li> <li><b>D: Metodología experiencial:</b> organiza la presentación de resultados de la actividad de resolución de un problema en relación a los contenidos desarrollados.</li> <li><b>C:</b> Brinda retroalimentación a partir de los aportes de cada equipo, ejecución de la meta cognición.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Organizado en equipos, busca, ordena y sistematiza información para la resolución de un problema.</li> <li>Presenta los resultados de la actividad experiencial en el aula.</li> </ul>	Aprendizaje basado en problemas	
<b>4</b>	<b>2T</b>	<b>El nuevo arte:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Art Nouveau.</li> <li>Modernismo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><b>I:</b> Da a conocer el propósito de la sesión de aprendizaje. Promueve la recuperación de contenidos previos.</li> <li><b>D: Método expositivo:</b> desarrolla una breve presentación sobre el tema. <b>Lluvia de ideas.</b> Recurso virtual: <a href="https://www.youtube.com/watch?v=L1RPie2dEVg">https://www.youtube.com/watch?v=L1RPie2dEVg</a></li> <li><b>C:</b> Brinda retroalimentación a partir de los aportes de cada equipo, ejecución de la meta cognición.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Reconoce sus conocimientos previos.</li> <li>Participa de la lluvia de ideas promovida por el docente.</li> </ul>	Clase magistral activa	<ul style="list-style-type: none"> <li>Revisión de las PPT de la semana</li> <li>Revisión de foro permanente de consultas</li> </ul>
	<b>2P</b>	Evaluación grupal de la Unidad I.	<ul style="list-style-type: none"> <li><b>I:</b> Refuerza el desarrollo de los contenidos abordados en la Unidad I.</li> <li><b>D:</b> Verifica los aprendizajes a través de una evaluación grupal de investigación y/o ejercicios de análisis de casos: Rúbrica de evaluación.</li> <li><b>C:</b> Brinda retroalimentación a partir de los aportes de cada equipo, ejecución de la meta cognición.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Desarrollan la evaluación grupal correspondiente a la Unidad I.</li> <li>Desarrollan los ejercicios de análisis de casos en forma grupal.</li> </ul>	Estudio de casos	

## HOJA CALENDARIO DEL DOCENTE – PLANIFICACIÓN DE LAS SESIONES DE CLASE MODALIDAD PRESENCIAL

Unidad 2		Nombre de la unidad:	Inicios de la Modernidad	Resultado de aprendizaje de la unidad:	Al finalizar la unidad, el estudiante será capaz de inferir la historia, teoría, diseño del arte y la arquitectura que abarca el periodo moderno, analizando los hechos históricos que sufrió Europa en el siglo XX, y cómo estos impulsaron grandes cambios en la arquitectura mundial.		
Semana	Horas / Tipo de sesión	Temas y subtemas	Actividades sincronas (Videoclases)			Actividades de aprendizaje autónomo Asíncronas (Estudiante – aula virtual)	
			Actividades y recursos para la enseñanza (Docente)	Actividades y recursos para el aprendizaje (Estudiante)	Metodología		
1	2T	<b>Contexto Histórico:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Contexto socio cultural del siglo XX.</li> <li>Del siglo XIX al siglo XX.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><b>I:</b> Da a conocer el propósito de la sesión de aprendizaje. Promueve la recuperación de contenidos previos.</li> <li><b>D: Método expositivo:</b> desarrolla una breve presentación sobre el tema. <b>Lluvia de ideas.</b> <b>Aprendizaje colaborativo:</b> organiza a los estudiantes en equipos para el desarrollo de una actividad grupal. Recurso virtual: <a href="https://www.youtube.com/watch?v=3XtXgH4YSrU">https://www.youtube.com/watch?v=3XtXgH4YSrU</a> <a href="https://www.youtube.com/watch?v=AYQ8hT8cVTE">https://www.youtube.com/watch?v=AYQ8hT8cVTE</a></li> <li><b>C:</b> Brinda retroalimentación a partir de los aportes de cada equipo, ejecución de la meta cognición.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Reconoce sus conocimientos previos.</li> <li>Participa de la lluvia de ideas promovida por el docente.</li> <li>Constituye equipos colaborativos para la actividad grupal.</li> </ul>	Clase magistral activa	<ul style="list-style-type: none"> <li>Revisión de las PPT de la semana</li> <li>Revisión de foro permanente de consultas</li> </ul>	
	2P	<b>Contexto Histórico:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Inicios del siglo XX.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><b>I:</b> Organiza y dirige el proceso de búsqueda y sistematización de información.</li> <li><b>D: Aprendizaje colaborativo:</b> organiza la realización de una discusión controversial sobre las transformaciones del periodo Neolítico. Recurso audiovisual: <a href="https://www.youtube.com/watch?v=JKTWriIb2Ng">https://www.youtube.com/watch?v=JKTWriIb2Ng</a></li> <li><b>C:</b> Brinda retroalimentación a partir de los aportes de cada equipo, ejecución de la meta cognición.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Organizado en equipos, busca, ordena y sistematiza información para su participación en una discusión controversial.</li> <li>Elabora una síntesis de las conclusiones a las que se arribó durante la discusión controversial.</li> </ul>	Aprendizaje colaborativo		
2	2T	<b>Introducción a la Arquitectura Moderna en Europa Occidental:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Inicios de la arquitectura moderna.</li> <li>C.I.A.M.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><b>I:</b> Da a conocer el propósito de la sesión de aprendizaje. Promueve la recuperación de contenidos previos.</li> <li><b>Método expositivo:</b> desarrolla una breve presentación sobre el tema.</li> <li><b>D: Lluvia de ideas.</b> <b>Aprendizaje colaborativo:</b> organiza a los estudiantes en equipos para el desarrollo de una actividad grupal de tipo rompecabezas. Recurso virtual: <a href="https://www.youtube.com/watch?v=ZlCRisz0s0o">https://www.youtube.com/watch?v=ZlCRisz0s0o</a></li> <li><b>C:</b> Brinda retroalimentación a partir de los aportes de cada equipo, ejecución de la meta cognición.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Reconoce sus conocimientos previos.</li> <li>Participa de la lluvia de ideas promovida por el docente.</li> <li>Constituye equipos colaborativos para la actividad grupal de tipo rompecabezas.</li> </ul>	Clase magistral activa	<ul style="list-style-type: none"> <li>Revisión de las PPT de la semana</li> <li>Revisión de foro permanente de consultas</li> </ul>	

## HOJA CALENDARIO DEL DOCENTE – PLANIFICACIÓN DE LAS SESIONES DE CLASE MODALIDAD PRESENCIAL

	2P	<p><b>Contraste entre mundos modernos:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Comisiones CIAM aplicadas al contexto mundial.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><b>I:</b> Organiza y dirige el proceso de búsqueda y sistematización de información.</li> <li><b>D: Aprendizaje colaborativo:</b> organiza la realización de la búsqueda y sistematización de información de acuerdo a la estrategia del rompecabezas. Al término, propicia el intercambio de información entre las piezas del rompecabezas. Recurso virtual: <a href="https://www.youtube.com/watch?v=HGTFhNwB-Q">https://www.youtube.com/watch?v=HGTFhNwB-Q</a></li> <li><b>C:</b> Brinda retroalimentación a partir de los aportes de cada equipo, ejecución de la meta cognición.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Organizado en equipos, busca, ordena y sistematiza información para su participación en la actividad grupal.</li> <li>Expone los resultados de la actividad de acuerdo a las piezas del rompecabezas.</li> </ul>	Aprendizaje colaborativo	
3	2T	<p><b>Arquitectura Moderna en Europa Occidental:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>La Bauhaus.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><b>I:</b> Da a conocer el propósito de la sesión de aprendizaje. Promueve la recuperación de contenidos previos.</li> <li><b>D: Método expositivo:</b> desarrolla una breve presentación sobre el tema. <b>Lluvia de ideas.</b> Recurso audiovisual: <a href="https://www.youtube.com/watch?v=sriGH51vWTo">https://www.youtube.com/watch?v=sriGH51vWTo</a></li> <li><b>C:</b> Brinda retroalimentación a partir de los aportes de cada equipo, ejecución de la meta cognición.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Reconoce sus conocimientos previos.</li> <li>Participa de la lluvia de ideas promovida por el docente.</li> </ul>	Clase magistral activa	<ul style="list-style-type: none"> <li>Revisión de las PPT de la semana</li> <li>Revisión de la información de todo el curso para el examen parcial</li> <li>Revisión de foro permanente de consultas</li> </ul>
	2P	Evaluación individual de la Unidad II.	<ul style="list-style-type: none"> <li><b>I:</b> Refuerza el desarrollo de los contenidos abordados en la Unidad II.</li> <li><b>D:</b> Evalúa los ejercicios para identificar alternativas de solución: Rubrica de Evaluación.</li> <li><b>C:</b> Brinda retroalimentación a partir de los aportes de cada equipo, ejecución de la meta cognición.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Desarrollan los ejercicios identificando alternativas de solución.</li> </ul>	Aprendizaje basado en problemas	
4	2T	<b>Evaluación Parcial</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li><b>I:</b> Da las indicaciones sobre el examen y da lectura al mismo, para resolver dudas.</li> <li><b>D:</b> Evalúa los aprendizajes alcanzados durante el desarrollo de las unidades I y II mediante una prueba mixta.</li> <li><b>C:</b> Da por finalizada la evaluación.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Desarrollo de una prueba mixta calificada mediante la base de una matriz de evaluación.</li> </ul>	Resolución de ejercicios y problemas	<ul style="list-style-type: none"> <li>Revisión de video introductorio a la Unidad III y IV</li> <li>Revisión de foro permanente de consultas</li> </ul>
	2P	Solucionario de la evaluación parcial	<ul style="list-style-type: none"> <li><b>I:</b> Desarrolla las preguntas de la evaluación.</li> <li><b>D:</b> Designa un trabajo grupal para elaborar una línea de tiempo con los aportes de las culturas realizadas hasta el momento.</li> <li><b>C:</b> Motiva la participación de los estudiantes sobre las conclusiones finales de las unidades I y II.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Reconoce sus logros, fortalezas y debilidades, para proponer mejoras.</li> </ul>	Aprendizaje colaborativo	

## HOJA CALENDARIO DEL DOCENTE – PLANIFICACIÓN DE LAS SESIONES DE CLASE MODALIDAD PRESENCIAL

Unidad 3		Nombre de la unidad:	Diseño y teorías de la posmodernidad	Resultado de aprendizaje de la unidad:	Al finalizar la unidad, el estudiante será capaz de inferir la historia, teoría, diseño del arte y la arquitectura que abarca el periodo moderno, analizando los hechos históricos que sufrió Europa en el siglo XX, y cómo estos impulsaron grandes cambios en la arquitectura mundial.		
Semana	Horas / Tipo de sesión	Temas y subtemas	Actividades sincronas (Videoclasas)			Actividades de aprendizaje autónomo Asíncronas (Estudiante – aula virtual)	
			Actividades y recursos para la enseñanza (Docente)	Actividades y recursos para el aprendizaje (Estudiante)	Metodología		
1	2T	<b>Arquitectura Moderna en Europa Oriental:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Constructivismo Ruso</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>I:</b> Da a conocer el propósito de la sesión de aprendizaje. Promueve la recuperación de contenidos previos.</li> <li>• <b>D: Método expositivo:</b> desarrolla una breve presentación sobre el tema. <b>Lluvia de ideas.</b> <b>Aprendizaje colaborativo:</b> organiza a los estudiantes en equipos para el desarrollo de una actividad grupal de tipo Phillips 6-6</li> <li>• <b>C:</b> Brinda retroalimentación a partir de los aportes de cada equipo, ejecución de la meta cognición.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Reconoce sus conocimientos previos.</li> <li>• Participa de la lluvia de ideas promovida por el docente.</li> <li>• Constituye equipos colaborativos para la actividad grupal de tipo Phillips 6-6.</li> </ul>	Clase magistral activa	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Revisión de las PPT de la semana</li> <li>• Revisión de foro permanente de consultas</li> </ul>	
	2P	<b>Arquitectura Moderna en Europa Oriental:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• La Arquitectura Moderna en Oriente.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>I:</b> Organiza y dirige el proceso de búsqueda y sistematización de información.</li> <li>• <b>D: Aprendizaje colaborativo:</b> organiza la realización de la búsqueda y sistematización de información de acuerdo a la estrategia de Phillips 6-6. Al término, propicia el intercambio de información y discusión entre los integrantes de los equipos.</li> <li>• <b>C:</b> Brinda retroalimentación a partir de los aportes de cada equipo, ejecución de la meta cognición.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Organizado en equipos, busca, ordena y sistematiza información para su participación en la actividad grupal.</li> <li>• Expone los resultados de la actividad de acuerdo a la estrategia Phillips 6-6.</li> </ul>	Aprendizaje colaborativo		
2	2T	<b>Arquitectura Moderna en América:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• La arquitectura Moderna en EE.UU.</li> <li>• Expansión internacional del modernismo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>I:</b> Da a conocer el propósito de la sesión de aprendizaje. Promueve la recuperación de contenidos previos.</li> <li>• <b>D: Método expositivo:</b> desarrolla una breve presentación sobre el tema. <b>Lluvia de ideas.</b> <b>Aprendizaje colaborativo:</b> organiza a los estudiantes en grupos de investigación para la sistematización de información sobre los temas presentados. Recurso audiovisual: <a href="https://www.youtube.com/watch?v=8Dy5CGZwovI">https://www.youtube.com/watch?v=8Dy5CGZwovI</a></li> <li>• <b>C:</b> Brinda retroalimentación a partir de los aportes de cada equipo, ejecución de la meta cognición.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Reconoce sus conocimientos previos.</li> <li>• Presta atención y participa activamente en la presentación del tema.</li> <li>• Constituye grupos de investigación para la profundización de contenidos.</li> </ul>	Clase magistral activa	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Revisión de las PPT de la semana</li> <li>• Revisión de foro permanente de consultas</li> </ul>	
	2P	<b>Arquitectura Moderna en América:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Nuevas Potencias mundiales.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>I:</b> Organiza y dirige el proceso de búsqueda y sistematización de información.</li> <li>• <b>D: Aprendizaje colaborativo:</b> organiza la presentación de resultados de la actividad de investigación. Fomenta la reflexión crítica sobre la base de los resultados expuestos.</li> <li>• <b>C:</b> Brinda retroalimentación a partir de los aportes de cada equipo, ejecución de la meta cognición.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Realizan una búsqueda y sistematización de información sobre los temas presentados.</li> <li>• Desarrolla una exposición grupal sobre los resultados de su actividad.</li> <li>• Reflexiona sobre los resultados presentados.</li> </ul>	Aprendizaje colaborativo		

Las actividades de aprendizaje autónomo en el aula virtual son las realizadas por el estudiante. Cada semana, el docente tiene el rol de monitorear, supervisar, evaluar y retroalimentar estas actividades, además de atender los foros y las comunicaciones generadas en el aula virtual.

## HOJA CALENDARIO DEL DOCENTE – PLANIFICACIÓN DE LAS SESIONES DE CLASE MODALIDAD PRESENCIAL

<b>3</b>	<b>2T</b>	<p><b>La Posmodernidad:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Arquitectura posmoderna.</li> <li>Teorías, tendencias y corrientes.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><b>I:</b> Da a conocer el propósito de la sesión de aprendizaje. Promueve la recuperación de contenidos previos.</li> <li><b>D: Método expositivo:</b> desarrolla una breve presentación sobre el tema.</li> <li><b>Lluvia de ideas.</b></li> <li><b>Metodología experiencial:</b> promueve la formación de equipos colaborativos para la organización y sistematización de información para la resolución de un problema.</li> <li><b>C:</b> Brinda retroalimentación a partir de los aportes de cada equipo, ejecución de la meta cognición.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Reconoce sus conocimientos previos.</li> <li>Participa de la lluvia de ideas promovida por el docente.</li> <li>Constituye equipos colaborativos para la resolución de un problema.</li> </ul>	Aprendizaje basado en problemas	<ul style="list-style-type: none"> <li>Revisión de las PPT de la semana</li> <li>Revisión de foro permanente de consultas</li> </ul>
	<b>2P</b>	<p><b>La posmodernidad:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Influencia y expansión.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><b>I:</b> Organiza y dirige el proceso de búsqueda y sistematización de información.</li> <li><b>D: Metodología experiencial:</b> organiza la presentación de resultados de la actividad de resolución de un problema en relación a los contenidos desarrollados.</li> <li><b>C:</b> Brinda retroalimentación a partir de los aportes de cada equipo, ejecución de la meta cognición.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Organizado en equipos, busca, ordena y sistematiza información para la resolución de un problema.</li> <li>Presenta los resultados de la actividad experiencial en el aula.</li> </ul>	Aprendizaje colaborativo	
<b>4</b>	<b>2T</b>	<p><b>Tardo modernidad:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Teorías, tendencias y corrientes.</li> <li>Arquitectura High Tech.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><b>I:</b> Da a conocer el propósito de la sesión de aprendizaje. Promueve la recuperación de contenidos previos.</li> <li><b>D: Método expositivo:</b> desarrolla una breve presentación sobre el tema.</li> <li><b>Lluvia de ideas.</b></li> <li>Recurso virtual: <a href="https://www.youtube.com/watch?v=9h2ldzNx0W4">https://www.youtube.com/watch?v=9h2ldzNx0W4</a></li> <li><b>C:</b> Brinda retroalimentación a partir de los aportes de cada equipo, ejecución de la meta cognición.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Reconoce sus conocimientos previos.</li> <li>Participa de la lluvia de ideas promovida por el docente.</li> </ul>	Clase magistral activa	<ul style="list-style-type: none"> <li>Revisión de las PPT de la semana</li> <li>Revisión de foro permanente de consultas</li> </ul>
	<b>2P</b>	<p>Evaluación grupal de la Unidad III</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li><b>I:</b> Refuerza el desarrollo de los contenidos abordados en la Unidad III.</li> <li><b>D:</b> Verifica los aprendizajes a través de una evaluación grupal de ejercicios de análisis de casos: Rúbrica de evaluación.</li> <li><b>C:</b> Brinda retroalimentación a partir de los aportes de cada equipo, ejecución de la meta cognición.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Desarrollan la evaluación grupal correspondiente a la Unidad III.</li> <li>Desarrollan los ejercicios de análisis de casos en forma grupal.</li> </ul>	Estudio de casos	

## HOJA CALENDARIO DEL DOCENTE – PLANIFICACIÓN DE LAS SESIONES DE CLASE MODALIDAD PRESENCIAL

Unidad 4		Nombre de la unidad:	Arquitectura cambio de siglo	Resultado de aprendizaje de la unidad:	Al finalizar la unidad, el estudiante será capaz de explicar la influencia de la historia, teoría y diseño del arte y la arquitectura en el periodo contemporánea de la arquitectura mundial en la actualidad.		
Semana	Horas / Tipo de sesión	Temas y subtemas	Actividades síncronas (Videoclases)			Actividades de aprendizaje autónomo Asíncronas (Estudiante – aula virtual)	
			Actividades y recursos para la enseñanza (Docente)	Actividades y recursos para el aprendizaje (Estudiante)	Metodología		
1	2T	<b>Tardo modernidad:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Deconstructivismo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><b>I:</b> Da a conocer el propósito de la sesión de aprendizaje. Promueve la recuperación de contenidos previos.</li> <li><b>D: Método expositivo:</b> desarrolla una breve presentación sobre el tema.</li> <li><b>Lluvia de ideas.</b></li> <li><b>Aprendizaje colaborativo:</b> organiza a los estudiantes en equipos para el desarrollo de una actividad grupal.</li> <li><b>C:</b> Brinda retroalimentación a partir de los aportes de cada equipo, ejecución de la meta cognición.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Reconoce sus conocimientos previos.</li> <li>Participa de la lluvia de ideas promovida por el docente.</li> <li>Constituye equipos colaborativos para la actividad grupal.</li> </ul>	Clase magistral activa	<ul style="list-style-type: none"> <li>Revisión de las PPT de la semana</li> <li>Revisión de foro permanente de consultas</li> </ul>	
	2P	<b>Tardo modernidad:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Referentes arquitectónicos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><b>I:</b> Organiza y dirige el proceso de búsqueda y sistematización de información.</li> <li><b>D: Aprendizaje colaborativo:</b> organiza la realización de una discusión controversial sobre las transformaciones del periodo desarrollado.</li> <li>Recurso audiovisual: <a href="https://www.youtube.com/watch?v=YnSTRagH7rE">https://www.youtube.com/watch?v=YnSTRagH7rE</a></li> <li><b>C:</b> Brinda retroalimentación a partir de los aportes de cada equipo, ejecución de la meta cognición.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Organizado en equipos, busca, ordena y sistematiza información para su participación en una discusión controversial.</li> <li>Elabora una síntesis de las conclusiones a las que se arribó durante la discusión controversial.</li> </ul>	Aprendizaje colaborativo		
2	2T	<b>Arquitectura no convencional:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Arquitectura Orgánica.</li> <li>Diferenciación entre corrientes.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><b>I:</b> Da a conocer el propósito de la sesión de aprendizaje. Promueve la recuperación de contenidos previos.</li> <li><b>D: Método expositivo:</b> desarrolla una breve presentación sobre el tema.</li> <li><b>Lluvia de ideas.</b></li> <li><b>Aprendizaje colaborativo:</b> organiza a los estudiantes en equipos para el desarrollo de una actividad grupal de tipo rompecabezas.</li> <li><b>C:</b> Brinda retroalimentación a partir de los aportes de cada equipo, ejecución de la meta cognición.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Reconoce sus conocimientos previos.</li> <li>Participa de la lluvia de ideas promovida por el docente.</li> <li>Constituye equipos colaborativos para la actividad grupal de tipo rompecabezas.</li> </ul>	Clase magistral activa	<ul style="list-style-type: none"> <li>Revisión de las PPT de la semana</li> <li>Revisión de foro permanente de consultas</li> </ul>	
	2P	<b>Arquitectura no convencional:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Referentes Arquitectónicos</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><b>I:</b> Organiza y dirige el proceso de búsqueda y sistematización de información.</li> <li><b>D: Aprendizaje colaborativo:</b> organiza la realización de la búsqueda y sistematización de información de acuerdo a la estrategia del rompecabezas. Al término, propicia el intercambio de información entre las piezas del rompecabezas.</li> <li><b>C:</b> Brinda retroalimentación a partir de los aportes de cada equipo, ejecución de la meta cognición.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Organizado en equipos, busca, ordena y sistematiza información para su participación en la actividad grupal.</li> <li>Expone los resultados de la actividad de acuerdo a las piezas del rompecabezas.</li> </ul>	Aprendizaje colaborativo		



## HOJA CALENDARIO DEL DOCENTE – PLANIFICACIÓN DE LAS SESIONES DE CLASE MODALIDAD PRESENCIAL

<b>3</b>	<b>2T</b>	<b>Arquitectura contemporánea:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Arquitectura del siglo XXI.</li> <li>• Tendencias actuales de la arquitectura contemporánea.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>I:</b> Da a conocer el propósito de la sesión de aprendizaje. Promueve la recuperación de contenidos previos.</li> <li>• <b>D: Método expositivo:</b> desarrolla una breve presentación sobre el tema.</li> <li>• <b>Lluvia de ideas.</b> Recurso audiovisual: <a href="https://www.youtube.com/watch?v=QXC-D_5ssA">https://www.youtube.com/watch?v=QXC-D_5ssA</a></li> <li>• <b>C:</b> Brinda retroalimentación a partir de los aportes de cada equipo, ejecución de la meta cognición.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Reconoce sus conocimientos previos.</li> <li>• Participa de la lluvia de ideas promovida por el docente.</li> </ul>	Clase magistral activa	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Revisión de las PPT de la semana</li> <li>• Revisión de la información de todo el curso para el examen final</li> <li>• Revisión de foro permanente de consultas</li> </ul>
	<b>2P</b>	Evaluación grupal de la Unidad IV.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>I:</b> Refuerza el desarrollo de los contenidos abordados en la Unidad IV.</li> <li>• <b>D:</b> Evalúa los aprendizajes para identificar alternativas de solución mediante un trabajo grupal: Rúbrica de evaluación.</li> <li>• <b>C:</b> Brinda retroalimentación a partir de los aportes de cada equipo, ejecución de la meta cognición.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Desarrollan la evaluación grupal correspondiente a la Unidad IV.</li> <li>• Desarrollan trabajos grupales identificando alternativas de solución.</li> </ul>	Aprendizaje basado en problemas	
<b>4</b>	<b>2T</b>	<b>Evaluación Final</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>I:</b> Da las indicaciones sobre el examen y da lectura al mismo, para resolver dudas.</li> <li>• <b>D:</b> Evalúa los aprendizajes alcanzados durante el desarrollo de las unidades I y II mediante una prueba mixta.</li> <li>• <b>C:</b> Da por finalizada la evaluación.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Desarrollo de una prueba mixta calificada mediante la base de una matriz de evaluación.</li> </ul>	Resolución de ejercicios y problemas	
	<b>2P</b>	Solucionario de la evaluación final	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>I:</b> Desarrolla las preguntas de la evaluación.</li> <li>• <b>D:</b> Recoge las apreciaciones del curso por parte de los estudiantes y de la autoreflexión de su aprendizaje que cada uno de ellos hace.</li> <li>• <b>C:</b> Se despide, agradece por las experiencias compartidas juntos y da por finalizado el curso.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Reconoce sus logros, fortalezas y debilidades, para proponer mejoras.</li> </ul>	Aprendizaje colaborativo	