

HOJA CALENDARIO DEL DOCENTE – PLANIFICACIÓN DE LAS SESIONES DE CLASE MODALIDAD PRESENCIAL

Nombre de la asignatura	Historia de la Arquitectura III	Resultado de aprendizaje de la asignatura:	Al finalizar la asignatura, el estudiante será capaz de identificar y explicar adecuadamente la influencia de la historia de la arquitectura y del arte sobre los aspectos espaciales, sociales y tecnológicos; y de explicar adecuadamente la influencia de las teorías de diseño y de las ciencias humanas sobre los aspectos espaciales, sociales y tecnológicos.	Competencias con las que la asignatura contribuye:	Nivel de logro de la competencia
				Historia, Teoría y Diseño	2

Historia de la Arquitectura III				
TIPO	COMPETENCIAS	CRITERIOS	ESPECIFICACIÓN DEL NIVEL DEL LOGRO	NIVEL
ESPECÍFICA	HISTORIA, TEORÍA Y DISEÑO Aplica conocimientos de la historia de la arquitectura y del arte, así como de las teorías de diseño y de las ciencias humanas relacionadas.	Historia de la Arquitectura y del arte	Explica adecuadamente la Influencia de la historia de la arquitectura y del arte sobre los aspectos espaciales, sociales y tecnológicos.	2
		Teorías de diseño y de las ciencias humanas relacionadas	Explica adecuadamente la Influencia de las teorías de diseño y de las ciencias humanas sobre los aspectos espaciales, sociales y tecnológicos.	2

HOJA CALENDARIO DEL DOCENTE – PLANIFICACIÓN DE LAS SESIONES DE CLASE MODALIDAD PRESENCIAL

Unidad 1		Nombre de la unidad:	De Ciudades Industriales a Ciudades Historicistas	Resultado de aprendizaje de la unidad:	Al finalizar la unidad, el estudiante será capaz de distinguir la historia, teoría y diseño de la arquitectura del periodo moderno, perceptible durante la transición entre el final de la Edad Moderna e inicios de la Edad Contemporánea dentro del proceso de desarrollo histórico de la arquitectura mundial.		
Semana	Horas / Tipo de sesión	Temas y subtemas	Actividades sincronas (Videoclases)			Actividades de aprendizaje autónomo Asíncronas (Estudiante – aula virtual)	
			Actividades y recursos para la enseñanza (Docente)	Actividades y recursos para el aprendizaje (Estudiante)	Metodología		
1	2T	<ul style="list-style-type: none"> Presentación del docente y estudiantes Presentación de la asignatura (sílabo) Evaluación de entrada Contenido temático: la historia de la arquitectura (fundamentos teóricos y utilidad en la formación del arquitecto(a)) 	<ul style="list-style-type: none"> I: Da la bienvenida a los estudiantes y da a conocer el propósito de la sesión de aprendizaje. D: Realiza su presentación y promueve la participación de los estudiantes a fin de que manifiesten sus expectativas y se establezcan las reglas para el desarrollo de la asignatura. Aplica la evaluación diagnóstica. (Prueba online) Método expositivo: desarrolla una presentación sobre los contenidos introductorios de la asignatura. Lluvia de ideas. Foro de consultas y novedades en el aula virtual. Recurso virtual: https://www.youtube.com/watch?v=ttdaq818TGD0&list=PLTq9oK7EhhS1jHvWBFVA-iDv_v5YiY6A3&index=27&t=0s C: Se plantea los compromisos y metas a lograr. Elaboración de conclusiones. 	<ul style="list-style-type: none"> Interactúa con sus compañeros sobre la organización cognitiva, metodológica y de evaluación del sílabo. Desarrolla la evaluación diagnóstica para evidenciar sus saberes previos. Atiende a la exposición desarrollada por el docente y participa de la lluvia de ideas. Participación activa: revisan el aula virtual y los recursos educativos compartidos. 	Clase magistral activa	<ul style="list-style-type: none"> Revisión del sílabo Revisión de las PPT de la semana Revisión de foro permanente de consultas 	
	2P	<p>Inicios de la Edad Contemporánea:</p> <ul style="list-style-type: none"> Recopilación de finales de la Edad Moderna. 	<ul style="list-style-type: none"> I: Da a conocer el propósito de la sesión de aprendizaje. Promueve la recuperación de contenidos previos. D: Método expositivo: desarrolla una breve presentación sobre el tema. Aprendizaje colaborativo: organiza a los estudiantes en equipos de trabajo para el desarrollo de la actividad de aprendizaje. Recurso virtual: https://www.youtube.com/watch?v=BHa51LzmUy C: Brinda retroalimentación a partir de los aportes de cada equipo, ejecución de la meta cognición. 	<ul style="list-style-type: none"> Interactúan sobre la organización cognitiva, metodológica y de evaluación del trabajo práctico. Trabajo colaborativo para desarrollar la actividad grupal. Participación activa: Los estudiantes emiten sus conclusiones frente a las actividades realizadas. 	Aprendizaje colaborativo		
2	2T	<p>Arquitectura Industrial:</p> <ul style="list-style-type: none"> Arquitectura de Hierro. Urbanismo del siglo XIX. 	<ul style="list-style-type: none"> I: Da a conocer el propósito de la sesión de aprendizaje. Promueve la recuperación de contenidos previos. D: Método expositivo: desarrolla una breve presentación sobre el tema. Lluvia de ideas. Aprendizaje colaborativo: organiza a los estudiantes en grupos de investigación para la sistematización de información sobre los temas presentados. Recurso virtual: https://www.youtube.com/watch?v=inghnTbYpSk C: Brinda retroalimentación a partir de los aportes de cada equipo, ejecución de la meta cognición. 	<ul style="list-style-type: none"> Reconoce sus conocimientos previos. Presta atención y participa activamente en la presentación del tema. Constituye grupos de investigación para la profundización de contenidos. 	Clase magistral activa	<ul style="list-style-type: none"> Revisión de las PPT de la semana Revisión de foro permanente de consultas 	

Las actividades de aprendizaje autónomo en el aula virtual son las realizadas por el estudiante. Cada semana, el docente tiene el rol de monitorear, supervisar, evaluar y retroalimentar estas actividades, además de atender los foros y las comunicaciones generadas en el aula virtual.

HOJA CALENDARIO DEL DOCENTE – PLANIFICACIÓN DE LAS SESIONES DE CLASE MODALIDAD PRESENCIAL

	2P	Arquitectura Industrial: <ul style="list-style-type: none"> La arquitectura inicios del siglo XIX. 	<ul style="list-style-type: none"> I: Organiza y dirige el proceso de búsqueda y sistematización de información. D: Aprendizaje colaborativo: organiza la presentación de resultados de la actividad de investigación. Fomenta la reflexión crítica sobre la base de los resultados expuestos. C: Brinda retroalimentación a partir de los aportes de cada equipo, ejecución de la meta cognición. 	<ul style="list-style-type: none"> Realizan una búsqueda y sistematización de información sobre los temas presentados. Desarrolla una exposición grupal sobre los resultados de su actividad. Reflexiona sobre los resultados presentados. 	Aprendizaje colaborativo	
3	2T	Movimiento Cultural del Romanticismo: <ul style="list-style-type: none"> Arquitectura Historicista. Arquitectura Ecléctica. 	<ul style="list-style-type: none"> I: Da a conocer el propósito de la sesión de aprendizaje. Promueve la recuperación de contenidos previos. D: Método expositivo: desarrolla una breve presentación sobre el tema. Lluvia de ideas. Metodología experiencial: promueve la formación de equipos colaborativos para la organización y sistematización de información para la resolución de un problema. C: Brinda retroalimentación a partir de los aportes de cada equipo, ejecución de la meta cognición. 	<ul style="list-style-type: none"> Reconoce sus conocimientos previos. Participa de la lluvia de ideas promovida por el docente. Constituye equipos colaborativos para la resolución de un problema. 	Clase magistral activa	<ul style="list-style-type: none"> Revisión de las PPT de la semana Revisión de foro permanente de consultas
	2P	Arquitectura Historicista: <ul style="list-style-type: none"> El surgimiento de la arquitectura Historicista y Ecléctica 	<ul style="list-style-type: none"> I: Organiza y dirige el proceso de búsqueda y sistematización de información. D: Metodología experiencial: organiza la presentación de resultados de la actividad de resolución de un problema en relación a los contenidos desarrollados. C: Brinda retroalimentación a partir de los aportes de cada equipo, ejecución de la meta cognición. 	<ul style="list-style-type: none"> Organizado en equipos, busca, ordena y sistematiza información para la resolución de un problema. Presenta los resultados de la actividad experiencial en el aula. 	Aprendizaje basado en problemas	
4	2T	El nuevo arte: <ul style="list-style-type: none"> Art Nouveau. Modernismo. 	<ul style="list-style-type: none"> I: Da a conocer el propósito de la sesión de aprendizaje. Promueve la recuperación de contenidos previos. D: Método expositivo: desarrolla una breve presentación sobre el tema. Lluvia de ideas. Recurso virtual: https://www.youtube.com/watch?v=L1RPie2dEVg C: Brinda retroalimentación a partir de los aportes de cada equipo, ejecución de la meta cognición. 	<ul style="list-style-type: none"> Reconoce sus conocimientos previos. Participa de la lluvia de ideas promovida por el docente. 	Clase magistral activa	<ul style="list-style-type: none"> Revisión de las PPT de la semana Revisión de foro permanente de consultas
	2P	Evaluación grupal de la Unidad I.	<ul style="list-style-type: none"> I: Refuerza el desarrollo de los contenidos abordados en la Unidad I. D: Verifica los aprendizajes a través de una evaluación grupal de investigación y/o ejercicios de análisis de casos: Rúbrica de evaluación. C: Brinda retroalimentación a partir de los aportes de cada equipo, ejecución de la meta cognición. 	<ul style="list-style-type: none"> Desarrollan la evaluación grupal correspondiente a la Unidad I. Desarrollan los ejercicios de análisis de casos en forma grupal. 	Estudio de casos	

HOJA CALENDARIO DEL DOCENTE – PLANIFICACIÓN DE LAS SESIONES DE CLASE MODALIDAD PRESENCIAL

Unidad 2		Nombre de la unidad:	Inicios de la Modernidad	Resultado de aprendizaje de la unidad:	Al finalizar la unidad, el estudiante será capaz de inferir la historia, teoría, diseño del arte y la arquitectura que abarca el periodo moderno, analizando los hechos históricos que sufrió Europa en el siglo XX, y cómo estos impulsaron grandes cambios en la arquitectura mundial.		
Semana	Horas / Tipo de sesión	Temas y subtemas	Actividades sincronas (Videoclases)			Actividades de aprendizaje autónomo Asíncronas (Estudiante – aula virtual)	
			Actividades y recursos para la enseñanza (Docente)	Actividades y recursos para el aprendizaje (Estudiante)	Metodología		
1	2T	Contexto Histórico: <ul style="list-style-type: none"> Contexto socio cultural del siglo XX. Del siglo XIX al siglo XX. 	<ul style="list-style-type: none"> I: Da a conocer el propósito de la sesión de aprendizaje. Promueve la recuperación de contenidos previos. D: Método expositivo: desarrolla una breve presentación sobre el tema. Lluvia de ideas. Aprendizaje colaborativo: organiza a los estudiantes en equipos para el desarrollo de una actividad grupal. Recurso virtual: https://www.youtube.com/watch?v=3XtXgH4YSrU https://www.youtube.com/watch?v=AYQ8hT8cVTE C: Brinda retroalimentación a partir de los aportes de cada equipo, ejecución de la meta cognición. 	<ul style="list-style-type: none"> Reconoce sus conocimientos previos. Participa de la lluvia de ideas promovida por el docente. Constituye equipos colaborativos para la actividad grupal. 	Clase magistral activa	<ul style="list-style-type: none"> Revisión de las PPT de la semana Revisión de foro permanente de consultas 	
	2P	Contexto Histórico: <ul style="list-style-type: none"> Inicios del siglo XX. 	<ul style="list-style-type: none"> I: Organiza y dirige el proceso de búsqueda y sistematización de información. D: Aprendizaje colaborativo: organiza la realización de una discusión controversial sobre las transformaciones del periodo Neolítico. Recurso audiovisual: https://www.youtube.com/watch?v=JKTWriIb2Ng C: Brinda retroalimentación a partir de los aportes de cada equipo, ejecución de la meta cognición. 	<ul style="list-style-type: none"> Organizado en equipos, busca, ordena y sistematiza información para su participación en una discusión controversial. Elabora una síntesis de las conclusiones a las que se arribó durante la discusión controversial. 	Aprendizaje colaborativo		
2	2T	Introducción a la Arquitectura Moderna en Europa Occidental: <ul style="list-style-type: none"> Inicios de la arquitectura moderna. C.I.A.M. 	<ul style="list-style-type: none"> I: Da a conocer el propósito de la sesión de aprendizaje. Promueve la recuperación de contenidos previos. Método expositivo: desarrolla una breve presentación sobre el tema. D: Lluvia de ideas. Aprendizaje colaborativo: organiza a los estudiantes en equipos para el desarrollo de una actividad grupal de tipo rompecabezas. Recurso virtual: https://www.youtube.com/watch?v=ZlCRisz0s0o C: Brinda retroalimentación a partir de los aportes de cada equipo, ejecución de la meta cognición. 	<ul style="list-style-type: none"> Reconoce sus conocimientos previos. Participa de la lluvia de ideas promovida por el docente. Constituye equipos colaborativos para la actividad grupal de tipo rompecabezas. 	Clase magistral activa	<ul style="list-style-type: none"> Revisión de las PPT de la semana Revisión de foro permanente de consultas 	

HOJA CALENDARIO DEL DOCENTE – PLANIFICACIÓN DE LAS SESIONES DE CLASE MODALIDAD PRESENCIAL

	2P	<p>Contraste entre mundos modernos:</p> <ul style="list-style-type: none"> Comisiones CIAM aplicadas al contexto mundial. 	<ul style="list-style-type: none"> I: Organiza y dirige el proceso de búsqueda y sistematización de información. D: Aprendizaje colaborativo: organiza la realización de la búsqueda y sistematización de información de acuerdo a la estrategia del rompecabezas. Al término, propicia el intercambio de información entre las piezas del rompecabezas. Recurso virtual: https://www.youtube.com/watch?v=HGTFhNwB-Q C: Brinda retroalimentación a partir de los aportes de cada equipo, ejecución de la meta cognición. 	<ul style="list-style-type: none"> Organizado en equipos, busca, ordena y sistematiza información para su participación en la actividad grupal. Expone los resultados de la actividad de acuerdo a las piezas del rompecabezas. 	Aprendizaje colaborativo	
3	2T	<p>Arquitectura Moderna en Europa Occidental:</p> <ul style="list-style-type: none"> La Bauhaus. 	<ul style="list-style-type: none"> I: Da a conocer el propósito de la sesión de aprendizaje. Promueve la recuperación de contenidos previos. D: Método expositivo: desarrolla una breve presentación sobre el tema. Lluvia de ideas. Recurso audiovisual: https://www.youtube.com/watch?v=sriGH51vWTo C: Brinda retroalimentación a partir de los aportes de cada equipo, ejecución de la meta cognición. 	<ul style="list-style-type: none"> Reconoce sus conocimientos previos. Participa de la lluvia de ideas promovida por el docente. 	Clase magistral activa	<ul style="list-style-type: none"> Revisión de las PPT de la semana Revisión de la información de todo el curso para el examen parcial Revisión de foro permanente de consultas
	2P	Evaluación individual de la Unidad II.	<ul style="list-style-type: none"> I: Refuerza el desarrollo de los contenidos abordados en la Unidad II. D: Evalúa los ejercicios para identificar alternativas de solución: Rubrica de Evaluación. C: Brinda retroalimentación a partir de los aportes de cada equipo, ejecución de la meta cognición. 	<ul style="list-style-type: none"> Desarrollan los ejercicios identificando alternativas de solución. 	Aprendizaje basado en problemas	
4	2T	Evaluación Parcial	<ul style="list-style-type: none"> I: Da las indicaciones sobre el examen y da lectura al mismo, para resolver dudas. D: Evalúa los aprendizajes alcanzados durante el desarrollo de las unidades I y II mediante una prueba mixta. C: Da por finalizada la evaluación. 	<ul style="list-style-type: none"> Desarrollo de una prueba mixta calificada mediante la base de una matriz de evaluación. 	Resolución de ejercicios y problemas	<ul style="list-style-type: none"> Revisión de video introductorio a la Unidad III y IV Revisión de foro permanente de consultas
	2P	Solucionario de la evaluación parcial	<ul style="list-style-type: none"> I: Desarrolla las preguntas de la evaluación. D: Designa un trabajo grupal para elaborar una línea de tiempo con los aportes de las culturas realizadas hasta el momento. C: Motiva la participación de los estudiantes sobre las conclusiones finales de las unidades I y II. 	<ul style="list-style-type: none"> Reconoce sus logros, fortalezas y debilidades, para proponer mejoras. 	Aprendizaje colaborativo	

HOJA CALENDARIO DEL DOCENTE – PLANIFICACIÓN DE LAS SESIONES DE CLASE MODALIDAD PRESENCIAL

Unidad 3		Nombre de la unidad:	Diseño y teorías de la posmodernidad	Resultado de aprendizaje de la unidad:	Al finalizar la unidad, el estudiante será capaz de inferir la historia, teoría, diseño del arte y la arquitectura que abarca el periodo moderno, analizando los hechos históricos que sufrió Europa en el siglo XX, y cómo estos impulsaron grandes cambios en la arquitectura mundial.		
Semana	Horas / Tipo de sesión	Temas y subtemas	Actividades sincronas (Videoclases)			Actividades de aprendizaje autónomo Asíncronas (Estudiante – aula virtual)	
			Actividades y recursos para la enseñanza (Docente)	Actividades y recursos para el aprendizaje (Estudiante)	Metodología		
1	2T	Arquitectura Moderna en Europa Oriental: <ul style="list-style-type: none"> Constructivismo Ruso 	<ul style="list-style-type: none"> I: Da a conocer el propósito de la sesión de aprendizaje. Promueve la recuperación de contenidos previos. D: Método expositivo: desarrolla una breve presentación sobre el tema. Lluvia de ideas. Aprendizaje colaborativo: organiza a los estudiantes en equipos para el desarrollo de una actividad grupal de tipo Phillips 6-6 C: Brinda retroalimentación a partir de los aportes de cada equipo, ejecución de la meta cognición. 	<ul style="list-style-type: none"> Reconoce sus conocimientos previos. Participa de la lluvia de ideas promovida por el docente. Constituye equipos colaborativos para la actividad grupal de tipo Phillips 6-6. 	Clase magistral activa	<ul style="list-style-type: none"> Revisión de las PPT de la semana Revisión de foro permanente de consultas 	
	2P	Arquitectura Moderna en Europa Oriental: <ul style="list-style-type: none"> La Arquitectura Moderna en Oriente. 	<ul style="list-style-type: none"> I: Organiza y dirige el proceso de búsqueda y sistematización de información. D: Aprendizaje colaborativo: organiza la realización de la búsqueda y sistematización de información de acuerdo a la estrategia de Phillips 6-6. Al término, propicia el intercambio de información y discusión entre los integrantes de los equipos. C: Brinda retroalimentación a partir de los aportes de cada equipo, ejecución de la meta cognición. 	<ul style="list-style-type: none"> Organizado en equipos, busca, ordena y sistematiza información para su participación en la actividad grupal. Expone los resultados de la actividad de acuerdo a la estrategia Phillips 6-6. 	Aprendizaje colaborativo		
2	2T	Arquitectura Moderna en América: <ul style="list-style-type: none"> La arquitectura Moderna en EE.UU. Expansión internacional del modernismo. 	<ul style="list-style-type: none"> I: Da a conocer el propósito de la sesión de aprendizaje. Promueve la recuperación de contenidos previos. D: Método expositivo: desarrolla una breve presentación sobre el tema. Lluvia de ideas. Aprendizaje colaborativo: organiza a los estudiantes en grupos de investigación para la sistematización de información sobre los temas presentados. Recurso audiovisual: https://www.youtube.com/watch?v=8Dy5CGZwovI C: Brinda retroalimentación a partir de los aportes de cada equipo, ejecución de la meta cognición. 	<ul style="list-style-type: none"> Reconoce sus conocimientos previos. Presta atención y participa activamente en la presentación del tema. Constituye grupos de investigación para la profundización de contenidos. 	Clase magistral activa	<ul style="list-style-type: none"> Revisión de las PPT de la semana Revisión de foro permanente de consultas 	
	2P	Arquitectura Moderna en América: <ul style="list-style-type: none"> Nuevas Potencias mundiales. 	<ul style="list-style-type: none"> I: Organiza y dirige el proceso de búsqueda y sistematización de información. D: Aprendizaje colaborativo: organiza la presentación de resultados de la actividad de investigación. Fomenta la reflexión crítica sobre la base de los resultados expuestos. C: Brinda retroalimentación a partir de los aportes de cada equipo, ejecución de la meta cognición. 	<ul style="list-style-type: none"> Realizan una búsqueda y sistematización de información sobre los temas presentados. Desarrolla una exposición grupal sobre los resultados de su actividad. Reflexiona sobre los resultados presentados. 	Aprendizaje colaborativo		

Las actividades de aprendizaje autónomo en el aula virtual son las realizadas por el estudiante. Cada semana, el docente tiene el rol de monitorear, supervisar, evaluar y retroalimentar estas actividades, además de atender los foros y las comunicaciones generadas en el aula virtual.

HOJA CALENDARIO DEL DOCENTE – PLANIFICACIÓN DE LAS SESIONES DE CLASE MODALIDAD PRESENCIAL

3	2T	<p>La Posmodernidad:</p> <ul style="list-style-type: none"> Arquitectura posmoderna. Teorías, tendencias y corrientes. 	<ul style="list-style-type: none"> I: Da a conocer el propósito de la sesión de aprendizaje. Promueve la recuperación de contenidos previos. D: Método expositivo: desarrolla una breve presentación sobre el tema. Lluvia de ideas. Metodología experiencial: promueve la formación de equipos colaborativos para la organización y sistematización de información para la resolución de un problema. C: Brinda retroalimentación a partir de los aportes de cada equipo, ejecución de la meta cognición. 	<ul style="list-style-type: none"> Reconoce sus conocimientos previos. Participa de la lluvia de ideas promovida por el docente. Constituye equipos colaborativos para la resolución de un problema. 	Aprendizaje basado en problemas	<ul style="list-style-type: none"> Revisión de las PPT de la semana Revisión de foro permanente de consultas
	2P	<p>La posmodernidad:</p> <ul style="list-style-type: none"> Influencia y expansión. 	<ul style="list-style-type: none"> I: Organiza y dirige el proceso de búsqueda y sistematización de información. D: Metodología experiencial: organiza la presentación de resultados de la actividad de resolución de un problema en relación a los contenidos desarrollados. C: Brinda retroalimentación a partir de los aportes de cada equipo, ejecución de la meta cognición. 	<ul style="list-style-type: none"> Organizado en equipos, busca, ordena y sistematiza información para la resolución de un problema. Presenta los resultados de la actividad experiencial en el aula. 	Aprendizaje colaborativo	
4	2T	<p>Tardo modernidad:</p> <ul style="list-style-type: none"> Teorías, tendencias y corrientes. Arquitectura High Tech. 	<ul style="list-style-type: none"> I: Da a conocer el propósito de la sesión de aprendizaje. Promueve la recuperación de contenidos previos. D: Método expositivo: desarrolla una breve presentación sobre el tema. Lluvia de ideas. Recurso virtual: https://www.youtube.com/watch?v=9h2ldzNx0W4 C: Brinda retroalimentación a partir de los aportes de cada equipo, ejecución de la meta cognición. 	<ul style="list-style-type: none"> Reconoce sus conocimientos previos. Participa de la lluvia de ideas promovida por el docente. 	Clase magistral activa	<ul style="list-style-type: none"> Revisión de las PPT de la semana Revisión de foro permanente de consultas
	2P	<p>Evaluación grupal de la Unidad III</p>	<ul style="list-style-type: none"> I: Refuerza el desarrollo de los contenidos abordados en la Unidad III. D: Verifica los aprendizajes a través de una evaluación grupal de ejercicios de análisis de casos: Rúbrica de evaluación. C: Brinda retroalimentación a partir de los aportes de cada equipo, ejecución de la meta cognición. 	<ul style="list-style-type: none"> Desarrollan la evaluación grupal correspondiente a la Unidad III. Desarrollan los ejercicios de análisis de casos en forma grupal. 	Estudio de casos	

HOJA CALENDARIO DEL DOCENTE – PLANIFICACIÓN DE LAS SESIONES DE CLASE MODALIDAD PRESENCIAL

Unidad 4		Nombre de la unidad:	Arquitectura cambio de siglo	Resultado de aprendizaje de la unidad:	Al finalizar la unidad, el estudiante será capaz de explicar la influencia de la historia, teoría y diseño del arte y la arquitectura en el periodo contemporánea de la arquitectura mundial en la actualidad.		
Semana	Horas / Tipo de sesión	Temas y subtemas	Actividades sincronas (Videoclases)			Actividades de aprendizaje autónomo Asíncronas (Estudiante – aula virtual)	
			Actividades y recursos para la enseñanza (Docente)	Actividades y recursos para el aprendizaje (Estudiante)	Metodología		
1	2T	Tardo modernidad: <ul style="list-style-type: none"> Deconstructivismo 	<ul style="list-style-type: none"> I: Da a conocer el propósito de la sesión de aprendizaje. Promueve la recuperación de contenidos previos. D: Método expositivo: desarrolla una breve presentación sobre el tema. Lluvia de ideas. Aprendizaje colaborativo: organiza a los estudiantes en equipos para el desarrollo de una actividad grupal. C: Brinda retroalimentación a partir de los aportes de cada equipo, ejecución de la meta cognición. 	<ul style="list-style-type: none"> Reconoce sus conocimientos previos. Participa de la lluvia de ideas promovida por el docente. Constituye equipos colaborativos para la actividad grupal. 	Clase magistral activa	<ul style="list-style-type: none"> Revisión de las PPT de la semana Revisión de foro permanente de consultas 	
	2P	Tardo modernidad: <ul style="list-style-type: none"> Referentes arquitectónicos. 	<ul style="list-style-type: none"> I: Organiza y dirige el proceso de búsqueda y sistematización de información. D: Aprendizaje colaborativo: organiza la realización de una discusión controversial sobre las transformaciones del periodo desarrollado. Recurso audiovisual: https://www.youtube.com/watch?v=YnSTRagH7rE C: Brinda retroalimentación a partir de los aportes de cada equipo, ejecución de la meta cognición. 	<ul style="list-style-type: none"> Organizado en equipos, busca, ordena y sistematiza información para su participación en una discusión controversial. Elabora una síntesis de las conclusiones a las que se arribó durante la discusión controversial. 	Aprendizaje colaborativo		
2	2T	Arquitectura no convencional: <ul style="list-style-type: none"> Arquitectura Orgánica. Diferenciación entre corrientes. 	<ul style="list-style-type: none"> I: Da a conocer el propósito de la sesión de aprendizaje. Promueve la recuperación de contenidos previos. D: Método expositivo: desarrolla una breve presentación sobre el tema. Lluvia de ideas. Aprendizaje colaborativo: organiza a los estudiantes en equipos para el desarrollo de una actividad grupal de tipo rompecabezas. C: Brinda retroalimentación a partir de los aportes de cada equipo, ejecución de la meta cognición. 	<ul style="list-style-type: none"> Reconoce sus conocimientos previos. Participa de la lluvia de ideas promovida por el docente. Constituye equipos colaborativos para la actividad grupal de tipo rompecabezas. 	Clase magistral activa	<ul style="list-style-type: none"> Revisión de las PPT de la semana Revisión de foro permanente de consultas 	
	2P	Arquitectura no convencional: <ul style="list-style-type: none"> Referentes Arquitectónicos 	<ul style="list-style-type: none"> I: Organiza y dirige el proceso de búsqueda y sistematización de información. D: Aprendizaje colaborativo: organiza la realización de la búsqueda y sistematización de información de acuerdo a la estrategia del rompecabezas. Al término, propicia el intercambio de información entre las piezas del rompecabezas. C: Brinda retroalimentación a partir de los aportes de cada equipo, ejecución de la meta cognición. 	<ul style="list-style-type: none"> Organizado en equipos, busca, ordena y sistematiza información para su participación en la actividad grupal. Expone los resultados de la actividad de acuerdo a las piezas del rompecabezas. 	Aprendizaje colaborativo		

Las actividades de aprendizaje autónomo en el aula virtual son las realizadas por el estudiante. Cada semana, el docente tiene el rol de monitorear, supervisar, evaluar y retroalimentar estas actividades, además de atender los foros y las comunicaciones generadas en el aula virtual.

HOJA CALENDARIO DEL DOCENTE – PLANIFICACIÓN DE LAS SESIONES DE CLASE MODALIDAD PRESENCIAL

3	2T	Arquitectura contemporánea: <ul style="list-style-type: none"> • Arquitectura del siglo XXI. • Tendencias actuales de la arquitectura contemporánea. 	<ul style="list-style-type: none"> • I: Da a conocer el propósito de la sesión de aprendizaje. Promueve la recuperación de contenidos previos. • D: Método expositivo: desarrolla una breve presentación sobre el tema. • Lluvia de ideas. Recurso audiovisual: https://www.youtube.com/watch?v=QXC-D_5ssA • C: Brinda retroalimentación a partir de los aportes de cada equipo, ejecución de la meta cognición. 	<ul style="list-style-type: none"> • Reconoce sus conocimientos previos. • Participa de la lluvia de ideas promovida por el docente. 	Clase magistral activa	<ul style="list-style-type: none"> • Revisión de las PPT de la semana • Revisión de la información de todo el curso para el examen final • Revisión de foro permanente de consultas
	2P	Evaluación grupal de la Unidad IV.	<ul style="list-style-type: none"> • I: Refuerza el desarrollo de los contenidos abordados en la Unidad IV. • D: Evalúa los aprendizajes para identificar alternativas de solución mediante un trabajo grupal: Rúbrica de evaluación. • C: Brinda retroalimentación a partir de los aportes de cada equipo, ejecución de la meta cognición. 	<ul style="list-style-type: none"> • Desarrollan la evaluación grupal correspondiente a la Unidad IV. • Desarrollan trabajos grupales identificando alternativas de solución. 	Aprendizaje basado en problemas	
4	2T	Evaluación Final	<ul style="list-style-type: none"> • I: Da las indicaciones sobre el examen y da lectura al mismo, para resolver dudas. • D: Evalúa los aprendizajes alcanzados durante el desarrollo de las unidades I y II mediante una prueba mixta. • C: Da por finalizada la evaluación. 	<ul style="list-style-type: none"> • Desarrollo de una prueba mixta calificada mediante la base de una matriz de evaluación. 	Resolución de ejercicios y problemas	
	2P	Solucionario de la evaluación final	<ul style="list-style-type: none"> • I: Desarrolla las preguntas de la evaluación. • D: Recoge las apreciaciones del curso por parte de los estudiantes y de la autoreflexión de su aprendizaje que cada uno de ellos hace. • C: Se despide, agradece por las experiencias compartidas juntos y da por finalizado el curso. 	<ul style="list-style-type: none"> • Reconoce sus logros, fortalezas y debilidades, para proponer mejoras. 	Aprendizaje colaborativo	