

SÍLABO

Proyecto Arquitectónico VI

Código	ASUC01490		Carácter	Obligatorio
Prerrequisito	Proyecto Arquitectónico V			
Créditos	7			
Horas	Teóricas	4	Prácticas	6
Año académico	2025			

I. Introducción

Proyecto Arquitectónico VI es una asignatura obligatoria de especialidad, se ubica en el sexto periodo de la Escuela Académico Profesional de Arquitectura; tiene como prerrequisito a la asignatura Proyecto Arquitectónico V y es prerrequisito de Proyecto Arquitectónico VII. Desarrolla, a nivel intermedio, las competencias específicas Diseño Arquitectónico; Expresión y Representación; Historia, Teoría y Diseño; Diseño Urbano; El Arquitecto y la Sociedad; Arquitectura y Materialidad; y Arquitectura, Medioambiente y Sostenibilidad. En virtud de lo anterior, su relevancia reside en brindar al estudiante conocimientos (teóricos y prácticos) de la arquitectura como disciplina, siendo este el tercer contacto perteneciente al nivel intermedio.

Los contenidos generales que la asignatura desarrolla son los siguientes: La aplicación de variables que intervienen en la programación y lectura del espacio urbano con menos de 150 000 habitantes, contexto socio-cultural, económico y medioambiental, elaboración de instrumentos de recolección de datos, intervención a escala urbana, inserción urbana, el desarrollo de la propuesta arquitectónica, concepto arquitectónico de complejidad media con dos variables, expresar el proceso de composición del objeto arquitectónico, propuesta arquitectónica integral, sistemas de estructuración, tecnología en acondicionamiento a nivel intermedio, destreza en la expresión y manejo arquitectónico digital.

II. Resultado de aprendizaje de la asignatura

Al finalizar la asignatura, el estudiante será capaz de crear proyectos de diseño arquitectónico de construcciones de complejidad media.

III. Organización de los aprendizajes

Unidad 1 Programación y lectura del espacio urbano		Duración en horas	40
Resultado de aprendizaje de la unidad	Al finalizar la unidad, el estudiante será capaz de identificar variables que intervienen en la programación y lectura del espacio urbano con menos de 150 000 habitantes, para el desarrollo y diseño de proyectos arquitectónicos de construcciones de complejidad media.		
Ejes temáticos	1. Espacio urbano y su dimensión sociocultural (población vulnerable, identidad arquitectónica del lugar, necesidades y actividades del usuario) 2. Dimensión económica y medioambiental (clima, topografía, tipos de suelo, contaminación y biodiversidad) 3. Instrumentos de recolección de diagnóstico del espacio urbano 4. Interpretación del diagnóstico urbano		

Unidad 2 Propuesta a escala urbana		Duración en horas	40
Resultado de aprendizaje de la unidad	Al finalizar la unidad, el estudiante será capaz de proponer alternativas de solución proyectual en el espacio urbano, generando sistemas innovadores y sostenibles, interrelacionándose con los proyectos arquitectónicos.		
Ejes temáticos	1. Políticas de desarrollo, Planes específicos y parámetros urbanísticos, criterios básicos de derecho de propiedad 2. Soluciones territoriales, urbanas, ambientales y económicos 3. Propuestas de diseño urbano con soluciones de proyectos innovadores y sostenibles		

Unidad 3 Desarrollo de la propuesta arquitectónica		Duración en horas	40
Resultado de aprendizaje de la unidad	Al finalizar la unidad, el estudiante será capaz de proyectar la propuesta del objeto arquitectónico, teniendo hasta 110 unidades espaciales, con adecuada calidad espacial, formal y funcional, según las necesidades y aspiraciones de los usuarios.		
Ejes temáticos	1. Concepto arquitectónico de complejidad media con dos variables, en relación al proyecto y criterios compositivos (jerarquía, centro de interés y ritmo). 2. Propuesta del programa arquitectónico de complejidad media 3. Aplicación de técnicas de diagrama funcional 4. Propuesta arquitectónica del sistema funcional de complejidad media con criterio normativo		

Unidad 4 Propuesta arquitectónica integral		Duración en horas	40
Resultado de aprendizaje de la unidad	Al finalizar la unidad, el estudiante será capaz de crear proyectos coherentes, mediante sistemas de estructuración, tecnología en acondicionamiento a nivel intermedio con adecuada calidad espacial, formal, constructivo y funcional, con destreza en el manejo de expresión arquitectónica digital y técnicas arquitectónicas expositivas, para la defensa de la propuesta del «objeto arquitectónico».		
Ejes temáticos	1. Sistemas de estructuración del objeto arquitectónico 2. Iluminación y ventilación a nivel alto, confort térmico y acústico con criterios básicos 3. Expresión del proyecto arquitectónico mediante el uso de paneles, planos, memoria descriptiva y maquetas físicas detalladas 4. Herramientas digitales para representar el objeto arquitectónico maquetas digitales.		

IV. Metodología

Modalidad Presencial

En el desarrollo de la asignatura se aplicará la metodología de aprendizaje colaborativo, se trabajará en un espacio urbano determinado, efectuando de esta manera trabajo de campo. Asimismo, mediante el aprendizaje basado en el desarrollo de proyectos, los estudiantes diseñarán los proyectos arquitectónicos considerando aspectos ambientales, sociales y culturales.

Las estrategias didácticas que se utilizarán son las siguientes:

- Aprendizaje colaborativo
- Aprendizaje basado en proyectos
- Aprendizaje experiencial

V. Evaluación

Modalidad Presencial

Rubros	Unidad por evaluar	Fecha	Entregable/Instrumento	Peso Parcial	Peso total
Evaluación de entrada	Prerrequisito	Primera sesión	Evaluación individual teórica / Prueba objetiva	0 %	
Consolidado 1 C1	1	Semana 1-4	Diagnóstico urbano grupal/ Rúbrica de evaluación	25 %	20 %
			Exposición grupal de diagnóstico urbano / Rúbrica de evaluación	25 %	
	2	Semana 5-7	Ejercicio grupal de propuesta a escala urbana / Rúbrica de evaluación	25 %	
			Preentrega del proyecto arquitectónico-urbano grupal / Rúbrica de evaluación	25 %	
Evaluación parcial EP	1 y 2	Semana 8	Presentación de la propuesta urbana grupal / Rúbrica de evaluación	20%	
Consolidado 2 C2	3	Semana 9-12	Desarrollo individual del diseño arquitectónico a nivel formal y funcional / Rúbrica de evaluación	25 %	20 %
			Pre-entrega 1 del proyecto individual / Rúbrica de evaluación	25 %	
	4	Semana 13-15	Pre-entrega 2 del proyecto individual / Rúbrica de evaluación	50 %	
Evaluación final EF	Todas las unidades	Semana 16	Entrega final, Expresión y manejo del proyecto arquitectónico integral / Rúbrica de evaluación	40 %	
Evaluación sustitutoria	Todas las unidades	Fecha posterior a la evaluación final	Aplica		

Fórmula para obtener el promedio

$$PF = C1 (20 \%) + EP (20 \%) + C2 (20 \%) + EF (40 \%)$$

VI. Bibliografía**Básica**

Ching, F. D. K. (2015). *Arquitectura: forma, espacio y orden* (4.ª ed.). Gustavo Gili.

<https://bit.ly/3K5SfWS>

Complementaria

Aravena, A., Pérez, F., y Quintanilla, J. (2007). *Los hechos de la arquitectura* (3.ª ed.). ARQ.

Bahamón, A. (2005). *Arquitectura y desarrollo de proyectos*. Instituto Monsa de Ediciones

Gehl, J. (2006). *La humanización del espacio urbano: la vida social de los edificios*. Reverté.

Lafuente, A., y Horrillo, P. (Coords.). (2016). *Cómo hacer un mapeo colectivo*. Ministerio de Educación Cultura y Deporte. <https://cpalsocial.org/documentos/528.pdf>

Ontiveros, E., Vizcaíno, D., y López, V. (2016). *Las ciudades del futuro: inteligentes, digitales y sostenibles*. Fundación telefónica. <https://bit.ly/3ih4oar>

Segawa, H. (2005). *Arquitectura latinoamericana contemporánea*. Gustavo Gili.

Silver, P., y McLean, W. (2008). *Introducción a la tecnología arquitectónica*. Parramón.