

# SÍLABO

## Proyecto Arquitectónico VI

<b>Código</b>	ASUC01490	<b>Carácter</b>	Obligatorio	
<b>Prerrequisito</b>	Proyecto Arquitectónico V			
<b>Créditos</b>	7			
<b>Horas</b>	<b>Teóricas</b>	4	<b>Prácticas</b>	6
<b>Año académico</b>	2024			

### I. Introducción

---

Proyecto Arquitectónico VI es una asignatura obligatoria de especialidad, se ubica en el sexto periodo de la Escuela Académico Profesional de Arquitectura; tiene como prerrequisito a la asignatura Proyecto Arquitectónico V y es prerrequisito de Proyecto Arquitectónico VII. Desarrolla, a nivel intermedio, las competencias específicas Diseño Arquitectónico; Expresión y Representación; Historia, Teoría y Diseño; Diseño Urbano; El Arquitecto y la Sociedad; Arquitectura y Materialidad; y Arquitectura, Medioambiente y Sostenibilidad. En virtud de lo anterior, su relevancia reside en brindar al estudiante conocimientos (teóricos y prácticos) de la arquitectura como disciplina, siendo este el tercer contacto perteneciente al nivel intermedio.

Los contenidos generales que la asignatura desarrolla son los siguientes: La aplicación de variables que intervienen en la programación y lectura del espacio urbano con menos de 150 000 habitantes, contexto socio-cultural, económico y medioambiental, elaboración de instrumentos de recolección de datos, intervención a escala urbana, inserción urbana, el desarrollo de la propuesta arquitectónica, concepto arquitectónico de complejidad media con dos variables, expresar el proceso de composición del objeto arquitectónico, propuesta arquitectónica integral, sistemas de estructuración, tecnología en acondicionamiento a nivel intermedio, destreza en la expresión y manejo arquitectónico digital.

---

### II. Resultado de aprendizaje de la asignatura

---

Al finalizar la asignatura, el estudiante será capaz de crear proyectos de diseño arquitectónico de construcciones de complejidad media.

---

### III. Organización de los aprendizajes

<b>Unidad 1</b> <b>Programación y lectura del espacio urbano</b>		<b>Duración en horas</b>	40
<b>Resultado de aprendizaje de la unidad</b>	Al finalizar la unidad, el estudiante será capaz de identificar variables que intervienen en la programación y lectura del espacio urbano con menos de 150 000 habitantes, para el desarrollo y diseño de proyectos arquitectónicos de construcciones de complejidad media.		
<b>Ejes temáticos</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Espacio urbano y su dimensión sociocultural (población vulnerable, identidad arquitectónica del lugar, necesidades y actividades del usuario)</li> <li>2. Dimensión económica y medioambiental (clima, topografía, tipos de suelo, contaminación y biodiversidad)</li> <li>3. Instrumentos de recolección de diagnóstico del espacio urbano</li> <li>4. Interpretación del diagnóstico urbano</li> </ol>		

<b>Unidad 2</b> <b>Propuesta a escala urbana</b>		<b>Duración en horas</b>	40
<b>Resultado de aprendizaje de la unidad</b>	Al finalizar la unidad, el estudiante será capaz de proponer alternativas de solución proyectual en el espacio urbano, generando sistemas innovadores y sostenibles, interrelacionándose con los proyectos arquitectónicos.		
<b>Ejes temáticos</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Políticas de desarrollo, Planes específicos y parámetros urbanísticos, criterios básicos de derecho de propiedad</li> <li>2. Soluciones territoriales, urbanas, ambientales y económicos</li> <li>3. Propuestas de diseño urbano con soluciones de proyectos innovadores y sostenibles</li> </ol>		

<b>Unidad 3</b> <b>Desarrollo de la propuesta arquitectónica</b>		<b>Duración en horas</b>	40
<b>Resultado de aprendizaje de la unidad</b>	Al finalizar la unidad, el estudiante será capaz de proyectar la propuesta del objeto arquitectónico, teniendo hasta 110 unidades espaciales, con adecuada calidad espacial, formal y funcional, según las necesidades y aspiraciones de los usuarios.		
<b>Ejes temáticos</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Concepto arquitectónico de complejidad media con dos variables, en relación al proyecto y criterios compositivos (jerarquía, centro de interés y ritmo).</li> <li>2. Propuesta del programa arquitectónico de complejidad media</li> <li>3. Aplicación de técnicas de diagrama funcional</li> <li>4. Propuesta arquitectónica del sistema funcional de complejidad media con criterio normativo</li> </ol>		

<b>Unidad 4</b> <b>Propuesta arquitectónica integral</b>		<b>Duración en horas</b>	40
<b>Resultado de aprendizaje de la unidad</b>	Al finalizar la unidad, el estudiante será capaz de crear proyectos coherentes, mediante sistemas de estructuración, tecnología en acondicionamiento a nivel intermedio con adecuada calidad espacial, formal, constructivo y funcional, con destreza en el manejo de expresión arquitectónica digital y técnicas arquitectónicas expositivas, para la defensa de la propuesta del «objeto arquitectónico».		
<b>Ejes temáticos</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Sistemas de estructuración del objeto arquitectónico</li> <li>2. Iluminación y ventilación a nivel alto, confort térmico y acústico con criterios básicos</li> <li>3. Expresión del proyecto arquitectónico mediante el uso de paneles, planos, memoria descriptiva y maquetas físicas detalladas</li> <li>4. Herramientas digitales para representar el objeto arquitectónico maquetas digitales.</li> </ol>		

#### IV. Metodología

##### Modalidad Presencial

En el desarrollo de la asignatura se aplicará la metodología de aprendizaje colaborativo, se trabajará en un espacio urbano determinado, efectuando de esta manera trabajo de campo. Asimismo, mediante el aprendizaje basado en el desarrollo de proyectos, los estudiantes diseñarán los proyectos arquitectónicos considerando aspectos ambientales, sociales y culturales.

Las estrategias didácticas que se utilizarán son las siguientes:

- Aprendizaje colaborativo
- Aprendizaje basado en proyectos
- Aprendizaje experiencial

#### V. Evaluación

##### Modalidad Presencial

Rubros	Unidad por evaluar	Fecha	Entregable/Instrumento	Peso Parcial	Peso total
Evaluación de entrada	Prerrequisito	Primera sesión	Evaluación individual teórica / <b>Prueba objetiva</b>	<b>0 %</b>	
Consolidado 1 <b>C1</b>	1	Semana 1-4	Diagnóstico urbano grupal/ <b>Rúbrica de evaluación</b>	25 %	<b>20 %</b>
			Exposición grupal de diagnóstico urbano / <b>Rúbrica de evaluación</b>	25 %	
	2	Semana 5-7	Ejercicio grupal de propuesta a escala urbana / <b>Rúbrica de evaluación</b>	25 %	
			Preentrega del proyecto arquitectónico-urbano grupal / <b>Rúbrica de evaluación</b>	25 %	
Evaluación parcial <b>EP</b>	1 y 2	Semana 8	Presentación de la propuesta urbana grupal / <b>Rúbrica de evaluación</b>	<b>20%</b>	
Consolidado 2 <b>C2</b>	3	Semana 9-12	Desarrollo individual del diseño arquitectónico a nivel formal y funcional / <b>Rúbrica de evaluación</b>	25 %	<b>20 %</b>
			Pre-entrega 1 del proyecto individual / <b>Rúbrica de evaluación</b>	25 %	
	4	Semana 13-15	Pre-entrega 2 del proyecto individual / <b>Rúbrica de evaluación</b>	50 %	
Evaluación final <b>EF</b>	Todas las unidades	Semana 16	Entrega final, Expresión y manejo del proyecto arquitectónico integral / <b>Rúbrica de evaluación</b>	<b>40 %</b>	
Evaluación sustitutoria	Todas las unidades	Fecha posterior a la evaluación final	<b>Aplica</b>		

**Fórmula para obtener el promedio**

$$PF = C1 (20 \%) + EP (20 \%) + C2 (20 \%) + EF (40 \%)$$

**VI. Bibliografía****Básica**

Ching, F. D. K. (2015). *Arquitectura: forma, espacio y orden* (4.ª ed.). Gustavo Gili.

<https://bit.ly/3K5SfWS>

**Complementaria**

Aravena, A., Pérez, F., y Quintanilla, J. (2007). *Los hechos de la arquitectura* (3.ª ed.). ARQ.

Bahamón, A. (2005). *Arquitectura y desarrollo de proyectos*. Instituto Monsa de Ediciones

Gehl, J. (2006). *La humanización del espacio urbano: la vida social de los edificios*. Reverté.

Lafuente, A., y Horrillo, P. (Coords.). (2016). *Cómo hacer un mapeo colectivo*. Ministerio de Educación Cultura y Deporte. <https://cpalsocial.org/documentos/528.pdf>

Ontiveros, E., Vizcaíno, D., y López, V. (2016). *Las ciudades del futuro: inteligentes, digitales y sostenibles*. Fundación telefónica. <https://bit.ly/3ih4oar>

Segawa, H. (2005). *Arquitectura latinoamericana contemporánea*. Gustavo Gili.

Silver, P., y McLean, W. (2008). *Introducción a la tecnología arquitectónica*. Parramón.