

Redacción 2

Guía de Trabajo
Redacción 2

Primera edición digital
Huancayo, 2021

De esta edición

© Universidad Continental, Oficina de Gestión Curricular
Av. San Carlos 1795, Huancayo-Perú
Teléfono: (51 64) 481-430 anexo 7361
Correo electrónico: recursosucvirtual@continental.edu.pe
<http://www.continental.edu.pe/>

Corrección de textos

Jorge Coaguila Quispe

Diseño y diagramación

Yesenia Mandujano Gonzales, Fondo Editorial

Cuidado de edición

Jullisa Falla Aguirre, Fondo Editorial

La *Guía de Trabajo*, recurso educativo editado por la Oficina de Gestión Curricular, puede ser impresa para fines de estudio. Cada autor es responsable del contenido de su propio texto.

Contenido

Primera Unidad. El periodismo de opinión	7
Guía de trabajo 1. Diferencias entre opinión e interpretación	8
Guía de trabajo 2. El periodismo de opinión. Definición y características	18
Guía de trabajo 3. Procedimientos del periodismo de opinión	22
Guía de Trabajo 4. Técnicas del periodismo de opinión	25
Guía de Trabajo 5. Géneros del periodismo de opinión: artículo, editorial y ensayo	29
Segunda Unidad. Estructura de los géneros de opinión	37
Guía de Trabajo 6. Estructura y estilo de los géneros de opinión: artículo, editorial, reseña y crítica	38
Guía de Trabajo 7. Análisis de artículos de opinión seleccionados sobre la coyuntura internacional, nacional y regional (política, económica y social)	53
Guía de Trabajo 8. Análisis de una selección de editoriales, de medios nacionales e internacionales, sobre la coyuntura internacional, nacional y regional	61
Guía de Trabajo 9. Análisis de una selección de reseñas y críticas especializadas	68
Tercera Unidad. Redacción de textos periodísticos de opinión	75
Guía de Trabajo 10. El lenguaje en el periodismo de opinión. Persuasión, argumentación y racionalidad. Análisis de casos	76
Guía de Trabajo 11. Relación entre retórica aristotélica y el periodismo de opinión. Análisis de casos	86
Guía de Trabajo 12. La «nueva retórica» de Perelman. Análisis de casos. Esquemas interrogativos para persuadir. Análisis de casos	97
Guía de Trabajo 13. Los límites de la persuasión	112

Cuarta Unidad. Técnicas para influir en la opinión pública	117
Guía de Trabajo 14. Redacción de artículos de opinión sobre la coyuntura mundial, nacional y regional	118
Guía de Trabajo 15. Redacción de reseñas y críticas especializadas	120
Guía de Trabajo 16. Redacción de editoriales	122
Guía de Trabajo 17. Redacción de un blog en función a géneros de opinión	124
Bibliografía	126

Presentación

La siguiente guía busca generar experiencias de aprendizaje que permitan que, al finalizar la asignatura, los estudiantes sean capaces de construir productos informativos con un nivel intermedio de fluidez y eficacia comunicativa. Ello con algunos recursos lingüísticos o literarios.

En las siguientes páginas, desarrollaremos actividades vinculadas con los procedimientos y técnicas del periodismo de opinión y sus especies periodísticas. Encontraremos análisis crítico sobre temas de interés actual, redacción de textos periodísticos, conceptos y pautas para influir en la opinión pública mediante los diversos formatos de género.

Iniciemos, entonces, este recorrido.

Los autores



Primera Unidad

El periodismo de opinión



Diferencias entre opinión e interpretación

Instrucciones

¿Opinión o interpretación? Lee detenidamente el siguiente texto y analiza cuál de ambos elementos encuentras. Sustenta tu respuesta con cinco fragmentos del mismo texto.

¡Mamá quiero aburrirme!*

Helena Poncini



Manuela Calvo, de seis años, juega en la terraza de su casa. Entre semana, acude a predanza, natación y patinaje. ENRIQUE ESCANDELL

En apenas unos minutos, Daniel Marqués Antón, de 15 años, se ha sentado y levantado varias veces del sofá, ha botado la pelota de baloncesto en el salón, ha mirado historias de Instagram a la velocidad de la luz, ha hecho de rabiar a su hermana y se ha puesto a escuchar música urbana en el móvil. “Cuando no

* Publicado en *Diario El País* 30 de agosto 2019. https://elpais.com/elpais/2019/08/26/eps/1566808760_040879.html

sé qué hacer, me entra una cosa por el cuerpo... Necesito salir y correr. En clase me pasa igual”, asegura, mientras no deja de menear las piernas. Es la confesión de lo que minutos antes describe su madre, Sonia Antón, de 43 años: no sabe aburrirse. Cuando está en casa, la vía de escape en los ratos libres suele ser echar mano del teléfono y la consola, principalmente para jugar al *Fortnite*, cuenta Antón. “Ya casi no le hago caso a la PlayStation. A las tres horas estoy cansado”, replica, en un intento de rebatir a su madre. Si se le pregunta por cuánto juega los fines de semana, afirma que antes de desayunar echa unas partidas y a veces las retoma hasta la hora de comer. Fuera de casa, Daniel entrena con el equipo municipal de baloncesto tres veces a la semana y queda con sus amigos para rapear.



Cuando no tiene nada que hacer, Daniel Marqués Antón, de 15 años, echa mano del móvil y juega al *Fortnite* en la PlayStation. Entre semana, entrena tres días al baloncesto. ENRIQUE ESCANDELL

“Es necesario tener momentos de descanso intelectual que permitan no hacer nada, algo que cada vez toleramos menos, acostumbrados desde niños a que alguien dirija nuestro tiempo de ocio”, asegura Abigail Huertas. Para esta psiquiatra infantil de la sanidad pública madrileña, la situación que describe es solo un reflejo de lo que niños y adolescentes viven día a día junto a sus padres. “Los adultos no tenemos por qué estar siempre haciendo cosas y tampoco aguantamos no hacer



nada. Estamos permanentemente con el móvil en la mano y recibiendo estímulos”, aclara. Sonia Antón, la madre del joven Daniel, reconoce, por ejemplo, que es ahora cuando está intentando aprender a aburrirse y cree firmemente que con su hijo fue una madre muy pendiente de las demandas del pequeño. “Se lo he dado todo muy masticado. Tenía la seguridad de que yo estaba ahí para solucionarle la papeleta. Ahora, el me aburro se traduce en chingar a su hermana, coger el móvil o irse a la buhardilla a jugar a la PlayStation hasta que se la desenchufa”, reflexiona. Ya sea a través de una tableta, de un ordenador, de la televisión o del móvil, la tecnología monopoliza gran parte del tiempo de los jóvenes españoles. Entre los 14 y los 16 años, el 72% de ellos reconoce mirar el móvil “constantemente”, según datos de la Fundación de Ayuda contra la Drogadicción. Y a partir de esa edad, el ocio queda estrechamente vinculado al mundo digital. Al menos hasta los 24 años, el 86% de los encuestados para el estudio *Jóvenes en el mundo virtual* por dicha institución reconoce que mira páginas web con frecuencia para divertirse y el 70% juega *online*.



Andrea Marqués Antón juega en el jardín a saltos de caballo. ENRIQUE ESCANDELL

El tándem entretenimiento-tecnología constituye tan solo una de las causas que contribuyen a la sobreestimulación infantil. Hoy en día, tenemos menos hijos a los que atender —en Espa-

ña, una media de 1,3, según datos de Eurostat— y poco tiempo para ellos, algo que según la psiquiatra Abigail Huertas genera en algunos padres la necesidad de compensar esa situación, ya sea proponiéndoles actividades a los niños o llevándolos a obras de teatro y conciertos infantiles. En muchos casos, también con el deseo de “estimular su inteligencia”. Y a más actividades programadas o formas de entretenimiento dirigido, advierten los expertos, menos momentos destinados al juego espontáneo y menos capacidad para saber qué hacer ante un vacío en la agenda.

Cuando su hija mayor tenía dos años, la psicóloga Alicia Banderas empezó a ser más consciente de algo que ya venía observando en consulta y decidió ponerle palabras. En su libro *Niños sobreestimulados*, Banderas habla de madres y padres entregados a activar al máximo a sus hijos desde bebés eligiendo guarderías y escuelas con inglés, chino y robótica; llevándolos a todo tipo de espectáculos infantiles y familiarizándolos, en exceso y desde edades muy tempranas, con las nuevas tecnologías. “Intentamos meter a los niños motivaciones extrínsecas. Niños con menos de dos años ya están expuestos a una estimulación innecesaria. No pueden estar en clase preballet, matronatación, nanorobótica y música”, comenta Banderas. Cada una de esas actividades, matiza, puede ser “maravillosa”, el problema surge cuando los padres “quieren que vaya a todo”. Entonces se corre el riesgo de exponer a los niños a tareas en exceso, demasiado complejas para su madurez. Incluso las más lúdicas, añade, no dejan de estar estructuradas. Y el juego libre y espontáneo, “la actividad por excelencia”, según la psicóloga, queda relegado a un segundo plano. “Antes los niños me decían que querían que sus padres estuvieran en casa. Ahora me dicen que quieren estar ellos”.

Todo por separado y en su justa medida puede ser bueno y necesario. Todo junto o en dosis elevadas puede desembocar en estrés y falta de creatividad, autonomía y habilidades sociales. A la consulta de la psiquiatra Abigail Huertas llegan padres preocupados por si sus hijos tienen una inteligencia superior a la media. Sin embargo, cuenta, en ocasiones lo que la



visita desvela es que esos niños tienen dificultad para interactuar con otros. "Son niños inteligentes —no por encima de la media— y estimulados, pero con dificultades para resolver conflictos, para adaptarse a las normas que impone el grupo y entender contextos sociales o aceptarlos. No son situaciones muy graves, pero a veces necesitan atención", explica Huer-tas, que pone de relieve la importancia de trabajar las habilidades emocionales y no centrarse apenas en las cognitivas y académicas. Hay que distinguir entre inscribir a los niños a una actividad que les guste y hacerlo porque queramos que sean "superbrillantes", insiste.



Miriam Duplá y Fernando Calvo con Manuela, Fernando, Carmela e Ignacio, sus cuatro hijos. ENRIQUE ESCANDELL

Más allá del deseo de los padres de formar y estimular al máximo a los hijos, pedagogos, psicólogos y educadores aseguran que la excesiva estructuración de las agendas infantiles radica principalmente en la dificultad para conciliar el horario laboral con el escolar. Para el matrimonio Calvo Duplá, por ejemplo, cuadrar horarios equivale a hacer encaje de bolillos. Con tres hijos en edad escolar y uno en la guardería, ellos dos trabajando fuera de casa y los abuelos a cientos de kilómetros de Madrid, donde residen, la única manera de conseguir ajustar las rutinas familiares se llama actividades extraescolares. Los



Manuela y Carmela Calvo hacen predanza en un aula del colegio Montserrat de Madrid. ENRIQUE ESCANDELL

lunes toca natación una hora y media; los martes y jueves, predanza, y los viernes, Manuela, la hija mayor, de seis años, acude a patinaje, aunque en este último caso, asegura el padre, Fernando Calvo, lo pidió ella misma porque también van sus amigas. Algunas de sus compañeras, comenta Calvo, también estudian inglés. "Empezaron a hacer extraescolares por un tema logístico", cuenta Miriam Duplá, de 43 años y madre de

Manuela y Fernando (seis años), Carmela (cuatro años) e Ignacio (dos años). Empleada en banca, Duplá entra a trabajar a las ocho de la mañana y cuando sale se encarga de recoger a los tres hijos mayores del colegio. Mientras, la chica que los ayuda con el cuidado de los niños acude a buscar al pequeño a la guardería, situada en dirección opuesta a la escuela de sus hermanos. Eso es en un día normal. Si alguien se pone malo, el plan salta por los aires. "Para nosotros, tener la semana estructurada es vital ante cualquier imprevisto. Lo contabilizamos como tiempo de colegio", sostiene Calvo, el padre, que acostumbra a viajar prácticamente todas las semanas por su trabajo en una consultora y llega a casa alrededor de las ocho de la tarde.

La fotografía actual del tiempo libre infantil responde, aseguran los expertos, a la transformación de una sociedad que carece cada vez más de horas de ocio, que relaciona esos momentos con el consumo y, sobre todo, centrada en la productividad y con una concepción negativa del aburrimiento: no hacer nada, creen los adultos, es infructuoso. "Pensamos que el tiempo de juego es



improductivo, pero para los niños no hay nada más serio, más importante y más productivo. En la actualidad, acaba convirtiéndose en tiempo de ocio, que no es lo mismo. Vamos al centro comercial, vemos una película y comemos palomitas. Eso es consumo cultural”, reflexiona Andrés Paya, doctor en Pedagogía. Precisamente, si hay algo que caracteriza al juego, subraya el también profesor en la Universidad de Valencia, es su coste nulo, su carácter democrático. “Todos podemos hacerlo porque es gratis”. A Andrea Marqués Antón, de 11 años y hermana de Daniel Marqués Antón, le bastan unos folios y unos rotuladores de colores para entretenerse durante horas. Cuando sale del colegio y acaba los deberes, también juega con su perra border collie o finge que es uno de los caballos que tanto le gustan y salta una y otra vez una especie de valla de hípica. Su móvil yace abandonado en la cocina, y no se preocupa siquiera de si tiene batería.

Desde hace 30 años, la Convención Internacional de los Derechos del Niño reconoce el derecho al juego, equiparándolo en importancia a otros como la educación y los cuidados. Además de desarrollar la creatividad, dicha actividad proporciona vías de expresión de emociones, caminos alternativos de respuesta, nuevas formas de reacción a determinadas situaciones y facilita la comprensión de las reacciones causa-efecto en las relaciones, asegura Juan Carlos Portilla, vocal de la Sociedad Española de Neurología. “El desarrollo cognitivo que facilita sirve como herramienta para actividades de aprendizaje académico”, recuerda el neurólogo extremeño. Los objetivos varían en función de cada etapa, desde el desarrollo motor y sensorial en los primeros años de vida hasta aprendizaje de habilidades y reglas sociales en periodos más avanzados. “El juego libre debe fomentarse de una manera activa, al menos, hasta la pubertad”.

Pese a su importancia no es infrecuente, por ejemplo, que se castigue a los niños sin jugar, reflexiona Silvia Sánchez. La educadora, miembro del Grupo de Investigación Cultura Cívica y Políticas Educativas de la Universidad Complutense de Madrid, se muestra convencida de que estamos viviendo una crisis del juego y de que el tiempo que le dedican los niños “se está reduciendo cada vez más”. El estudio en el que ha participado la

docente, titulado *La contribución del juego infantil al desarrollo de habilidades para el cambio social activo*, y en el que entrevistaron a 1.242 menores de entre 3 y 12 años de toda España, apunta, entre otras conclusiones, que aunque “la percepción que poseen niños y niñas sobre el tiempo del que disponen para jugar parece positiva, la totalidad de ellos afirma que le gustaría tener más tiempo”. Un deseo comprensible, según el documento, “si se tiene en cuenta que no lo hacen a diario, sino cuando las actividades programadas a lo largo de la semana se lo permiten”. Y eso, en la actualidad, ocurre cada vez menos y casi siempre en casa o en la escuela. Solo el 18% de los encuestados acostumbra a jugar en las calles y en los parques. Hemos perdido no solo el tiempo, también los espacios y los compañeros para hacerlo, reflexiona Sánchez. Entre los siete y los nueve años, solo un 3,6% de los niños comparte juegos con sus padres, según el mismo estudio.

La clave reside en el equilibrio. De acuerdo con la dieta lúdica saludable que la neuropsicóloga Amanda Gummer, una de las mayores expertas en desarrollo infantil del Reino Unido, estableció en 2016, los juegos libres y activos deberían ocupar la mayor parte del tiempo, seguidos de los de equipo, los creativos y los de construcción; y de forma moderada, los educativos e individuales y aún más el entretenimiento pasivo frente a una pantalla. Sin embargo, algunos datos sobre hábitos apuntan lo contrario. Casi la mitad de los niños y jóvenes de entre 9 y 17 años (48%) pasa más dos horas al día frente a una pantalla, según un estudio de 2017 de la Fundación Española de Nutrición. El porcentaje sube hasta el 84% los fines de semana. Y mientras que en 1997 los menores de dos años de Estados Unidos pasaron delante del televisor media hora al día, en 2014 ese tiempo ascendió a dos horas y media, de acuerdo con un informe de la revista especializada *JAMA Pediatrics*. Todo ello a pesar de que la Organización Mundial de la Salud aconseja no exponer a los bebés de menos de 18 meses a ningún tipo de pantalla y, hasta los cinco años, hacerlo lo menos posible y siempre menos de una hora.

En casa de Manuela y Fernando, Carmela e Ignacio, de seis, cuatro y dos años, no hay ni rastro de juguetes tecnológicos, coger



el móvil de los padres está prohibido y la televisión se enciende, como máximo, media hora al día. Los cuatro hermanos comparten un espacio reservado para el juego donde hay pelotas, un carrito, un triciclo y muñecos esparcidos por el suelo. Los fines de semana, Fernando Calvo y Miriam Duplá intentan compensar los apretados horarios de lunes a viernes y evitan planificar el tiempo libre de sus hijos para que se diviertan al aire libre. Les encantan los puzles y las manualidades, apunta la madre, mientras Carmela, la mediana, se entretiene con una canica que acaba de encontrarse en el parque. Hasta que sean autónomos, las actividades extraescolares que ella y sus hermanos realicen tendrán que adaptarse a la dinámica familiar, pero aun así, Calvo y Duplá intentan tener en cuenta sus preferencias. Hay que dar voz a los niños, señalan sin fisuras todos los especialistas consultados. Sin olvidar, recomienda la psicóloga Alicia Banderas, hacer de esta frase una guía: "Que tú sepas cómo funciona este mundo y lo que es mejor para tus hijos no implica que ellos no lo descubran por sí mismos y a su propio ritmo".

2. Actividades complementarias

2.1. ¿Qué encuentras en este texto: opiniones o interpretaciones? ¿Cuáles son las razones?

2.2. Extrae cinco fragmentos que sustenten tu respuesta.

Fragmento 1

Fragmento 2

Fragmento 3

Fragmento 4

Fragmento 4



El periodismo de opinión. Definición y características

Instrucciones

Después de leer el siguiente fragmento, completa la tabla Definición y características del periodismo de opinión.

El periodismo de opinión*

Rodrigo Santillán Peralbo

“En el periodismo de opinión se expresan juicios de valor sobre algo y acerca de alguien, lo que implica que siempre se estará a favor o en contra y que, por tanto, no admite la tan buscada imparcialidad u objetividad.

Según el español Bartolomé Mostaza, la página editorial, “más que una sección...los editoriales son una de las tres dimensiones básicas del periodismo: la dimensión de profundidad que, precisamente, da al periodismo autoridad y consistencia y jerarquiza en planos su contenido. Sin editoriales, el periódico quedaría reducido a mera superficie; no sería el cuerpo de la actualidad, sería su espectro...La noticia da el parte diario de lo sucedido; el editorial expresa el ‘sentido’ de ese parte o previene lo que en las profundidades de la colectividad humana se está fraguando o va a estallar de un momento a otro. Siempre viene de ayer o de atrás de la noticia; pero el editorial lo mismo puede ser contemporáneo de la noticia que adelantarse a ella”.⁵³ El periodista norteamericano Stephen

53 Mostaza, Bartolomé. Editoriales. En « El Periodismo: Teoría y Práctica. Noguer. Barcelona. 1955.

Rosenfeld sostenía: “Lo que un buen editorialista debe hacer es afirmar una visión específica de la sociedad en el seno de la

cual ha surgido el problema. la sociedad en el seno de la cual ha surgido el problema. Está muy bien la resolución de problemas; pero esbozar la comprensión de los valores a los que debe servir esa resolución es algo más exigente y más necesario. Esto no puede exponerse en cada editorial, tampoco puede hacerse utilizando el sermoneo, que hace que muchos editoriales y páginas editoriales sean ignorados o se conviertan en motivo de burla. Sin embargo, en un determinado período de tiempo, una página editorial tiene que definir los mejores valores de la sociedad.

Debería hablar de la esencia y la confianza, debería reconocer que algunos hechos y aspectos deben ser destacados... Si una página editorial no transmite objetivos de largo alcance -no todos los días, pero lo suficiente como para establecer un cierto marco de referencia en términos éticos- a la larga se convertirá en algo prescindible".⁵⁴

Está muy bien la resolución de problemas; pero esbozar la comprensión de los valores a los que debe servir esa resolución es algo más exigente y más necesario. Esto no puede exponerse en cada editorial, tampoco puede hacerse utilizando el sermoneo, que hace que muchos editoriales y páginas editoriales sean ignorados o se conviertan en motivo de burla. Sin embargo, en un determinado período de tiempo, una página editorial tiene que definir los mejores valores de la sociedad. Debería hablar de la esencia y la confianza, debería reconocer que algunos hechos y aspectos deben ser destacados... Si una página editorial no transmite objetivos de largo alcance -no todos los días, pero lo suficiente como para establecer un cierto marco de referencia en términos éticos- a la larga se convertirá en algo prescindible".

⁵⁴ Rosenfeld, Stephen, Investigación y Redacción. En "La página Editorial-The Washington Post". Gemika. México. 1978.

* Extracto de *El lenguaje en el periodismo de opinión*. Quito, Ecuador: CIESPAL. 

La página editorial, inexorablemente, debe referirse y regirse a valores sociales, económicos, políticos, culturales y también debe basarse en valores éticos de la más alta jerarquía; solo que el cúmulo de valores que se expresan, manifiestan y difunden, casi fatalmente, están condicionados a un origen ideológico-cultural y ligados con extrema identidad a la personalidad del propietario del medio de comunicación y a la ideolog[ía] y personalidad del periodista redactor escritor de editoriales.

José Luís Martínez Albertos señala: “El editorialismo es una de las tres tareas o funciones principales del trabajo periodístico: el reporterismo, la redacción y el editorialismo. El periodista que lleva a cabo esta función se llama editorialista, y es el escritor encargado de dar forma y alcance a la noticia conforme a la orientación del periódico. Los editorialistas son los hombres que saben apreciar exactamente el valor general, tanto político como cultural del acontecimiento, deduciéndolo de la emoción y sensación que cause. El término editorialista engloba bajo la misma denominación cometidos y escritores distintos, los que estrictamente escriben los editoriales de los periódicos, los críticos, los comentaristas, los glosistas, etc.”⁵⁵

El editorialismo demanda muchas definiciones, pero, sin duda, el periodismo de opinión es ante todo la exposición de juicios de valor realizada por periodistas profesionales o por escritores de conocimiento profundo de los hechos y acontecimientos de interés ciudadano. El periodismo de opinión o editorialismo es una de las tres tareas o funciones principales del trabajo periodístico, expresaba el profesor Dovifat, y se refería al reporterismo, la redacción y el editorialismo o como lo que conocemos ahora con el nombre genérico de periodismo de opinión.

El periodismo de opinión tiene como objetivos fundamentales el ser la conciencia del periódico o del editorialista considerado individualmente, y aspira a interpretar, enjuiciar y analizar los hechos para orientar la inteligencia y la decisión de los lectores.”

55 Martínez Albertos, José Luis, *op. cit.*

En base a la lectura, completa la siguiente tabla:

Tabla de definición y características del periodismo de opinión

Definición	Características

¿Cuáles son los rasgos comunes del periodismo de opinión?

Referencias bibliográficas

Santillán Peralbo, Rodrigo (2006). *El lenguaje en el periodismo de opinión*. Quito: Ciespal. <https://biblio.flacsoandes.edu.ec/libros/digital/43126.pdf>



Procedimientos del periodismo de opinión

Instrucciones

Lee detenidamente el artículo [De chicharrones y corazones](#) e identifica los procedimientos empleados para su redacción. Utiliza una tabla donde incluyas el procedimiento identificado en cada caso y su explicación.

De chicharrones y corazones*

Patricia Del Río

“Rechazar un chicharrón o que se te quemé un corazón pueden cambiar el rumbo de una candidatura”.



“El candidato de la verdad y las buenas costumbres resultó ser algo así como un gileromonse que con su travesura ha golpeado a los aplicados morados”. (Foto: GEC).

No es la primera elección a la que llegaremos sin saber quiénes serán los ganadores. Cuando dejaron de publicarse encuestas para la Alcaldía de Lima en 2018, no teníamos idea si ganaría el

* Del Río, P. (2020, 23 de enero). «De chicharrones y corazones». Diario El Comercio. Rincón del autor. <https://elcomercio.pe/opinion/rincon-del-autor/de-chicharrones-y-corazones-por-patricia-del-rio-noticia/>

alharacoso de Daniel Urresti, el esquivo Renzo Reggiardo o el modesto Jorge Muñoz. El actual alcalde de Lima cosechó votos casi sin haber aparecido en medios, básicamente porque sus adversarios perdieron los suyos.

¿Qué desanimó a los limeños de votar por un candidato como Reggiardo, que había capitalizado el tema de la seguridad ciudadana? Pues su condición de candidato fantasma. No confrontar a sus rivales en los medios y faltar al debate electoral provocaron desconfianza en el ciudadano. A Daniel Urresti lo hundió ganar el juicio (hoy anulado) de la muerte del periodista Hugo Bustíos. Los gritos desgarradores de los deudos reclamando justicia espantaron a un electorado que buscaba orden, no prepotencia. En 2010 a Lourdes Flores se le fue el sillón municipal de las manos por culpa del poto, y Nadine Heredia, que nunca postuló a nada, perdió el amor del pueblo por razones hasta ahora confusas, pero que tuvieron que ver más con haberse embutido de chocolates Godiva, que con actos de gran corrupción que se conocieron más tarde.

Hay razones obvias por las que a un líder político se le voltea el santo: hoy las palabras 'Odebrecht' y 'aló, hermanito' son como el abracadabra que abre las puertas de la desgracia. Toledo, Castañeda, Keiko Fujimori, Susana Villarán, Ollanta Humala, por poner los ejemplos más sonados, han pasado al grupo 'plancha quemada' por razones más que justificadas.

Pero están los otros, los nuevos líderes que trabajan por posicionarse en el espacio que ha dejado vacío la política tradicional, a los que les puede caer la quincha por las razones más insospechadas. Personajes como Julio Guzmán, Salvador del Solar, George Forsyth o cualquiera que tenga pinta de presidenciable para 2021 han pasado al grupo de los vulnerables, de los que serán escudriñados por sus rivales, que no perderán la oportunidad de ventilarles los trapos sucios o ponerles la cáscara de plátano para que se resbalen.

¿Es el pequeño incendio de **Julio Guzmán** un caso terrible o gravísimo? No, pero se convirtió en una hoguera incontrolable porque el candidato de la verdad y las buenas costumbres resultó ser algo así como un gilero monse que con su travesura ha golpeado a los aplicados morados.



Los afectados pueden seguir especulando sobre teorías conspirativas o echándole la culpa a la prensa de todo, pero es bueno recordar que en la era del «sonríe que te estoy filmando» nada se puede ocultar, y si a eso le sumamos que el ciudadano no está dispuesto a pasar por agua tibia al que navega con bandera de corrupto ni al que lo hace con bandera de cojudo, pues resulta que rechazar un chicharrón o que se te queme un corazón pueden cambiar el rumbo de una candidatura. Así estamos.

Después de leer cuidadosamente el artículo, completa la siguiente tabla. Identifica los procedimientos empleados y su sustentación.

Procedimiento	Sustento
1.	
2.	
3.	
4.	
5.	
6.	
7.	
8.	

¿Cuál de los procedimientos empleados consideras que es más importante? Sustenta tu respuesta.

Referencias bibliográficas

Castro, E. (2013). *Información periodística especializada. Interpretación y opinión* [Presentación en PowerPoint]. <https://bit.ly/3bv4CsB>

Del Río, P. (2020, 23 de enero). «De chicharrones y corazones». *Diario El Comercio*. Rincón del autor. <https://bit.ly/3aHEOp4>

Guía de Trabajo 4

Técnicas del periodismo de opinión

Instrucciones

Analiza detenidamente el texto de opinión de Juan Paredes Castro, analista político, e identifica y sustenta las técnicas empleadas para su redacción.

Delfines de un cuarto de hora*

“La oportunidad que tienen estos herederos para acceder al poder puede llegar ahora o nunca”.



“Hay delfines sueltos que saben perfectamente que la política peruana es tierra desestructurada fértil para el acomodo perfecto a la oportunidad perfecta”. (Ilustración: Víctor Aguilar Rúa).

Cancelado el ciclo de los caudillos históricos civiles y militares, el paisaje político latinoamericano aparece pintado, cada vez más, de herederos y herederas de aquellos y de sus opositores.

* Paredes Castro, Juan (2020, 23 de enero). «Delfines de un cuarto de hora». El Comercio. <https://elcomercio.pe/opinion/columnistas/delfines-de-un-cuarto-de-hora-por-juan-paredes-castro-noticia/>

Son los delfines y las delfines de estos tiempos, esperando su turno de poder. Unos y otras legítimos, unos y otras advenedizos.

La oportunidad que tienen estos herederos para acceder al poder puede llegar ahora o nunca, o acabarse por equis circunstancias en un cuarto de hora.

Los herederos del peronismo y del antiperonismo en Argentina; del fujimorismo y del antifujimorismo, así como del aprismo y del antiaprismo, en el Perú; del chavismo y del antichavismo en Venezuela; del lulismo y del antilulismo en Brasil; del pinochetismo y del antipinochetismo en Chile; del uribismo y del antiuribismo en Colombia, del priismo y del antipriismo en México; y del evomoralismo y del antievomoralismo en Bolivia.

Son liderazgos puestos y contrapuestos que reclaman su lugar, lamentablemente en medio de marcadas polarizaciones políticas e ideológicas que dejan muy poco espacio a un centro articulador y concertador.

Son los y las delfines en carrera por el trono. Delfines en carrera, también, por colocarse detrás del trono. Príncipes y princesas de la política persiguiendo el poder bajo supuestos moldes democráticos modernos, formales e informales, en los voraces tiempos de Internet y de las redes sociales, que tanto pueden dejar una dignidad o una impostura en pie como en carne viva y en huesos.

La disputa de herederos y herederas por el poder en el Perú es de las más amplias e intensas que conozcamos. En Acción Popular, entre quienes trabajan por darle nueva vida al belaundismo; en el APRA, entre los seguidores de Haya de la Torre y Alan García; en Fuerza Popular, entre quienes buscan reivindicar a un Alberto Fujimori preso y los que bregan por sacar a Keiko Fujimori del hoyo judicial; en Somos Perú, entre quienes recuerdan la performance municipal de Alberto Andrade y su frustrado proyecto presidencial; en el Partido Popular Cristiano, entre quienes pretenden hacer honor a su fundador y por muchos años figura presidenciable, Luis Bedoya Reyes; en el Frente Amplio, entre quienes encarnan más la escisión que la unidad de una izquierda errática.

Alianza para el Progreso, el partido que lidera César Acuña, no tiene herederos ni herederas a la vista, mientras Solidaridad Nacional ensaya el reemplazo del exdelfín Luis Castañeda por la desafiante delfín de perfil fujimorista Rosa María Bartra.

Ensimismados por su posición favorita en las encuestas, el Partido Morado y sus líderes, Julio Guzmán y Daniel Mora, pretendían heredar, hasta hace poco, el grueso y seductor caudal electoral del antifujimorismo que tanto éxito político le dio a Toledo, Humala, Kuczynski y Vizcarra. Sin embargo, Guzmán y Mora se han visto, de la noche a la mañana y por acción de sí mismos, prácticamente desheredados. Uno por graves revelaciones de violencia familiar. El otro por salir corriendo de un departamento en Iltis que minutos antes compartía con una militante de su partido. Queda por verse si el Partido Morado, hoy virtualmente acéfalo, recobrará la respiración.

Guzmán es una demostración de cómo en estos tiempos de transparencia en tiempo real un líder político, por muy fuerte que parezca, puede pasar de heredero de mucho a heredero de nada.

El drama del príncipe Carlos de Inglaterra es que no sabe cuándo llegará su momento. El drama de Julio Guzmán es que sabe que su momento se ha extinguido, sin que pueda creerlo.

Hay delfines sueltos, como el ex primer ministro Salvador del Solar y el actual alcalde de La Victoria, George Forsyth, que saben perfectamente que la política peruana es tierra desestructurada fértil para el acomodo perfecto a la oportunidad perfecta.

Caído un delfín, hay lugar para el siguiente delfín. De cada diez potenciales políticos, nueve se consideran presidenciables. ¿Cómo decir que no hay delfines de sobra?



Después de analizar detenidamente la lectura, identifica las técnicas aplicadas en ella. Sustenta cada caso con fragmentos de la lectura (cinco, como mínimo).

¿Cuál de las técnicas es para ti más importante? ¿Por qué?



Guía de Trabajo 5

Géneros del periodismo de opinión: artículo, editorial y ensayo

Instrucciones

A continuación, te presentamos dos textos: [China adversa](#) y [Emergencia climática y trabajo con derechos](#). Identifica, en cada caso, a qué género pertenece y sustenta tu respuesta. Incluye fragmentos del mismo.

Texto 1

China adversa*



Daños causados en el paseo marítimo de Xàbia (Alicante). MÒNICATORRES

El temporal de viento y lluvia que ha azotado gran parte de España en los últimos días tiene algunas características que nos obligan a preguntarnos si estamos suficientemente preparados ante las consecuencias del cambio climático. El fenómeno ha sido especialmente inquietante, tanto por su extensión como por su intensidad. Con un balance de nueve muertos,

* *Diario El País* (2020, 22 de enero). «China adversa» [Editorial]. https://elpais.com/elpais/2020/01/22/opinion/1579721631_212402.html

cuatro desaparecidos y más de cuarenta heridos, el temporal ha afectado a gran parte de España y con especial virulencia a toda la costa este, cuyas playas han desaparecido, literalmente, bajo las aguas. La subida excepcional del mar, que en algunos puntos ha alcanzado los 80 centímetros, y la intensidad de las olas, que han llegado a superar los 10 metros, han provocado cuantiosos daños en todo el litoral. Hemos visto rachas de viento de hasta 144 kilómetros por hora, nevadas de más de 80 centímetros, lluvias intensas de 200 litros por metro cuadrado y fenómenos insólitos como el mar de espuma que inundó el casco antiguo de Tossa de Mar o la práctica desaparición del delta del Ebro bajo las aguas. En este caso, el fuerte oleaje rompió la franja de tierra que protegía el delta, ya muy debilitada por anteriores temporales, y penetró 3 kilómetros tierra adentro. La salinización de los acuíferos que provocará este episodio puede tener consecuencias devastadoras para los cultivos del delta. Los desperfectos en carreteras, líneas eléctricas, vías ferroviarias y paseos marítimos exigirán ahora intensos trabajos de reparación.

En el actual episodio, los servicios de emergencia y protección civil han funcionado, en general, razonablemente bien, pero lo que se ha demostrado esencial en estas situaciones es que los mecanismos de información y alerta funcionen adecuadamente. Las alertas previas han permitido a las autoridades adelantarse a los acontecimientos y minimizar los efectos de las inundaciones, las nevadas y las fuertes rachas de viento. Estas alertas también son esenciales para que los ciudadanos tomen precauciones y eviten exponerse a peligros. El hecho de que entre las nueve víctimas mortales se encuentren dos personas sin techo debe llevarnos a revisar los programas de ayuda para quienes se encuentran en esa situación, especialmente en circunstancias climáticas tan adversas.

Es evidente que estamos ante un episodio excepcionalmente intenso que no podemos deslindar de las muchas manifestaciones extremas del clima que se suceden en otros lugares del planeta. Los cambios en los patrones climáticos obligan a replantear la estrategia a seguir en adelante. Si, como es pre-

visible, vamos a tener que afrontar un clima más adverso, con alteraciones extremas más frecuentes, debemos prepararnos mejor.

¿A qué género corresponde este texto? Sustenta por qué con fragmentos del mismo texto.



Texto 2

Emergencia climática y trabajo con derechos**

Cándido Méndez | Gregorio Martín Quetglas

Si la UE olvida el factor empleo en el diseño de su lucha contra la crisis del clima, esta no será posible.



La presidenta de la Comisión Europea, Ursula von der Leyen, hoy en el Foro Económico Mundial en Davos. GIAN EHRENZELLER EFE

La Comisión Von der Leyen quiere convertir a la Unión Europea en el líder global en la lucha contra la crisis climática. El planteamiento del Pacto Verde Europeo (englobando cambio climático, biodiversidad y defensa de recursos naturales), contextualizado con la digitalización, es una radical doble transformación verde y digital de la Unión Europea. El pacto, a pesar de llevar casi al límite la resiliencia europea, debe ser respaldado por ciudadanos y Estados por su coherencia y valentía (alguien ha escrito que la Comisión emula la quema de naves de Cortés al adentrarse en México). Ello no será posible si olvidamos el factor trabajo en el diseño. Sin esperanza de empleo no habrá sacrificios solidarios.

** Méndez, C. y Martín, G. (24 de enero de 2020). «Emergencia climática y trabajo con derechos» [Tribuna]. *Diario El País*. https://elpais.com/elpais/2020/01/23/opinion/1579802853_733475.html

Descarbonizar supone cambios radicales en: actividades agropecuarias, obtención de energía (dejar de extraer millones de toneladas de fuentes fósiles para usar renovables con nuevas redes de distribución), reducciones de demanda energética (edificios, industrias y nuevos servicios) y reducción de las necesidades de transporte. Ante la profundidad del escenario, algunos economistas ya piensan que sus efectos puede que no hayan sido plenamente capturados por sus modelos macroeconómicos. Una depreciación acelerada del stock de capital existente y una reasignación imperfecta de los mercados de trabajo y capital pueden provocar muchas pérdidas de producción y de riqueza. La propuesta a la Unión Europea supone aumentos significativos y sostenidos de la relación inversión-PBI, que tratados como bussines as usual pueden implicar inversiones adicionales netas del orden del 2-3 por ciento del PBI anual en la próxima década y del 1,5-2 por ciento en las dos siguientes.

Dos variables no estrictamente económicas determinarán el futuro del Pacto Verde: 1) Los cambios en los hábitos personales y en las conductas que muchos europeos adopten como consecuencia de su concienciación frente a la crisis climática, y 2) el verdadero número de nuevas tecnologías que aparezcan para facilitar la descarbonización. Habrá que evitar un «solucionismo tecnológico» con desproporcionadas esperanzas en todas y cada una de las tareas a encarar urgentemente. No podemos repetir la experiencia de las prestaciones exigida a los motores diésel que los fabricantes no podían, o no querían, cumplir, optando por mentir. Los científicos saben que los descubrimientos, en el caso de que lleguen, necesitan tiempo.

Bruselas va a empezar por fortalecer los fundamentos de las inversiones sostenibles, usando para ello la taxonomía de actividades que van a usar los entes financieros como medioambientalmente sostenibles y que darán lugar a los bonos verdes del futuro. Un documento muy oportuno y prolijo que, desafortunadamente, no entra en el espinoso asunto de la calidad y cantidad de empleos que puedan crearse, transformarse o destruirse. Ni una sola línea o compromiso explícito, como no



sea el respeto a los principios de la Organización Internacional del Trabajo. Al ponerse en práctica las tareas presentes en la taxonomía, junto a otras claves de la nueva política europea, se provocarán inevitablemente terremotos en las características cuantitativas y cualitativas del trabajo, cosa que no impidió que en su discurso de investidura la presidenta Von der Leyen afirmara que «la dignidad del trabajo es sagrada», recordando sus tiempos de ministra de Trabajo en Alemania. Quizá el acrónimo para el futuro debería ser D3 (Descarbonización, Digitalización y trabajo con Derechos).

El recién investido presidente del Gobierno remarcó su propósito de abordar la urgencia climática, asumiendo la estrategia de la Comisión. Un mensaje claro, de precios y sacrificios justos en función de la huella de carbono, a empresarios, usuarios y consumidores. En el debate de la segunda votación, Sánchez insistió en ello, y desde los bancos de la oposición surgieron exclamaciones de «oh, qué bonito», presuponiendo quizá escepticismo, como en relación con el resto de su discurso, respecto a su credibilidad en esta materia, o, lo que sería inadmisible, ejerciendo un negacionismo puro y duro ante la crisis climática.

¿Esta emergencia forma parte de simples políticas sectoriales, o bien, por el contrario, es un contenido esencial y general de la política del Gobierno, como podría deducirse de una vicepresidencia de Transición Ecológica? Si se plantea en función del uso coherente del término emergencia, estamos ante una dimensión troncal de la acción política que debe de contemplarse, por su incidencia multisectorial y multipolar, en cualquier otro de los aspectos del programa de gobierno, incluido, aunque suene extravagante, el proceso de diálogo para resolver el conflicto de Cataluña, o, teniendo que respetar el marco que plantea la Comisión, la ley de leyes anual, la de Presupuestos, que debe incorporar la emergencia climática como vector orientador de los distintos apartados.

¿Contempla el Gobierno, como hace la Comisión, la doble transformación que tenemos que materializar, verde y digital, y su interconexión, siendo consciente de que ambas tienen

que considerarse, por su impacto, en cualquier debate sobre las normas laborales de nuestro país y el impulso a la creación de trabajo suficiente, digno y con derechos? ¿Cómo va articular el D3 futuro?

¿A qué género corresponde este texto? Sustenta por qué con fragmentos del mismo texto.



Segunda Unidad

Estructura de los Géneros de Opinión



Estructura y estilo de los géneros de opinión: artículo, editorial, reseña y crítica

Instrucciones

Analiza los textos "[Buen comienzo](#)", "[El reto de la cooperación iberoamericana](#)" y "Seis discos de la semana: del country alternativo al jazz progresivo" e identifica su estructura.

Texto 1

Buen comienzo*

El pacto salarial demuestra que el diálogo social es posible y rentable.



Yolanda Díaz, ministra de Trabajo EFE

El acuerdo del Gobierno con los sindicatos y la patronal para subir el salario mínimo interprofesional (SMI) a 950 euros mensuales despeja de un solo golpe varias incertidumbres políticas y económicas asociadas a la formación del Ejecutivo

* *Diario El País* (2020, 24 de enero). «Buen comienzo». [Editorial]. https://elpais.com/elpais/2020/01/23/opinion/1579802365_259110.html

de coalición PSOE-Unidas Podemos. Para empezar, confirma la apuesta social del equipo de Pedro Sánchez, el presidente del Gobierno español, algo que no por largamente proclamado antes e inmediatamente después de las elecciones podía darse por sentado. Para continuar, porque la puesta en acción del área económica del Gobierno ha sido fulgurante; apenas una semana después del juramento de los nuevos ministros, se ha alcanzado un acuerdo social de primer orden, con las retenciones calculadas de la patronal, pero que abre la puerta a nuevos acuerdos futuros y permite abrigar esperanzas de que la legislatura resuelva o mitigue algunos de los problemas sociales más acuciantes de la sociedad española.

La mejor noticia, no obstante, hay que interpretarla en la apertura de un diálogo social, estérilmente abandonado por la política española desde hacer bastante tiempo, con visos de constituirse en una herramienta decisiva para la economía española. La negociación social no lo resolverá todo y quizá fracase en algún caso, pero es la vía más adecuada en una economía democrática. El acuerdo sobre el SMI demuestra que se puede negociar con una patronal que parecía hosca-mente contraria a las políticas anunciadas por la coalición de Gobierno y que, sin embargo, después de resolver algunas de sus contradicciones internas, ha acabado por aceptar su papel en un loable ejercicio de responsabilidad.

La precariedad no puede sostenerse como modelo económico para España. Los trabajadores tienen que recuperar parte del poder adquisitivo devastado por las políticas de ajuste durante la crisis, no solo porque la tarea del Gobierno consiste en mejorar las condiciones de la mayoría social sino porque una retribución irrisoria acaba por deteriorar el consumo, es decir, a largo plazo opera en contra de los intereses empresariales. Por otra parte, la polémica sobre los supuestos daños que causa una subida del SMI en generación de empleo, está prácticamente finiquitada. Ni siquiera es aceptable argumentar que un SMI más alto condena a una parte de los trabajadores cualificados a la economía sumergida, porque la respuesta inmediata es que quien contrata en negro está cometiendo un delito.



Los buenos comienzos exigen continuidad para que sean socialmente rentables. Hay que aprovechar las expectativas abiertas en el ámbito de la negociación social para situar en ejercicios venideros el SMI en el 60 por ciento del salario mediano, siempre que se consiga el acuerdo debido con los agentes sociales y que el crecimiento de la productividad global lo permita. También es una oportunidad nada desdeñable para encauzar en una mesa negociadora una rectificación consensuada de la reforma laboral de Rajoy. Es muy probable que en esta rectificación necesaria haya puntos de acuerdo entre el Gobierno, los sindicatos y la patronal. Con la precariedad contractual, aplicada sin cálculo ni medida en tiempos de crisis, sucede lo mismo que con el salario precario: que no es el modelo que necesita y merece la sociedad española.

Después de leer detenidamente el texto, identifica su estructura. A continuación, identifica los tres momentos de su contenido.

¿Qué tipo de texto es el analizado? ¿Por qué?



¿A qué género pertenece el texto analizado? ¿Por qué?



Texto 2

El reto de la cooperación iberoamericana**

Mariano Jabonero Blanco

El diálogo se incrementa y enriquece de manera continua cuando se produce en torno a aquello que más nos une: la educación, la ciencia y la cultura.



Protestas contra el Gobierno en Santiago de Chile. EDGARD GARRIDO (REUTERS)

En Iberoamérica han sucedido en 2019 acontecimientos sociales y políticos que podemos pensar que son consecuencia de lo que ocurrió, o mejor aún, de lo que no ocurrió durante décadas precedentes. En ellas coexistieron en la región dos bloques de países cuyas orientaciones políticas estaban perfectamente diferenciadas, mientras que se vivieron algunos momentos de fuerte crecimiento económico. Años, en fin, en los que ni cuando se disfrutó de la mayor bonanza económica se superó el penoso atributo de ser la región más desigual del mundo.

Morir por cerrar los ojos es el título de una obra del autor emblemático del exilio español Max Aub. Este título es perfec-

** Jabonero, M. (2020, 24 de enero). «El reto de la cooperación iberoamericana». *Diario El País*. <https://bit.ly/3unjcvva>

tamente aplicable a lo ocurrido durante los últimos años en Iberoamérica, donde se cerraron muchos ojos, o se evitaron miradas críticas, ante situaciones persistentes de injusticia, desigualdad, pobreza, corrupción o violencia. Sí, es cierto, millones de personas salieron de la pobreza. Las mejoras en asuntos tan capitales como la educación, la salud o la seguridad han sido notables, más en términos cuantitativos de cobertura que de calidad y equidad en el acceso a estos servicios básicos. Sin embargo, caímos en lo que la Comisión Económica para América Latina y el Caribe (Cepal) denomina la «trampa de la renta media», que nos ha llevado a competir en desventaja en una economía global donde somos una región con muy baja productividad porque seguimos dependiendo de la venta de materias primas o de mano de obra barata. Y seguimos obsesionados con buscar soluciones locales a problemas comunes. En consecuencia, continuamos siendo, permanentemente y hasta el hastío, la región del futuro. De un futuro que, como el horizonte utópico de Galeano, cuantos más pasos damos hacia él, más se aleja.

Las consecuencias de lo ocurrido e insistimos, de lo no ocurrido, se están manifestando en ocasiones a través de votos que provocan cambios de Gobiernos con orientación política radicalmente opuesta en algunos países y, en otros, como son los casos de Chile, Colombia o Ecuador, con movilizaciones en las calles, que en ocasiones son violentas. No ayuda a aliviar esta situación el comportamiento ostentoso y prepotente que en muchos casos manifiesta la minoría iberoamericana más adinerada.

Las políticas que se han llevado a cabo, con una inversión en el área social que no supera el 9 por ciento frente al más del 21 por ciento en los países de la Organización para la Cooperación y el Desarrollo Económicos (OCDE), no aseguran mejores expectativas de futuro para la región. Así ocurre, a título de ejemplo, con los 30 millones de estudiantes de educación superior que hoy hay en Iberoamérica, procedentes de esas nuevas familias de clase media recién salida de la pobreza en las que jamás ninguno de sus predecesores pisó un aula universitaria. Un lo-



gro histórico en nuestra región que amenaza con convertirse en una frustración más si el 70 por ciento de esos nuevos universitarios no encuentran gracias a sus estudios satisfacción a sus expectativas.

Apelar al diálogo en estas circunstancias no es un lugar común, sino una imperiosa necesidad que choca con la gran debilidad, incluso incomparecencia, de buena parte de las entidades de concertación política que durante los últimos decenios se crearon en la región. Algunas como ALBA o Unasur son casi solo un recuerdo; las exclusiones y vetos justifican esta situación.

No obstante, hay que persistir en la búsqueda de ese diálogo, más necesario que nunca, identificando nuevos interlocutores y espacios que lo hagan posible y contribuyan de manera efectiva a consolidar la democracia y salir de la citada trampa de la renta media y de otras asociadas a ella, como son la debilidad de las instituciones o la crisis medioambiental.

La Organización de Estados Iberoamericanos para la Educación, la Ciencia y la Cultura (OEI) quizá pueda servir como referencia para visualizar que es posible mantener el diálogo a través de una entidad que lo hace posible y, además, contribuir al desarrollo. La OEI, la organización de cooperación multilateral que con sus 70 años es la decana de la región, es la que cuenta con mayor presencia territorial gracias a sus 18 oficinas en otros tantos países y su sede central en Madrid. Tiene interlocución directa con todos los Gobiernos iberoamericanos, universidades y otras organizaciones internacionales. Ha demostrado que el diálogo no solo es posible, sino que se incrementa y enriquece de manera continuada cuando se produce en torno a aquello que más nos une a la comunidad iberoamericana: la educación, la ciencia y la cultura, con el vehículo común de dos lenguas en las que nos entendemos, el español y el portugués, que compartimos 800 millones de personas, además de cientos de lenguas originarias cuya diversidad nos enriquece.

Desde su fundación en 1949 la OEI no ha cesado de crecer, tanto en sedes en la región y actividad cooperadora sobre el terreno como en acuerdos con gobiernos y otras entidades

internacionales y de la sociedad civil. Gracias a ello, ha desarrollado cientos de proyectos que han beneficiado a millones de personas, ha alfabetizado a 2,3 millones de personas, ha reunido en programas de formación a más de 100 mil docentes de diferentes países y ha convocado decenas de reuniones de ministros y altos responsables de educación, educación superior y ciencia, demostrando con ello que el diálogo es necesario, posible y que contribuye al desarrollo de Iberoamérica. Porque, como afirmó el escritor y político cubano José Martí, la mejor manera de decir es hacer.

Después de leer detenidamente el texto, identifica su estructura. A continuación, identifica los tres momentos de su contenido.

¿A qué género pertenece el texto analizado? ¿Por qué?



Texto 3

Seis discos de la semana: del country alternativo al jazz progresivo***

Babelia

«Babelia» analiza esta semana álbumes de Terry Allen, A Girl Called Eddy, Jeff Parker, Pinegrove, Isabelle Faust y dos recopilatorios de música africana



Terry Allen, en un festival en Palomino (California) en 2017. FRAZER HARRISON (GETTY IMAGES)

Renacentista de culto

Por Ramón Fernández Escobar

Just Like Moby Dick. Terry Allen. Paradise of Bachelors / Popstock!

¿Cuántos artistas plásticos ven su obra expuesta en el Met o el MoMA y son a la vez héroes del *country*? Habrá dificultades para encontrar alguno que no se



*** Babelia (2020, 23 de enero). «Seis discos de la semana: del country alternativo al jazz progresivo». Crítica de discos. *Diario El País*. <https://bit.ly/3qNWXfq>

llame Terry Allen. Y aunque él ironice sobre cualquier etiqueta atribuida a su música, colabore con David Byrne o componga para un ballet (en marzo se publica por primera vez en vinilo *Pedal Steal*, junto a cuatro sesiones de radio inéditas), sus raíces en la (iconoclasta) escena vaquera de Lubbock siempre afloran, sobre todo, en los extraordinarios discos de canciones que el texano dosifica sin piedad a los que le veneran.

Siete años han transcurrido desde *Bottom of The World* hasta este *Just Like Moby Dick*, y aquel ya se había hecho esperar casi tres lustros. Para el nuevo advenimiento Allen opta por un gran angular si se compara el sonido, por ejemplo, con el minimalismo (piano y guitarra) que sostenía los estudios de caracteres de Juarez. Dicha ópera prima preludió en 1975 el luego llamado country alternativo, en el que Allen sigue ejerciendo de verso libre. El nuevo álbum entronca con su segundo trabajo, *Lubbock (On Everything)*: allí debutó el espinazo de la Panhandle Mystery Band, presente ahora con nuevos miembros, pero siempre vertebrada por la pedal *steel* de Lloyd Maines y el *fiddle* de Richard Bowden, además del teclado de Allen. Y este produce junto al guitarrista Charlie Sexton, cuya extensa militancia entre los lugartenientes de Dylan redobla la sabiduría sonora del disco.



Just Like Moby Dick ofrece un tapiz donde el relator y retratista Allen demuestra la tersura de su verbo después de cinco décadas en activo. Sus letras conmueven, estremecen o provocan la risa, pero nunca se ponen de perfil. El texano afincado en Nuevo México zarpa dando un giro a la histórica cruzada de

Houdini contra los espiritistas: al mago le angustia, en el fondo, desear creer en ellos. El ritmo se agita con la sátira sobre una supuesta epidemia de la sensación de abandono ('Abandonitis'), mientras que la soledad hasta la muerte protagoniza 'Death Of The Last Stripper', coescrita con Jo Harvey Allen (su pareja) y Dave Alvin, líder de The Blasters. Y uno aún no se ha recuperado de su desolador final cuando los escombros de cierta relación piden paso y devastan todo ('All That's Left Is Fare-Thee-Well') salvo una rendija de esperanza. La misma que proyecta Allen en el cierre ('Sailin' On Through') invitando a brindar mientras nuestra existencia dure y a proseguir con la navegación como el capitán que perseguía a la ballena.

Por primera vez, el también poeta y autor teatral cede las riendas vocales en varios cortes para el lucimiento de una nueva colaboradora, Shannon McNally, en solitario en dos casos y en otro a dúo con Sexton. En los demás, ella pone contrapunto bellísimo a la grave garganta del jefe, musite Allen determinada historia vampírica o practique el *spoken word* al concebir una 'Pirate Jenny' que no es la de Weill y Brecht. Y la violencia bucanera parece comedia al lado de la suite 'American Childhood Trilogy' donde el maestro lamenta el eterno retorno bélico, de la Guerra Fría a la de Afganistán.

Memorias de África

Por Javier Losilla

Kinshasa 1978. Originals and Reconstructions. Varios Artistas.
Crammed Discs

Mogadisco. Dancing Mogadishu Somalia 1972-1991. Varios Artistas.
Analog Africa



El mundo fue abducido por el relato punzante de ruido y distorsión de Konono Nº 1 en 2004 cuando la formación de Kinshasa publicó el disco *Congotronics*. Pero la aventura de los likembés (pianos de pulgar) amplificadas rudimentariamente y las percusiones chatarreras de Konono había empezado años

atrás. Antes incluso de que en 1978 Bernard Treson, productor de Radio France, grabase en directo a cuatro grupos de trance callejero. Parte de esos registros fueron editados en 1986 por el sello Ocora en el álbum *Zaire: Musiques Urbaines à Kinshasa*. Ahí estaban Orchestre Sankai, Orchestre Bambala, Orchestre Bana Luya y la entonces llamada Orchestre Tout Puissant Likembé Konono Nº 1.

Ahora, en el elepé *Kinshasa 1978. Originals and Reconstructions*, se recupera material inédito de las sesiones de Treson, con piezas de las mismas bandas: la música bazombo de Konono Nº 1, los ritmos luba de Orchestre Bana Luya, las agitaciones kasaian de Sankayi y el festín mbala, con el acordeón en primer plano, de Orchestre Bambala. Estos son los originales; las reconstrucciones, realizadas sobre otras creaciones de los mismos grupos, conforman un CD firmado por Martin Meissonnier, productor de todo un universo de estrellas africanas (de Fela Kuti a Ray Lema), quien ha remezclado las cintas primigenias llevando así el temblor del asfalto setentero a las pistas de baile del siglo XXI.

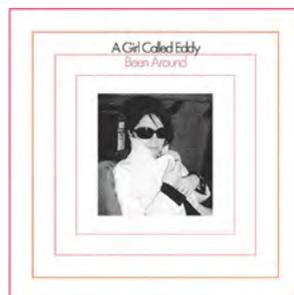
Y hablando de bailes: hubo un tiempo, entre los años setenta y los noventa del siglo XX, antes de la guerra civil, en el que la escena musical de la capital de Somalia era un hervidero en clubes, hoteles y bares. La memoria de esa época, extraída de los repletos archivos de Radio Mogadiscio, se recoge en el álbum *Mogadisco. Dancing Mogadishu-Somalia 1972-1991*. Combos como Dur-Dur Band, Mukhtar Ramadan Idii y Bakaka Band, entre otros, muestran aquí un abanico sonoro que enreda la música autóctona con el *funk*, el *reggae* (o el ritmo local dhaanto), el tarab, lo latino, el soul, el latido disco y los efluvios psicodélicos. Hoy Somalia es un polvorín, sinónimo de sufrimiento, inestabilidad y exilio, pero ayer, como quien dice, gozaba bajo el sol de la música.



El regreso de un 'instant classic'

Por Laura Fernández

Been Around. A Girl Called Eddy. Anti / Elephant Records



En 2004, Erin Moran, más conocida como A Girl Called Eddy, norteamericana afincada en Reino Unido, firmó un disco de debut calificado de instant classic que hizo perder la cabeza a gente tan dispar y admirable como Robert Smith, Tracey Thorn y Jane Birkin. Giró con algunos de ellos, además de con Richard Hawley, que estuvo tras los mandos del álbum, y luego desapareció. De ahí que su regreso, 16 años después, sea todo un acontecimiento. Su aterciopelado folk-soul, a ratos de una languidez carpenteriana, a ratos de una profundidad abismal y lluviosa emparentada con la de Margo Guryan, ha crecido. La paleta de colores es ahora más amplia y luminosa (los coros gospel, los instrumentos de viento), y quizá menos dolorosa y brillantemente intensa.

Epifanía sobre un 'beat'

Por Álex Sánchez

Suite For Max Brown. Jeff Parker. International Anthem / Nonesuch



Cuenta el guitarrista y compositor Jeff Parker (Tortoise) que tuvo una epifanía ejerciendo de disc jockey hace años mientras mezclaba a John Coltrane con Nobukazu Takemura, y que mucho de su trabajo posterior tiene que ver con aquella revelación: improvisación sobre un beat secuenciado. Sobre este eje pivota su nuevo disco, que tiene además algo de saga familiar: *The New Breed* (2016, dedicado a su padre) terminaba con las voces de Ruby Parker —hija de Jeff—, que abren

también este nuevo trabajo (dedicado a su madre). Partiendo de un jazz de tintes progresivos —mitad escrito, mitad improvisado—, se incluyen elegantes llamadas al hiphop, el *soul* y el *funk* con conocimiento de causa. 'Max Brown' ilustra perfectamente la epifanía que abría este texto.

Evan Stephens Hall vuelve apesadumbrado

Por Xavi Sancho

Marigold. Pinegrove. Rough Trade / Popstock!

Tras un segundo disco casi genial (*Cardinal*, 2016), adorado por la prensa y por suficiente público como para poder exigir whisky del bueno en el camerino, Evan Stephens Hall, líder de Pinegrove, se vio involucrado en un caso de coerción sexual. Su reputación, al traste; y la banda, en barbecho. Ahora, en *Marigold*, su cuarto largo, vuelve Hall apesadumbrado, tratando que sus errores y sus malentendidos hagan que su banda de *indie folk* y de country emo suene madura y, sobre todo, que nadie pueda pensar, escuchando el disco, que pasarlo bien es una opción. Ni para Hall ni para el oyente. Se ha perdido esa chispa que hacía de Pinegrove lo más cerca que han estado los yanquis de tener unos Hefner. Ahora, simplemente, nos encontramos con otra banda liderada por otro señor triste que espera que empaticemos con sus circunstancias. A la cola.



Derroche de sabiduría estilística

Por Luis Gago

Bach: Conciertos para violín. Isabelle Faust (violín). Akademie für Alte Musik Berlin. Harmonia Mundi, HMM 902335.36. 2 CD

La foto de portada, que muestra a Isabelle Faust con los brazos abier-



tos de par en par, no puede ser más simbólica: es como si quisiera abarcarlo todo, que es justamente lo que hace. Tras sus *Sonatas y partitas para violín solo de Bach*, o sus magníficas *Sonatas para violín y clave con Kristian Bezuidenhout*, ahora recalca en los conciertos para su instrumento, no solo en los tres canónicos, sino también en otros que solemos oír en su versión clavecinística, en dos de las sonatas en trío para órgano o incluso en la famosa *Suite núm. 2* para orquesta, arrogándose el papel de la flauta solista. Más de dos horas y media de música tocada siempre con brío, perfecto equilibrio entre solista(-s) y grupo instrumental, y con un derroche de sabiduría estilística.

Después de leer detenidamente el texto, identifica su estructura. A continuación, identifica los tres momentos de su contenido.

¿A qué género pertenece el texto analizado? ¿Por qué?

Guía de Trabajo 7

Análisis de artículos de opinión seleccionados sobre la coyuntura internacional, nacional y regional (política, económica y social)

Instrucciones

Lee detenidamente los siguientes textos: “Antirracismo machista” y “Guzmán, morados e infidelidad política”. Analiza su estructura y características.

Texto 1

Antirracismo machista*

Najat el Hachmi

Las sociedades occidentales, y sus sistemas más o menos laicos, permiten que cualquier ciudadano tenga derecho a criticar las religiones. Eso no sucede en países donde la apostasía sigue siendo delito.

Las mujeres nos dimos cuenta muy pronto de la diferencia abismal que existe entre la sociedad marroquí de la que procedemos y las sociedades europeas a las que nos fuimos incorporando. Aunque se tratara de un país como España, que no hacía tanto que había dejado atrás una dictadura, aunque emigráramos a ciudades pequeñas o entornos provincianos, aunque nos instaláramos en



* El Hachmi, N. (2020, 24 de enero). «Antirracismo machista». *Diario El País* https://elpais.com/elpais/2020/01/21/opinion/1579624381_653092.html

barrios periféricos o pasáramos a engrosar las filas de las clases sociales con menos recursos, lo cierto es que no se nos escapó el avance enorme que supuso la emigración, una especie de atajo que acortaba de un modo importante nuestro avance hacia la libertad, la igualdad y, sobre todo, la esperanza en la posibilidad de disfrutar de una vida más digna que la de nuestras madres y abuelas. Es una verdad incontestable que llevamos inscrita en la carne: nada tiene que ver una sociedad legalmente igualitaria a una que no lo es. Por eso, uno de nuestros mayores temores fue y ha sido siempre que nos llevaran a Marruecos y nos dejaran allí. De hecho, era una amenaza nada insólita entre muchos padres de familia que no estaban dispuestos a permitir que sus mujeres e hijas se liberaran tal como habían hecho esas libertinas cristianas.

Así que, sí, no tardamos en disfrutar de los avances conquistados por las mujeres de este país y pasamos a sentirnos extranjeras donde nacimos. Algo que, por otro lado, también les pasaba a las tías y abuelas que no habían salido del pueblo. La condición de extranjeras les venía dada por su sexo en una sociedad que las consideraba personas de segunda. Cabe aquí recordar las diferencias por si alguien, en esta epidemia de relativismo que lo está infectando todo, sufre de cierta desmemoria: hemos pasado de tener que esconderte cuando llega un invitado hombre ajeno a la familia a compartir pupitre con chicos de tu edad, con quienes incluso puedes entablar amistad; de ser considerada un cuerpo capaz de desencadenar el caos con su sola presencia a poder llevar pantalones ajustados o minifalda (a pesar de que sonara la cancioncita de Manolo Escobar); de que tu educación sea algo discrecional que dependa de los designios del jefe de familia a que la escolarización de las niñas sea obligatoria por ley; de que esté normalizada la violencia y se considere justificada cuando tu comportamiento no ha sido el correcto a que... bueno, es verdad, con el número de víctimas de violencia machista es difícil defender que la sociedad española es igualitaria, pero tengan en cuenta que es un enorme progreso no tener que partir de cero a cada momento para desmontar los discursos que la justifican. En fin, que no es lo mismo vivir en un país donde el matrimonio infantil o forzoso es habitual a hacerlo en uno donde se vea como una aberración.

Entre las numerosas diferencias que existen entre una sociedad musulmana y una europea hay dos ejes fundamentales que han supuesto un cambio de primer orden para las hijas de la inmigración: por un lado, la secularización de la sociedad de acogida y, por otro, las condiciones para la libertad de expresión. En el arduo camino de la toma de conciencia feminista llega un momento en el que resulta imposible eludir el análisis y la confrontación con el poder religioso, que forma parte indisoluble del entramado estructural que configura nuestro patriarcado. Muy a menudo se intenta separar el islam de lo que son costumbres, tradiciones y valores que, nos dicen, nada tienen que ver con el primero. Se ha difundido así (y con éxito) la idea de que el contenido misógino de la religión es el resultado de una interpretación patriarcal de los textos originales, que serían incluso feministas. Una propuesta difícil de validar teniendo en cuenta la carga machista de muchos pasajes del Corán o hadices del profeta Mahoma. Así que una reivindicación a favor de la igualdad de la mujer en este contexto no puede evitar la confrontación con el islam. Este no es un paso fácil, pero es necesario si lo que queremos defender es una libertad sin concesiones, que las mujeres podamos decidir y hacer como adultas de pleno derecho lo que nos venga en gana, que no tengamos que supeditarnos a esa otra forma de patriarcado, el religioso, que es capaz de mantener su influencia sobre nosotras incluso cuando hemos conseguido vencer al padre, el hermano, el primo, el marido o el vecino o nos hemos alejado del entorno que pretendía coartar nuestra independencia.

Si algo hemos interiorizado con la educación democrática recibida es que la secularización de las sociedades occidentales y sus sistemas más o menos laicos, permiten que cualquier ciudadano tenga derecho a criticar las religiones sin que ello comporte castigos de ningún tipo. Algo que no sucede en países donde la apostasía sigue siendo delito y se persigue cualquier opinión que cuestione el orden religioso.

Así que las mujeres nacidas en familias musulmanas instaladas en Europa nos tomamos la libertad de manifestar públicamente nuestras opiniones críticas sobre la religión de nuestros padres.



Alzamos la voz para denunciar la discriminación y afirmamos que el islam contiene dosis nada desdeñables de machismo. Esperábamos que las reprimendas por este tipo de posiciones feministas vinieran de nuestras familias más directas, pero no estábamos preparadas para el extraño fenómeno que viene dándose en los últimos tiempos en redes sociales, espacios de opinión de lo más variopintos, instituciones públicas e incluso cátedras universitarias. Que las críticas a nuestros postulados a favor de la igualdad entre hombres y mujeres vengan de personas que dicen conocer el islam mejor de lo que lo conocemos nosotras, que mujeres feministas no musulmanas nos digan que todas nuestras quejas son infundadas porque en realidad no entendimos lo que es el «verdadero islam», que expertos analistas defensores de los derechos de los musulmanes afirmen que nuestro testimonio no es representativo y que hombres de nuestra misma procedencia nos acusen de islamóforas y, al fin, algo en lo que coinciden todos: nos manden callar.

Como si ese patriarcado del que escapamos por los pelos nos persiguiera hasta aquí y volviera a ejercer, o por lo menos lo intenta, el mismo poder que practica en las sociedades donde nadie lo ha puesto en duda. Forma parte este fenómeno de la reacción virulenta del islamismo y nada tiene que ver con la defensa de la libertad religiosa. Se persigue y se intenta silenciar a las feministas en nombre de la lucha contra la islamofobia y se sofoca cualquier crítica a la religión al considerarla la expresión del racismo. Como si, por otro lado, nosotras no hubiéramos sufrido discriminación por nuestro origen.

Lo sorprendente es que quienes usan la lucha antirracista como mordaza para el feminismo no son solamente los hombres musulmanes, muchos de ellos islamistas, sino organizaciones lideradas por hombres españoles que nos cuentan a nosotras, mujeres nacidas musulmanas e hijas de inmigrantes, cuál es en realidad nuestra discriminación y cómo tenemos que expresarla. Y no se cansan de hablar por nosotras y de pedir que se veten nuestras charlas o presencia en los medios públicos. Se demuestra así que para nosotras la susodicha interseccionalidad se convierte en una encrucijada donde no nos queda otra que escoger entre defender nuestra igualdad o conformarnos

con el machismo si queremos ser antirracistas. Se repite que el feminismo será antirracista o no será, pero nadie le dice al antirracismo que será feminista o no será.

Después de leer detenidamente el texto, identifica su estructura. A continuación, analiza cada uno de los tres momentos de su contenido.

¿Cuál es la relación entre los tres momentos? Sustenta tu respuesta con fragmentos del contenido.

¿Qué predomina en este texto: opiniones o interpretaciones? Sustenta tu respuesta.

Según los rasgos identificados después del análisis, ¿a qué género pertenece el texto leído?



Texto 2

Guzmán, morados e infidelidad política**

Pedro Tenorio

"Los resultados electorales del domingo nos dirán [...] qué liderazgos se proyectan a 2021".



"Los principales afectados ante una crisis de credibilidad como esta son los militantes activos del partido".

A raíz de los recientes acontecimientos, sí se puede afirmar que Julio Guzmán tiene aptitudes para presidente... de los Perú Runners. La manera cómo dejó atrás una emergencia, un amago de incendio ocurrido en Miraflores en mayo de 2018, detonó en esta última semana de campaña obligando a los principales voceros del Partido Morado a afrontar una situación bochornosa que los distrajo en este tramo clave de su búsqueda de votos. Más allá de sus efectos electorales, que analizaremos con mayor certeza en las próximas semanas, sí es importante comprender a quiénes afecta principalmente, y si ello puede marcar negativamente el rumbo de una candidatura que se proyectaba con amplias expectativas a 2021.

** Tenorio, Pedro (2020, 24 de enero). «Guzmán, morados e infidelidad política». *El Comercio*. <https://elcomercio.pe/opinion/rincon-del-autor/guzman-morados-e-infidelidad-politica-por-pedro-tenorio-noticia/>

En esta columna, creemos que los principales afectados ante una crisis de credibilidad como esta son los militantes activos del partido y aquellos que, sin un carné de por medio, reconocen ante amigos y familiares —en estos tiempos de poderosas redes sociales— que creen y apoyan a determinado candidato. Ellos constituyen un punto de apoyo fundamental en la viralización de mensajes y en la defensa de quien encarna ese ideal (se apellide Guzmán, Mendoza o Fujimori). Y son los que «se quedan sin piso» cuando un líder político no es quien se supone que era. Lo vimos más recientemente con Keiko Fujimori y Pedro Pablo Kuczynski, y ahora es el turno del —todavía— candidato presidencial morado.

Hoy sus defensores más entusiastas comienzan a entender que hay una línea de la cual, una vez que se cruza, es prácticamente imposible regresar. Le pasó a PPK cuando le otorgó un indulto «trucho» a Alberto Fujimori —traicionando a tantos que se habían fajado en defensa de su permanencia en la presidencia—, y le ocurrió también a Keiko Fujimori cuando abandonó el sueño de construir un gran partido de derecha («derecha popular», dicen ahora) a cambio de priorizar su deseo de revancha contra PPK y luego afrontar, de la peor manera legal y mediática posible, la investigación del equipo especial Lava Jato.

Defender lo indefendible y tragar sapos ajenos es el peor trance para quienes aspiran a enterrar la «vieja política» y es lo que les ha tocado hacer esta semana a quienes creían que con Guzmán a la cabeza no pasarían por ello. Los resultados electorales del domingo 26 nos dirán no solo qué partidos saldrán fortalecidos, sino qué liderazgos se proyectan a 2021. Digamos que los morados tenían todo el derecho de «salir corriendo» dejando atrás a Guzmán en medio del escándalo, pero no lo hicieron. ¿Pagarán un precio? Pronto comenzaremos a saberlo.



Después de leer detenidamente el texto, identifica su estructura. A continuación, analiza cada uno de los tres momentos de su contenido.

¿Cuál es la relación entre los tres momentos? Sustenta tu respuesta con fragmentos del contenido.

Extrae las opiniones de este texto.

De acuerdo a lo analizado, ¿a qué género corresponde el texto leído? ¿Por qué?



Guía de Trabajo 8

Análisis de una selección de editoriales, de medios nacionales e internacionales, sobre la coyuntura internacional, nacional y regional

Instrucciones

Después de leer detenidamente los dos textos siguientes: [Fin del desvío](#) y [Violencia en México](#), contesta correctamente las preguntas que encontrarás a continuación.

Texto 1

Editorial: Fin del desvío*

Con las elecciones de hoy debe acabar la situación anómala que ha vivido nuestra democracia en los últimos meses.



“Pero es menester sobreponerse a ese desánimo y ejercer nuestro derecho al voto de la mejor manera posible”.

Las elecciones parlamentarias que se celebran hoy en todo el país marcan —o deberían marcar— el fin del estrés al que ha estado sometida nuestra vida institucional desde que el 30 de

* *Diario El Comercio* (2020, 26 de enero). «Fin del desvío». <https://elcomercio.pe/opinion/editorial/editorial-fin-del-desvio-noticia/>

setiembre pasado el presidente **Vizcarra** ordenó la disolución del **Congreso**. Es evidente que la discusión sobre la constitucionalidad de la medida continuará y tendrá eventualmente derivaciones políticas en el futuro, pero en lo que concierne a la disputa estrictamente jurídica, el fallo del **Tribunal Constitucional (TC)** sobre la demanda competencial es definitivo.

La anomalía producida, sin embargo, se extendió más allá del acto mismo de cierre del Congreso, porque supuso la interrupción de uno de los elementos esenciales del sistema democrático: el equilibrio de poderes. Durante casi cuatro meses, en efecto, el Ejecutivo ha estado legislando por decretos de urgencia (y lo seguirá haciendo a lo largo del tiempo que tome todavía la instalación de la nueva representación nacional), cuya única vigilancia ha estado a cargo de la Comisión Permanente del anterior Parlamento: una instancia que se limita a consignar por escrito las conclusiones de sus evaluaciones de tales decretos para entregárselas luego a la próxima conformación congresal.

Corresponderá a esta última, entonces, validar esas normas o derogarlas según sea el caso, pero sobre todo devolvernos a la costumbre de tener contrapesos permanentes de las decisiones del Ejecutivo. Y también fiscalizarlo, por supuesto; porque el poder sin limitaciones suele ser un mal consejero, y algunas de las crisis que se han vivido en el Gabinete desde la disolución del Congreso (no todas adecuadamente resueltas) dan testimonio de ello.

La ausencia de la necesidad de dar explicaciones suscita, por lo general, situaciones inexplicables. Y la democracia es, por naturaleza, un sistema de rendición de cuentas del gobernante a los ciudadanos. Es decir, del mandatario a los mandantes. Por eso votamos normalmente por un presidente y por un Parlamento al mismo tiempo: para que el gobierno que se instale a partir de la voluntad popular no sienta que tiene carta blanca por cinco años y se esmere por permanecer atado a los compromisos que asumió originalmente.

Sobre la composición del nuevo Legislativo, por otra parte, existe una gran incertidumbre. Hemos llegado al día en que debemos elegirlo sin tener una noción clara de cómo lucirán las mayorías y minorías que habrán de integrarlo, y de cuál será su actitud frente al gobierno. Es probable que no sea ni la mitad de hostil de lo que fue el anterior, pero no podemos predecir mucho más.

¿Continuará, por ejemplo, con la reforma del sistema político que los acontecimientos del 30 de setiembre pusieron en pausa? ¿Tendrá la capacidad de ponerse de acuerdo para elegir a los magistrados del TC cuyo mandato se encuentra vencido? ¿Observarán individualmente sus miembros una conducta más compuesta que la de sus antecesores?

De todo eso y otras cosas nos iremos enterando en los próximos meses; y seguramente no todo será motivo de alegría. Pero al final del día siempre será mejor contar con un Legislativo que estar expuestos a un Ejecutivo sin contrapesos.

Es verdad que estas elecciones no han despertado un particular entusiasmo ciudadano y que parte de la culpa de ello la tiene la desesperanza que las experiencias anteriores han sembrado en quienes hoy tenemos que ir a votar. Pero es menester sobreponerse a ese desánimo y ejercer nuestro derecho al voto de la mejor manera posible.

Si no es por la ilusión que tal o cual partido o candidato logre despertar en nosotros, que sea por la convicción de que con ese acto llegamos al final del desvío que nuestra vida institucional tomó meses atrás, y de que volvemos a la ruta de la democracia plena que, con sus sinsabores y contratiempos, sigue siendo la manera civilizada que hemos escogido de tramitar nuestras diferencias y procurar en paz la consecución de nuestras metas.



Después de leer detenidamente el texto, identifica su estructura. A continuación, analiza cada uno de los tres momentos de su contenido.

¿Cuál es la relación entre los tres momentos? Sustenta tu respuesta con fragmentos del contenido.

Extraiga las opiniones de este texto. ¿A quién corresponden las opiniones? ¿Por qué?

De acuerdo a los rasgos identificados después del análisis, ¿a qué género corresponde el texto leído? ¿Por qué?



Texto 2

Editorial: Violencia en México**

A los mexicanos se les debe dar certeza de que hay un plan para poner fin a la lacra homicida.



Andrés Manuel López Obrador, presidente de México EFE

La epidemia de violencia en México no parece tener freno. Esta semana se ha confirmado que 2019 fue el año más violento de la historia reciente del país. Las 35.588 víctimas contabilizadas, una tasa de 27 homicidios por cada 100 mil habitantes, evidencian la urgencia de poner freno a una lacra que ha ido en aumento en la última década, desde que se inició la denominada guerra contra el narcotráfico y que tres Gobiernos distintos, con tres estrategias distintas para combatir el crimen organizado, no han logrado paliar. Las cifras arrojan un aumento de los feminicidios, los secuestros, la extorsión —el crecimiento más pronunciado, del 29 por ciento— y la trata de personas. Si bien durante el primer año de mandato de Andrés Manuel López Obrador la subida ha sido menor que en los últimos años del sexenio de Peña Nieto, los números ponen de manifiesto que el compromiso del presidente mexicano para pacificar el país está lejos de poder cumplirse. El mandatario ha

** *Diario El País* (2020, 27 de enero). «Violencia en México». https://elpais.com/elpais/2020/01/26/opinion/1580059434_535285.html

evitado referirse estos días al récord negativo en el país y sigue sin definir cuál es su estrategia de defensa.

Hay algo todavía más preocupante que las cifras y es la descomposición que se percibe cada semana en el país. A la atrocidad de los crímenes, se le unen imágenes como las de esta semana en el Estado de Guerrero, donde una veintena de menores de edad entre los 6 y los 15 años encabezaron una columna de autodefensas armados. Los niños cargaban viejos y oxidados rifles como señal de repudio por el asesinato de diez indígenas el pasado fin de semana, a su vez una venganza por un crimen cometido el año pasado en la misma región, un Estado permeado por todo tipo de crímenes, que dista muy poco de poder considerarse fallido.

El Gobierno de López Obrador apostó por la creación de un cuerpo de seguridad nuevo, la Guardia Nacional, para contrarrestar la ineficacia de algunas de las policías existentes, infectadas por el crimen organizado. Sin embargo, las únicas evidencias de la actuación de la Guardia Nacional son para hacer frente a los migrantes que, en su gran mayoría, huyen de los países centroamericanos de camino a Estados Unidos. En la práctica, México se ha convertido en el deseado muro de Donald Trump, que cada vez presiona más a su vecino del sur. Si primero fue para frenar el flujo migratorio ahora es para que tenga más resultados en la lucha contra el narcotráfico, un combate para el que es necesaria, no obstante, una implicación mayor de Estados Unidos.

Los responsables de Seguridad y Defensa han pedido a la ciudadanía más tiempo para apreciar una mejora en los resultados en el combate al crimen organizado. Más que pedirles comprensión y paciencia, que han entregado con sangre, a los mexicanos se les debe dar certeza de que hay un plan para poner fin a la lacra homicida.

Después de leer detenidamente el texto, identifica su estructura. A continuación, analiza cada uno de los tres momentos de su contenido.

¿Cuál es la relación entre los tres momentos? Sustenta tu respuesta con fragmentos del contenido.

Extraiga las opiniones de este texto. ¿A quién corresponden las opiniones? ¿Por qué?

¿Cuál es la diferencia entre este texto y el anterior? ¿Por qué?



Análisis de una selección de reseñas y críticas especializadas

Instrucciones

Después de leer detenidamente los dos textos siguientes: *El secreto de sus ojos* y *La cebra Camila*, contesta correctamente las preguntas que encontrarás a continuación.

Texto 1

El secreto de sus ojos*

Michela Giulia Agazzi

El secreto de sus ojos es una película de 2009 dirigida por el argentino Juan José Campanella.



Benjamín Esposito (**Ricardo Darín**) acaba de jubilarse después de llevar toda su vida trabajando como empleado de un juzgado penal. Para matar su tiempo libre, decide escribir una novela sobre una historia que nunca pudo olvidar.

* Agazzi, M. [Desideriacella]. (29 de junio de 2016). El secreto de sus ojos. *Universo hispánico: el blog de español de los estudiantes de la Civica Scuola Interpreti e Traduttori de Milán*. <http://www.fondazionemilano.eu/blogpress/spagnolo/2016/06/29/el-secreto-de-sus-ojos/>

La película vuelve entonces a las investigaciones sobre un terrible caso irresuelto de asesinato y violación de una joven, en el que Espósito se ve envuelto de forma muy directa. Volver atrás significa enfrentarse con los fantasmas del pasado que todavía le atormentan.

Corre 1974. Con su jefa, Irene (**Soledad Villamil**), y con su empleado y amigo Sandoval (**Guillermo Francella**), Espósito empieza las investigaciones sobre el caso. Conoce al marido de la asesinada, Ricardo Morales (Alberto Rago), y lo sobrecoge el intenso amor que este sigue sintiendo por la mujer. Morales todos los días espera sentado en la estación con la esperanza de encontrar a quién mató su mujer. Espósito intenta ayudarlo en todo lo posible, pero muchos son los secretos que los personajes esconden, incluso el mismo Morales. La Argentina de la década de 1970 no es un escenario pacífico: corrupción y venganza obstaculizan las investigaciones y determinan el desarrollo de la película.

Este viaje al pasado tiene también razones sentimentales: es la oportunidad para el protagonista de enfrentar de una vez por todas a Irene, mujer de la que treinta años después sigue enamorado. Entre los dos hay química, pasión, colaboración y confianza.

Sus ojos, sin embargo, lograrán «hablar» a la mujer, en un brillante final dejado a la imaginación.

De hecho, la verdadera historia se halla tras los ojos de los personajes: ojos llenos de secretos, de perversión, de silencio, pero también ojos llenos de amor.

En una mezcla perfecta entre sentido del humor y drama. Campanella ha creado una película excelente, conmovedora y muy fuerte, que ha conquistado el Óscar a la mejor película extranjera en 2010.



Identifica los tres momentos del texto. Explica cada uno de ellos con fragmentos de la propia lectura.

¿A qué se orienta el texto? ¿Por qué?

Compara el presente texto con los analizados antes. ¿En qué se diferencia? ¿Por qué?

¿A qué género corresponde el texto leído? ¿Por qué?

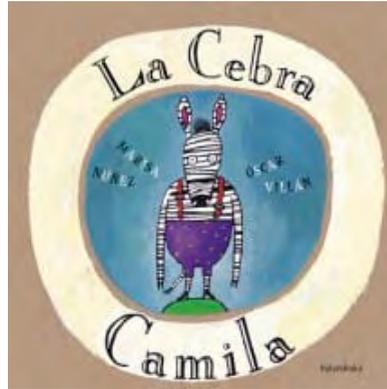


Texto 2

La Cebra Camila, de Marisa Núñez y Óscar Villán**

La Cebra Camila es un cuento clásico de la literatura infantil y una auténtica joya que no debe faltar en ninguna biblioteca.

Publicado por primera vez en mayo de 2000, se ha reimpresso en numerosas ocasiones debido a su éxito, ¡nosotros tenemos la decimotercera edición! En el año 2002 fue incluido en el Programa Nacional de Lectura (SEP México).



Argumento de La Cebra Camila

La Cebra Camila vive «allá donde se acaba el mundo, en el país donde da la vuelta el viento».

Título: La Cebra Camila
 Publicación: Mayo de 2000
 Autor: Marisa Núñez y Óscar Villán
 Editorial: Kalandraka
 Formato: Tapa dura, 32 páginas
 ISBN: 978-8495123602

Un buen día decide desoír los consejos de su madre y sale a la calle sin calzones ni tirantes. La consecuencia: que el viento travieso se lleva volando sus rayas.

Desde ese momento, Camila emprenderá un camino en el que derramará siete lágrimas, encontrándose con siete animales que la ayudarán a recomponerse y superar su pena a través de un precioso relato de solidaridad, empatía y generosidad.

Análisis del libro

Sin duda, los valores que inculca el cuento de la Cebra Camila son excepcionales: acercarse Camila para averiguar por qué

** *La cebra Camila*, de Marisa Núñez y Óscar Villán (2020). Pekelele «Libros para niños». <https://pekeleke.es/libros/la-cebra-camila-de-marisa-nunez-y-oscar-villan/>

llora, intentar ayudarla, y entregarle algo nuestro para que se sienta mejor.

Pero, además de este mensaje aparentemente sencillo, la Cebra Camila nos habla también de lo que supone hacerse mayor: no escuchar siempre los consejos de los padres, reivindicar independencia y autonomía, perseguir nuestros sueños, vivir nuevas experiencias, cometer nuestros propios errores...



La Cebra Camila abandona la infancia para adentrarse en la adolescencia, en que seguirá necesitando muchísimo a su madre, pero ya no esos calzones y tirantes que empezaban a apretarle.

De hecho, cuando vuelve a su casa su madre no la regaña, sino que entiende que Camila se hace mayor y debe apoyarla en el proceso natural de maduración que está experimentando. Dejará de ser una niña, vestida como su madre le mandaba, para pasar a ser una joven con personalidad y, en este caso, aspecto diferente al resto de las cebras.

El texto de este precioso libro infantil se estructura de manera repetitiva y acumulativa. Juega con la rima, de modo que cuando los niños han hecho varias lecturas de él terminan sabiéndose su estructura de memoria.

La lectura de la Cebra Camila nos puede ayudar, además:

- A practicar los números, ya que Camila derrama siete lágrimas y se encuentra con siete animales, cuyos nombres también podrán practicar los más pequeñitos de la casa.

- A estimular la agudeza visual buscando las lágrimas de Camila en las ilustraciones.
- A memorizar la estructura del texto y qué rayita le va entregando cada animal y dónde se la coloca Camila.

Es más, podemos aprovechar para realizar numerosas actividades a partir del cuento de la Cebra Camila. Por ejemplo, una de las más sencillas, dibujar una cebra con rotulador y que sean los niños los que se encarguen de pintar y colorear sus rayas, dando rienda suelta a su imaginación.

Dato: El cuento fue escrito por Marisa Núñez; las ilustraciones son de Óscar Villán, que también ha dibujado otros álbumes de la Editorial Kalandraka, entre ellos *El pequeño conejo Blanco*, otro cuento con estructura acumulativa y animales personificados repleto de buenos valores.

Identifica los tres momentos del texto. Explica cada uno con fragmentos de la propia lectura.

¿A qué se orienta el texto? ¿Por qué?



Compara el presente texto con los analizados antes. ¿En qué se diferencia? ¿Por qué?

¿A qué género corresponde el texto leído? ¿Por qué?



Tercera Unidad

Redacción de textos periodísticos de opinión



El lenguaje en el periodismo de opinión. Persuasión, argumentación y racionalidad. Análisis de casos

Instrucciones

En base a lo aprendido con respecto a la relación entre persuasión, argumentación y racionalidad, analiza los textos 1 y 2 y, en cada caso, identifica los tipos de persuasión empleados. Además, señala cuál es la relación entre argumentación y racionalidad.

Texto 1

Visión delirante: el «acuerdo del siglo» de Trump echa más leña al fuego en Oriente Medio*

Denis Lukyanov



© REUTERS / Brendan McDermid

El plan que el presidente de Estados Unidos, Donald Trump, ha sugerido para solucionar el conflicto entre Israel y Palestina por fin ha visto la luz. Sin embargo, como era de esperar las

* Lukyanov, D (29 de enero de 2020). Visión delirante: El 'acuerdo del siglo' de Trump echa más leña al fuego en Oriente Medio. *Sputnik Mundo*. Opinión & Análisis. <https://bit.ly/3aKzINT>

propuestas estipuladas en el conocido «acuerdo del siglo» son surrealistas. Un experto español en Oriente Medio explicó a Sputnik por qué no es viable.

Las noticias en torno al llamado «acuerdo del siglo» de Trump llevan sorprendiendo a la comunidad internacional, como mínimo, desde hace medio año. Sin embargo, los últimos detalles sobre el plan de paz para israelíes y palestinos hasta hace poco se desconocían. Y, por fin, a fines de enero el texto completo con las sugerencias del mandatario estadounidense vio la luz.

El plan puede dejar boquiabierto a quien lo lea, ya que las propuestas que se mencionan tienen muy poco que ver con la realidad. Es difícil creer que quienes lo concibieron de verdad pensaban que los palestinos iban a aceptarlo. El presidente de la Autoridad Palestina, Mahmud Abás, ya rechazó enérgicamente el acuerdo al advertir que Jerusalén no estaba a la venta.

Las cláusulas controvertidas

El futuro de la ciudad ocupa un lugar muy especial en el plan de Trump. La porción este de la urbe se convertiría en la capital de Palestina, mientras que el oeste de Jerusalén sería la capital de Israel. Sin embargo, el Estado judío se quedaría con el control sobre los lugares sagrados de la ciudad, incluida la Explanada de las Mezquitas. El plan prevé que los musulmanes «que vengan en paz» tengan acceso a los santuarios, incluida la mezquita de Al Aqsa.

La cuestión de la transferencia de los territorios es una parte crucial en el plan del mandatario estadounidense. Israel cede en un punto importante: transfiere a Palestina dos porciones de tierra al sur del país. Estas áreas quedarían conectadas con la Franja de Gaza por un estrecho corredor. Una de las dos porciones albergaría una zona industrial, mientras que la otra se convertiría en una zona residencial y agraria.

Pero se puede decir con certeza que es injusto, pues estas dos porciones prácticamente ya formaban parte de Palestina de acuerdo con el plan de la división de Palestina de 1947. Además, las dos están ubicadas cerca de la frontera con Egipto, pero no

tendrán acceso a ella. Para cruzar la frontera tendrán que viajar a la Franja de Gaza. Además, las zonas en cuestión se encuentran en medio del desierto y carecen de acceso a agua.

En cambio, Israel podría pasar a controlar el Valle del Jordán, una tierra fértil con acceso a agua, y además con salida al mar Muerto. Esta transferencia de territorios separaría Cisjordania de la frontera con Jordania. De acuerdo con el plan de Trump, los palestinos podrían acceder a la frontera con el país árabe solo a través de dos puentes.

El mapa de la Nueva Palestina de Trump se asemeja al mapa de los bantustanes, un tipo de gueto para las minorías africanas establecido durante la época del apartheid en Sudáfrica. El territorio palestino, según el plan elaborado por la Casa Blanca, quedaría en gran parte dividido del resto del mundo por el territorio israelí, es decir, el destino de millones de habitantes palestinos dependerá exclusivamente de la buena o mala voluntad de los que gobiernan en Tel Aviv.

Si bien el plan de Trump promete a Palestina acceder provisionalmente a los puertos israelíes de Haifa y Ashdod, el control sobre lo que entre y salga de dichos puertos quedará en manos de Israel. En pocas palabras, Palestina dependerá del país hebreo. Además, está previsto que las facciones militares palestinas —la mayor, Hamas— en Gaza sean completamente desarmadas, algo que seguramente no va a ocurrir.

Asimismo, es completamente injusto que Palestina tenga que cumplir con una gran cantidad de condiciones para que el acuerdo entre en vigor mientras Israel queda libre de obligación alguna. Para la Autoridad Palestina no tiene ningún sentido aceptar el llamado acuerdo del siglo porque el documento carece de garantías para ella.

Además, la historia demuestra que es peligroso hacer concesiones en estos casos. Para prueba, el hecho de que el territorio de Palestina haya estado reduciéndose a lo largo del último siglo y de que a los palestinos prácticamente no les quede nada más que poder ceder. Así es la triste realidad a la que se enfrenta el pueblo palestino en 2020.

Un acuerdo ofensivo para los palestinos

Si se leen los detalles del acuerdo entre líneas, da la impresión de que se trate de un documento muy unilateral. Se basa en información que solo proviene de un solo bando. Así que es muy difícil que acabe convirtiéndose en un acuerdo de paz, declaró en una entrevista a Sputnik el analista político español y experto en Oriente Medio Adrián Mac Liman.

«El hecho de que el señor Trump nos quiere vender es muy normal porque él es un excelente vendedor. Detrás del escaparate hay muy pocos objetos concretos, muy poca materia para un acuerdo de paz. Los palestinos ya dijeron que no lo iban a aceptar, que es un acuerdo que no refleja para nada sus intereses ni sus opiniones. Lógicamente tratarán de rechazar este acuerdo desde el primer momento», dijo.

Tal como lo plantea Trump, el acuerdo resulta ofensivo para el pueblo palestino, añadió. «El presidente estadounidense ha calculado mal el tema de Oriente Medio desde el primer momento» y «se ha rodeado de consejeros que no son gente completamente imparcial». La política que practica solo ha gustado a los aliados de Estados Unidos y no a los gobiernos árabes en general, señaló el entrevistado.

Así las cosas, los palestinos se han sentido completamente excluidos del diálogo durante, al menos, los dos últimos años. Se sienten «completamente ninguneados», subraya Mac, y hará falta «un cambio total» en la política por parte de Washington para sentarse en la mesa de diálogo.

«No se reconocen los derechos de los palestinos como un pueblo o una nación que tenga que tener un Estado. Tiene que haber muchísimo cambio dentro de la mentalidad de la Casa Blanca para que ese se convierta en un diálogo viable para los palestinos», recalca.

Mac no descarta que esta política haya sido un error de cálculo que Estados Unidos haya utilizado para ayudar a Benjamín Netanyahu. Y es que el primer ministro israelí tiene tantos problemas con la justicia como Trump. Se le acusa de haber estado



involucrado en varios casos de corrupción, mientras que Trump se enfrenta a la amenaza de ser destituido como presidente si prospera el impeachment de los demócratas.

En base a lo leído, qué tipo de argumentos se emplea en el texto. Para sustentar tu respuesta, extrae por lo menos cinco argumentos distintos.

Según tu análisis, ¿qué relación encuentras entre argumentos y racionalidad? Sustenta tu respuesta.

De acuerdo al análisis realizado, ¿a qué género corresponde el texto que has analizado? ¿Por qué?



Texto 2



La bandera de España ondeando sobre un cielo azul intenso.

TRIBUNA

La españolidad como techo de cristal**

Pedro Gómez Carrizo

El autor denuncia que la izquierda, contagiada por el nacionalismo, practica unas políticas identitarias que rechazan la españolidad y van contra el igualitarismo.

En el arte del engaño, el uso de *divinas palabras* es un arma principal. **Valle-Inclán**, en su obra así titulada, mostró el poder de amansar a las bestias, y a los bestias, que tienen los latinajos. Cuanto más incomprensibles, más poderosos.

También echó mano del latín el cura francés citado por Schopenhauer en su famosa dialéctica erística. Este cura, para no verse obligado a pavimentar el trozo de calle delante de su casa, como los demás ciudadanos, se amparó en una sentencia bíblica: «*paveant illi, ego non pavebo*», y con ello convenció

** Gómez, P. (29 de enero de 2020). «La españolidad como techo de cristal». El Español. *La Tribuna* www.lespanol.com/opinion/tribunas/20200129/espanolidad-techo-cristal/463323665_12.html

a los delegados de la comunidad. Poco importó que la frase latina significase en realidad «que tiemblen otros, yo no temblaré», y no lo que sus destinatarios habían creído entender, al interpretar *paveant* como el origen latino del francés *paver*, que significa «pavimentar».

Pero en los tiempos presentes, entre las divinas palabras no existe otra como la palabra «izquierda». Es el latín de hoy; tiene esa misma áurea divina que tuvo antaño la lengua de la liturgia sacra, el mismo poder y la misma gloria. Como el latín, muy pocos entienden qué cosa pueda significar, pero aspiran su incienso y la mayoría cae seducida por su aroma.

La palabra «izquierda» actúa como un sortilegio que propicia malentendidos muy provechosos para aquellos que la pronuncian. A menudo el malentendido va mucho más allá del que sirvió al cura francés para zafarse de su responsabilidad para con sus vecinos, pues ese término de «izquierda», y los que se le asimilan, puede llegar a ocultar realidades no ya distintas, sino diametralmente opuestas a su significado original.

Pensemos en cómo opera esa palabra en la política española actual, concretamente en un aspecto tan crucial para decidir el voto como es el identitario. La identificación entre la izquierda y la fragmentación identitaria es absoluta e incuestionable. Tanto es así que todo lo que remita a identidad común española es automáticamente vinculado a la derecha. La identificación entre la izquierda y la fragmentación identitaria es incuestionable. Todo lo que remita a identidad común española es vinculado a la derecha

Es casi divertido comprobar cómo, según el Centre d'Estudis d'Opinió —el llamado CIS catalán—, los votantes tradicionales y tradicionalistas del «pujolismo» se consideran a sí mismos más de izquierdas que los votantes socialistas, situándose cercanos al tres en una escala del uno al diez, donde el uno es la extrema izquierda. El origen del razonamiento de estos votantes está claro: el hermanamiento de izquierda y nacionalismo ha consolidado el prejuicio de que uno de los criterios de demarcación de la izquierda, probablemente el más determinante a efectos de aritmética parlamentaria, es su rechazo a lo

español, y, por consiguiente, cuanto menos español se sienta uno, más de izquierdas es.

A nadie se le ocultan, además, los beneficios de las políticas insolidarias. El nacionalismo vasco ha sacado buen provecho incluso de los crímenes terroristas, y no es menos obvio que la respuesta de la política española al nacionalismo catalán por haber estancado el avance del país durante una década, puesto en peligro su economía y en jaque la paz social no será otra que la de un premio: un premio que podrá ser sólo de consolución para los más hiperventilados, pero un premio, al fin y al cabo, justamente el premio que los instigadores de la rebelión buscaban desde el inicio.

Y el éxito es envidiable. Por eso, porque en España se priman las políticas insolidarias, esta especie exitosa ha traspasado las fronteras de los territorios nacionalistas para calar en todo el territorio. Hoy Teruel existe en la medida en que no exista España, en una suerte de suma cero de la que resultan enormes males generales sólo equiparables a los bienes obtenidos por los pocos beneficiarios de la fragmentación.

El engaño ha triunfado. La igualdad es hoy una cosa de derechas. Lo común es reaccionario y lo particular, progresista. Intelectuales como Félix Ovejero ya han denunciado la aberración de esa izquierda reaccionaria que reemplaza el discurso igualitario de la ciudadanía por la defensa a ultranza de la diversidad identitaria.

Sin embargo, la tontería va más allá. El sortilegio de la palabra izquierda y su vinculación a todo aquello que sea rechazo de la españolidad no sólo permite llevar a cabo unas políticas identitarias que están en las antípodas del igualitarismo de izquierdas, sino que permite también contravenir las propias políticas identitarias en los casos en que conviene.

Podemos tomar como ejemplo las políticas de discriminación positiva para romper techos de cristal. La idea que subyace en estas políticas es la de conseguir que el azar de nacimiento determine lo menos posible la capacidad de cada persona para desarrollar libremente su proyecto de vida. En este principio se



asienta la apuesta de la izquierda por identidades colectivas desfavorecidas a lo largo de la historia. Quien ha nacido mujer, homosexual o magrebí tiene, según la izquierda, un hándicap de nacimiento para prosperar en nuestras sociedades que la política debe compensar. En un caso semejante se encontrarían los catalanes, los vascos y los gallegos, o los turolenses, los leoneses y los cartageneros. Todos tienen su hándicap; a todos les debemos algo.

Sin embargo, ¿qué ocurre con la identidad española? ¿Realmente una mujer que se sienta y declare española en Cataluña está más discriminada por ser mujer que por ser española? En territorios nacionalistas, ¿está en verdad más penado salir del armario como homosexual que como español? Y en las escuelas de los territorios donde prospera la plurinacionalidad, como las catalanas, ¿alguien cree que los magrebíes están peor tratados por el ecosistema educativo que los hijos de guardias civiles españoles?

Este mal no es nuevo. Nacer charnego en Cataluña fue desde siempre el mayor hándicap. Conectando con su racismo original y ante la mirada cómplice de la izquierda, el nacionalismo construyó con admirable perseverancia una de las sociedades con menor movilidad social de toda la OCDE. La españolidad ponía sobre la cabeza del recién nacido un techo de cristal más grueso que un antibalas.

La izquierda catalana fue consciente de esa intolerable perversión de sus principios y para acallar su mala conciencia propuso una solución que no hizo sino incrementar el problema: lo que decidió fue curar a los españoles de su españolidad.

Toda la política de cohesión social del PSC, la inmersión elaborada por Pepe González —¡que provenía de la federación catalana del PSOE!— y Marta Mata, responde a esa voluntad de redimir a los charnegos de la identidad impropia de nacimiento.

Así, la izquierda no atacó el techo de cristal, sino la condición de las personas que lo padecían. Para que nos entendamos, es como si en lugar de combatir el trato discriminatorio a la homosexualidad se hubiera organizado un sistema educativo orientado a curar a los homosexuales de su desvío. En esto los ideó-

logos de la izquierda catalana actuaron embargados de tanta buena fe como aquellos sacerdotes de antaño.

Y siguen en ello, sólo que ahora su espíritu redentor se ha extendido por toda España.

En base a lo leído, ¿qué tipo de argumentos se emplea en el texto? Para sustentar tu respuesta, extrae por lo menos cinco argumentos distintos.

Según tu análisis, ¿qué relación encuentras entre argumentos y racionalidad? Sustenta tu respuesta.

De acuerdo al análisis realizado, ¿a qué género corresponde el texto que has analizado? ¿Qué diferencias y semejanzas encuentras frente al texto anterior? ¿Por qué?



Relación entre retórica aristotélica y el periodismo de opinión. Análisis de casos

Instrucciones

En base a lo aprendido con respecto a la relación entre retórica aristotélica y periodismo de opinión, lee detenidamente los textos [La era oscura de la inteligencia](#) y [América Latina: desempleo del 8,4 por ciento en 2020, resultado del peor ciclo en 40 años](#). En cada caso, analiza si en su contenido se aplica la retórica aristotélica. Para sustentar tu respuesta, extrae fragmentos de los mismos textos.

Texto 1

La era oscura de la inteligencia*

Cristian Campos

No tengo ni la más mínima duda de que dentro de cinco, seis o siete décadas se hablará de los años 10 y 20 del siglo XXI como del periodo más insondablemente estúpido de la historia de la cultura occidental. Como una pequeña edad de hielo de la inteligencia en la que las sandeces, las catetadas y la arrogancia más cretina se apoderaron temporalmente de la política y de la cultura, y en la que miles de adultos compitieron entre ellos por completar la regresión más perfecta e irreversible posible a su estado natural primigenio de berza con dientes.

«La Universidad de Yale anula un curso introductorio de Historia del Arte del Renacimiento a Hoy debido a la abrumadora cantidad de artistas blancos, varones y heterosexuales que incluye. De hecho, cuestiona incluso que sea lícito hablar de arte occidental» explicaba el filósofo Miguel Ángel Quintana Paz en

* Campos, C. (2020, 29 de enero). «La era oscura de la inteligencia». *El Español*. Columna El Pandemonium. <https://bit.ly/3ulA8C5>

su cuenta de Twitter y no me hizo falta siquiera pinchar en el enlace para saber que la noticia era cierta. Hace tiempo que algunas universidades son poco más que un aparcadero de hijos lentos de mollera, pero lo que no sabía es que estos hubieran llegado tan rápido a decano.

Hace unos años me ensañé en una columna de opinión con un tonto con balcones a la calle que había rebuznado la gan-sada progresista de moda en aquel momento y el periodista Jordi Pérez Colomé me lo afeó con una frase que tocó nervio. «Te buscas víctimas que no están a tu altura». El reproche era halagador, pero reproche al fin y al cabo. Está mal abusar de aquellos que se ahogan en una frase de más de dos comas, y aún está peor si tú manejas los argumentos y la retórica —y el formato— de una manera que tu rival no dominará jamás, por edad o por defectos de andamiaje genético.

Hoy, el tonto con balcones a la calle —no ese tonto con balcones a la calle en concreto, sino el tonto con balcones a la calle genérico, el arquetipo del tonto con balcones a la calle— ha ocupado todos los resortes del poder y esparce su tontería con el aplomo de un emperador.

Tontos con balcones a la calle son los que se quejan por no poder alquilar un piso en el centro de Madrid por 500 euros mientras despoticran dos frases más allá de esa España despoblada en la que ellos no pondrían un pie así les arrastraran de las narices cuatro caballos percherones.

Son los que piden a grito pelado y con gigantescas dosis de superioridad moral que se suba el precio de los billetes de avión porque el turismo no es un derecho mientras planifican su próxima visita al Berghain de Berlín.

Son los que ordenan cerrar todos los negocios incapaces de pagar un sueldo de 950 euros a sus trabajadores mientras piden que se subvencione el cine español más deficitario o se lamentan amargamente por la erradicación de las pequeñas tiendas de barrio en favor de impersonales multinacionales en artículos pagados a 25 euros por revistas culturales de las que pagan en visibilidad y que no lee nadie.



Son los que viven escandalizados por el turismo que abarrotó Madrid y Barcelona y Málaga pero que preferirían ser despedidos vivos antes que pasar un solo minuto en una ciudad de tamaño medio sin uno solo de esos festivales de cortometrajes alternativos que sobreviven gracias a la financiación de ayuntamientos cuya principal industria es el turismo.

Son los que se lamentan del cierre de las cafeterías de viejos de toda la vida de dios en las que no han puesto un pie en su vida porque qué asco dan los putos viejos.

Son los que exigen penitencia moral a su cultura por pecados no solo anacrónicos sino también imaginarios, cuando no directamente gilipollas, mientras piden espacio para culturas bárbaras que ni siquiera han llegado a desarrollar el concepto de progreso moral.

Son las que viven estresadas por un capitalismo patriarcal que no deja espacio a sus clases de yoga, y a la maternidad, y al activismo, y a la pachamama, y a su mismosa mismidad de ellas mismas y su yo más personal, pero que no soportan un solo minuto de pausa sin algún carísimo entretenimiento tan breve como espasmódico, vacío y fugaz, y que viven a la espera de un macho alfa cuyo único cometido en la vida sea proveerlas de las emociones correctas en función de sus necesidades existenciales del momento, como un Siri del amor y el compañerismo y la emoción y la empatía y el perdón.

Y ahora, encima, esta gente ha llegado a ministro. Algo habremos hecho mal para que los más limitados de entre nosotros estén dictando cómo debemos vivir nuestras vidas.

¿Qué tipo de retórica encuentras en el presente texto? Extrae fragmentos que sustenten tu respuesta.

Analiza las partes de este texto. Considera la estructura del discurso clásico.

De acuerdo al análisis realizado, ¿a qué género corresponde el texto que has analizado? ¿Por qué?

¿Cómo se manifiesta la confirmación dentro del texto analizado? ¿Por qué?



Texto 2

América Latina: desempleo del 8,4 % en 2020, resultado del peor ciclo en 40 años**

Alfredo Zaját



© Foto : Pixabay / pascualamaia

Una de las principales causas de la insatisfacción social en las sociedades latinoamericanas, expresada en masivas movilizaciones populares, es el incremento del desempleo y del deterioro del mercado laboral.

Las economías de la región siguen sin mostrar signos de recuperación sostenida. Las proyecciones de la Cepal para este año no son alentadoras. La estimación es de un alza de apenas 1,3%.

Si se confirmara esa proyección, América Latina registrará los siete años (2014-2020) de menor crecimiento económico en los últimos 40 años.

Como se detalló en un anterior artículo ese ciclo económico ofrece un resultado decepcionante:

** Zaját, A. (2020). «América Latina: desempleo del 8,4% en 2020, resultado del peor ciclo en 40 años». *Sputnik Mundo*. <https://mundo.sputniknews.com/firmas/202001291090291120-america-latina-desempleo-del-84-en-2020-resultado-del-peor-ciclo-en-40-anos/>

- caída del producto interno bruto,
- descenso del PIB per cápita,
- retroceso de la inversión, del consumo per cápita y de las exportaciones,
- y sostenido retroceso del empleo.

Mercado de trabajo

Este escenario mediocre tuvo el saldo previsible en el mercado laboral: aumento de la incertidumbre con alza de la tasa de desocupación y de la precarización.

Tendencia que en este año que comienza no se revertiría e incluso podría empeorar, de acuerdo al informe anual Panorama Laboral de la Organización Internacional del Trabajo (OIT) presentado en Lima, Perú.

«La situación del mercado de trabajo es compleja», dijo el director regional de la OIT, Juan Hunt.

La tasa de desocupación regional promedio para el 2019 fue de 8,1%, que significa que cerca de 26 millones de personas están buscando empleo activamente y no lo consiguen.

La proyección de especialistas de este organismo internacional para 2020 es peor, acentuándose la tendencia negativa al calcular un alza del desempleo a 8,4%, que sumaría más de 27 millones de personas.

Existe también una tendencia al aumento en los indicadores de subocupación. El porcentaje de los que trabajan menos de 35 horas y desean hacerlo más aumentó en 10 de los 11 países.

Brasil y México

Ese 8,4% es dos puntos porcentuales por encima de lo registrado hace cinco años. En 2014, una región que había experimentado un crecimiento económico sostenido y una buena respuesta social y económica ante la crisis de 2008, lograba el nivel más bajo de desocupación en lo que va de este siglo, al ubicarse en 6,1%.



Pero desde entonces los mercados laborales han registrado el impacto de la falta de dinamismo económico.

El 2019 ha sido un año de debilitamiento de la tasa de crecimiento económico regional, causado principalmente por dificultades para el comercio internacional.

Al mismo tiempo, se han multiplicado las demandas de quienes comenzaron a salir a las calles para manifestarse contra la desigualdad y a pedir oportunidades para mejorar sus condiciones de vida.

El alza de la desocupación fue la característica sobresaliente en América Latina, donde se registró una suba en nueve de 14 países. Se mantuvo sin cambios en tres y bajó solamente en dos.

Se destaca el buen comportamiento de Brasil y México en esa media latinoamericana, puesto que, sin incluir a esos dos países, la tasa de desocupación habría anotado un alza todavía más pronunciada.

Sectores

La dinámica de desaceleración económica ha tenido impacto en los empleos en América Latina y el Caribe, tanto en su estructura como en su calidad.

El tenue crecimiento del empleo asalariado tuvo en paralelo un importante aumento del empleo por cuenta propia, particularmente no profesional.

La composición por ramas de actividad tuvo dinámicas heterogéneas en diversos sectores, aunque desde 2015 se observó una caída progresiva del empleo en construcción, agricultura, pesca y minas.

La participación de la industria manufacturera se estabilizó en 2017 y 2018. En cambio, de 2015 a 2018 continuó el aumento en los sectores de servicios, sobre todo en servicios comunales, sociales y personales.

Esas actividades concentran más de un tercio del empleo urbano total, mientras que aproximadamente un cuarto del empleo en la región trabaja en comercio.

Mujeres y jóvenes

Pese al persistente aumento de la participación laboral de las mujeres, que llegó a 50,9 %, esta sigue estando más de 20 puntos porcentuales por debajo de la de los hombres, que es de 74,3 %.

Los últimos datos disponibles para 2019 indican que la desocupación femenina subió a 10,2 %, mientras que la de los hombres se mantuvo sin cambios en 7,3 %, lo que indicaría que el peso en el aumento del desempleo regional afectó en forma desproporcionada a las mujeres.

Las mujeres participan en el mercado laboral en desventaja frente a los hombres: por cada hora trabajada, las mujeres reciben ingresos laborales que son, en promedio, 17 % inferiores a los de los hombres con la misma edad, educación, presencia de niños en sus hogares, presencia de otros generadores de ingresos en el hogar, condición de ruralidad y tipo de trabajo.

Cuando la comparación de salarios de hombres y mujeres incluye además la dedicación laboral semanal de los trabajadores (es decir, el número de horas trabajadas por semana), la brecha alcanza el 27%.

La Organización Internacional del Trabajo (OIT) consideró que la situación de los jóvenes es alarmante, dado que al tercer trimestre la tasa de desocupación regional fue de 19,8 % lo que implica que uno de cada cinco jóvenes en la fuerza laboral no puede conseguir empleo.

Este es el nivel más alto registrado en la última década.

El informe dice que de los jóvenes que trabajan, más del 60 por ciento tiene un empleo informal. A esto se suma un problema de inactividad: aproximadamente 22 % de los jóvenes latinoamericanos no estudia ni trabaja, y la situación es aún más crítica entre las mujeres jóvenes.



«La falta de oportunidades de trabajo decente para los jóvenes causa gran preocupación pues es fuente de desaliento y frustración. Esto se ha visto reflejado en la primera línea de recientes protestas registradas en la región, pidiendo cambios para aspirar a un futuro mejor», dijo Hunt.

Rebelión popular

La desocupación afecta a uno de cada cinco jóvenes en América Latina y el Caribe, y esta tasa es superior al triple de la correspondiente a la población trabajadora.

La protesta social que se intensificó en el último trimestre de 2019 puso en evidencia la persistencia de los déficits de trabajo decente.

Las oportunidades de acceder a un empleo digno y productivo, con salarios justos, protección social y derechos laborales, son clave para responder a las demandas sociales.

Hunt comentó que las recientes manifestaciones de ciudadanos pidiendo mejores oportunidades y mayor igualdad «evidencia la persistencia de los déficits de trabajo decente» en la región.

Afirmó que «las oportunidades de acceder a un empleo digno y productivo, con salarios justos, con inclusión social, con protección social y derechos laborales, son clave para responder a las demandas sociales, para garantizar que los beneficios del crecimiento lleguen a todos y para garantizar la gobernabilidad».

Respecto a la calidad del empleo, el economista regional de la OIT Hugo Ñopo, quien coordinó la elaboración del panorama laboral, explicó que «la dinámica de desaceleración económica ha impactado tanto en la estructura como en la calidad de los empleos».

Ñopo destacó que desde 2018 se nota un menor crecimiento del empleo asalariado en comparación con el empleo por cuenta propia, en especial el no profesional, y destacó que estas son señales de que en este momento existe «una precarización de los empleos que están siendo creados en América Latina y el Caribe».

Ciclos

No cabe duda de que la historia económica de la región está muy condicionada a los ciclos económicos.

Con el superciclo de los precios de los *commodities*, que se extendió entre mediados de 2000 y 2013, varios países de la región generaron políticas que facilitaron la formalización del empleo por el lado de la extensión de la cobertura de la seguridad social, así como la ampliación del acceso a beneficios del empleo formal.

En este período también se generaron políticas sociales activas enfocadas en la reducción de la pobreza, las cuales contribuyeron a crear nuevos espacios para la complementariedad con políticas laborales y de formalización del empleo.

No obstante, cuando se precipitó la desaceleración del crecimiento irrumpieron tensiones sociolaborales. Con mayoría de gobiernos de derecha en la región, no se aplicaron medidas contracíclicas para atenuar los efectos de ese menor dinamismo.

A la fase contractiva del ciclo económico se sumaron mayores restricciones fiscales. Como resultado, el efecto de la desaceleración en estos años tuvo un impacto significativo en el aumento de la desocupación regional, en la contracción del empleo asalariado y en el progresivo deterioro de la calidad del empleo.

Esa incapacidad política para amortiguar un ciclo económico negativo tuvo como consecuencia el incremento de la insatisfacción social, con las consiguientes rebeliones populares en varios países de la región.

¿Qué tipo de retórica encuentras en el presente texto? Extrae fragmentos que sustenten tu respuesta. ¿Qué diferencias y semejanzas encuentras con el texto anterior?



Analiza las partes de este texto considerando la estructura del discurso clásico.

De acuerdo al análisis realizado, ¿a qué género corresponde el texto que has analizado? ¿Por qué?

¿Cómo se manifiesta la confirmación en el texto analizado? ¿Por qué?



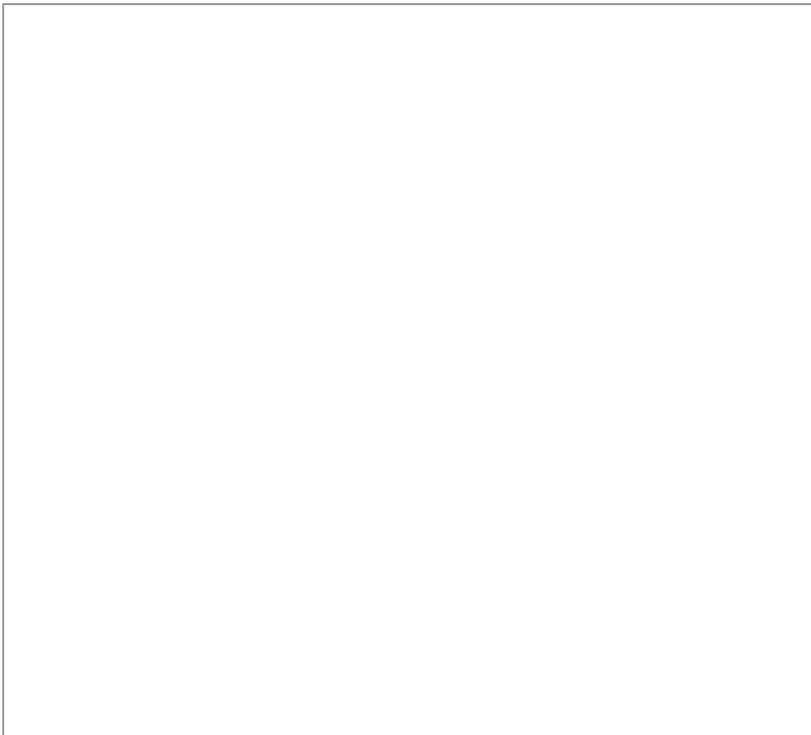
Guía de Trabajo 12

La «nueva retórica» de Perelman. Análisis de casos. Esquemas interrogativos para persuadir. Análisis de casos

Instrucciones

En base a lo aprendido con respecto al tema de la retórica de Perelman y los esquemas interrogativos empleados en la persuasión, lee detenidamente los siguientes textos: "Loa al transfugismo", "El Lima antiguo". En cada caso, analiza si en su contenido se aplican las estructuras mencionadas. Para sustentar tu respuesta, extrae fragmentos de los textos analizados.

Antes de iniciar tu análisis, explica las características y la estructura de la retórica de Perelman, mediante un organizador gráfico.



Texto 1

Loa al transfuguismo***

Joan Franquet

El autor defiende la necesidad de que los parlamentarios sean libres e independientes para controlar de forma efectiva al Gobierno.



Charles Louis de Secondat, señor de la Brède y barón de Montesquieu, es universalmente reconocido como uno de los personajes más influyentes en el diseño de los actuales sistemas democráticos. En 1748 publicó su obra más emblemática, *Del espíritu de las leyes*, en la que estableció la necesaria separación de los tres poderes del Estado: el Ejecutivo, el Legislativo y el Judicial.

El principal objetivo de esta separación era salvaguardar la libertad de los individuos, luchando contra la tendencia al abuso de poder por parte de quienes lo ostentan. Montesquieu señalaba que si recayesen los tres poderes del Estado, incluso solo dos de ellos, en un solo individuo, con toda probabilidad, el gobierno degeneraría en una tiranía.

*** Franquet, J. (28 enero de 2020). «Loa al transfuguismo». *El Español*. Tribunanas. www.elespanol.com/opinion/tribunas/20200128/loa-transfuguismo/463073690_12.html

Se ha hablado mucho estos días de la falta de separación de poderes en nuestro país como consecuencia del proceso de designación como fiscal general del Estado de la, hasta hace muy pocos días, ministra de Justicia. La oposición manifestó su más profundo rechazo ante lo que considera uno de los mayores ataques a la separación de poderes de la historia de nuestra democracia, entendiendo que difícilmente puede ser independiente del Gobierno una persona que perteneció al gabinete anterior y cuyo presidente sigue en el cargo.

Unos días antes comenzaba el debate de investidura del presidente del Gobierno de España con una agria polémica. Inés Arrimadas había conminado a los parlamentarios del grupo socialista a que votasen en conciencia y dijese no a la elección de su secretario general como presidente del Ejecutivo.

No tardaron en surgir las voces de destacados dirigentes del PSOE denunciando la indignidad de esta propuesta, al considerarla como una apología del transfuguismo, la rebeldía, y la traición, apelando al inquebrantable principio de la disciplina de partido.

Los grupos parlamentarios generalmente han propuesto a su líder político como candidato a la Presidencia, y nunca se ha escuchado una voz cuestionando la falta de separación de poderes entre el Ejecutivo y el Legislativo. Nos parece una intromisión la designación de un miembro destacado del partido en el gobierno como fiscal general del Estado, y aceptamos que para presidente del Ejecutivo propongan nada menos, que a su secretario general.

El Legislativo, como poder del Estado independiente, tiene entre sus principales funciones designar y controlar al Ejecutivo. Este deber lo tienen todos los diputados y no sólo los de la oposición.

Los parlamentarios tienen que ser libres e independientes para poder realizar el control al Gobierno. Proponer como presidente del Ejecutivo al responsable de poner y quitar de las listas a quien le cuestione no parece una buena idea.

Este problema se ha dado con mucha frecuencia en el mundo empresarial, en grandes corporaciones en las que la propiedad



y el control no recaen en la misma persona. Han sido muchos los casos en los que el director general de una compañía se hizo con tal poder, que era el mismo el que designaban a los miembros del consejo de administración y no al revés, como manda el más elemental código de gobernanza.

Y no han sido menos las ocasiones en las que, tras controlar al consejo, este Ejecutivo comenzó a asumir riesgos inaceptables que llevaron a la compañía a la quiebra sin que ningún Consejero dijera una sola palabra. En el caso que nos ocupa, ¿puede alguien creerse que los parlamentarios del partido en el Gobierno votarían en conciencia en contra de quien tiene la capacidad de determinar su futuro político?

Nos cuestionamos enormemente la falta de separación de poderes entre el Ejecutivo y el Judicial, separación, sin duda, altamente imperfecta, mientras a nadie parece importarles demasiado que el Legislativo dependa, hasta tal punto del gobierno de turno, que resulte verdaderamente difícil establecer los límites entre uno y otro.

La configuración actual del sistema de partidos políticos, con sus listas cerradas y su disciplina de voto, constituye la mayor amenaza a una separación efectiva de los poderes del Estado.

John F. Kennedy, siendo senador por Massachusetts, recibió en 1957 el premio Pulitzer por su trabajo *Rasgos de valor*. En el libro se relatan las biografías de ocho senadores estadounidenses que destacaron por su coraje al enfrentarse a su partido por mantenerse firmes a sus principios. Hoy, en Estado Unidos, su comportamiento se considera ejemplar e inspirador para las nuevas generaciones.

En España, me temo que no serían pocos los políticos que, por una lealtad mal entendida, considerarían su coraje como una traición y su acción como transfuguismo, el hecho más deleznable que un parlamentario pudiera llegar a cometer.

En cualquier caso, siempre existe un rayo de esperanza. Precisamente en la sesión del debate de investidura del pasado día 4 de enero, y para sorpresa del hemiciclo, cuando le llegó

el turno de intervención a Coalición Canaria, su diputada, Ana Oramas, apeló a su conciencia y anunció que votaría no, no, y mil veces no al candidato, contrariando las directrices de su partido.

Posteriormente y, sin ningún pudor, el Comité Permanente de dicha coalición hizo pública su decisión de imponerle una sanción de 1.000 euros por indisciplina de voto. Había cometido la imperdonable osadía de votar en conciencia.

Analiza la estructura del presente texto. ¿Consideras que corresponde a las características y estructura de Perelman? Extrae cinco fragmentos del mismo para sustentar tu respuesta.

¿A qué tipo de auditorio se orienta el presente texto, según la retórica de Perelman? ¿Por qué?

¿Consideras que el sustento del presente texto corresponde a la argumentación sustentada de la retórica de Perelman? Extrae cinco fragmentos del mismo y sustenta tu respuesta.



En base al análisis realizado, compara la retórica clásica con la nueva retórica. Explica tus apreciaciones.

Texto 2

PRIMERA PARTE

El Lima antiguo ****

Manuel González Prada

.. "Diogène dans le tonneau dtait l'Univers"...

Byron, hablando de Napoleón, citado por Leon Bloy,
Entrepreneurs de démolition.

¿Qué era el Lima de la Colonia? una sociedad canalizada entre dos muros —el fanatismo y la concupiscencia—. Los limeños del Virreinato quedarían bien figurados por un péndulo oscilando del templo a la alcoba, por no decir del altar a la cama.

Fanatismo, no religión. Usurpaba el nombre de catolicismo un cúmulo de supersticiones y prácticas idolátricas. Predominaba el culto, no al santo, sino a su imagen, que los cerebros no concebían nada más allá del icono: Dios y santo sin figura material, no eran Dios ni santo. Hombres con apariencias de sesudos creían en sueños, pronósticos y milagros. Si les hubieran asegurado que en la cima del San Cristóbal se dialogaba

**** González Prada, M. (1945). *El tonel de Diógenes*. Edición de Tomas Ward. <https://evergreen.loyola.edu/tward/www/gp/libros/tonel/tonell-Lima.html>

con Nuestra Señora del Carmen, todos ellos habrían trepado el cerro para conversar con la Santísima Virgen. La psicología del oidor al rezar su rosario se igualaba con la del bandolero al repetir su «oración del justo juez». La religión no consistía en el perfeccionamiento moral, sino en la fe del carbonero, exteriorizada por una serie de actos maquinales, pueriles, ridículos y hasta irreverentes.

A más, el sacerdote reinaba en una esfera superior, como ser intangible y sagrado, como superhombre nacido para ejercer una misión divina. Nada importaba que fuera el ejemplar de todos los vicios. Gozaba de fuero, y herirle en un solo cabello era perpetrar el mayor crimen y atraerse el peor castigo del cielo. Las abuelas referían historias espeluznantes, como la del arriero que pegó de bofetadas al cura y la del soldado que insultó groseramente a un obispo: al arriero se le seca el brazo derecho, al soldado le crece tanto la lengua, que concluye por ahogarle. No se necesita insistir que el atraso de un pueblo se revela en la supremacía del sacerdocio.

Concupiscencia, no amor. Acaso florecerían idilios, a lo Pablo y Virginia o tragedias a lo Julieta y Romeo; pero Lima en general presentaba el caso de una sociedad enferma de eretismo crónico. Y en vez de curarse, las gentes agravaban su mal: en la casa, con los olores cálidos y violentos y las comidas excitantes; en la calle, con el meneo tentador de las caderas femeninas; en el templo, con el afrodisíaco perfume del incienso. Casados y solteros, sacerdotes y laicos, virreyes y cargadores, todos giraban alrededor del falo.

La mujer no desempeñaba entonces una elevada función social. ¿Puede ejercerla quien sólo actúa como instrumento de placer? Transcurrida la época de agrandar al hombre o —hablando con alguna crudeza— pasada la estación de enardecer al macho, la hembra quedaba recluida en el hogar, ocupando un sitio entre la servidumbre y el mobiliario. La vieja servía de blanco a las burlas de los jóvenes; y para los hijos mismos no existía ser menos respetable que la madre anciana. Ese menosprecio subsistió más allá del Virreinato. Según Max Radi-



guet, «el respeto a la vejez, los goces de la familia eran desconocidos para las limeñas... Si en una casa un extraño se levantaba con respeto al acercarse una anciana, no era raro oír a una muchacha decirle con tono ligero: No se incomode usted, esta es mi mamita». La escena tenía lugar en 1844; y no dejará de reproducirse hoy mismo. Diariamente se ve por las calles de la ciudad una mozuela —muy elegante y muy orgullosa— seguida de una anciana humilde y maltrajeada. Son la hija y la madre: la primera va delante para que los transeúntes tomen por ama a la segunda.

Los padres no alcanzaban más respeto ni merecían infundirle. En su casa misma daban a los hijos el ejemplo de una inconcebible depravación moral. Los blancos tenían mancebas de color (generalmente las esclavas), sucediendo muchas veces que esposa y mancebas cohabitaban en una especie de serrallo bendito. Bastardos y legítimos crecían en una promiscuidad no sabemos si patriarcal o porcina, donde abundaba el acoplamiento de los hermanos con las hermanas.

Y se comprende el incesto, dadas las costumbres. Los hijos de los amos vivían en las recámaras, fraternalmente unidos a los descendientes de los esclavos; y si en el juego al escondite el señorito no dejaba ilesas a la negrilla ni a la mulatilla, la señorita no salvaba incólume de las travesuras a media luz con el negrillo y el mulatillo. Cada familia representaba los diversos matices de la piel, la mayor o menor abundancia del pigmento.

Mientras los niños envejecían en las recámaras (según don Felipe Pardo había niños de cincuenta años), las personas mayores se reunían en la sala o estrado para conversar libremente, lejos de los menores, y aguardar la hora de recibir a las amistades. ¿De qué hablarían esas amistades en esas tertulias? ¿Qué serviría de tema a sus comentarios? Probablemente el último devaneo del virrey, la reciente llegada de un galeón al Callao, la próxima celebración de un auto de fe, el nuevo milagro de Santa Rosa, la elección de una madre abadesa, la muerte de algún reverendo padre en olor de santidad, el embarazo de una doncella por haberse puesto los calzones de un vecino,

el demonio que en forma de lechuza viene todas las noches a chupar el aceite de las iglesias, el santocristo que suda sangre por el desembarco de protestantes ingleses en la isla de San Lorenzo, la amenaza de terremoto y, salida del mar porque la gallina perteneciente a una sierva de Dios canta como gallo, el fin del mundo porque en una hacienda de la costa abajo acaba de nacer un ternero con dos cabezas y seis patas. Como sol del sistema familiar brilla un señor canónigo, persona sagaz y afable, que entre amputaciones a un bizcochuelo y sangrías a una taza de chocolate, refiere *sotto voce* los escándalos del día. Derrama luz de ciencia el preconizador de infalibles remedios caseros, el poseedor de una farmacopea donde figuran en primera línea los ojos de cangrejo, los polvos de murciélago calcinado, la saliva en ayunas y cierta droga confeccionada en mucho secreto por una monja muy santa y muy prolija. Mas en la tranquilidad de la tertulia arrojan notas de inquietud lúgubre el viejo que se lamenta de sus bubas y la vieja que se duele de su mal interior.

Si los hombres se conducían como vemos, ¿se portaban mejor las mujeres? Sólo eran madres en el parir. Apenas alumbrados los hijos, les abandonaban a las nodrizas, que las buenas señoras no les cuidaban ellas mismas por no marchitarse con las malas noches, no les lactaban por no envejecer ni aflojar sus pechos. Las amas de leche (casi siempre negras) provenían de alguna hacienda o de la casa marital donde habían sido fecundadas por un amigo íntimo (seglar o no), un pariente o el mismo *páter familias*. La intimidad de los niños con las amas de color obliteraba en ambos sexos la repulsión natural del blanco hacia el negro. Aunque godas hasta el hueso, y por consiguiente monárquicas, las limeñas profesaban en asuntos de amor un republicanismo verdaderamente democrático: no les importaba mucho que la piel del varón fuera lechosa, cobriza, achocolatada o bituminosa. Se veía el contubernio de la blanca con el negro. ¿Habían perdido las hembras el instinto de mejorar la especie, ese instinto que las induce a preferir el macho más fuerte y más hermoso? Carecía el negro de hermosura relativa, no de fuerza: con su lujuria de mono y sátiro, calmaba el furor de la Mesalinas criollas.



Hay más: las limeñas creían *peccata minuta* el desliz con un sacerdote. ¿Qué Byron cantaría las proezas amorosas de los Don Juan ordenados *in sacris*, singularmente los capellanes? El capellán integraba las familias pudientes y gozaba de muchas prerrogativas como iniciador de doncellas, consolador de viudas y coadjutor de casadas. Si la corona se heredara cuántos limeños habrían nacido tonsurados. Hoy mismo subsiste en muchas familias la predilección al sacerdote: sólo pecan a lo divino.

Fanatismo, concupiscencia y crueldad marchan en unión estrecha, formando una trinidad indisoluble. Donde hay un concupiscente fanático, ahí se recela un torsionario. Si los conquistadores infunden horror por la codicia y la ferocidad, sus descendientes inspiran sentimiento igual por la dureza de corazón hacia el indio y el negro. Trataban al esclavo con inhumanidad cartaginesa: como el animal; peor aún, como al objeto insensible. Para esos católicos, el negro no contaba en el número de los prójimos. Y no debemos admirarnos: Las Casas, el símbolo de la piedad, aconseja la introducción de esclavos; y para redimir al indio, quiere inmolar al negro.

En las haciendas, los amos ejercían un símil derecho de pernada: con una orden o una simple insinuación al caporal o mayordomo, tenían a la púber y la impúber, a la casada y la soltera. Sultanes sin muchos miramientos, aumentaban la cría, viendo de esclavos a sus propios hijos. Unían en matrimonio a negros y negras como se ayunta un caballo con una yegua. Mal comidos, mal vestidos, trabajando hasta dieciséis horas, no descansando del todo ni los domingos (pues habla faenas dominicales), los esclavos pasaban una vida más lamentable acaso que los burros y los bueyes. Por faltas leves, media o una docena de azotes; por faltas graves -la gravísima era la fuga- mayor número de azotes, el encierro a pan y agua, el cepo de cabeza, los grillos, el grillete, etcétera. Los cimarrones solían llevar el último durante muchos años; y no faltaba lo que podríamos llamar los condenados mellizos o la yunta humana: dos negros con grilletes remachados a los extremos de la misma cadena. A la hora de recibir la pitanza consistente en unos cuantos camotes o una lampada de frijoles se oía en casi todas las hacien-

das dos ruidos siniestros: las interjecciones proferidas por el amo y las cadenas arrastradas por el negro.

En Lima, los esclavos pasaban una existencia menos dura, aunque el azote no dejaba de funcionar. Por una retribución proporcionada a «la dosis», las panaderías se encargaban de flagelar a los negros, unas veces hasta primera sangre, otras hasta despedazar las nalgas y llegar al hueso. No faltó desgaciado que sufriera quinientos y aun mil azotes. Cuando la víctima sobrevivía a la flagelación, se la curaba menos por humanidad que por salvar el «precio del artículo». Por toda curación se administraba al paciente lociones y fomentos de orines saturados con sal. La amenaza tradicional de «hacer charqui el trasero de» un hombre ha llegado hasta nosotros, la hemos visto cumplida en el chino, la vemos aplicada hoy mismo a los ladrones de poca monta cogidos por la policía.

Algunas limeñas trataban a los negros con cierta conmiseración y hasta cierto cariño; pero otras les oprimían con tanto rigor como los hacendados mismos. Si no usaban el estilete de las patricias romanas, habían encontrado un medio bárbaro de castigar a las negras, principalmente a las mozas: las estrujaban los pechos hasta verlas caer exánimes. La crueldad ofrecía carácter más odioso en las viejas. Las jubiladas del amor, al comparar su carne flácida y repelente con la carne dura y provocativa, se irritaban y se vengaban. A más, como las secreciones líquidas representaban gran papel en la vida colonial, esas mismas viejas (cancerosas, tísicas o diabéticas) no vacilaban en castigar a los muchachos dándoles a beber orines. Por último, los patrones convertían al negrezuelo en el *souffre-douleur* del *amito*. Cuando la víctima rehusaba seguir el juego por haber sufrido bastantes cabalgaduras, repelones y latigazos, acudía la señora de la casa y, acentuando las palabras con los mojicones, exclamaba furiosa: «¡Hase visto la insolencia del negro! ¡No dejarse montar, jalar las pasas ni azotar por el niño!».

Y, sin embargo, los negros solían revelar más nobleza de sentimientos que los blancos. Muchas de esas pobres nodrizas fueron más que madres de los niños criados por ellas, algunos



de esos infelices esclavos llegaron a ser benefactores de sus amos. ¿Quién no vio a negras ancianas pedir limosna para socorrer a sus antiguas amas? Encopetadas familias limeñas deben su bienestar a los esclavos.

Más reductible y asimilable que el indio, el negro criado en hogares bondadosos perdía el odio al blanco y se esforzaba por imitar a sus señores, principalmente en la urbanidad y el buen tono. Los bailes de negros lo prueban. Las gentes ricas fomentaban esas diversiones y vestían lujosamente a sus esclavos para que «dignamente figuraran» en ellas. Pues bien, los bailes se efectuaban, en orden admirable, negros y negras observaban la compostura de grandes señores y grandes damas. Los blancos reían de la triste negra alhajada como una virreina y del pobre negro elegantizado como un marqués; pero no aprovechaban la lección ni alcanzaban a comprender la ironía.

Se realizaba un fenómeno raro: mientras las negras de «casa grande» y engreídas imitaban lenguaje y porte de señoras, las señoras adquirían el vocabulario y los modos de las negras bozales. Si por el agujero de una chapa se hubiera escuchado la conversación entre una negra y una blanca, se habría tomado a la criada por la señora y a la señora por la criada. El *esprit* y la gracia limeñas consistían en una soltura de palabras y maneras, más propia de zaguanes que de salones. La limeña *pur sang* se pintaba sola para «decir cuatro frescas al lucero del alba», y hacer pasadas como quitarle a un señor la silla en el momento de sentarse, ponerse a comer guindas en una ventana de reja y escupir los cuescos al transeúnte, deslizarse a la casa de un vecino para tirar del mantel y echar por tierra el servicio de mesa, etcétera.

¿Qué producto cerebral podía salir de semejante medio? Salvo una decena de trabajos (envejecidos y sujetos a revisión) todo el caudal científico y literario de los limeños antiguos pide un auto de fe, sin exceptuar las disquisiciones jurídico-teológico-morales de los doctores graduados en nuestra Universidad Mayor. Esos famosísimos doctores *in utroque jure* presagiaban al don Timoteo de Larra y al Pacheco de Eça de Queiroz. Si no,

¿dónde las obras de las lumbreras y los genios criollos? Restando a Peralta, Olavide y algún otro, cero. Acaso unos cuantos mamotretos coloniales encierren páginas o frases merecedoras de la exhumación. La literatura del Virreinato se parece a los montículos o montones formados por aglomeración de los detritus urbanos: a veces ocultan una joya de algún valor. El hallazgo no compensa las fatigas de la rebusca. Hubo a fines del siglo XVIII un amago de aurora con la aparición de *El Mercurio Peruano*; mas la buena madre España no toleró que la luz se difundiera en el cerebro de sus hijos. Los hombres inteligentes del Virreinato siguieron en la condición de animales submarinos, sin más luz que la emitida por ellos mismos.

Como se vivía en aislamiento cerebral, todo lo limeño denunciaba la pequeñez de la flora y de la fauna insulares. Las gentes de aquí se parecían a los hombres de Europa, como el canguro de Australia se parece al elefante de África. En nada se percibía la frescura juvenil de una raza nueva; y los niños llevaban aire de nacer con el alma encanecida. Los jóvenes no poseían juventud, sino vejez precoz de mozo caquéxico; no arranques juveniles, sino intermitentes virilidades del viejo verde.

Imposible que en semejante aglutinación de híbridos y degenerados germinara el espíritu de rebeldía. Resignados a la servidumbre, respiraban los limeños, y resignados a la servidumbre se hundían en la sepultura. Sin Bolívar, Sucre, San Martín y Arenales, sin los venidos de fuera para darnos libertad (quién sabe si hoy mismo vegetaríamos bajo la dominación española! Incapaces de manumitirnos por la acción de nuestros brazos, los limeños (y todos los peruanos) somos los manumisos de Colombia y la Argentina. Argentinos y colombianos hicieron con nosotros lo que más tarde hizo don Ramón Castilla con los negros. Cómo pagamos el beneficio, lo dicen el Portete y el Caquetá.

Y, sin embargo, hay quienes añoran los tiempos de la Colonia y lamentan la desaparición del Lima antiguo con sus palacios de caña y barro, sus balcones seudomoriscos, sus calesas tiradas por jamelgos asmáticos, sus velas de sebo chisporroteando en faroles de vidrios terrosos y jamás completos, sus inquisidores

de virtud incierta y de mugre segura, sus médicos a mula por fuera y por dentro, sus tapadas bien olientes de la cintura para arriba, sus aguadores de burro matado y pipas grasientas, sus marqueses de barboquejo y babador, papanatas, bellacos, gurruminos y bujarrones. Descubren y celebran un Lima poético en la ciudad donde no penetraban el extranjero ni el libro; donde las mujeres (y a menudo los hombres de las clases privilegiadas) no sabían leer ni escribir; donde tenían por sabio al hilvanador de tesis hueras en latín macarrónico; donde no existía la conmiseración para el indio, el negro ni el animal; donde todos creían en daño, duendes, brujas, diablo, infierno y apariciones de «imágenes» pintadas en las rocas de los cerros o en los muros de las casas; donde no conocían higiene pública ni privada; donde acequias al aire libre desbordaban con las deyecciones del vecindario; donde Junta de Sanidad y Baja Policía estaban resumidas en una sola corporación —los gallinazos—; donde algunas gentes cumplían los ochenta años sin haberse bañado una sola vez; donde las elegantes economizaban el jabón y prodigaban los perfumes, llegando a verter esencias olorosas en los ramos de flores; donde los comensales de etiqueta bebían en un solo vaso y se imaginaban superar a Lúculo cuando se atiborraban de puchero, tamales, sebiche, caucau y chicha de maní; donde los saraos de las casas grandes solían concluir en «tambarrias» con tonadas de bozales, golpes de cajón, danzas del vientre, «echadas de cintura»... y no sabemos si apagado de luces para escoger parejas en la oscuridad.



Extrae seis fragmentos del texto en los que se emplee la estrategia interrogativa.

Explica con qué finalidad Gonzales Prada aplicó este recurso.

Extrae un caso en el que se aplique la interrogación acumulativa. Explica cuál es el propósito de la aplicación de este recurso.



Los límites de la persuasión

Instrucciones

Después de leer el artículo [Ética y periodismo: no todo vale](#), contesta brevemente las preguntas que encontrarás a continuación.

Ética y periodismo: no todo vale****

María Dolores Masana

Perder credibilidad es lo peor que le puede ocurrir a un medio de comunicación. No se puede aceptar que los periodistas recurran a medios ilícitos para conseguir exclusivas impactantes en aras de una mayor audiencia. Menos aún, cuando los métodos empleados son constitutivos de delito. Es precisamente lo que ha desatado el mayor escándalo al que se haya enfrentado la prensa escrita y que ha costado la desaparición de *News of the World*.

Pero lo más grave que late en el fondo de este odioso episodio es la sospecha que se abate sobre el buen trabajo de la mayoría de los periodistas, incluso de los del rotativo de Murdoch, que por extensión salpica al resto de la profesión. Hoy la prensa se debate entre el escándalo, la opacidad, la desinformación cuando no la transgresión de la ética. Hay que decir bien alto que en periodismo no todo vale. ¿Conseguir una información a toda costa? No. Rotundamente, no cuando hablamos de prácticas ilícitas que rozan el delito.

¿Qué hacer para evitarlo? Se ha debatido mucho sobre la «autorregulación». Es insuficiente. La ética periodística solo será eficaz si sus normas son públicas y explícitas respecto a cuáles son los límites de la libertad de expresión y de prensa, las fronteras que no se pueden traspasar. Y estas se hallan recogidas

**** Masana, M. D. (2011). «Ética y periodismo: no todo vale». *El País*. https://elpais.com/diario/2011/07/28/opinion/1311804005_850215.html

en los diversos Códigos Deontológicos de la profesión, siendo en España, la Comisión de Quejas de la Federación de Asociaciones de Periodistas de España (FAPE) o el Consell de la Informació de Catalunya los órganos encargados de velar por su cumplimiento. Sus resoluciones vienen a ser el «fiel» de un máximo ético y un mínimo jurídico, dado que no son instancias sancionadoras pero sí conciliatorias que apelan a las responsabilidades de los medios de comunicación y los periodistas.

Las peticiones de apertura de expedientes contra medios de comunicación o periodistas que llegan a la Comisión de Quejas y Deontología de la FAPE, en su mayoría, lo hacen por haber conculcado tres artículos del Código Deontológico, que compendian todos los demás. Dada la falta de autocontrol de medios y profesionales que azota al periodismo sería bueno recordarlos pese a que suene a «doctrina ya sabida», pero no siempre respetada. Establecido que el primer compromiso ético del periodista es el respeto a la verdad, hay una serie de normas que no deben vulnerarse nunca y se hace constantemente.

Artículo 1.4: el periodista respetará el derecho de las personas a su intimidad y a su imagen teniendo presente que:

- a) Solo la defensa del interés público justifica las intromisiones o indagaciones sobre la vida privada de una persona sin su previo consentimiento.
- b) En el tratamiento informativo de los asuntos en que medien elementos de dolor o aflicción en las personas afectadas, el periodista evitará la intromisión gratuita y las especulaciones innecesarias sobre sus sentimientos y circunstancias.
- c) Las restricciones sobre intromisiones en la intimidad deberán observarse con especial cuidado cuando se trate de personas ingresadas en centros hospitalarios o en instituciones similares.
- d) Se prestará especial atención al tratamiento de asuntos que afecten a la infancia y la juventud y se respetará el derecho a la intimidad de los menores



Artículo 13.a: el periodista deberá contrastar las fuentes de las informaciones que difunde y dará la oportunidad a la persona afectada de ofrecer su propia versión de los hechos.

b) Advertida la difusión de material falso, engañoso o deformado, el periodista estará obligado a corregir el error enseguida, con el mismo formato tipográfico y/o audiovisual empleado para su difusión.

Artículo 14: el periodista utilizará métodos dignos para obtener la información, lo cual excluye cualquier procedimiento ilícito.

Este catálogo de normas que se inspira en una resolución aprobada por el Consejo de Europa en 1993, deja claro que la información es un derecho fundamental y sus titulares son los ciudadanos. En ese sentido las empresas periodísticas son «especiales» desde el punto de vista socioeconómico dado que «sus objetivos empresariales deben estar limitados por las condiciones que han de hacer posible la prestación de un derecho fundamental porque ni los editores o propietarios de los medios de comunicación ni los periodistas han de considerarse dueños de la información», en palabras del presidente de la Comisión de Quejas de la FAPE, Manuel Núñez Encabo.

La ética es un requisito transversal, permanente y universal desde cualquier soporte de prensa. En periodismo la deontología profesional es la única garantía para la credibilidad de los medios ante los ciudadanos. Partiendo de la base de que la deontología periodística es de ámbito público, solo será eficaz si se da un compromiso voluntario de someterse a las resoluciones o dictámenes de las Comisiones de Quejas independientes aun cuando se tenga que aceptar su publicación en los medios de comunicación.

La supervivencia del periodismo depende de la responsabilidad ética que los medios asuman respecto a los derechos de los ciudadanos a recibir una información veraz mediante una buena praxis de la profesión periodística. La ética periodística es una herramienta fundamental para la evolución de la vida

democrática de cualquier sociedad.

De acuerdo con el artículo, ¿por qué es importante la ética para el periodista?

Según lo leído, ¿qué requiere el periodista para mantener la credibilidad?

¿Consideras que en nuestro medio se respetan los límites éticos en el periodismo? Sustenta tu respuesta.



Cuarta Unidad

Técnicas para influir en la opinión pública



Haz una crítica sobre un documental.

Escribe un editorial sobre un tema internacional. Indica el medio en el cual iría publicado.

Referencias bibliográficas

Cantavella, J. y Serrano, J. F. (2007). *Redacción para periodistas: opinar y argumentar*. Madrid: Universitas.

Martínez A, J. (1984). *Redacción periodística. Los estilos y los géneros en la prensa escrita*. (2.ª ed.). Barcelona, España: ATE.

Martin V., G. (1981). *Géneros periodísticos*. (3.ª ed.). Madrid: Paraninfo.



Redacción de un blog en función a géneros de opinión

Instrucciones

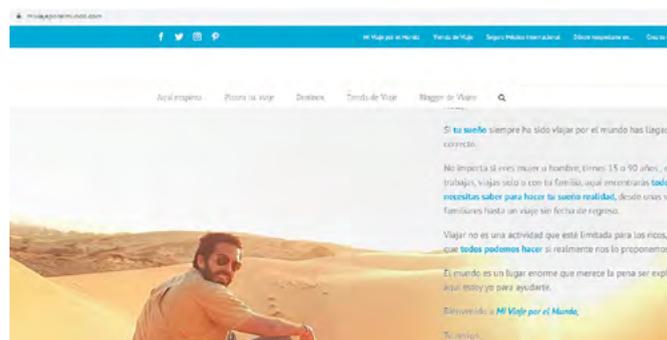
En base a los conocimientos adquiridos, planifica la elaboración de tu blog. Identifica tu público, el tipo de blog que presentarás, los contenidos que incluirás y cada cuánto tiempo escribirás.

Fíjate en los siguientes ejemplos:

www.diarioinformacion.com/blogs/peonadas/



www.miviajeporelmundo.com/



Elige el espacio donde crearás tu blog. Pueden ser:

<https://es.wix.com/lp-lang/mobilewebsite-es>

www.pcworld.com/article/2602862/how-to-start-blogging-with-microsoft-word.html

En base las secciones y contenidos considerados para tu blog, selecciona las palabras claves sobre las que escribirás, estudia a tu competencia y redacta contenidos interesantes. Elige un título que atraiga en cada caso, así como las imágenes que lo acompañen. Guíate de los siguientes enlaces:

Lifestyleal cuadrado (2020). «¿Cómo escribir en un blog?». www.lifestylealcuadrado.com/como-escribir-en-un-blog/

Pastor, J. (2019). «Cómo crear un artículo fácil de leer para ti y para Google». www.javipastor.com/como-crear-un-articulo-facil-de-leer-para-ti-y-para-google/

Santos, B. (2018). «Cómo escribir un blog: 13 tips fundamentales para tener contenidos completos». <https://blog.hotmart.com/es/como-escribir-en-tu-blog-9-tips/>



Básica

- Martin V., G. (1981). *Géneros periodísticos* (3.ª ed.). Madrid, España, Paraninfo.
- Salas, N. (2012). *La crónica periodística en el Perú*. Lima: Editorial San Marcos.

Complementaria

- Cantavella, J. y Serrano, J. F. (2007): *Redacción para periodistas: opinar y argumentar*. Madrid, España: Universitas
- De la Fuente, M. (2009). La herencia retórica en el periodismo argumentativo: configuración y clasificación del artículo de opinión. *Tabanque Revista Pedagógica*, 22, 205-218. Valladolid, España: Universidad de Valladolid.
- Martínez A, J. (1984). *Redacción periodística. Los estilos y los géneros en la prensa escrita* (2.ª ed.). Barcelona, España: A.T.E
- Medina, J. (2014). La estrategia persuasiva a través de la interrogación en el editorial periodístico. *Revista de Filología*, 32, 181-195. Canarias, España: Universidad de la Laguna.
- Poncini, A. (2018). Mamá quiero aburrirme. *Diario El País*. https://elpais.com/elpais/2019/08/26/eps/1566808760_040879.html
- Santamaría, L. y Casals, M. (2000). El artículo periodístico o la retórica de la persuasión. En *La opinión periodística: argumentos y géneros para la persuasión*. Madrid: España: Fragua.

