

FACULTAD DE INGENIERÍA

Escuela Académico Profesional de Arquitectura

Tesis

**Recomendaciones para el diseño arquitectónico
de los talleres artesanales alfareros
de Aco - Concepción**

Annie Wendy Lagos Lazo

Para optar el Título Profesional de
Arquitecta

Huancayo, 2020

Repositorio Institucional Continental
Tesis digital



Esta obra está bajo una Licencia "Creative Commons Atribución 4.0 Internacional" .

ÍNDICE

Agradecimientos.....	ii
Dedicatoria	iii
Índice.....	iv
Lista de Tablas.....	vi
Lista de Figuras.....	vii
Resumen.....	viii
CAPÍTULO I.....	12
PLANTEAMIENTO DEL ESTUDIO	12
1.1 Planteamiento y Formulación del Problema.....	12
1.1.1. Planteamiento del Problema.....	12
1.1.2. Formulación del Problema	17
1.2 Objetivos.....	18
1.2.1. Objetivo General	18
1.2.2. Objetivos Específicos.....	18
1.3. Justificación e Importancia	18
1.3.1. Justificación Teórica.....	18
1.3.2. Justificación Socioeconómica	19
1.3.3 Justificación Metodológica	19
1.4 Hipótesis y Descripción de Variables.....	19
1.4.1. Hipótesis	19
1.4.2. Variables.....	19
1.4.3. Operacionalización de Variables.....	21
CAPÍTULO II.....	23
MARCO TEÓRICO	23
2.1 Antecedentes del Problema	23
2.1.1. Antecedentes Nacionales	23
2.1.2. Antecedentes Internacionales.....	26
2.1.3. Referentes Arquitectónicos	27
2.2 Bases Teóricas.....	44
2.2.1. Caracterización del Equipamiento	49
2.2.2. Principios Básicos de la Distribución en Planta	57
2.2.3. Recomendaciones para el Diseño Arquitectónico.....	61

2.3 Definición de Términos Básicos	66
CAPÍTULO III.....	68
METODOLOGÍA	68
3.1 Método y Alcance de la Investigación	68
3.2 Diseño de la Investigación.....	69
3.3 Población y Muestra.....	69
3.3.1. Población	69
3.3.2. Muestra.....	69
3.4. Técnicas e Instrumentos de Recolección de Datos.....	74
3.4.1. Técnicas de Recolección de Datos	71
3.4.2. Instrumentos de Recolección de Datos.....	71
CAPÍTULO IV.....	72
RESULTADOS Y DISCUSIÓN	72
4.1 Resultados del Tratamiento y Análisis de la Información	72
4.1.1. Caracterización de los Talleres Artesanales Alfareros de Aco – Concepción	72
4.1.2. Alineamiento entre las Recomendaciones de Diseño Arquitectónico y los Principios Básicos de la Distribución de Planta	122
4.1.3. Recomendaciones para el Diseño Arquitectónico de los Talleres Artesanales Alfareros de Aco – Concepción	131
Conclusiones.....	165
Recomendaciones.....	167
Referencias	168
Anexos	171

LISTA DE TABLAS

Tabla 1. Operacionalización de las variables	21
Tabla 2. Referente arquitectónico 1	28
Tabla 3. Referente arquitectónico 2	38
Tabla 10. Cuadro de dimensiones e indicadores según base teórica	46
Tabla 11. Propuesta para análisis de usuarios y actividades	50
Tabla 12. Población de Aco.....	73
Tabla 13. Artesanos de Aco	74
Tabla 14. Porcentajes de "Talleres - Vivienda"	75
Tabla 15. Porcentajes de talleres con zonas de exposición / ventas	76
Tabla 16. Tipologías de los Talleres Artesanales Alfareros de Aco	77
Tabla 17. Formas de trabajo de la artesanía alfarera en Aco	78
Tabla 18. Usuarios de Talleres Artesanales Alfareros de Aco	80
Tabla 19. Actividad económica del distrito de Aco	83
Tabla 20. Oferta de Aco	85
Tabla 21. Residuos generados según los ambientes de los Talleres Artesanales Alfareros	119
Tabla 23. Relación porcentual entre el área de vivienda y el área del taller ..	120
Tabla 25. Matriz entre zonas del programa arquitectónico y las consideraciones obtenidas de las características del terreno	122

LISTA DE FIGURAS

Figura 1. Ubicación de los talleres alfareros artesanales de muestra	70
Figura 2. Distritos de la provincia de Concepción	81
Figura 3. Topografía de Aco - Concepción.....	82
Figura 4. Tipo de superficie de suelo de Aco	84
Figura 5. Talleres de Artesanos Alfareros mapeados y ubicados en el plano de Aco	87
Figura 6. Mapa de sinergia de Aco - Concepción.....	88
Figura 7. Mapa de accesibilidad del distrito de Aco - Concepción	91
Figura 8. Mapa de visibilidad e identificación de marca de los Talleres Artesanales Alfareros de Aco	93
Figura 9. Plan de Ordenamiento Urbano 2012 – 2018.....	94
Figura 10. Imagen urbana de Talleres Artesanales Alfareros - Tipo 1	97
Figura 11. Imagen urbana de Talleres Artesanales Alfareros - Tipo 2	98
Figura 12. Imagen urbana alrededor del parque Simón Bolívar	99
Figura 13. Imagen urbana alrededor del parque Cáceres	100
Figura 14. Imagen urbana cerca a los accesos al distrito de Aco	101
Figura 15. Fachadas de los Talleres Artesanales Alfareros	103
Figura 16. Morfología de los Talleres Artesanales Alfareros del Tipo 1	104
Figura 17. Morfología de los Talleres Artesanales Alfareros del Tipo 2	105
Figura 18. Cromática de los Talleres Artesanales Alfareros del Tipo 1	106
Figura 19. Cromática de los Talleres Artesanales Alfareros del Tipo 2.....	107
Figura 20. Material y altura de los Talleres Artesanales Alfareros del Tipo 1.	108
Figura 21. Material y altura de los Talleres Artesanales Alfareros del Tipo 2.	109
Figura 22. Fachadas de viviendas en Aco	111
Figura 23. Diseño interior de los Talleres Artesanales Alfareros de Aco.....	113
Figura 24. Diseño interior de los Talleres Artesanales Alfareros - Tipo 1.....	114
Figura 25. Diseño interior de los Talleres Artesanales Alfareros - Tipo 2.....	115
Figura 26. Análisis de los edificios colindantes con los Talleres Artesanales Alfareros - Tipo 1	117
Figura 27. Análisis de los edificios colindantes con los Talleres Artesanales Alfareros - Tipo 2.....	118

RESUMEN

La investigación tiene como objetivo determinar de qué manera el planteamiento de Recomendaciones de diseño arquitectónico influye en el cumplimiento de los principios básicos de la distribución en planta en los Talleres Artesanales Alfareros de Aco – Concepción. La investigación es de diseño descriptivo, se trabajó con una muestra no probabilística y como instrumento se utilizó la ficha de observación creada en base a los criterios definidos en la teoría, los cuales permitieron desarrollar la primera parte de la investigación, que buscaba generar la caracterización de los Talleres Artesanales Alfareros. Posteriormente, se desarrolla el alineamiento entre los principios de la distribución en planta con las recomendaciones de diseño arquitectónico, para verificar si estas recomendaciones contribuyen a su cumplimiento. Finalmente, se desarrollan las recomendaciones de diseño arquitectónico en base a la teoría y los resultados de los dos objetivos específicos.

Palabras clave: *principios básicos de la distribución en planta, recomendaciones de diseño arquitectónico, talleres artesanales alfareros*

ABSTRACT

The research aims to determine how the approach of architectural design recommendations influences the fulfillment of the basic principles of plant distribution in the Artisan Pottery Workshops of Aco - Concepción. The investigation is of descriptive design, we worked with a non-probabilistic sample and as an instrument we used the observation card created based on the criteria defined in the theory, which allowed us to develop the first part of the investigation, which sought to generate the characterization of the Artisan Pottery Workshops. Later, the alignment between the principles of the plant distribution with the architectural design recommendations was developed, in order to verify if these recommendations contribute to its fulfillment. Finally, the architectural design recommendations are developed based on the theory and results of the two specific objectives.

Keywords: *architectural design recommendations, basic principles of plant layout, pottery workshops*