

SÍLABO

Redacción 3

Código	ASUC01517	Carácter	Obligatorio	
Prerrequisito	Redacción 2			
Créditos	5			
Horas	Teóricas	4	Prácticas	2
Año académico	2025			

I. Introducción

Redacción 3 es una asignatura de especialidad de carácter obligatorio que se ubica en el séptimo período de la Escuela Académico Profesional de Ciencias y Tecnologías de la Comunicación. Es prerrequisito de Periodismo Digital de octavo período y desarrolla, en un nivel intermedio, la competencia específica Investigación Periodística. Su relevancia reside en que permite la aplicación de las técnicas y métodos periodísticos con sólidos principios éticos.

Los contenidos que la asignatura desarrolla son los siguientes: la investigación periodística, en medios escritos, televisión, radio y *mass media*. Investigaciones destacadas a nivel nacional e internacional. Sistema de trabajo del periodismo de investigación: estrategias y técnicas investigativas. Manejo de las fuentes informativas tanto documentales, bibliográficas y personales. El poder que tienen los medios de comunicación y su uso adecuado. Principios básicos de la ética profesional en el ámbito periodístico.

II. Resultado de aprendizaje de la asignatura

Al finalizar la asignatura, el estudiante será capaz de desarrollar una investigación periodística en profundidad, aplicando las tareas periodísticas, y comunicando dichos acontecimientos a través de algunos géneros periodísticos, con la solvencia narrativa y la ética periodística requeridas.

III. Organización de los aprendizajes

Unidad 1 Fundamentos del periodismo de investigación		Duración en horas	24
Resultado de aprendizaje de la unidad:	Al finalizar la unidad, el estudiante será capaz de reconocer los aspectos primordiales del periodismo de investigación, sus fundamentos y los hitos principales en la historia del periodismo de investigación.		
Ejes temáticos:	<ol style="list-style-type: none"> 1. Periodismo de investigación. Definiciones, características, objetivos e importancia 2. El periodista de investigación: cualidades, riesgos y obstáculos en su quehacer profesional 3. Hitos históricos del PI. investigaciones destacadas en el ámbito internacional y nacional en los últimos cinco años 		

Unidad 2 Sistema de trabajo del periodismo de investigación		Duración en horas	24
Resultado de aprendizaje de la unidad:	Al finalizar la unidad, el estudiante será capaz de analizar el sistema de trabajo del PI, en situaciones concretas.		
Ejes temáticos:	<ol style="list-style-type: none"> 1. Las unidades de investigación y la comisión periodística. Búsqueda y selección de un tema adecuado. Posibilidades de la investigación. Hipótesis 2. Inicio de la investigación 3. Documentación y análisis de los datos obtenidos. Trabajo con nuevas fuentes 4. Confirmación y evaluación final 		

Unidad 3 Aplicación de estrategias y técnicas investigativas		Duración en horas	24
Resultado de aprendizaje de la unidad:	Al finalizar la unidad, el estudiante será capaz de aplicar técnicas y estrategias de investigación, así como el soporte normativo que fundamenta el acceso a la información.		
Ejes temáticos:	<ol style="list-style-type: none"> 1. Técnicas y estrategias del PI, aplicación de las cinco fases del PI según José Manuel de Pablos. Análisis de casos concretos 2. Contenido del derecho de acceso a información pública. Ley de transparencia y acceso a la información pública 3. Formas y estructuras del periodismo digital en la era digital. Casos de estudio 		

Unidad 4 El poder social de los medios de comunicación. Principios básicos de la ética profesional en el ámbito periodístico		Duración en horas	24
Resultado de aprendizaje de la unidad:	Al finalizar la unidad, el estudiante será desarrollar una investigación periodística en profundidad y con ética.		
Ejes temáticos:	<ol style="list-style-type: none"> 1. Desarrollo de una investigación periodística en profundidad: recolección de información, verificación de fuentes, organización de información, preparación de borradores. Trabajo final. 2. Reflexiones complementarias: Principios básicos de la ética profesional en el ámbito periodístico. Controversias éticas de la filtración de archivos digitales como fuentes de información. 		

IV. Metodología

Modalidad Presencial:

Las sesiones se desarrollarán con la participación individual y colectiva a través del:

- Aprendizaje colaborativo
- Aprendizaje experiencial
- Aula invertida
- Estudio de casos

Asimismo, se recurrirá a la simulación de una sala de redacción de un diario con la consecuente elaboración de un portafolio sobre las comisiones periodísticas asignadas (dossier periodístico) y las reflexiones propias de los participantes en base a un elenco de preguntas estratégicas (memoria-informe de los contenidos impartidos).

V. Evaluación

Modalidad Presencial

Rubros	Unidad por evaluar	Fecha	Entregable / Instrumento	Peso parcial	Peso Total
Evaluación de entrada	Prerrequisito	Primera sesión	- Evaluación individual teórico-práctica / Prueba mixta	0%	
Consolidado 1 C1	1	Semana 1 - 4	- Análisis grupal de casos / Rúbrica de evaluación	40%	20 %
	2	Semana 5 - 7	- Análisis grupal de casos / Rúbrica de evaluación	60%	
Evaluación parcial EP	1 y 2	Semana 8	- Evaluación individual teórico-práctica / Prueba de desarrollo	20%	
Consolidado 2 C2	3	Semana 9 - 12	- Análisis grupal de casos / Rúbrica de evaluación	40%	20%
	4	Semana 13 - 15	- Desarrollo de un proyecto periodístico de investigación / Rúbrica de evaluación	60%	
Evaluación final EF	Todas las unidades	Semana 16	- Exposición del proyecto de investigación grupal publicable / Rúbrica de evaluación	40%	
Evaluación sustitutoria			- Aplica		

* Reemplaza la nota más baja obtenida en los rubros anteriores.

Fórmula para obtener el promedio:

$$PF = C1 (20\%) + EP (20\%) + C2 (20\%) + EF (40\%)$$

VI. Bibliografía

Básica:

Martínez, G. (Comp.). (2004). *Periodismo de investigación: fuentes, técnicas e informes*.

Ugerman Editor. <https://bit.ly/3rXx6CV>

Complementaria:

- Gilaranz, P. (2017). *Periodismo de investigación y cámara oculta. Ética, licitud y límites*. <https://eprints.ucm.es/id/eprint/42346/>
- Landeta, Z., Salamea, V., Montecé, F. (2020). *Redes sociales y periodismo ciudadano: investigación documental*. Journal of Science and Research: Revista Ciencia E Investigación. ISSN 2528-8083, 5(1), 149 - 164.
<https://revistas.utb.edu.ec/index.php/sr/article/view/761>
- Leal, L., Torres, S., Téllez, A. (2017). *Los avatares del periodismo de investigación en Colombia*. Argumentos, 30(85),109-131.
<https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=595/59555067010>
- Lee, M. (2013). *La investigación a partir de historias. Manual para periodistas de investigación*. UNESCO, Sector de Comunicación e Información, División de la Libertad de Expresión, Democracia y Paz.
- Martínez, J. (2009). *El zumbido del moscardón. Periodismo, periódicos y textos periodísticos*. Comunicación Social Editores.
- Parra, D. (2017). *Periodismo ciudadano y cambio social: análisis de iniciativas colaborativas en el ámbito del periodismo de investigación en estudios sobre el mensaje periodístico*. 23 (1), 135-146.

VII. Recursos digitales:

- Cisneros, L. (2018, 2 de mayo). *Evolución del Periodismo de investigación* [video]. YouTube.
<https://www.youtube.com/watch?v=Tk9auKXKicw&t=16s>
- CKPERU. (2017, 23 de octubre). *Qué es periodismo de investigación* [video]. YouTube.
<https://www.youtube.com/watch?v=2hBmxwEzirc>
- Diario El Comercio. (2016, 30 de julio). *Periodismo de investigación - Gustavo Gorriti y Pedro Salinas* [video]. YouTube.
<https://www.youtube.com/watch?v=fMhafHmqBYk&t=4s>
- Gente Univa. (2017, 19 de octubre). *Periodismo de investigación* [video]. YouTube.
https://www.youtube.com/watch?v=7xCF_L8AL_I
- Periodismo Universidad del Pacífico. (2016, 31 de mayo). *¿Cómo hacer periodismo de investigación?* [video]. YouTube.
https://www.youtube.com/watch?v=Npe_FFasLTU&t=14s
- Secretos Tv. (2016, 19 de setiembre). *En Portada, maldito oficio, periodismo de investigación* [video]. YouTube.
<https://www.youtube.com/watch?v=KG5GtQUZ9WQ>
- Vargas, E. (2013, 17 de julio) *Tres principios para hacer periodismo de investigación* [video]. YouTube. <https://www.youtube.com/watch?v=jbFXWtPRZCw>

Bossio, S. (2013). *Crónica peruana contemporánea: tataranieta sanguínea de la Crónica de Indias*. Universidad Nacional del Centro del Perú. Anales de Literatura Hispanoamericana 55-64. <https://n9.cl/qa19p>