

# SÍLABO

## Proyecto Arquitectónico VII

<b>Código</b>	ASUC01491	<b>Carácter</b>	Obligatorio	
<b>Prerrequisito</b>	Proyecto Arquitectónico VI			
<b>Créditos</b>	7			
<b>Horas</b>	<b>Teóricas</b>	4	<b>Prácticas</b>	6
<b>Año académico</b>	2024			

### I. Introducción

---

Proyecto Arquitectónico VII es una asignatura obligatoria de especialidad que se ubica en el séptimo periodo de la Escuela Académico Profesional de Arquitectura y tiene como prerrequisito la asignatura Proyecto Arquitectónico VI. Es prerrequisito de Seminario de Proyectos. Desarrolla a nivel intermedio las competencias específicas Diseño Arquitectónico; Expresión y Representación; Historia, Teoría y Diseño; Diseño Urbano; El Arquitecto y la Sociedad; Arquitectura y Materialidad; y Arquitectura, Medioambiente y Sostenibilidad. En virtud de lo anterior, su relevancia reside en brindar al estudiante conocimientos (teóricos y prácticos) de la arquitectura como disciplina, siendo este el cuarto contacto y la última asignatura perteneciente al nivel intermedio.

**Los contenidos generales que la asignatura desarrolla a nivel intermedio son fundamentalmente los mismos que se vieron en las asignaturas-taller precedentes:** el espacio, la materialidad, el ser humano y la ciudad, dando énfasis a proyectos complejidad media (arquitectura híbrida, comercial, industrial, deportiva, etc.) que integren el tema urbano a nivel intermedio. El estudiante reafirma e integra nuevos conocimientos permanente y progresivamente en la medida que avanza en su formación de arquitecto, como la introducción a normatividad específica para cada ejercicio proyectual. Los objetos arquitectónicos producidos en esta asignatura serán fundamentalmente desarrollados en las escalas de 1/1000; 1/500; 1/100; 1/50 y 1/25.

---

### II. Resultado de aprendizaje de la asignatura

---

Al finalizar la asignatura, el estudiante será capaz de crear proyectos de diseño arquitectónico de construcciones de complejidad media a alta, en la cual se demuestre el manejo constructivo, espacial, formal y funcional; expresando gráficamente y con claridad el proceso de concepción del objeto arquitectónico; además, sustenta de manera coherente su propuesta de manera oral. El "objeto arquitectónico" en esta asignatura es el

---

resultado final del proceso creativo intermedio el cual corresponde a las necesidades y aspiraciones de los usuarios, así como las relaciones entre el ser humano y las edificaciones.

### III. Organización de los aprendizajes

<b>Unidad 1</b> <b>Territorio - urbano</b>		Duración en horas	<b>40</b>
<b>Resultado de aprendizaje de la unidad:</b>	Al finalizar la unidad, el estudiante será capaz de interpretar el territorio –urbano, para el desarrollo de esquemas gráficos sociales, culturales, económicos, físico, entre otros de la ciudad.		
<b>Ejes temáticos:</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Reconocer y delimitar el territorio urbano a intervenir.</li> <li>2. Interpretación y diagramación de aspectos físicos, geográficos, ambiental, naturales.</li> <li>3. Interpretación y diagramación aspectos sociales, culturales, económicos.</li> </ol>		

<b>Unidad 2</b> <b>Territorio – proyecto urbano</b>		Duración en horas	<b>40</b>
<b>Resultado de aprendizaje de la unidad:</b>	Al finalizar la unidad, el estudiante será capaz de intervenir el territorio como un lugar de generación de espacios urbanos que permitan la proyección de proyectos arquitectónicos de complejidad media.		
<b>Ejes temáticos:</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Esquemas urbanos del territorio (equipamiento, transporte, normatividad, zonificación, etc.)</li> <li>2. Propuestas urbanas en el territorio (desarrollo y programación)</li> <li>3. Proyecto urbano (presentación y diagramación)</li> </ol>		

<b>Unidad 3</b> <b>Estrategia proyectual- arquitectura</b>		Duración en horas	<b>40</b>
<b>Resultado de aprendizaje de la unidad:</b>	Al finalizar la unidad, el estudiante será capaz de proponer estrategias proyectuales arquitectónicas sobre un territorio definido, programando y diagramando esquemas, conceptos, espacios y materialidad en la inserción de la ciudad		
<b>Ejes temáticos:</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Definir las características y localización del proyecto</li> <li>2. Programación y conceptualización del proyecto arquitectónicos</li> <li>3. Estrategias proyectuales –arquitectura en el territorio</li> <li>4. Desarrollo de propuestas arquitectónicas de complejidad media</li> </ol>		

<b>Unidad 4</b> <b>Proyecto arquitectónico</b>		Duración en horas	<b>40</b>
<b>Resultado de aprendizaje de la unidad:</b>	Al finalizar la unidad, el estudiante será capaz de crear proyectos de un objeto arquitectónico de arquitectura híbrida, comercial, industrial, deportiva, etc., mediante el manejo espacial, formal, funcional, estructural, constructivo, ambientales y urbano.		
<b>Ejes temáticos:</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Definición espacial, funcional, formal en el contexto urbano del proyecto arquitectónico</li> <li>2. Propuestas definidas de sistemas constructivos, ambientales y estructurales</li> <li>3. Diagramación digital o manual del proyecto arquitectónico (maquetas y planos)</li> </ol>		

#### IV. Metodología

##### Modalidad Presencial:

En el desarrollo de la asignatura se aplicará la metodología de aprendizaje colaborativo, se trabajará en un espacio urbano determinado, efectuando de esta manera trabajo de campo. Asimismo, mediante el aprendizaje basado en el desarrollo de proyectos, los estudiantes diseñarán los proyectos arquitectónicos considerando aspectos ambientales, sociales y culturales.

##### Las estrategias didácticas que se utilizarán son las siguientes:

- Aprendizaje colaborativo
- Aprendizaje basado en proyectos
- Aprendizaje experiencial
- Clase magistral activa

#### V. Evaluación

##### Modalidad Presencial

Rubros	Unidad por evaluar	Fecha	Entregable/Instrumento	Peso parcial	Peso Total
Evaluación de entrada	Prerrequisito	Primera sesión	Evaluación individual teórica / <b>Prueba objetiva</b>	<b>0%</b>	
Consolidación 1 <b>C1</b>	1	Semana 1 - 4	Interpretación del territorio urbano - grupal/ <b>Rúbrica de evaluación</b> Exposición grupal de territorio urbano / <b>Lista de cotejo</b>	60%	<b>20%</b>
	2	Semana 5 - 7	Propuesta grupal del territorio urbano / <b>Rúbrica de evaluación</b>	40%	
Evaluación parcial <b>EP</b>	1 y 2	Semana 8	Presentación de la propuesta territorio urbano / <b>Rúbrica de evaluación individual</b>	<b>25%</b>	
Consolidación 2 <b>C2</b>	3	Semana 9 - 12	Presentación de estrategias proyectuales individuales / <b>Lista de cotejo</b>	60%	<b>20%</b>
	4	Semana 13 - 15	Primera entrega de propuesta de proyecto arquitectónico individual / <b>Rúbrica de evaluación</b>	40%	
Evaluación final <b>EF</b>	Todas las unidades	Semana 16	Entrega final de propuesta de proyecto arquitectónico individual / <b>Rúbrica de evaluación</b>	<b>35%</b>	
Evaluación sustitutoria			<b>Aplica</b>		

##### Fórmula para obtener el promedio:

$$PF = C1 (20\%) + EP (25\%) + C2 (20\%) + EF (35\%)$$

#### VI. Bibliografía

##### Básica:

Neufert, E. (2013). *Arte de proyectar en arquitectura: generalidades, normas, directrices sobre disposición, construcción, diseño, superficies requeridas, relaciones espaciales,*

### **Complementaria:**

- Laner, K. (2008). *Administración estratégica de marca*. (3.ª ed.). México D. F., México: Pearson Educación.
- Schnarch, A. (2009). *Desarrollo de nuevos productos y empresas*. (5.ª ed.). Bogotá, Colombia: McGraw-Hill.
- Pérez de Arce. (2006). *Domicilio urbano*. Ediciones ARQ. Pontificia Universidad Católica de Chile. Santiago de Chile,
- Ludeña, U., Wiley. (2009). *Urbanismo dixit. Inquisiciones*. Quito. Ediciones OLACCHI y MDMQ.
- Universidad Nacional de Colombia. (2000). *La ciudad: Hábitat de diversidad y complejidad*  
Compiladores: Carlos Torres, Fernando Viviesca y Edmundo Pérez. Bogotá.
- Tokeshi, J., Zolezzi, M. y Noriega, C. (2005). *Densificación habitacional, una propuesta de crecimiento para la ciudad popular*. Lima: Desco
- Tokeshi, J. y Takano, G. (2007). *Espacio público popular: reflexiones y experiencias desde el Sur*. Lima. Estudios urbanos, Desco.
- Lynch, K. (1985). *La buena forma de la ciudad*. Barcelona: Gustavo Gili
- Lynch, K. (1987). *La imagen de la ciudad*. Barcelona: Gustavo Gili.

### **VII. Recursos digitales:**

- Jaime Oswaldo VR. (2012, oct. 13). *La arquitectura se debate entre el pasado y el presente*. Portafolio. <http://search.proquest.com/docview/1105682813?accountid=146219>
- Soriano. (2019, marzo). *Talleres de diseño de Madrid*. España - ETSAM  
<http://unidadfedericosoriano.dpa-etsam.com>
- Escuela Arquitectura Universidad de Talca, Chile (2007, marzo). *Ejemplos de tesis que incluyen la construcción del proyecto de tesis o de final de carrera*.  
<http://pinohuacho.blogspot.com>  
<http://proyecto-landmark.blogspot.com>  
<http://balsavillaseca.blogspot.com>