

# SÍLABO

## Taller de Diseño Urbano

<b>Código</b>	ASUC01549	<b>Carácter</b>	Obligatorio	
<b>Prerrequisito</b>	Urbanismo III			
<b>Créditos</b>	4			
<b>Horas</b>	<b>Teóricas</b>	2	<b>Prácticas</b>	4
<b>Año académico</b>	2025			

### I. Introducción

---

Taller de Diseño Urbano es una asignatura obligatoria de especialidad que se ubica en el séptimo periodo de la Escuela Académico Profesional de Arquitectura. Tiene como prerrequisito la asignatura de Urbanismo III. Desarrolla a nivel logrado la competencia específica de Diseño Urbano. En virtud de lo anterior, su relevancia reside en brindar al estudiante conocimientos básicos de las teorías urbanas y del diseño urbano.

**Los contenidos generales que la asignatura desarrolla a nivel intermedio son los siguientes:**

el análisis del sistema urbano como marco de la intervención en un sector estratégico de la ciudad de carácter complejo; reflexiones sobre el espacio urbano resultante, las interacciones con los centros urbanos del entorno y la vialidad; la renovación urbana en la ciudad consolidada y su instrumentación; el proyecto urbano como una perspectiva categórica de la ciudad.

---

### II. Resultado de aprendizaje de la asignatura

---

Al finalizar la asignatura, el estudiante será capaz de aplicar la teoría urbana en sus proyectos y explicar la influencia del diseño y el desarrollo de ciudades del pasado y del presente en las edificaciones contemporáneas de nuestro entorno.

---

**III. Organización de los aprendizajes**

<b>Unidad 1 Ciudad y proyecto urbano</b>		Duración en horas	<b>24</b>
<b>Resultado de aprendizaje de la unidad:</b>	Al finalizar la unidad, el estudiante será capaz de analizar a la ciudad a partir del enfoque de proyecto urbano, su marco conceptual y operatorio.		
<b>Ejes temáticos:</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Territorio, ciudad y ecología urbana</li> <li>2. Paisaje urbano y su morfología</li> <li>3. Espacio urbano</li> <li>4. Proyecto urbano y proyecto de ciudad</li> </ol>		

<b>Unidad 2 Formulación de estrategias proyectuales</b>		Duración en horas	<b>24</b>
<b>Resultado de aprendizaje de la unidad:</b>	Al finalizar la unidad, el estudiante será capaz de formular estrategias proyectuales a nivel ciudad que permitan la identificación de los espacios de oportunidad.		
<b>Ejes temáticos:</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Lectura de la ciudad desde la perspectiva del proyecto urbano</li> <li>2. Objetivos de intervención</li> <li>3. Estrategias proyectuales</li> <li>4. Espacios de oportunidad</li> </ol>		

<b>Unidad 3 Proyecto urbano</b>		Duración en horas	<b>24</b>
<b>Resultado de aprendizaje de la unidad:</b>	Al finalizar la unidad, el estudiante será capaz de formular una problemática urbana de alta complejidad a partir de herramientas del proyecto urbano.		
<b>Ejes temáticos:</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Análisis de movilidad urbana</li> <li>2. Análisis de la materialidad urbana</li> <li>3. Análisis de equipamiento urbano</li> <li>4. Análisis semiológico del espacio urbano</li> </ol>		

<b>Unidad 4 Formulación y gestión del proyecto urbano - arquitectónico</b>		Duración en horas	<b>24</b>
<b>Resultado de aprendizaje de la unidad:</b>	Al finalizar la unidad, el estudiante será capaz de aplicar la teoría urbana en sus proyectos empleando una propuesta a partir del enfoque de proyecto urbano como solución a la problemática identificada.		
<b>Ejes temáticos:</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Propuesta de ordenamiento estructural</li> <li>2. Propuesta de ordenamiento pormenorizado</li> <li>3. Diseño del espacio y paisaje urbanos</li> <li>4. Gestión del riesgo de desastres y cambio climático</li> </ol>		

**IV. Metodología**
**Modalidad Presencial**

La asignatura se desarrollará en la modalidad de taller: en lo teórico, se desarrollará mediante sesiones en las cuales el docente utilizará las estrategias de discusión de lecturas y exposiciones. En el campo práctico se utilizará el aprendizaje basado en problemas y proyectos, en el que se requerirá del trabajo colaborativo, análisis de casos y salida de campo.

**V. Evaluación**
**Modalidad Presencial**

Rubros	Unidad por evaluar	Fecha	Entregable/Instrumento	Peso parcial	Peso Total
Evaluación de entrada	Prerrequisito	Primera sesión	Evaluación individual/ <b>Prueba objetiva</b>	<b>0%</b>	
Consolidado 1 <b>C1</b>	1	Semana 1 - 4	Análisis de ciudad con enfoque de proyecto urbano / <b>Ficha de evaluación</b>	50%	<b>20%</b>
	2	Semana 5 - 7	Formulación de estrategias proyectuales / <b>Ficha de evaluación</b>	50%	
Evaluación parcial <b>EP</b>	1 y 2	Semana 8	Entrega de trabajo de investigación / <b>Rúbrica de evaluación</b>	<b>20%</b>	
Consolidado 2 <b>C2</b>	3	Semana 9 - 12	Formulación de una problemática urbana / <b>Ficha de evaluación</b>	50%	<b>20%</b>
	4	Semana 13 - 15	Aplicación de la teoría urbana / <b>Ficha de evaluación</b>	50%	
Evaluación final <b>EF</b>	Todas las unidades	Semana 16	Entrega final de propuesta de intervención / <b>Rúbrica de evaluación</b>	<b>40%</b>	
Evaluación sustitutoria			<b>Aplica</b>		

**Fórmula para obtener el promedio:**

$$PF = C1 (20\%) + EP (20\%) + C2 (20\%) + EF (40\%)$$

## VI. Bibliografía

### Básica:

Inzulza, J. y Pérez, L. (eds.). (2014). *Teoría y práctica del diseño urbano, para la reflexión de la ciudad contemporánea*. Universidad de Chile, Facultad de Arquitectura y Urbanismo. <https://bit.ly/3pRtQHh>

### Complementaria:

Alexiou, A. (2011). *La ciudad del futuro, la ciudad inteligente*. Javeriana.

Carmona, M. y Arrese, A. (2005). *Globalización y Grandes Proyectos Urbanos.: La respuesta para 25 ciudades*. Ediciones infinito.

Colomer, V. y otros (2009). *Programa de la Asignatura de Urbanística III: El Proyecto Urbano Complejo*. Editorial UPV.

David, M. (2014). *Planeta de ciudades miseria*. Ediciones Akal

De Sola-Morales, M. (2008). *Las Formas de Crecimiento Urbano*. Ediciones UPC.

Espinoza, A. y Fort, R. (2017). *Inversión sin planificación: la calidad de la inversión pública en los barrios vulnerables*. Grade

Greene, M. y otros (2011). *Santiago. Proyecto urbano*. Ediciones ARQ.

Gehl, J. y Gemzoe, L. (2002). *Nuevos espacios urbanos*. Gustavo Gili.

Ibelings, H. (2000). *Paisajes artificiales: arquitectura, urbanismo y paisajes contemporáneos en Holanda*. Gustavo Gili.

LaGro, J. (2013). *Site Analysis Informing Context- Sensitive and Sustainable Site Planning and design*. (3.ª ed.). Wiley.

Tradin, R. (2010). *Espacios Libres: Sistema y Proyecto Territorial*. Editorial Nobuko.

Ramírez, B. y Pradilla, E. (2014). *Teorías sobre la ciudad en América Latina*. Universidad Autónoma Metropolitana

Rodríguez, M. (2017). *Forma y ciudad. En los límites de la arquitectura y el urbanismo*. Cinter.

Rodríguez, M. (2017). *Función y diseño. Una aproximación metodológica al proyecto urbano*. Cinter.

## VII. Recursos digitales:

ArcGIS pro. (Software de computadora).

Buezo, L. ( 3 de octubre de 2020). *La ciudad de los 15 minutos vs. La Metrópoli de 30 minutos* [video]. YouTube.

Correa, F. (noviembre, 2016). *La ciudad y el proyecto urbanístico del siglo 21* [video]. Charlas TED.

<https://www.redalyc.org/pdf/3416/341630310007.pdf>

<https://www.youtube.com/watch?v=2MvDSUt9B3Y&t=553s>

Salazar, C. (2008). El Proyecto urbano. Redalyc.

The school of life. (26 de enero de 2015). How to make an attractive city [video]. YouTube.

<https://www.youtube.com/watch?v=Hy4QimKzF1c>