

_____ Guía de Trabajo

Redacción 3

Guía de Trabajo
Redacción 3
Código: ASUC01517

Primera edición digital
Huancayo, 2022

De esta edición

© Universidad Continental, Oficina de Gestión Curricular
Av. San Carlos 1795, Huancayo-Perú
Teléfono: (51 64) 481-430 anexo 7361
Correo electrónico: recursosucvirtual@continental.edu.pe
<http://www.continental.edu.pe/>

Cuidado de edición
Fondo Editorial

Diseño y diagramación
Fondo Editorial

Todos los derechos reservados.

La *Guía de Trabajo*, recurso educativo editado por la Oficina de Gestión Curricular, puede ser impresa para fines de estudio.

Índice

Presentación	6
Primera unidad	8
Semana 1: Sesión 1	
El periodismo de investigación	9
Semana 1: Sesión 2	
El periodismo de investigación	11
Semana 2: Sesión 1	
El periodismo de investigación. Objetivos e importancia	13
Semana 2: Sesión 2	
El periodismo de investigación. Objetivos e importancia	15
Semana 3: Sesión 1	
El periodista de investigación	17
Semana 3: Sesión 2	
El periodista de investigación	19
Semana 4: Sesión 1	
Hitos del periodismo de investigación	21
Semana 4: Sesión 2	
Hitos del periodismo de investigación	23
Segunda unidad	25
Semana 1: Sesión 1	
Las unidades de investigación y la comisión periodística.	
El inicio de la investigación	26

Semana 1: Sesión 2	29
Las unidades de investigación y la comisión periodística. El inicio de la investigación	29
Semana 2: Sesión 1	
El inicio de la investigación	31
Semana 2: Sesión 2	
El inicio de la investigación	33
Semana 3: Sesión 1	
Documentación, análisis de datos, fuentes de información	35
Semana 3: Sesión 2	
Documentación, análisis de datos, fuentes de información	38
Tercera unidad	40
Semana 1: Sesión 1	
Aplicación de técnicas y estrategias investigativas. Las 5 Fases del PI	41
Semana 1: Sesión 2	
Aplicación de técnicas y estrategias investigativas. Las 5 fases del PI	43
Semana 2: Sesión 1	
Aplicación de las cinco fases del PI según José Manuel de Pablos	45
Semana 2: Sesión 2	
Aplicación de las cinco fases del PI. Inicio de la investigación	48
Semana 3: Sesión 1	
Derecho de acceso a información pública. Portales de transparencia	50
Semana 3: Sesión 2	
Derecho de acceso a información pública. Análisis de información obtenida	52

Semana 4: Sesión 1	
Formas y estructuras del periodismo digital	53
Semana 4: Sesión 2	
Formas y estructuras del periodismo digital	54
Cuarta unidad	55
Semana 1: Sesión 1	
Desarrollo de una investigación periodística en profundidad	56
Semana 1: Sesión 2	
Desarrollo de una investigación periodística en profundidad	58
Semana 2: Sesión 1	
Desarrollo de una investigación periodística en profundidad	60
Semana 2: Sesión 2	
Desarrollo de una investigación periodística en profundidad	61
Semana 3: Sesión 1	
Reflexiones complementarias: principios básicos de la ética profesional en el ámbito periodístico. Desarrollo de una investigación periodística en profundidad	62
Semana 3: Sesión 2	
Reflexiones complementarias: principios básicos de la ética profesional en el ámbito periodístico. Desarrollo de una investigación periodística en profundidad	63
Referencias	64

La presente guía se orienta a acompañarle a través del camino que le lleve al logro de las competencias de Redacción 3, asignatura que se enfoca en desarrollar una investigación periodística en profundidad. Así, le orientará en el análisis de reportajes de investigación que le sirvan de guía en su proyecto periodístico, así como en cada fase del mismo.

¿Qué contenidos encontrará en esta guía? Los tópicos tratados en la asignatura: la investigación periodística, en medios escritos, televisión, radio y *mass media*. Encontrará, a la vez, una selección de investigaciones destacadas a nivel nacional e internacional. Asimismo, se familiarizará con el sistema de trabajo del periodismo de investigación y el manejo de las fuentes informativas. Finalmente, reflexionará acerca del poder que tienen los medios de comunicación en la generación de una conciencia social y la necesidad de la ética como soporte del trabajo del periodista.

Recuerde que esta guía le acompañará en el logro de del resultado de aprendizaje de Redacción 3, el cual es desarrollar una investigación periodística en profundidad, aplicando las tareas periodísticas, y comunicando dichos acontecimientos a través de algunos géneros periodísticos, con la solvencia narrativa y la ética periodística requeridas. Con esa finalidad, a lo largo de este documento de trabajo, tratará los fundamentos del periodismo de investigación, su sistema de trabajo, la aplicación de técnicas y estrategias investigativas y, finalmente, reflexionará acerca del poder social de los medios de comunicación.

Es importante que revise el contenido teórico antes de desarrollar los trabajos de análisis. Recuerde leer detenidamente las indicaciones en cada caso y emplear distintas fuentes informativas a la hora de aportar sus comentarios y productos. La claridad, corrección y propiedad que evidencien en su redacción es muy importante.

La autora

Primera unidad



Semana 1: Sesión 1
El periodismo de investigación

Sección: Apellidos y nombres:

Docente: Fecha: / / 2022

Duración: 120 min. Tipo de práctica: Individual () Equipo (x)

Instrucciones: Luego de leer detenidamente el reportaje, discuta con sus compañeros de equipo (dos a tres personas) y analice sus características.

I. Objetivo

El estudiante será capaz de identificar las características del periodismo de investigación en casos concretos.

II. Descripción de la actividad a realizar

- a) Trabajar en equipos de máximo tres personas. Leer el reportaje de investigación “Desplazados por la pandemia: la travesía de los más pobres” (<https://ojo-publico.com/1786/desplazados-por-la-pandemia-la-travesia-de-los-mas-pobres>).



- b) En equipos, analizar sus características, incluido sustento del reportaje.

- c) Redactar las conclusiones del equipo y las referencias bibliográficas consultadas.

Semana 1: Sesión 2
El periodismo de investigación

Sección: Apellidos y nombres:

Docente: Fecha: / / 2022

Duración: 60 min. Tipo de práctica: Individual () Equipo (x)

Instrucciones: Luego de visualizar detenidamente el video Periodismo de Investigación, discuta con sus compañeros de equipo (dos a tres personas) y analice sus características. Posteriormente, elabore una presentación de un máximo de cuatro vistas con las conclusiones del equipo en relación con el contenido analizado y la comparte con la clase, vía Meet.

I. Objetivo

El estudiante será capaz de identificar las características del periodismo de investigación en casos concretos.

II. Descripción de la actividad a realizar

a) Trabajar en equipos de máximo tres personas. Visualizan el video “Periodismo de investigación”.



Fuente: www.youtube.com/watch?v=2hBmxwEzirc&t=8s



- b) Discutir en equipo sobre el contenido del video y elaborar una presentación de un máximo de cuatro vistas con los hallazgos del equipo en relación con las características del periodismo de investigación. La exponen en la clase, vía Meet.

Semana 2: Sesión 1

El periodismo de investigación. Objetivos e importancia

Sección: Apellidos y nombres:

Docente: Fecha: / / 2022

Duración: 120 min. Tipo de práctica: Individual () Equipo (x)

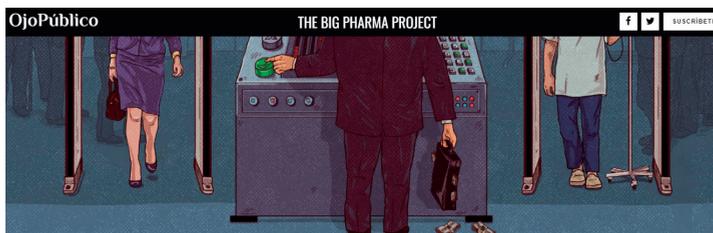
Instrucciones: Luego de leer detenidamente el reportaje de investigación, discuta con sus compañeros de equipo (dos a tres personas) y analice sus características. Reflexione sobre los objetivos y la importancia del periodismo de investigación. Luego, elabore una presentación de un máximo de cuatro vistas con las conclusiones del equipo con relación al contenido analizado y la comparte con la clase, vía Meet.

I. Objetivo

El estudiante será capaz de identificar las características, objetivos e importancia del periodismo de investigación en casos concretos.

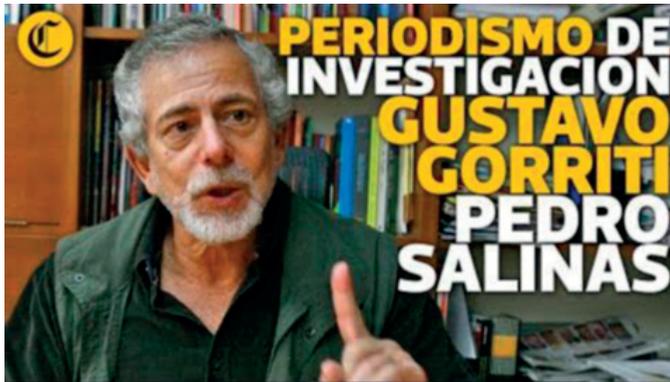
II. Descripción de la actividad a realizar

- a) Trabajar en equipos de máximo tres personas. Leer el reportaje de investigación: [La vida tiene precio: farmacéuticas multinacionales deciden el acceso a la salud en América Latina.](#)



La vida tiene precio:
farmacéuticas multinacionales

- b) En equipos, analizar sus características, incluido sustento del mismo reportaje.
- c) Finalmente, incluir sus reflexiones sobre los objetivos y la importancia del periodismo de investigación.
- d) Los equipos analizan el contenido del video *Periodismo de investigación: Gorriti y Salinas*.



Fuente: <https://www.youtube.com/watch?v=fMhqfHmqBYk&t=69s>

- e) En base a la discusión, redactar la postura del equipo con respecto a los objetivos e importancia del periodismo de investigación.
- f) Elaborar una presentación de un máximo de cuatro vistas con los aportes y las conclusiones del equipo con relación al contenido analizado y compartirla con la clase, vía Meet.

Semana 2: Sesión 2

El periodismo de investigación. Objetivos e importancia

Sección: Apellidos y nombres:

Docente: Fecha: / / 2022

Duración: 120 min. Tipo de práctica: Individual () Equipo (x)

Instrucciones: Luego de leer detenidamente el reportaje, discuta con sus compañeros de equipo (dos a tres personas) y analice sus características.

I. Objetivo

El estudiante será capaz de identificar las características, objetivos e importancia del periodismo de investigación en casos concretos.

II. Descripción de la actividad a realizar

a) Trabajar en equipos de máximo tres personas. Los equipos analizan el contenido del reportaje [El norovirus pone a prueba la institucionalidad sanitaria](#).

CIPER INVESTIGACIÓN ACTUALIDAD COLUMNAS CARTAS NOSOTROS Buscar en CIPER

Millonarias multas por fallas en el tratamiento de aguas en Ovalle y Antofagasta

El norovirus pone a prueba la institucionalidad sanitaria tras masivas intoxicaciones

05.11.2013
Por Alberto Arellano (CIPER)

INDICE

- INICIO

NOROVIRUS SÓLO DOS CASOS "CONOCIDOS" EN

COMPARTIR

VER CONTENIDO RELACIONADO

CONTENIDO DESTACADO

- b) En base a la discusión, redactar la postura del equipo con respecto a los objetivos e importancia del periodismo de investigación.
- c) Elaborar una presentación de un máximo de cuatro vistas con las conclusiones del equipo en relación con el contenido analizado y compartirla con la clase, vía Meet.

Semana 3: Sesión 1

El periodista de investigación

Sección: Apellidos y nombres:

Docente: Fecha: / / 2022

Duración: 120 min. Tipo de práctica: Individual () Equipo (x)

Instrucciones: Luego de leer detenidamente el material de trabajo, discuta con sus compañeros de equipo (dos a tres personas) y reflexione acerca de las cualidades, riesgos y obstáculos del periodista de investigación en su quehacer profesional. Luego, elabore una presentación de un máximo de cuatro vistas con las conclusiones del equipo en relación al contenido analizado y la comparte con la clase, vía *Meet*.

I. Objetivo

El estudiante será capaz de reflexionar acerca de las cualidades, riesgos y obstáculos del periodista de investigación en su quehacer profesional después del análisis de casos concretos.

II. Descripción de la actividad a realizar

- a) Trabajar en equipos de máximo tres personas. En base al tema tratado, investigar dos casos relevantes de investigación periodística en América Latina y reflexionar acerca del papel del periodista de investigación: cualidades, riesgos y obstáculos.
- b) Luego, los equipos analizan el video *El periodista de Investigación - Profesor: Javier Chicote* y discutir acerca del papel del periodista de investigación: cualidades, riesgos y obstáculos.



Fuente: <https://www.youtube.com/watch?v=OowXjPSBB3U>

- c) En base a la discusión, redactar la postura del equipo con respecto al papel del periodista de investigación: cualidades, riesgos y obstáculos
- d) Elaborar una presentación de un máximo de cuatro vistas con las consecuencias del equipo en relación con el contenido analizado y compartirla con la clase, vía Meet.

Semana 3: Sesión 2

El periodista de investigación

Sección: Apellidos y nombres:

Docente: Fecha: / / 2022

Duración: 60 min. Tipo de práctica: Individual () Equipo (x)

Instrucciones: Luego de visualizar detenidamente el video, discuta con sus compañeros de equipo (dos a tres personas) y reflexione acerca de las cualidades, riesgos y obstáculos del periodista de investigación en su quehacer profesional. Luego, elabore una presentación de un máximo de cuatro vistas con las conclusiones del equipo en relación con el contenido analizado y la comparte con la clase, vía *Meet*.

I. Objetivo

El estudiante será capaz de reflexionar acerca de las cualidades, riesgos y obstáculos del periodista de investigación en su quehacer profesional después del análisis de casos concretos.

II. Descripción de la actividad a realizar

- a) Trabajar en equipos de máximo tres personas. En base al tema tratado, en equipo analizar el video *Hernández: Defiendo el periodismo de investigación, pero sin difamar*.



Fuente: www.youtube.com/watch?v=pLTxJ3dKn64

- b) Discutir acerca del contenido del video y reflexionar sobre cualidades, riesgos y obstáculos del periodista de investigación en su quehacer profesional.
- c) Elaborar una presentación de un máximo de cuatro vistas con los hallazgos del equipo en relación con el contenido del video y compartirla con la clase, vía Meet.

Semana 4: Sesión 1

Hitos del periodismo de investigación

Sección: Apellidos y nombres:

Docente: Fecha: / / 2022

Duración: 120 min. Tipo de práctica: Individual () Equipo (x)

Instrucciones: Luego de visualizar detenidamente el video, discuta con sus compañeros de equipo (dos a tres personas) y analice los hitos históricos del periodismo de investigación. Además, reflexione acerca de las consecuencias sociales de dos investigaciones periodísticas, a nivel internacional y nacional, en los últimos años. Luego, elabore una presentación de un máximo de cuatro vistas con las conclusiones del equipo en relación al contenido analizado y la comparte con la clase, vía Meef.

I. Objetivo

El estudiante será capaz de reflexionar acerca de la trascendencia de los hitos históricos del periodismo de investigación y acerca de las consecuencias sociales de dos investigaciones periodísticas, a nivel internacional y nacional, en los últimos años.

II. Descripción de la actividad a realizar

- a) Trabajar en equipos de máximo tres personas. En base al tema tratado, seleccionar dos casos relevantes de investigación periodística, uno a nivel nacional y uno en el ámbito latinoamericano. Analizar la coyuntura en la que se dieron estas investigaciones y la relevancia que tuvieron para la sociedad.

- b) Luego, los equipos analizan el video *Evolución del periodismo de investigación*.



Fuente: www.youtube.com/watch?v=Tk9auKXKicw&t=48s

- c) Discutir acerca del papel del periodista de investigación: cualidades, riesgos y obstáculos. En base a la discusión, redactar la postura del equipo con respecto a la relevancia que han tenido estas investigaciones para la sociedad.
- d) Elaborar una presentación de un máximo de cuatro vistas con las conclusiones del equipo en relación con el contenido analizado y compartirla con la clase, vía Meet.

Semana 4: Sesión 2

Hitos del periodismo de investigación

Sección: Apellidos y nombres:

Docente: Fecha: / / 2022

Duración: 60 min. Tipo de práctica: Individual () Equipo (x)

Instrucciones: Luego de analizar detenidamente el material de trabajo, discuta con sus compañeros de equipo (dos a tres personas) y analice los hitos históricos del periodismo de investigación. Además, reflexione acerca de las consecuencias sociales de dos investigaciones periodísticas, a nivel internacional y nacional, en los últimos años. Luego, elabore una presentación de un máximo de cuatro vistas con las conclusiones del equipo con relación al contenido analizado y la comparte con la clase, vía Meet.

I. Objetivo

El estudiante será capaz de reflexionar acerca la trascendencia de los hitos históricos del periodismo de investigación y acerca de acerca de las consecuencias sociales de dos investigaciones periodísticas, a nivel internacional y nacional, en los últimos años.

II. Descripción de la actividad a realizar

- a) Trabajar en equipos de máximo tres personas. En base al tema tratado, los equipos analizan el video *Periodismo de investigación en el Perú*. y discuten acerca del papel del periodista de investigación: cualidades, riesgos y obstáculos.



Fuente: <https://www.youtube.com/watch?v=uxF9vw4fMFA&t=13s>

- b) En base a la discusión, redactar la postura del equipo con respecto a la relevancia que han tenido estas investigaciones para la sociedad.
- c) Elaborar una presentación de un máximo de cuatro vistas con las conclusiones del equipo con relación al contenido analizado y compartirla con la clase, vía Meet.

Segunda unidad



Las unidades de investigación y la comisión periodística. El inicio de la investigación

Sección: Apellidos y nombres:

Docente: Fecha: / / 2022

Duración: 120 min. Tipo de práctica: Individual () Equipo (x)

Instrucciones: Luego de analizar el material de trabajo, identifique las funciones de las unidades de investigación y la actitud del periodista frente a la comisión periodística. Además, discuta con sus compañeros de equipo (dos a tres personas) y analice cómo se busca y selecciona el tema de investigación y los criterios a considerar para formular la hipótesis de trabajo. Reflexione acerca de la importancia de esta primera etapa para la redacción del reportaje de investigación. Luego, elabore una presentación de un máximo de cuatro vistas con las conclusiones del equipo en relación con el contenido analizado y la comparte con la clase, vía Meet.

I. Objetivo

El estudiante será capaz de identificar las funciones de las unidades de investigación y reflexionar acerca de la actitud del periodista frente a la comisión periodística y las tareas a tomar en el inicio de la investigación.

II. Descripción de la actividad a realizar

- a) Trabajar en equipos de máximo tres personas. En base al tema tratado, los equipos analizan el video *Tres principios para hacer periodismo de investigación* y discuten acerca de las funciones de la unidad de investigación. Reflexionar acerca de la actitud del periodista frente a una comisión periodística y a las tareas que

corresponden al inicio de la investigación (búsqueda, selección del tema y formulación de la hipótesis).



Fuente: <https://www.youtube.com/watch?v=jbFXWtPRZCw&t=3s>

b) Luego, en equipos, analizar el siguiente reportaje: *La historia secreta del secuestro de Cristián Edwards*.

The screenshot shows the CIPER website interface. At the top, there is a navigation bar with the CIPER logo and menu items: INVESTIGACIÓN, ACTUALIDAD, COLUMNAS, CARTAS, NOSOTROS, and a search bar. Below the navigation bar, the article title 'La historia secreta del secuestro de Cristián Edwards' is displayed, along with the date '09.10.2009' and the authors 'Por Juan Cristóbal Peña y Pedro Ramírez'. A central image shows three people: an older man in a suit, a man with a beard, and a woman. To the right of the image, there are social media sharing icons (Twitter, Facebook, LinkedIn, Email) and a 'COMPARTIR' button. Below that, there is a 'VER CONTENIDO RELACIONADO' button and a 'CONTENIDO DESTACADO' section with a 'VER MÁS' link. On the left side, there is an 'INDICE' section with a list of links: INICIO, ALICINACIONES Y ASQUES DE NERVIOS, VIDA AMERICANA, LOS CREADORES, EL BURDO Y EL MALD, and OJOS DE LA OFICINA.

Fuente: <https://www.ciperchile.cl/2009/10/08/la-historia-secreta-del-secuestro-de-cristian-edwards/>

- c) Discutir acerca de las funciones de la unidad de investigación en este caso. Reflexionar acerca de la actitud del periodista frente a esta comisión periodística y a las tareas elaboradas al inicio de esta investigación (búsqueda, selección del tema y formulación de la hipótesis).
- d) En base a la discusión, redactar la postura del equipo con respecto a la relevancia de las unidades de investigación y de la actitud que tenga el periodista frente a una comisión periodística y frente a la búsqueda, selección del tema y a la formulación de la hipótesis.
- e) Elaborar una presentación de un máximo de cuatro vistas con las conclusiones del equipo en relación con el contenido analizado y compartirla con la clase, vía Meet.

Semana 1: Sesión 2

Las unidades de investigación y la comisión periodística

El inicio de la investigación

Sección: Apellidos y nombres:

Docente: Fecha: / / 2022

Duración: 60 min. Tipo de práctica: Individual () Equipo (x)

Instrucciones: Luego de leer detenidamente el siguiente reportaje, discuta con sus compañeros de equipo (dos a tres personas) y analice los hitos históricos del periodismo de investigación. Luego, reflexione acerca de las consecuencias sociales de dos investigaciones periodísticas, a nivel internacional y nacional, en los últimos años. Además, elabore una presentación de un máximo de cuatro vistas con las conclusiones del equipo con relación al contenido analizado y la comparte con la clase, vía Meet.

I. Objetivo

El estudiante será capaz de identificar las funciones de las unidades de investigación y reflexionar acerca de la actitud del periodista frente a la comisión periodística y las tareas a tomar en el inicio de la investigación.

II. Descripción de la actividad a realizar

- a) Trabajar en equipos de máximo tres personas. En base al tema tratado, los equipos analizan el reportaje: *La dictadura de los narcos que se adueñaron de la Legua*.

CIPER

INVESTIGACIÓN ACTUALIDAD COLUMNAS CARTAS NOSOTROS

INVESTIGACIÓN

La dictadura de los narcos que se adueñaron de La Legua

10.01.2011
Por [Gustavo Villarrubia](#)

INDICE

- INICIO
- LAS "OFICINAS" DE LA LEGUA EMERGENCIA
- LOS "SOLDADOS"
- COMPRA DE LEALTADES
- PAZ CIUDADANA AMENAZADA
- EL GUATON JULIO: EL ZAR DE LA DROGA
- TODO PARTIO CON EL PERILLA



COMPARTIR

[Twitter](#) [Facebook](#) [LinkedIn](#) [Email](#)

VER CONTENIDO RELACIONADO

CONTENIDO DESTACADO

Licitaciones de la Juntaeiz: las millonarias cifras de la concentración en el negocio de las raciones escolares

VER MÁS

La violenta alza de los alimentos en los supermercados: algunos productos subieron hasta 90% en un año

VER MÁS

Un nuevo catálogo de derechos

VER MÁS

Fuente: <https://www.ciperchile.cl/2011/01/10/la-dictadura-de-los-narcos-que-se-aduenaron-de-la-legua/>

- Discutir acerca de las funciones de la unidad de investigación en este caso.
- Reflexionar acerca de la actitud del periodista frente a esta comisión periodística y a las tareas elaboradas al inicio de esta investigación (búsqueda, selección del tema y formulación de la hipótesis).
- En base a la discusión, redactar la postura del equipo con respecto a la relevancia de las unidades de investigación y de la actitud que tenga el periodista frente a una comisión periodística y frente a la búsqueda, selección del tema y a la formulación de la hipótesis.
- Elaborar una presentación de un máximo de cuatro vistas con las conclusiones del equipo con relación al contenido analizado y compartirla con la clase, vía Meet.

Semana 2: Sesión 1

El inicio de la investigación

Sección: Apellidos y nombres:

Docente: Fecha: / / 2022

Duración: 120 min. Tipo de práctica: Individual () Equipo (x)

Instrucciones: Luego de analizar el material de trabajo, identifique las funciones del periodista en el inicio de la investigación. Discuta con sus compañeros de equipo (dos a tres personas) y analice las tareas desarrolladas por el periodista en el inicio de la investigación. Reflexione acerca de la importancia de esta primera etapa para la redacción del reportaje de investigación. Luego, elabore una presentación de un máximo de cuatro vistas con las conclusiones del equipo en relación con el contenido analizado y la comparte con la clase, vía Meet.

I. Objetivo

El estudiante será capaz de analizar las tareas desarrolladas por el periodista en el inicio de la investigación. Reflexionará acerca de la importancia de esta primera etapa para la redacción del reportaje de investigación.

II. Descripción de la actividad a realizar

- a) Trabajar en equipos de máximo tres personas. En base al tema tratado, los equipos analizan el video *Testimonios. ¿Cómo se hace periodismo de investigación?* Identificar las tareas desarrolladas por el periodista en el inicio de la investigación. Reflexionar acerca de la importancia de esta primera etapa para la redacción del reportaje de investigación.



Fuente: www.youtube.com/watch?v=raurs4dyN7Y

- b) Luego, los equipos analizan el Capítulo I (pp. 15-48) del libro de investigación periodística *El niño secreto de los Dalí*.
- c) Discutir acerca de las funciones de la unidad de investigación en este caso. Reflexionar acerca de la actitud del periodista frente a esta comisión periodística y a las tareas de constatación de la hipótesis, selección y validación de fuentes e inicio de investigación documental.
- d) En base a la discusión, redactar la postura del equipo con respecto a la relevancia de las unidades de investigación y de la actitud que tenga el periodista frente a una comisión periodística y las tareas de constatación de la hipótesis, selección y validación de fuentes e inicio de investigación documental.
- e) Elaborar una presentación de un máximo de cuatro vistas con las conclusiones del equipo en relación con el contenido analizado y compartirla con la clase, vía Meet.

Semana 2: Sesión 2

El inicio de la investigación

Sección: Apellidos y nombres:

Docente: Fecha: / / 2022

Duración: 120 min. Tipo de práctica: Individual () Equipo (x)

Instrucciones: Luego de leer detenidamente el reportaje, discuta con sus compañeros de equipo (dos a tres personas) y analice los hitos históricos del periodismo de investigación. Además, reflexione acerca de las consecuencias sociales de dos investigaciones periodísticas, a nivel internacional y nacional, en los últimos años. Luego, elabore una presentación de un máximo de cuatro vistas con las conclusiones del equipo en relación con el contenido analizado y la comparta con la clase, vía Meet.

I. Objetivo

El estudiante será capaz de identificar las funciones de las unidades de investigación y reflexionar acerca de la actitud del periodista frente a la comisión periodística y las tareas a tomar en el inicio de la investigación.

II. Descripción de la actividad a realizar

- a) Trabajar en equipos de máximo tres personas. En base al tema tratado, los equipos analizan el reportaje *Esclavas del Dash* y determinan cómo se ha desarrollado el inicio de la investigación.



Fuente: <https://www.youtube.com/watch?v=qqJw7AumVYo>

- b) Discutir acerca de las funciones de la unidad de investigación en este caso. Reflexionan acerca de la actitud del periodista frente a esta comisión periodística (¿quién eligió el tema?) y a las tareas de constatación de la hipótesis, selección y validación de fuentes e inicio de investigación documental.
- c) En base a la discusión, redactar la postura del equipo con respecto a la relevancia de las unidades de investigación y de la actitud que tenga el periodista frente a una comisión periodística y frente a la de constatación de la hipótesis, selección y validación de fuentes e inicio de investigación documental.
- d) Elaborar una presentación de un máximo de cuatro vistas con las conclusiones del equipo en relación al contenido analizado y compartirla con la clase, vía Meet.

Semana 3: Sesión 1

Documentación, análisis de datos, fuentes de información

 Sección: Apellidos y nombres:

Docente: Fecha: / / 2022

 Duración: 120 min. Tipo de práctica: Individual () Equipo (x)

Instrucciones: Luego de analizar el material de trabajo, identifique las funciones del periodista en el inicio de la investigación. Discuta con tus compañeros de equipo (dos a tres personas) y analice la importancia de la documentación, el análisis de los datos obtenidos y el trabajo con nuevas fuentes. Reflexione acerca de la de estas etapas para la redacción del reportaje de investigación. Luego, elabore una presentación de un máximo de cuatro vistas con las conclusiones del equipo en relación con el contenido analizado y la comparte con la clase, vía *Meet*.

I. Objetivo

El estudiante será capaz de analiza las tareas desarrolladas por el periodista en el inicio de la investigación. Reflexionará acerca de la importancia de esta primera etapa para la redacción del reportaje de investigación.

II. Descripción de la actividad a realizar

a) Trabajar en equipos de máximo tres personas. En base al tema tratado, los equipos analizan el tema tratado en el reportaje *Buscadores en un país de desaparecidos*, reportaje ganador del premio Gabo 2017. Analizan la importancia de la documentación, el análisis de los datos obtenidos y el trabajo con nuevas fuentes. Reflexionan acerca de la importancia de estas etapas para la redacción del reportaje de investigación.



Fuente: <https://piedepagina.mx/buscadores/>

b) Luego, en equipos, analizan el reportaje: *Sobreprecios y vínculos familiares en compras públicas a empresas creadas en pandemia*. Discutir acerca de la importancia de la documentación, el análisis de los datos obtenidos y el trabajo con nuevas fuentes. Reflexionar acerca de la importancia de estas etapas para la redacción del reportaje de investigación.

The screenshot shows the CIPER website interface. At the top, there is a navigation bar with the CIPER logo and menu items: INVESTIGACIÓN, ACTUALIDAD, COLUMNAS, CARTAS, NOSOTROS, and a search bar. Below the navigation bar, the article title "Sobreprecios y vínculos familiares en compras públicas a empresas creadas en pandemia" is displayed in a blue box. The article is dated 23.01.2021 and is attributed to Paulette Desormeaux, Juan José Lvoa, Constanza Pérez, Cristian Ascencio, Alejandro Abumada, and José Montecino. On the left side, there is an "INDICE" section with a list of article sections: INICIO, COMISIÓN SARTO, DE LA INVESTIGACIÓN VOCACIONAL A EMPRESARIO DE PANDEMIA, MASCARILLAS CON SOBREPRECIO EN EL HOSPITAL DE LA FLORES, and CAMBIO DE RUBRO: BIFES. In the center, there is a photograph of three people sitting around a table with a green tablecloth, playing a card game. On the right side, there is a "COMPARTIR" section with social media icons for Twitter, Facebook, LinkedIn, and WhatsApp, followed by a "VER CONTENIDO RELACIONADO" button. Below that, there is a "CONTENIDO DESTACADO" section with a sub-heading "Licitaciones de la Junta: las millonarias cifras de la concentración en el negocio de las raciones escolares" and a "VER MÁS" button. At the bottom of the highlighted content, there is a short paragraph: "La violenta alza de los alimentos en los supermercados: algunos productos subieron hasta 50% en un año."

Fuente: <https://www.ciperchile.cl/2021/01/23/sobreprecios-y-vinculos-familiares-en-compras-publicas-a-empresas-creadas-en-pandemia/>

- c) En base a la discusión, redactar la postura del equipo con respecto a la relevancia de la documentación, el análisis de los datos obtenidos y el trabajo con nuevas fuentes. Reflexionar acerca de la importancia de estas etapas para la redacción del reportaje de investigación.
- d) Elaborar una presentación de un máximo de cuatro vistas con las conclusiones del equipo en relación al contenido analizado y compartirla con la clase, vía Meet.

Documentación, análisis de datos, fuentes de información

Sección: Apellidos y nombres:

Docente: Fecha: / / 2022

Duración: 60 min. Tipo de práctica: Individual () Equipo (x)

Instrucciones: Luego de analizar el material de trabajo, identifique las funciones del periodista en el inicio de la investigación. Discuta con tus compañeros de equipo (dos a tres personas) y analice la importancia de la documentación, el análisis de los datos obtenidos y el trabajo con nuevas fuentes. Reflexione acerca de la de estas etapas para la redacción del reportaje de investigación. Luego, elabore una presentación de un máximo de cuatro vistas con las conclusiones del equipo con relación al contenido analizado y la comparte con la clase, vía Meet.

I. Objetivo

El estudiante será capaz de analiza las tareas desarrolladas por el periodista en el inicio de la investigación. Reflexionará acerca de la importancia de esta primera etapa para la redacción del reportaje de investigación.

II. Descripción de la actividad a realizar

- a) Trabajar en equipos de máximo tres personas. En base al tema tratado, los equipos analizan del reportaje: *Canaima: El paraíso envenenado por el oro.*



Fuente: <https://alianza.shorthandstories.com/canaima-el-paraíso-envenenado-por-el-oro/>

- b) Discutir la importancia de la documentación, el análisis de los datos obtenidos y el trabajo con nuevas fuentes. Reflexionar acerca de la importancia de estas etapas para la redacción del reportaje de investigación.
- c) En base a la discusión, redactar la postura del equipo con respecto a la relevancia de la documentación, el análisis de los datos obtenidos y el trabajo con nuevas fuentes. Reflexionar acerca de la importancia de estas etapas para la redacción del reportaje de investigación.
- d) Elaborar una presentación de un máximo de cuatro vistas con las conclusiones del equipo en relación con el contenido analizado y compartirla con la clase, vía Meet.

Tercera unidad



Semana 1: Sesión 1

Aplicación de técnicas y estrategias investigativas. Las 5 Fases del PI

Sección: Apellidos y nombres:

Docente: Fecha: / / 2022

Duración: 120 min. Tipo de práctica: Individual () Equipo (x)

Instrucciones: Luego de analizar el material de trabajo, identifique las cinco fases de la investigación periodística. Discuta con sus compañeros de equipo (dos a tres personas) y analice los fragmentos del material que corresponden a cada una de las fases mencionadas. Reflexione acerca de la importancia de esta técnica para la redacción del reportaje de investigación. Luego, elabore una presentación de un máximo de cuatro vistas con las conclusiones del equipo en relación al contenido analizado y la comparte con la clase, vía Meet.

I. Objetivo

El estudiante será capaz de identificar las cinco fases del periodismo de investigación en casos concretos y reflexionar acerca de la aplicación de esta técnica para la elaboración de un reportaje de investigación.

II. Descripción de la actividad a realizar

- a) Trabajar en equipos de máximo tres personas. En base al tema tratado, los equipos analizan el reportaje: [Venezuela: El paraíso de los contrabandistas](#). Discutir e identificar, en el reportaje, las cinco fases del periodismo de investigación, sustentando sus hallazgos.

- b) Reflexionar acerca del papel de cada una de las fases del periodismo de investigación.
- c) En base a la discusión, redactar la postura del equipo con respecto a la relevancia de la aplicación de cada una de las fases del periodismo de investigación.
- d) Elaborar una presentación de un máximo de cuatro vistas con las conclusiones del equipo con relación al contenido analizado y compartirla con la clase, vía Meet.

Semana 1: Sesión 2

Aplicación de técnicas y estrategias investigativas. Las 5 fases del PI

Sección: Apellidos y nombres:

Docente: Fecha: / / 2022

Duración: 60 min. Tipo de práctica: Individual () Equipo (x)

Instrucciones: Luego de analizar el material de trabajo, identifique las cinco fases de la investigación periodística. Discuta con sus compañeros de equipo (dos a tres personas) y analice los fragmentos del material que corresponden a cada una de las fases mencionadas. Reflexione acerca de la importancia de esta técnica para la redacción del reportaje de investigación. Luego, elabore una presentación de un máximo de cuatro vistas con las conclusiones del equipo con relación al contenido analizado y la comparte con la clase, vía Meet.

I. Objetivo

El estudiante será capaz de identificar las cinco fases del periodismo de investigación en casos concretos y reflexionar acerca de la aplicación de esta técnica para la elaboración de un reportaje de investigación.

II. Descripción de la actividad a realizar

- a) Trabajar en equipos de máximo tres personas. En base al tema tratado, los equipos analizan el reportaje: [Sobreprecios y vínculos familiares en compras públicas a empresas creadas en pandemia](#) y discuten e identifican, en el reportaje, las cinco fases del periodismo de investigación, sustentando sus hallazgos.

- b) Reflexionar acerca del papel de cada una de las fases del periodismo de investigación.
- c) En base a la discusión, redactar la postura del equipo con respecto a la relevancia de la aplicación de cada una de las fases del periodismo de investigación.
- d) Elaborar una presentación de un máximo de cuatro vistas con las conclusiones del equipo en relación al contenido analizado y compartirla con la clase, vía Meet.

Semana 2: Sesión 1

Aplicación de las cinco fases del PI según José Manuel de Pablos

 Sección: Apellidos y nombres:

Docente: Fecha: / / 2022

 Duración: 120 min. Tipo de práctica: Individual () Equipo (x)

Instrucciones: Luego de analizar el material de trabajo identifique las cinco fases de la investigación periodística. Discuta con sus compañeros de equipo (dos a tres personas) y analice los fragmentos del material que corresponden a cada una de las fases mencionadas. Reflexione acerca de la importancia de esta técnica para la redacción del reportaje de investigación. Luego, elabore una presentación de un máximo de cuatro vistas con las conclusiones del equipo con relación al contenido analizado y la comparte con la clase, vía Meet.

I. Objetivo

El estudiante será capaz de identificar las cinco fases del periodismo de investigación en casos concretos y reflexionar acerca de la aplicación de esta técnica para la elaboración de un reportaje de investigación.

II. Descripción de la actividad a realizar

- a) Trabajar en equipos de máximo tres personas. En base al tema tratado, los equipos analizan el reportaje: *Gran Chaco argentino: la batalla por la subsistencia del segundo bosque más extenso de Sudamérica.*

MONGABAY



- *Casi 6 millones de hectáreas deforestadas en veinte años y otras 35 000 desde que comenzó la pandemia determinan el difícil presente del Gran Chaco argentino.*
- *Su futuro estará determinado por el resultado del enfrentamiento entre quienes pretenden mantener el actual modelo productivo agropecuario y quienes resaltan la necesidad de promover el desarrollo sostenible.*

Fuente: <https://es.mongabay.com/2020/09/gran-chaco-argentino-bosque-sudamerica-deforestacion/>

- Dialogar e identificar las cinco fases del PI y discutir sobre sus hallazgos, sustentándolos con fragmentos del mismo reportaje.
- Posteriormente, analizar el videoreportaje *Colombia: indígenas Nukak-Makú acorralados por palma, coca y bandas criminales*. Dialogar e identificar las cinco fases del PI y discutir sobre sus hallazgos, sustentándolos igual que en el caso anterior.



Fuente: www.youtube.com/watch?v=K_Y5QVXGvnc

MONGABAY



- Imágenes satelitales y sobrevuelos aéreos, evidencian el avance de la ganadería extensiva y cultivos mecanizados de plátano, piña, yuca, palma aceitera y eucalipto en las selvas del departamento del Guaviare.
- La palma ilegal rodea el resguardo Nukak y las acciones para detener esta expansión parecen no ser suficientes. La coca y la ganadería también devoran, poco a poco, el hogar de un pueblo que hasta hace menos de 33 años no había tenido contacto con occidente.

Fuente: Pardo Ibarra, 2020. <https://es.mongabay.com/2020/10/palma-de-aceite-en-colombia-ilegalidad-indigenas-nukak-guaviare/>

- d) Reflexionar acerca del papel de cada una de las fases del periodismo de investigación. En base a la discusión, redactar la postura del equipo con respecto a la relevancia de la aplicación de cada una de las fases del periodismo de investigación.
- e) Elaborar una presentación de un máximo de cuatro vistas con las conclusiones del equipo con relación al contenido analizado y compartirla con la clase, vía Meet.

Aplicación de las cinco fases del PI. Inicio de la investigación

Sección: Apellidos y nombres:

Docente: Fecha: / / 2022

Duración: 60 min. Tipo de práctica: Individual () Equipo (x)

Instrucciones: Trabajar en equipos. En base al tema elegido para su investigación periodística, revisan el material disponible y comprueban la hipótesis. Identifican fuentes de información que se emplearán en las primeras fases del PI, generan un cronograma tentativo para el plan de acción. Luego, elaboran una presentación de un máximo de cuatro vistas con el avance del equipo y la comparte con la clase, vía *Meet*.

I. Objetivo

El estudiante, junto con sus compañeros de equipo, será capaz de aplicar la primera fase de investigación en su propio proyecto.

II. Descripción de la actividad a realizar

a) Trabajar en equipos de máximo tres personas. Analizan el tema elegido para su investigación periodística. Hacen una búsqueda del material disponible relacionado y luego comprueban la hipótesis. Identifican un mínimo de 15 fuentes de información que se emplearán en las primeras fases del PI. Verifican el acceso a las fuentes y hacen una lista de las que van a incluir, considerando el ámbito concreto de investigación al que la direccionarán.

b) Generar un cronograma tentativo para el plan de acción.

- c) Elaborar una presentación de un máximo de cuatro vistas con el avance del equipo con relación al contenido analizado y compartirla con la clase, vía Meet.

Derecho de acceso a información pública. Portales de transparencia

Sección: Apellidos y nombres:

Docente: Fecha: / / 2022

Duración: 120 min. Tipo de práctica: Individual () Equipo (x)

Instrucciones: Trabajar en equipos. En base al tema elegido para su investigación periodística, emplean los portales de información pública, aplicando lo aprendido sobre acceso a la información. En caso solicitar más información, hacen los pedidos correspondientes a través de los portales de transparencia. Organizan la información recabada. Luego, elaboran una presentación de un máximo de cuatro vistas con el avance del equipo y la comparte con la clase, vía Meet.

I. Objetivo

El estudiante será capaz de emplear los portales de transparencia en la búsqueda de información para la elaboración de un reportaje de investigación.

II. Descripción de la actividad a realizar

- a) Trabajar en equipos de máximo tres personas. Emplear los portales de información pública, aplicando lo aprendido sobre acceso a la información. En caso solicitar más información, hacer los pedidos correspondientes a través de los portales de transparencia. Capturar las solicitudes de información, como evidencia del proceso de investigación. Incluir la fecha de la búsqueda.

- b) Organizar la información recabada, en relación con el aspecto al que corresponde. Elaborar una presentación de un máximo de cuatro vistas con el avance del equipo con relación al contenido analizado y compartirla con la clase, vía Meet.

Derecho de acceso a información pública. Análisis de información obtenida

Sección: Apellidos y nombres:

Docente: Fecha: / / 2022

Duración: 60 min. Tipo de práctica: Individual () Equipo (x)

Instrucciones: Trabajar en equipos. En base al tema elegido para su investigación periodística, organizan la información recabada y determinan los vacíos en la misma. Identifican nuevas fuentes de información y aplican la ley de transparencia para llegar a ella. Luego, elaboran una presentación de un máximo de cuatro vistas con el avance del equipo y la comparte con la clase, vía Meet.

I. Objetivo

El estudiante será capaz de emplear los portales de transparencia en la búsqueda de información para la elaboración de un reportaje de investigación.

II. Descripción de la actividad a realizar

- a) Trabajar en equipos de máximo tres personas. Organizar la información recabada, en relación con el aspecto al que corresponde.
- b) Determinar los vacíos en la misma. Identificar nuevas fuentes de información y aplicar la ley de transparencia para llegar a ella.
- c) Elaborar una presentación de un máximo de cuatro vistas con el avance del equipo con relación al contenido analizado y compartirla con la clase, vía Meet.

Semana 4: Sesión 1

Formas y estructuras del periodismo digital

Sección: Apellidos y nombres:

Docente: Fecha: / / 2022

Duración: 120 min. Tipo de práctica: Individual () Equipo (x)

Instrucciones: Trabajar en equipos. Elijan dos de los casos de periodismo digital expuestos y analizan sus características y las técnicas empleadas. Luego, en base a lo analizado, incorporen estructuras del periodismo digital para el soporte de su investigación. Elaborar una presentación de un máximo de cuatro vistas con los aportes y avances del equipo. La comparten con la clase, vía Meet.

I. Objetivo

El estudiante será capaz de identificar las características del periodismo de investigación digital y aplicarlas en su propia investigación.

II. Descripción de la actividad a realizar

- a) Trabajar en equipos de máximo tres personas. Escogen dos de los tres casos de periodismo digital expuestos y analizan sus características y estrategias empleadas, sustentando sus argumentos con evidencias concretas en cada caso. Discutir en equipo y anotar sus conclusiones.
- b) En base a lo analizado, revisan la estructura de su investigación. Planifican estructuras de periodismo digital para el soporte de su investigación. Elaborar una presentación de un máximo de cuatro vistas con los aportes y el avance del equipo en relación al contenido tratado. La comparten con la clase, vía Meet.

Formas y estructuras del periodismo digital

Sección: Apellidos y nombres:

Docente: Fecha: / / 2022

Duración: 60 min. Tipo de práctica: Individual () Equipo (x)

Instrucciones: Trabajar en equipos. Elijan dos de los casos de periodismo digital expuestos y analizan sus características y las técnicas empleadas. Luego, en base a lo analizado, incorporan estructuras del periodismo digital para el soporte de su investigación. Elaborar una presentación de un máximo de cuatro vistas con los aportes y avances del equipo. La comparten con la clase, vía Meet.

I. Objetivo

El estudiante será capaz de identificar las características del periodismo de investigación digital y aplicarlas en su propia investigación.

II. Descripción de la actividad a realizar

- a) En base a lo avanzado la sesión anterior, afinar la estructura de su proyecto y definir las características del soporte digital, las estrategias y recursos que emplearán. Sustentar su elección en cada caso.
- b) Elaborar una presentación de un máximo de cuatro vistas con el avance del equipo con relación al contenido tratado. La comparten con la clase, vía Meet.

Cuarta unidad



Desarrollo de una investigación periodística en profundidad

Sección: Apellidos y nombres:

Docente: Fecha: / / 2022

Duración: 120 min. Tipo de práctica: Individual () Equipo (x)

Instrucciones: Trabajar en equipos. Analizan y evalúan la pertinencia y validez de la información obtenida. Luego del proceso de selección, incorporan nuevas investigaciones. Verifican la credibilidad de las fuentes. Elaborar una presentación de un máximo de cuatro vistas con los aportes y avances del equipo. La comparten con la clase, vía Meet.

I. Objetivo

El estudiante será capaz de evaluar la pertinencia de la información obtenida y verificar la credibilidad de las fuentes.

II. Descripción de la actividad a realizar

a) En base a lo avanzado la sesión anterior, analizan y evalúan la pertinencia y validez de la información obtenida. En base a lo encontrado, llenan la siguiente tabla:

N.º	Fecha	De	Para	Tema, contenido, palabra clave	Formato
1	01/02/05	Apellido, nombre	Apellido, nombre	Palabra clave, Palabra clave, Palabra clave,	Correo electrónico
2					Carta
3					Teléfono

Nota: Tomado de Mark Lee Hunter (2013). *La investigación a partir de historias. Manual para periodistas de investigación*. shorturl.at/qKO45

- b) Luego del proceso de selección. incorporan nuevas investigaciones. Verifican la credibilidad de las fuentes. Generan nuevas fuentes, en caso ser necesario, y comienzan a concertar citas con las mismas. Llenan la siguiente tabla:

N.º	Cargo	Persona	Organización	Dirección	Cod. postal	País	Tel. org.	Tel.
1	Editor	Flemming Svith	Dicar	Olof Palmes Alle 11	8200	Dinamarca	+45 89440493	+45 89440480
2								
3								

Nota: Tomado de Mark Lee Hunter (2013). *La investigación a partir de historias: Manual para periodistas de investigación*. shorturl.at/qKO45

- c) Elaborar una presentación de un máximo de cuatro vistas con el avance del equipo en relación al contenido tratado. La comparan con la clase, vía Meet.

Desarrollo de una investigación periodística en profundidad

 Sección: Apellidos y nombres:

Docente: Fecha: / / 2022

 Duración: 60 min. Tipo de práctica: Individual () Equipo (x)

Instrucciones: Trabajar en equipos. Analizan y evalúan la pertinencia y validez de la información obtenida. Luego del proceso de selección, incorporan nuevas investigaciones. Verifican la credibilidad de las fuentes. Elaborar una presentación de un máximo de cuatro vistas con los aportes y avances del equipo. La comparten con la clase, vía Meet.

I. Objetivo

El estudiante será capaz de evaluar la pertinencia de la información obtenida y verificar la credibilidad de las fuentes.

II. Descripción de la actividad a realizar

a) En base a lo avanzado la sesión anterior, continúan con el proceso anterior. Analizan y evalúan la pertinencia y validez de la información obtenida. En base a lo encontrado, llenan la siguiente tabla:

N.º	Fecha	De	Para	Tema, contenido, palabra clave	Formato
1	01/02/05	Apellido, nombre	Apellido, nombre	Palabra clave, Palabra clave, Palabra clave,	Correo electrónico
2					Carta
3					Teléfono

Nota: Tomado de Mark Lee Hunter (2013). *La investigación a partir de historias: Manual para periodistas de investigación*. shorturl.at/qKO45

- b) Luego del proceso de selección, incorporan nuevas investigaciones. Verifican la credibilidad de las fuentes. Generan nuevas fuentes, en caso ser necesario, y comienzan a concertar citas con las mismas. Llenan la siguiente tabla:

N.º	Cargo	Persona	Organización	Dirección	Cod. postal	País	Tel. org.	Tel.
1	Editor	Flemming Svith	Dicar	Olof Palmes Alle 11	8200	Dinamarca	+45 89440493	+45 89440480
2								
3								

Nota: Tomado de Mark Lee Hunter (2013). *La investigación a partir de historias. Manual para periodistas de investigación*. shorturl.at/qKO45

- c) Organizan la información obtenida.
- d) Elaborar una presentación de un máximo de cuatro vistas con el avance del equipo con relación al contenido tratado. La comparten con la clase, vía Meet.

Desarrollo de una investigación periodística en profundidad

Sección: Apellidos y nombres:

Docente: Fecha: / / 2022

Duración: 120 min. Tipo de práctica: Individual () Equipo (x)

Instrucciones: Trabajar en equipos Analizan y evalúan la pertinencia y validez de la información obtenida. Luego del proceso de selección. Incorporan nuevas investigaciones. Verifican la credibilidad de las fuentes y organizan la nueva información obtenida. Redactan un primer borrador. Comparten el avance del equipo con la clase, vía Meet.

I. Objetivo

El estudiante será capaz de evaluar la pertinencia de la información obtenida y verificar la credibilidad de las fuentes.

II. Descripción de la actividad a realizar

- a) Trabajar en equipos. Continúan con el trabajo de organización de la información obtenida. La estructuran siguiendo el esquema propuesto.
- b) Redactan un primer borrador con lo estructurado.
- c) Exponen el avance del equipo con relación al contenido tratado. La comparten con la clase, vía Meet.

Semana 2: Sesión 2

Desarrollo de una investigación periodística en profundidad

 Sección: Apellidos y nombres:

Docente: Fecha: / / 2022

 Duración: 120 min. Tipo de práctica: Individual () Equipo (x)

Instrucciones: Trabajar en equipos Analizan y evalúan la pertinencia y validez de la información obtenida. Luego del proceso de selección. Incorporan nuevas investigaciones. Verifican la credibilidad de las fuentes y organizan la nueva información obtenida. Elaborar una presentación de un máximo de cuatro vistas con los aportes y avances del equipo. La comparten con la clase, vía Meet.

I. Objetivo

El estudiante será capaz de evaluar la pertinencia de la información obtenida y verificar la credibilidad de las fuentes.

II. Descripción de la actividad a realizar

- a) Trabajar en equipos. Continúan con el trabajo de organización de la información obtenida. La estructuran siguiendo el esquema propuesto.
- b) Continúan con la redacción del borrador con lo estructurado y en base a la retroalimentación recibida.
- c) Exponen el avance del equipo con relación al contenido tratado. La comparten con la clase, vía Meet.

Reflexiones complementarias: principios básicos de la ética profesional en el ámbito periodístico. Desarrollo de una investigación periodística en profundidad

Sección: Apellidos y nombres:

Docente: Fecha: / / 2022

Duración: 120 min. Tipo de práctica: Individual () Equipo (x)

Instrucciones: Trabajar en equipos. En base a la sesión, verifican la veracidad del contenido de su reportaje. Presentan una primera versión final de su investigación. La comparten con la clase, vía Meet.

I. Objetivo

El estudiante reflexiona acerca de la importancia de la ética en el periodismo de investigación, verifica la veracidad de su contenido y, con su equipo, presenta una primera versión final de la investigación.

II. Descripción de la actividad a realizar

- a) Trabajar en equipos. En base a la sesión, verifican nuevamente la veracidad del contenido de su reportaje, en base a las evidencias presentadas. Cotejan documentación con declaraciones de las fuentes.
- b) Culminan la redacción de la primera versión final de la investigación periodística, incluyendo el material fotográfico.
- c) Exponen el avance del equipo en relación con el contenido tratado. La comparten con la clase, vía Meet.

Semana 3: Sesión 2

Reflexiones complementarias: principios básicos de la ética profesional en el ámbito periodístico. Desarrollo de una investigación periodística en profundidad

Sección: Apellidos y nombres:

Docente: Fecha: / / 2022

Duración: 60 min. Tipo de práctica: Individual () Equipo (x)

Instrucciones: Trabajar en equipos. En base a la sesión, verifican la veracidad del contenido de su reportaje. Presentan una primera versión final de su investigación. La comparten con la clase, vía Meet.

I. Objetivo

El estudiante reflexiona acerca de la importancia de la ética en el periodismo de investigación, verifica la veracidad de su contenido y, con su equipo, presenta una primera versión final de la investigación.

II. Descripción de la actividad a realizar

- a) Trabajar en equipos. Continúan con la redacción de la versión final de la investigación periodística, incluyendo el material fotográfico. Hacen las correcciones necesarias en base a la retroalimentación recibida.
- b) Exponen el avance del equipo en relación con el contenido tratado. La comparten con la clase, vía Meet.

-
- Arellano, A. (5 de mayo de 2013). *El norovirus pone a prueba la institucionalidad sanitaria tras masivas intoxicaciones*. CIPER Chile. <https://bit.ly/3sU31Hs>
- Boon, L. y Meléndez, L. (s.f.). *Canaima: el paraíso envenenado por el oro*. Alianza shorth and stories. Recuperado el 14 de enero de 2022, de <https://bit.ly/3FRrlx8>
- Chávez, C. A. (1 de diciembre de 2015). *Periodismo de Investigación en el Perú* [Video]. YouTube. <https://youtu.be/uxF9vw4fMFA>
- Chisleanschi, R. (30 de setiembre de 2020). *Gran Chaco argentino: la batalla por la subsistencia del segundo bosque más extenso de Sudamérica*. Mongabay. <https://bit.ly/3eKjR39>
- Cisneros, L. (2 de mayo de 2018). *Evolución del Periodismo de investigación* [Video]. YouTube. <https://youtu.be/Tk9auKXKicw>
- Ckperu Perú. (23 de octubre de 2017). *Unidad 1: Qué es periodismo de investigación* [Video]. YouTube. <https://youtu.be/2hBmxwEzirc>
- Desormeaux, P., Lyon, J. J., Pérez, C., Ascencio, C., Ahumada, A. y Montecino, J. (23 de enero de 2021). *Sobrepuestos y vínculos familiares en compras públicas a empresas creadas en pandemia*. CIPER. <https://bit.ly/3zo1R7W>
- Diario El Comercio Videos. (30 de julio de 2016). *Periodismo de investigación - Gustavo Gorriti y Pedro Salinas* [Video]. YouTube. <https://bit.ly/3znluMp>

- Gilaranz, P. (2017). *Periodismo de investigación y cámara oculta: ética, licitud y límites* [Tesis doctoral, Universidad Complutense de Madrid]. Repositorio Institucional de la UCM. <https://eprints.ucm.es/id/eprint/42346/>
- Globovisión Videos. (18 de marzo de 2016). Hernández: definiendo el periodismo de investigación, pero sin difamar [Video]. YouTube. <https://youtu.be/pLTxJ3dKn64>
- Granja, M. C. (23 de agosto de 2016). Testimonios ¿Cómo se hace periodismo de investigación? [Video]. YouTube. <https://youtu.be/raurs4dyN7Y>
- Landeta, Z., Salamea, V. y Montecé, F. (2020). Redes sociales y periodismo ciudadano: investigación documental. *Journal of Science and Research*, 5(1), 149-164. <https://doi.org/10.5281/zenodo.3599276>
- Leal, L. M., Torres, S. M. y Téllez, Á. M. (2017). Los avatares del periodismo de investigación en Colombia. *Argumentos*, 30(85), 109-131. <https://www.redalyc.org/pdf/595/59555067010.pdf>
- Lee, M. (2013). *La investigación a partir de historias: manual para periodistas de investigación*. UNESCO. <https://hdl.handle.net/11537/11189>
- Martínez, J. L. (2009). *El zumbido del moscardón: periodismo, periódicos y textos periodísticos*. Comunicación Social Ediciones y Publicaciones.
- Mongabay Latam. (12 de noviembre de 2020). Colombia: indígenas Nukak-Makú acorralados por palma, coca y bandas criminales [Video]. YouTube. https://youtu.be/K_Y5QVXGvnc
- Montañés, J. Á. (2020). Una historia jamás contada. En *El niño secreto de los Dalí* (pp. 15-48). Roca editorial. <https://bit.ly/3sQVTeM>

- Montiel, A. y Benezra, J. (23 de julio de 2019). Venezuela, el paraíso de los contrabandistas. <https://smugglersparadise.infoamazonia.org/>
- Parra, D. (2017). Periodismo ciudadano y cambio social: análisis de iniciativas colaborativas en el ámbito del periodismo de investigación en estudios sobre el mensaje periodístico. *Ediciones Complutense*, 23(1), 135-146. <https://doi.org/10.5209/ESMP.55587>
- Peña, J. y Ramírez, P. (2009). *La historia secreta del secuestro de Cristián Edwards*. CIPER Chile. <https://bit.ly/3mVLpqN>
- Red de Periodistas de a Pie. (s.f.). *Buscadores*. Radius Comunicación Digital. Recuperado el 14 de enero de 2022, de <https://piede-pagina.mx/buscadores/>
- RTVE. (5 de octubre de 2018). 'Esclavas del Dáesh' (2016) COMPLETO | En Portada [Video]. YouTube. <https://youtu.be/qqJw7AumVYo>
- Tracor (12 de junio de 2013). "El periodista de investigación" – Profesor: Javier Chicote [Video]. YouTube. <https://youtu.be/OowXjPSBB3U>
- Vargas, E. (17 de julio de 2013). *Tres principios para hacer periodismo de investigación* [Video]. YouTube. <https://youtu.be/jbFXWtPRZCw>
- Villarrubia, G. (2011). *La dictadura e los narcos que se adueñaron de la Legua*. CIPER Chile. <https://www.ciperchile.cl/2011/01/10/la-dictadura-de-los-narcos-que-se-aduenaron-de-la-legua/>
- Zapata, R., Santos, G., Estrada, M., Tovar, A., Atamaín, Y., Chacón, K., Carrillo, J., Chávez, C., Callapiña, G. y Cárdenas, C. (26 de abril de 2020). *La dura travesía de los más pobres: pandemia y desempleo expulsan a miles de migrantes*. Ojo Público. <https://ojo-publico.com/1786/desplazados-por-la-pandemia-la-travesia-de-los-mas-pobres>

