

# SÍLABO

## Seminario de Proyectos

<b>Código</b>	ASUC 01492	<b>Carácter</b>	Obligatorio	
<b>Prerrequisito</b>	Proyecto Arquitectónico VII			
<b>Créditos</b>	8			
<b>Horas</b>	<b>Teóricas</b>	6	<b>Prácticas</b>	4
<b>Año académico</b>	2024			

### I. Introducción

---

Seminario de Proyectos es una asignatura de especialidad. Se ubica en el octavo periodo de la carrera de Arquitectura y tiene como prerrequisito Proyecto Arquitectónico VII. Es prerrequisito de Proyecto de Fin de Carrera I. Desarrolla, a nivel logrado, las competencias específicas Diseño Arquitectónico; Expresión y Representación; Historia, Teoría y Diseño; Diseño Urbano; El Arquitecto y la Sociedad; Arquitectura y Materialidad; y Arquitectura, Medioambiente y Sostenibilidad. En virtud de lo anterior, su relevancia reside en brindar al estudiante conocimientos (teóricos y prácticos) de la arquitectura como disciplina, siendo este el primer contacto perteneciente al nivel logrado.

Los contenidos generales que la asignatura desarrolla, a nivel logrado, son fundamentalmente los mismos que se vieron en las asignaturas-taller precedentes: el espacio, la materialidad, el ser humano y la ciudad, dando énfasis a proyectos de complejidad media a avanzada (centro de convenciones, teatros, arquitectura híbrida, comercial, industrial, deportiva y cualquier otro objeto arquitectónico y/o urbano que resulte del análisis de entornos complejos) dichos proyectos deberán integrar; lo urbano, lo arquitectónico, lo social, lo medioambiental a nivel avanzado y podrán generarse en el marco de convenios con la comunidad y/o gobierno local.

El estudiante reafirma e integra nuevos conocimientos permanente y progresivamente en la medida que avanza en su formación de arquitecto, como el uso de las herramientas de información geográfica SIG, en su análisis territorial, la introducción a normatividad específica para cada ejercicio proyectual. Los objetos arquitectónicos producidos en esta asignatura serán fundamentalmente desarrollados en las escalas de 1/1000; 1/500; 1/100; 1/50 y 1/25.

---

## II. Resultado de aprendizaje de la asignatura

Al finalizar la asignatura, el estudiante será capaz de analizar entornos complejos, estableciendo necesidades proyectuales que permitan la integración del diseño arquitectónico y urbano, demostrando el manejo conceptual, espacial, formal y funcional y la materialidad; así mismo, expresa gráficamente y con claridad el proceso de concepción del objeto arquitectónico y urbano.

El sustento y defensa proyectual, será de manera coherente y con las herramientas digitales aprendidas. El "objeto urbano arquitectónico" en esta asignatura es el resultado final del proceso creativo logrado, el cual corresponde al análisis de la relación entre las personas y las edificaciones, así como las relaciones entre las edificaciones y su contexto.

## III. Organización de los aprendizajes

<b>Unidad 1 Territorio-mapas y diagramas</b>		<b>Duración en horas</b>	40
<b>Resultado de aprendizaje de la unidad</b>	Al finalizar la unidad, el estudiante será capaz de sintetizar el análisis del territorio logrando representar mapas y diagramas de la ciudad considerando sus potencialidades y necesidades.		
<b>Ejes temáticos</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. El territorio mediante mapas y cartografías</li> <li>2. Problemáticas e hipótesis en diagramas</li> <li>3. Diagnóstico del territorio mediante diagramas</li> </ol>		

<b>Unidad 2 Programación territorial</b>		<b>Duración en horas</b>	40
<b>Resultado de aprendizaje de la unidad</b>	Al finalizar la unidad, el estudiante será capaz de programar e insertar infraestructura en el territorio definido, mediante un proceso experimental-conceptual.		
<b>Ejes temáticos</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Programación de necesidades en el lugar-posibles infraestructuras</li> <li>2. Procesos y conceptos mediante la experimentación para definir la infraestructura en el lugar</li> <li>3. Propuesta de infraestructuras territoriales-hipótesis y énfasis</li> </ol>		

<b>Unidad 3 Pre-anteproyecto, estrategias proyectuales</b>		<b>Duración en horas</b>	40
<b>Resultado de aprendizaje de la unidad</b>	Al finalizar la unidad, el estudiante será capaz de generar un portafolio I de anteproyecto mediante la definición de alternativa de casos en las diferentes líneas arquitectónicas.		
<b>Ejes temáticos</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Elección del anteproyecto</li> <li>2. Estrategia proyectual</li> <li>3. Pre-anteproyecto arquitectónico 1-2</li> </ol>		

<b>Unidad 4</b> <b>Anteproyecto, desarrollo y conclusiones</b>		<b>Duración en horas</b>	40
<b>Resultado de aprendizaje de la unidad</b>	Al finalizar la unidad, el estudiante será capaz de concluir con el desarrollo del proyecto arquitectónico mediante el manejo espacial, funcional, formal y constructivo, donde la presentación de planimetría es fundamental.		
<b>Ejes temáticos</b>	1. Anteproyecto funcional y formal 2. Anteproyecto espacial 3. Anteproyecto constructivo y material		

#### IV. Metodología

##### Modalidad Presencial

En el desarrollo de la asignatura se aplicará la metodología de aprendizaje colaborativo, se trabajará en un espacio urbano determinado, efectuando de esta manera trabajo de campo. Asimismo, mediante el aprendizaje basado en el desarrollo de proyectos, los estudiantes diseñarán los proyectos arquitectónicos considerando aspectos ambientales, sociales y culturales.

Las estrategias didácticas que se utilizarán son las siguientes:

- Aprendizaje colaborativo
- Aprendizaje basado en proyectos
- Aprendizaje experiencial
- Clase magistral activa

#### V. Evaluación

##### Modalidad Presencial

Rubros	Unidad por evaluar	Fecha	Entregable / Instrumento	Peso parcial	Peso total
Evaluación de entrada	Prerrequisito	Primera sesión	- Evaluación individual práctica / <b>Lista de cotejo</b>	0 %	
Consolidado 1 <b>C1</b>	1	Semana 1 - 4	- Análisis del territorio - grupal/ <b>Lista de cotejo</b>	60 %	20 %
	2	Semana 5 - 7	- Programación territorial / <b>Rúbrica de evaluación</b>	40 %	
Evaluación parcial <b>EP</b>	1 y 2	Semana 8	- Presentación de la propuesta de infraestructura territorial / <b>Rúbrica de evaluación individual</b>	20%	
Consolidado 2 <b>C2</b>	3	Semana 9 - 12	- Presentación pre-anteproyecto, estrategias proyectuales individuales / <b>Lista de cotejo</b>	60%	20%
	4	Semana 13 - 15	- Preentrega de anteproyecto arquitectónico individual / <b>Rúbrica de evaluación</b>	40 %	

Evaluación final <b>EF</b>	Todas las unidades	Semana 16	- Entrega final de propuesta de anteproyecto individual / <b>Rúbrica de evaluación</b>	<b>40 %</b>
Evaluación sustitutoria *	Todas las unidades	Fecha posterior a la evaluación final	- <b>Aplica</b>	

\* Reemplaza la nota más baja obtenida en los rubros anteriores.

#### Fórmula para obtener el promedio:

$$PF = C1 (20 \%) + EP (20 \%) + C2 (20 \%) + EF (40 \%)$$

## VI. Bibliografía

### Básica

Cisneros, P. (1994). *Enciclopedia de arquitectura Plazola*. Plazola Editores.

<https://at1z.short.gy/XiJjDv>

Neufert, E. (2013). *Arte de proyectar en arquitectura* (16.a ed.). Gustavo Gili.

<https://at1z.short.gy/REwVvV>

### Complementaria

Broadbent, G. (1982). *Diseño arquitectónico: arquitectura y ciencias humanas*. Gustavo Gili.

Broadbent, G., Ward, A., Moore, I. y Poyner, B. (1971). *Metodología del diseño arquitectónico*. Gustavo Gili

Eisenman, P. (2011). *Diez edificios canónicos 1950-2000*. Gustavo Gili.

Fernandez, R. (1999). *El proyecto final*. Dos puntos.

Gonzales, C. (2013). *Hacia una teoría del proyecto arquitectónico: apuntes de una teoría del proyecto arquitectónico* (Vol. 2). Universidad Autónoma de Ciudad de Juárez.

Ludeña, W. (2009). *Urbanismo dixit: inquisiciones*. Ediciones Olacchi.

Moneo, R. (2004). *Inquietud teórica y estrategias proyectuales: en la obra de ocho arquitectos*. Ediciones Actar.

Trovato, G. (2007). *Desvelos: autonomía de la envolvente en la arquitectura contemporánea*. Akal.

**VII. Recursos digitales**

Escuela de Arquitectura. (2007). *Landmark*. Universidad de Talca. <http://proyecto-landmark.blogspot.com>

Escuela de Arquitectura. (2008). *Esperadero + Mirador, Villaseca*. Universidad de Talca. <http://balsavillaseca.blogspot.com/>

Fabián, A. (2020). Patrimonio histórico y percepciones sobre el panóptico de Ibagué, Colombia. *Historelo. Revista de Historia Regional y Local*, 13(26), 130-280. <https://doi.org/10.15446/historelo.v13n26.82068>

Sánchez, A. (2020). Paisaje cultural efímero: el patrimonio vernáculo Maya en su relación con el territorio . *Arquitecturas del Sur*, 38(57), 74-89. <http://dx.doi.org/10.22320/07196466.2020.38.057.04>